

Mestrado Próprio

Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio





Mestrado Próprio

Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio

- » Modalidade: online
- » Duração: 12 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Web Acesso: www.techtite.com/br/educacao/mestrado-proprio/mestrado-proprio-didatica-lingua-literatura-ensinos-fundamental-ii-medio

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Competências

pág. 14

04

Direção do curso

pág. 18

05

Estrutura e conteúdo

pág. 22

06

Metodologia

pág. 34

07

Certificado

pág. 42

01

Apresentação

O Mestrado Próprio em Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio é uma ferramenta essencial para todos os professores que desejam se capacitar para o ensino de jovens, pois leva em consideração aspectos relevantes ligados à idade dos alunos e suas necessidades.



“

Este Mestrado Próprio em Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio lhe trará segurança no desempenho de sua profissão, além de contribuir para o seu crescimento pessoal e profissional”

Um dos principais objetivos deste Mestrado Próprio é preparar professores para o ensino em grupos multiculturais e multilíngues. Por isso, são apresentadas diferentes abordagens metodológicas para facilitar o trabalho do professor e a criação de atividades nesta estrutura específica. A interação é primordial para minimizar o impacto multicultural e permitir a transição da sala de aula como um espaço de ensino para um espaço social.

Por fim, será enfatizada a relevância das tecnologias da informação e comunicação no campo do ensino. Sua presença na sala de aula tem amplos benefícios e ajuda na apresentação do conteúdo. Novamente, o trabalho do professor é fundamental em seu uso, pois ele deve criar uma base de recursos digitais que seja confiável e orientada para os Ensinos Fundamental II e Médio.

Em conclusão, pode-se ver que o Mestrado Próprio em Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio se concentra no desenvolvimento das competências linguísticas e habilidades de compreensão e produção oral e escrita. A elaboração do planejamento didático e suas unidades correspondentes deve ser orientada para a realização de uma série de objetivos também estabelecidos no início do ano letivo. A relevância da preparação do professor para o ensino do ELE e a aplicação prática desses fundamentos em um grupo multicultural, que tem contato limitado com a língua espanhola, é de primordial importância no presente programa de estudos, pois o professor é frequentemente confrontado com tal situação hoje em dia. Em último lugar, são apresentados os benefícios de utilizar sua própria base de recursos digitais que é prática e confiável em termos de conteúdo.

Este programa de estudos faz com que os profissionais desta área aumentem sua capacidade de sucesso, o que resulta em melhores práticas e ações que terão um impacto direto no tratamento educacional, na melhoria do sistema educacional e no benefício social para toda a comunidade.

Este **Mestrado Próprio em Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio** conta com o programa educacional mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ Desenvolvimento de mais de 75 estudos de caso apresentados por especialistas em Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio
- ♦ Seu conteúdo gráfico, esquemático e extremamente prático fornece informações científicas e práticas sobre aquelas disciplinas indispensáveis para a prática profissional
- ♦ Novidades sobre a Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio
- ♦ Contém exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Com ênfase especial em metodologias inovadoras na Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio
- ♦ Tudo isto complementado por lições teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Acesso a todo o conteúdo desde qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



Atualize seus conhecimentos através deste Mestrado Próprio em Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio

“

Este Mestrado Próprio é o melhor investimento que você pode fazer na seleção de um programa de estudos por duas razões: além de atualizar seus conhecimentos em Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio, você obterá um certificado da TECH Universidade Tecnológica"

O corpo docente deste curso é formado por profissionais da área da Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio. Eles transferem a experiência do seu trabalho para esta capacitação, além de serem especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

O seu conteúdo multimídia desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional oferece ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará uma aprendizagem imersiva, programada para preparar através de situações reais.

Este curso se fundamenta na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o educador deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo de seu estudo. Para isso, o educador contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo, realizado por especialistas reconhecidos na área de Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio e com ampla experiência de ensino.

Seja mais confiante na tomada de decisões, atualizando seus conhecimentos através deste Mestrado Próprio.

Aproveite a oportunidade para conhecer os últimos avanços em Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio e melhorar a capacitação dos seus alunos.



02

Objetivos

O curso de Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio tem como objetivo facilitar o trabalho de profissionais dedicados a trabalhar e ensinar linguagem e literatura para adolescentes e até mesmo adultos e crianças.





“

Este programa de estudos tem como objetivo atualizar seu conhecimento em Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio, utilizando a tecnologia educacional mais recente e contribuindo com qualidade e segurança na tomada de decisões e acompanhamento desses alunos”



Objetivos gerais

- ♦ Determinar e concretizar os elementos que fazem parte do processo de ensino-aprendizagem na educação de jovens
- ♦ Definir os fundamentos, habilidades e competências do professor como um elemento pedagógico e facilitador de conteúdo
- ♦ Definir as características do aluno e oferecer uma série de técnicas para realizar atividades de ensino de uma maneira ideal

“

Aproveite a oportunidade para conhecer as últimas novidades em Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio”





Objetivos específicos

Módulo 1. Educação e desenvolvimento

- ♦ Conhecer as relações entre desenvolvimento, aprendizagem, cultura e educação e compreender as principais controvérsias conceituais acerca do desenvolvimento humano e a aprendizagem
- ♦ Definir os principais paradigmas teóricos do desenvolvimento humano e a aprendizagem
- ♦ Discutir os determinantes, características e dimensões psicológicas da puberdade
- ♦ Entender os correlatos perceptuais, cognitivos e emocionais do cérebro adolescente
- ♦ Entender como a atenção, a memória, o pensamento e as funções executivas se desenvolvem a partir de uma perspectiva de processamento de informações
- ♦ Descrever o desenvolvimento do eu na adolescência e mostrar as diferentes teorias que descrevem a identidade e seu desenvolvimento
- ♦ Conhecer os domínios do desenvolvimento moral e suas diferentes teorias explicativas

Módulo 2. A realidade da sala de aula

- ♦ Entender o papel das relações entre colegas adolescentes e em grupo no desenvolvimento social
- ♦ Recapacitar sobre os papéis das instituições, espaços educacionais, professores e família como fatores relevantes para o desenvolvimento de capacidades
- ♦ Elaborar uma série de estratégias para minimizar os danos causados pelos obstáculos e dificuldades encontrados pelo aluno
- ♦ Compreender a natureza dos processos e modelos familiares na adolescência
- ♦ Interpretar os processos de aprendizagem a partir da perspectiva do processamento de informações

- ♦ Entender a mente humana como inseparável de seu contexto social e cultural
- ♦ Aplicar princípios construtivistas à ação educacional e comparar a abordagem socioconstrutivista com outras abordagens construtivistas
- ♦ Delinear e definir os elementos, estrutura e funções que compõem o sistema educacional como um sistema social
- ♦ Apresentar os fundamentos da sala de aula como um espaço de aprendizado
- ♦ Mostrar quem são os protagonistas do processo de ensino-aprendizagem
- ♦ Definir as características do professor como facilitador e delinear seus papéis em ambientes educacionais

Módulo 3. Metodologia: didática e programação

- ♦ Estabelecer metas e objetivos a ser alcançados ao longo das diferentes etapas do processo de aprendizagem
- ♦ Familiarizar-se com as abordagens cognitivo-comportamentais da aprendizagem
- ♦ Resumir os enfoques sociocognitivos da aprendizagem
- ♦ Refletindo sobre as técnicas de controle de grupos
- ♦ Definir o que é um grupo e como desenvolver suas capacidades através de dinâmicas de grupo
- ♦ Testar os benefícios da construção do conhecimento através de um trabalho cooperativo e interativo em um contexto simulado do mundo real
- ♦ Determinar os diferentes tipos de inteligência que podem ser detectados nos estudantes, a fim de minimizar seus efeitos nocivos no processo de aprendizagem
- ♦ Comparar diferentes perspectivas teóricas sobre inteligência e distinguir diferentes estilos de aprendizagem

Módulo 4. Gramática e Literatura no âmbito do ensino de línguas

- ♦ Aprofundar a transição do fonema para a fala
- ♦ Ser capaz de oferecer uma didática eficaz do discurso oral
- ♦ Ser capaz de oferecer uma didática eficaz do discurso escrito
- ♦ Incentivar o aluno no desenvolvimento da escrita criativa
- ♦ Explorar mais profundamente os meios que promovem a compreensão da leitura

Módulo 5. Fundamentos da didática de ELE

- ♦ Conhecer os fundamentos do ensino e aprendizagem de segundas línguas
- ♦ Aprofundar o estudo das diferentes abordagens metodológicas para o ensino de ELE
- ♦ Aprender a aplicar abordagens pedagógicas eficazes no ensino de gramática
- ♦ Saber como estabelecer um plano educacional baseado nos fundamentos do ensino de ELE
- ♦ Ser capaz de aplicar outros recursos, como jogos e teatro, que são altamente úteis dentro da metodologia do ELE

Módulo 6. Didática da Gramática

- ♦ Determinar os benefícios da interação como ferramenta didática e os fatores externos e intrínsecos que afetam o desenvolvimento linguístico dos alunos
- ♦ Aprofundar os conceitos teóricos e práticos de gramática
- ♦ Saber propor exercícios práticos para treinar a gramática do aluno
- ♦ Aprofundar nos diferentes meios de realizar comentários linguísticos de texto

Módulo 7. Didática da Léxico-semântica

- ♦ Conhecer os fundamentos básicos do ensino da léxico-semântica
- ♦ Aprofundar as diferentes metodologias de aprendizagem da léxico-semântica
- ♦ Ser capaz de ensinar com exercícios baseados na prática da léxico-semântica





Módulo 8. As TICs na sala de aula de Língua e Literatura

- ♦ Conhecer as diferentes aplicações das novas tecnologias no contexto educacional
- ♦ Aprofundar o uso das Redes Sociais na docência
- ♦ Aprofundar as ferramentas de medição e avaliação oferecidas pelas TICs e sua aplicação no ensino

Módulo 9. Didática da Literatura

- ♦ Conhecer as bases e a metodologia para a educação literária
- ♦ Saber estabelecer um plano acadêmico para a educação literária
- ♦ Aprofundar nos mecanismos para a realização de um comentário de texto

Módulo 10. Fundamentos da Didática da Língua e da Literatura

- ♦ Compreender os fundamentos da didática da língua e da literatura para jovens
- ♦ Apresentar e explicar as diferentes abordagens didáticas e as perspectivas pedagógicas no ensino de Língua e Literatura no Ensino Fundamental II e no Ensino Médio
- ♦ Estabelecer os objetivos da didática da língua e da literatura no Ensino Médio e no Ensino Superior
- ♦ Refletir sobre as estratégias de ensino da gramática e da literatura para jovens
- ♦ Definir e exemplificar como se relacionam os elementos curriculares Indicar as atividades complementares como reforço do processo de programação didática

03

Competências

Após a aprovação nas avaliações do Mestrado Próprio em Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio, o profissional terá adquirido as habilidades profissionais necessárias para uma práxis de qualidade e atualizada baseada na metodologia de ensino mais inovadora.





“

Com este programa de estudos, você dominará as novas metodologia e estratégias da Didática de Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio”



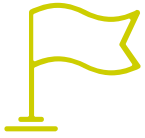
Competências gerais

- ♦ Possuir e compreender conhecimentos que forneçam uma base ou oportunidade para a originalidade no desenvolvimento e/ou aplicação de idéias, muitas vezes em um contexto de pesquisa
- ♦ Saber aplicar os conhecimentos adquiridos e as habilidades de solução de problemas em ambientes novos ou pouco conhecidos dentro de contextos mais amplos (ou multidisciplinares) relacionados à sua área de estudo
- ♦ Integrar conhecimentos e lidar com a complexidade de julgar a partir de informações incompletas ou limitadas, incluindo reflexões sobre as responsabilidades sociais e éticas associadas com a aplicação de seus conhecimentos e julgamentos
- ♦ Saber comunicar suas conclusões, conhecimentos e razões a públicos especializados e não especializados de forma clara e sem ambiguidades
- ♦ Possuir habilidades de aprendizagem que lhes permitirão continuar a estudar de forma autônoma ou em grande parte autodirigida

“

Este programa de estudos permitirá que você aprenda de forma teórica e prática, através de sistemas virtuais de aprendizagem, para desenvolver seu trabalho com total garantia de sucesso”





Competências específicas

- ♦ Proporcionar aos futuros professores do ensino fundamental II as bases necessárias sobre o desenvolvimento, a aprendizagem e a educação infantil e permitir-lhes otimizar seu trabalho docente, adaptando-se às idiossincrasias dos alunos. Além disso, identificar e definir as etapas-chave do desenvolvimento cognitivo dos estudantes permite o desenvolvimento de uma abordagem pedagógica apropriada, levando em conta as diferentes abordagens apresentadas
- ♦ Refletir sobre os fundamentos do ensino de línguas e sua contextualização no campo do ensino de jovens, enfatizando as diferentes abordagens linguísticas. Adicionalmente, destacar conceitos pedagógicos chave ligados à didática do ensino fundamental II, tais como metodologia, recurso didático e currículo para completar esta abordagem do processo de ensino-aprendizagem da língua
- ♦ Discutir a tipologia metodológica relacionada à didática no ensino de jovens e ressaltar a relevância das diferentes competências a desenvolver. Também destacar a abordagem analítica da programação didática, seus fundamentos e os benefícios de sua adequação à educação de jovens. Por último, especificar como o conteúdo deve ser ajustado às unidades didáticas a desenvolver, a fim de atingir as metas estabelecidas no planejamento do programa de estudos
- ♦ Apontar os fundamentos da didática da literatura e sua trajetória e evolução do modelo tradicional para o modelo contemporâneo. Além disso, enfatizar a possibilidade de criar um cânone literário particular adaptado aos ensinos fundamental II e médio, que motive a abordagem da literatura, sua leitura e sua criação
- ♦ Indicar as características da didática da gramática e o processo de adaptação da perspectiva teórica à prática e apontar a relevância da ampla tipologia gramatical, as linguagens específicas e o desempenho da coerência e coesão na construção textual
- ♦ Considere os aspectos básicos da didática léxico-semântica, como adquiri-los e aprendê-los para sua posterior aplicação prática na produção e criação textual. Mostrar os benefícios da aprendizagem produtiva e discutir quais características o orador deve ter no contexto comunicativo
- ♦ Apresentar a aplicação prática dos conhecimentos gramaticais e literários adquiridos ao longo do processo de ensino-aprendizagem e indicar a necessidade da didática da expressão oral, escrita e textual para desenvolver habilidades e competências comunicativas plenas na fase adulta
- ♦ Apontar a relevância da didática de ELE, seus fundamentos e abordagens metodológicas a fim de preparar professores para um grupo culturalmente diversificado de pessoas que não têm o espanhol como sua língua nativa. Da mesma forma, planejar o ano letivo, seus programas e unidades didáticas, adaptando-os à idade dos alunos e às suas necessidades específicas. Finalmente, minimizar os danos causados por mal entendidos culturais que poderiam prejudicar a motivação do aluno e tornar a aprendizagem mais difícil
- ♦ Determinar os benefícios obtidos com a aplicação de novas tecnologias na sala de aula dos Ensinos Fundamental II e Médio em termos de habilidades docente e adaptação prática do conteúdo digital às necessidades dos alunos e objetivos de ensino. Finalmente, especificar as vantagens de projetar a própria base de conteúdo digital que seja confiável em termos de temática e aplicação prática potencial

04

Direção do curso

O corpo docente deste programa de estudos conta com especialistas de referência em Didática de Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio que trazem para esta capacitação toda a experiência do seu trabalho. Além disso, outros especialistas de reconhecido prestígio participam de sua elaboração, completando este Mestrado Próprio de forma interdisciplinar.





Aprenda com profissionais de referência os últimos avanços em Didática de Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio"

Direção



Dr. Alejandro Arroyo Fernández

- ◆ Doutorado em Literatura Norte-Americana pela Universidade Complutense de Madri
- ◆ Graduado em Filologia Inglesa e especializado em Literatura Norte-Americana Contemporânea e Literatura Vitoriana
- ◆ Mestrado em Estudos Literários Europeus e em Ensino de Espanhol como Língua Estrangeira
- ◆ Colaborador de revistas digitais de Crítica Literária e Docente de Espanhol para Estrangeiros



Sra. Yolanda Jiménez Romero

- ◆ Psicopedagoga e Professora do Ensino Fundamental I com especialização em inglês
- ◆ Diretora dos programas de Ensino Superior e Coaching Educacional da TECH Universidade Tecnológica
- ◆ Co-diretora dos programas de Didática da Língua nos Ensinos Infantil e Fundamental I, Didática da Língua e Literatura nos Ensinos Fundamental II e Médio, Didática Bilíngue nos Ensinos Fundamental II e Médio e Didática Bilíngue nos Ensinos Infantil e Fundamental I na TECH Universidade Tecnológica
- ◆ Co-diretora e Professora do programa de Neurociências da TECH Universidade Tecnológica
- ◆ Co-diretora dos programas de Inteligência Emocional, e Orientação Vocacional e de Carreira na TECH Universidade Tecnológica
- ◆ Professora do programa de Habilidades Visuais e Desempenho Acadêmico da TECH Universidade Tecnológica
- ◆ Professora no programa de Altas Habilidades e Educação Inclusiva
- ◆ Mestrado em Psicopedagogia
- ◆ Mestrado em Neuropsicologia das Altas Habilidades
- ◆ Mestrado em Inteligência Emocional
- ◆ Practitioner de Programação Neurolinguística

Professores

Sra. Amaia Azcunaga Hernández

- ♦ Professor de línguas estrangeiras com experiência de ensino em vários países e contextos educativos
- ♦ Possui um mestrado em Ensino de Espanhol como Língua Estrangeira pela Universidade Complutense de Madri, onde exerceu a docência
- ♦ Suas habilidades incluem seu conhecimento da dinâmica de grupo aplicada ao ensino

Sr. Guillermo Velasco Rico

- ♦ Formado em Filologia Hispânica pela Universidade Complutense de Madri e Mestrado em de ELE pela mesma instituição acadêmica onde lecionou
- ♦ Coordenador Acadêmico do Centro de Estudos Hispânicos de Sarajevo
- ♦ Sua presença em conferências e seminários de ensino completa sua formação acadêmica

Dr. Alejandro Gris Ramos

- ♦ Engenheiro Técnico em Gerenciamento de Computadores
- ♦ Mestrado em Comércio Eletrônico e Especialista nas últimas tecnologias aplicadas ao ensino, Marketing Digital, Desenvolvimento de Aplicativos Web e Negócios na Internet

Sra. María José Mejías

- ♦ Professora do Ensino Fundamental I. Colégio Jaby
- ♦ Coordenadora voluntária universitária de grupos interativos do Colégio Jaby
- ♦ CSEU La Salle. Membro da Comissão: Participação das Famílias e da Comunidade para o Sucesso Educacional
- ♦ Especialista em Metodologia Didática para o Ensino de Matemática no Ensino Fundamental I. Centro Pedagógico Fernández Bravo
- ♦ CES Don Bosco. Madri. Curso de Metodologias Lúdicas como Recurso Didático e Psicopedagógico na Educação Infantil e Fundamental I
- ♦ Universidade Camilo José Cela. Curso de Especialista em Leitura e Escrita
- ♦ Fundamentos e Estratégias Didáticas. Universidade Camilo José Cela Seminário: Programação e Avaliação por Competências no Ensino Fundamental I. Colégio Jaby. CTIF LESTE

Sra. Amaya Puertas Yáñez

- ♦ Formada em Ciências da Informação (UCM)
- ♦ Professora do Ensino Fundamental I, Especialista em Inglês como Língua Estrangeira (UAM)
- ♦ Mestrado em Educação Bilíngue (UAH)
- ♦ Atualmente é coordenadora do projeto Bilíngue e do projeto de internacionalização do Colégio JABY em Torrejón de Ardoz
- ♦ Membro da SUCAM (Sub-rede Universitária de Comunidades de Aprendizagem de Madri)

05

Estrutura e conteúdo

A estrutura do conteúdo foi elaborada por uma equipe de profissionais dos melhores centros educacionais e universidades do país, conscientes da importância em uma capacitação atualizada e inovadora, e comprometidos com um ensino de qualidade através de novas tecnologias educacionais.



“

Este Mestrado Próprio em Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado”

Módulo 1. Desenvolvimento e Educação

- 1.1. A Linguagem e o cérebro
 - 1.1.1. Cérebro e Linguagem
 - 1.1.2. Processos comunicativos do cérebro
 - 1.1.3. Cérebro e fala. Aquisição e desenvolvimento da Linguagem e comunicação
- 1.2. A Psicolinguística
 - 1.2.1. Estrutura Científica da Psicolinguística
 - 1.2.2. Objetivos da Psicolinguística
 - 1.2.3. Sistema de processamento da linguagem
 - 1.2.4. Teorias sobre o desenvolvimento da aprendizagem da linguagem
 - 1.2.5. O Sistema de processamento de informação
 - 1.2.5.1. Níveis de processamento
 - 1.2.6. Arquitetura Funcional do Sistema de Processamento da Linguagem - Postura Modular de Fodor
- 1.3. Desenvolvimento da Linguagem vs. Desenvolvimento neuronal
 - 1.3.1. Genética e Linguagem
 - 1.3.1.1 FOXP2 (FORKHEAD BOX P2)
 - 1.3.2. Bases neurológicas da linguagem
 - 1.3.3. Dislexia do desenvolvimento
 - 1.3.4. Transtorno Específico da Linguagem
- 1.4. Linguagem falada e Linguagem escrita
 - 1.4.1. Linguagem
 - 1.4.2. A Linguagem compreensiva
 - 1.4.3. A Linguagem falada
 - 1.4.4. A Linguagem escrita
 - 1.4.5. A dislexia
 - 1.4.6. O Lenguaje escrito
 - 1.4.7. Disgrafia
- 1.5. O cérebro bilíngue
 - 1.5.1. Conceito de bilinguismo
 - 1.5.2. Cérebro bilíngue
 - 1.5.3. Períodos críticos e períodos sensíveis
 - 1.5.4. Efeitos positivos e negativos do bilinguismo
 - 1.5.5. Cérebro do bilíngue precoce vs. Bilíngue tardio
 - 1.5.6. Mudanças nos circuitos neurais nos cérebros bilíngues
 - 1.5.7. Fatores de aprendizado na aquisição de uma ou mais línguas
 - 1.5.7.1 Janelas de oportunidade
 - 1.5.7.2 Aptidão
 - 1.5.7.3 Motivação
 - 1.5.7.4 Estratégia
 - 1.5.7.5 Consistência
 - 1.5.7.6 Oportunidade e suporte
 - 1.5.7.7 Relação linguística entre os idiomas
 - 1.5.7.8 Irmãos
 - 1.5.7.9 Gênero
 - 1.5.7.10 Ser destro ou canhoto
 - 1.5.8. Bilinguismo. Funções cognitivas e executivas
- 1.6. Transtornos do desenvolvimento da Linguagem e fala
 - 1.6.1. A Arquitetura da mente
 - 1.6.2. A Linguagem
 - 1.6.2.1 Desenvolvimento da Linguagem
 - 1.6.3. Transtornos da comunicação
 - 1.6.4. Transtornos específicos do desenvolvimento da fala e da Linguagem
 - 1.6.4.1 Transtorno específico do desenvolvimento da Linguagem
 - 1.6.4.2 Transtornos do desenvolvimento da fala
- 1.7. Desenvolvimento da Linguagem na infância
 - 1.7.1. Desenvolvimento da Linguagem na infância
 - 1.7.1.1 Componentes da Linguagem
 - 1.7.2. Erros no desenvolvimento da Linguagem
 - 1.7.2.1 Erros no componente de conteúdo ou semântico
 - 1.7.2.2 Erros no componente da forma
 - 1.7.3. Contextos comunicativos
 - 1.7.4. A Influência do contexto e da interação no desenvolvimento da Linguagem
 - 1.7.5. Relação entre gestos e desenvolvimento da Linguagem
- 1.8. O cérebro adolescente
 - 1.8.1. Mecanismos de maturação do cérebro adolescente
 - 1.8.2. Estudos sobre o cérebro adolescente
 - 1.8.3. As neurociências e a adolescência

Módulo 2. A realidade da sala de aula

- 2.1. O sistema educacional como sistema social
 - 2.1.1. Sistema educacional: definição e características
 - 2.1.2. Sistema educacional: componentes
 - 2.1.3. Objetivos e princípios da educação
 - 2.1.4. Descentralização dos poderes
 - 2.1.5. Estrutura da escola: órgãos
 - 2.1.6. Estrutura da escola: documentos
 - 2.1.7. Tutoria
 - 2.1.8. Coordenação da escola
 - 2.1.9. Interação entre o ambiente familiar e a educação escolar
 - 2.1.10. Envolvimento dos pais
- 2.2. A sala de aula como lugar de aprendizagem
 - 2.2.1. Aprendizagem natural
 - 2.2.2. Aprendizagem na sala de aula
 - 2.2.3. Participantes ativos
 - 2.2.4. Trabalho do professor
 - 2.2.5. Processos de aprendizagem
 - 2.2.6. Fatores ambientais
 - 2.2.7. Princípios de disposição
 - 2.2.8. Tipos de agrupamento
 - 2.2.9. Trabalho por cantos
 - 2.2.10. Exploração Didática dos cantos
- 2.3. Construindo a aprendizagem
 - 2.3.1. Construção de aprendizagem através da interação
 - 2.3.2. Interatividade entre pares
 - 2.3.3. Interatividade com adultos
 - 2.3.4. Exploração e pesquisa
 - 2.3.5. Criatividade
 - 2.3.6. O jogo
 - 2.3.7. Psicomotricidade
 - 2.3.8. Movimento na sala de aula
 - 2.3.9. A dimensão afetiva
 - 2.3.10. Trabalhando com emoções
- 2.4. O Professor - Facilitador
 - 2.4.1. Perfil do docente
 - 2.4.2. Tipos de docente
 - 2.4.3. Funções do docente facilitador
 - 2.4.4. O ensino eficaz
 - 2.4.5. Competência conceitual: saber
 - 2.4.6. Competência procedimental: saber fazer
 - 2.4.7. Competência atitudinal: saber ser
 - 2.4.8. Colaboração entre docentes
 - 2.4.9. Casos de colaboração
 - 2.4.10. Obstáculos para a colaboração
- 2.5. O docente na sala de aula
 - 2.5.1. Estilos de ensino
 - 2.5.2. Classificação dos estilos
 - 2.5.3. Expectativas dos professores
 - 2.5.4. Comunicando expectativas
 - 2.5.5. Estratégias de atuação
 - 2.5.6. Atendimento à diversidade
 - 2.5.7. Tipos de diversidade
 - 2.5.8. Práticas de Educação Inclusivas
 - 2.5.9. Gestão do espaço
 - 2.5.10. Gestão do tempo
- 2.6. Aprender a aprender
 - 2.6.1. Aprendizagem atualmente
 - 2.6.2. Inteligência vs. Inteligências
 - 2.6.3. Tipologia de inteligências
 - 2.6.4. Implicações das MI na sala de aula
 - 2.6.5. Estilos de aprendizagem: definição
 - 2.6.6. Estilos de aprendizagem: tipos
 - 2.6.7. Implicações dos EA na sala de aula
 - 2.6.8. Estratégias de aprendizagem
 - 2.6.9. Ensino de estratégias de aprendizagem
 - 2.6.10. Aprendizagem autorregulada

- 2.7. O aluno
 - 2.7.1. Hierarquia de necessidades
 - 2.7.2. Segurança
 - 2.7.3. Amor, pertencimento e reconhecimento
 - 2.7.4. Autorrealização
 - 2.7.5. Motivação
 - 2.7.6. Medindo a motivação
 - 2.7.7. Estratégias motivacionais na sala de aula
 - 2.7.8. Necessidades educativas especiais
 - 2.7.9. Tipologia de necessidades
 - 2.7.10. Protocolo de ação
- 2.8. O grupo
 - 2.8.1. Considerações
 - 2.8.2. O que é um grupo?
 - 2.8.3. Características de um grupo
 - 2.8.4. Dinâmica do grupo
 - 2.8.5. Coesão
 - 2.8.6. Normas e objetivos
 - 2.8.7. Desenvolvimento vital
 - 2.8.8. Boas práticas
 - 2.8.9. Aprendizagem cooperativa
 - 2.8.10. Atividades cooperativas
- 2.9. Gestão da sala de aula
 - 2.9.1. Os três pilares
 - 2.9.2. Premissas básicas
 - 2.9.3. Os primeiros dias de aula na Educação Infantil
 - 2.9.4. Os primeiros dias de aula no Ensino Fundamental
 - 2.9.5. Estratégias iniciais
 - 2.9.6. Ambiente de aprendizagem
 - 2.9.7. Objetivos de controle
 - 2.9.8. Estilo de autoridade
 - 2.9.9. Estratégias gerais de controle
 - 2.9.10. Ferramentas de controle





- 2.10. Problemas de desempenho e comportamento
 - 2.10.1. Problemas de desempenho: identificação e estratégias de gestão
 - 2.10.2. Problemas de comportamento: identificação e estratégias de gestão

Módulo 3. Metodologia: didática e programação

- 3.1. O currículo
 - 3.1.1. O que é?
 - 3.1.2. Funções
 - 3.1.3. Elementos curriculares
 - 3.1.4. Tipos de currículo
 - 3.1.5. Características
 - 3.1.6. Abordagens curriculares
 - 3.1.7. Desenho curricular
 - 3.1.8. Níveis de concretização
 - 3.1.9. O quarto nível
 - 3.1.10. Estrutura curricular
- 3.2. As competências
 - 3.2.1. O que são competências?
 - 3.2.2. Uma nova perspectiva
 - 3.2.3. Características
 - 3.2.4. Competências-chave
 - 3.2.5. As competências no currículo
 - 3.2.6. Estratégias para aplicação
 - 3.2.7. As competências na sala de aula
 - 3.2.8. Competências do professor
 - 3.2.9. Competência comunicativa
 - 3.2.10. Avaliação por competências
- 3.3. A metodologia
 - 3.3.1. Introdução
 - 3.3.2. Princípios metodológicos
 - 3.3.3. Métodos e técnicas didáticas
 - 3.3.4. De métodos transmissivos a métodos ativos
 - 3.3.5. Exercícios vs. Atividades

- 3.3.6. Estratégias metodológicas
- 3.3.7. Trabalho em grupo vs. Trabalho cooperativo
- 3.3.8. Aprendizagem cooperativa
- 3.3.9. Aprendizagem Baseada em Problemas
- 3.3.10. Trabalho por projetos
- 3.4. As TIC na metodologia
 - 3.4.1. As TIC na atualidade
 - 3.4.2. Alfabetização digital
 - 3.4.3. Educação em TIC
 - 3.4.4. Consequências da mudança
 - 3.4.5. Competências TIC na educação
 - 3.4.6. Competência digital no currículo
 - 3.4.7. As TIC na sala de aula
 - 3.4.8. TIC para a diversidade
 - 3.4.9. Recursos TIC na sala de aula
 - 3.4.10. Recursos TIC no centro
- 3.5. A Avaliação
 - 3.5.1. A sala de aula como contexto de avaliação
 - 3.5.2. Tipos de avaliação
 - 3.5.3. Avaliações tradicionais
 - 3.5.4. Avaliações atuais
 - 3.5.5. Como avaliar? Técnicas e instrumentos
 - 3.5.6. Escolha dos instrumentos e técnicas
 - 3.5.7. O que avaliar?
 - 3.5.8. Reuniões de avaliação
 - 3.5.9. Avaliação da programação
 - 3.5.10. Avaliação conjunta do corpo docente
- 3.6. Programação Didática I
 - 3.6.1. Introdução
 - 3.6.2. Importância da PD
 - 3.6.3. Elementos
 - 3.6.4. Justificação
 - 3.6.5. Objetivos: tipos
 - 3.6.6. Objetivos: fontes
 - 3.6.7. Objetivos: formulação
 - 3.6.8. Conteúdos: tipos
 - 3.6.9. Conteúdos: critérios de seleção e organização
 - 3.6.10. Conteúdos: critérios de sequenciação
- 3.7. Programação Didática II
 - 3.7.1. Competências chave
 - 3.7.2. Metodologia: princípios metodológicos
 - 3.7.3. Metodologia: a área
 - 3.7.4. Metodologia: estratégias metodológicas
 - 3.7.5. Atenção à diversidade
 - 3.7.6. Recursos
 - 3.7.7. Avaliação
 - 3.7.8. Temporalização
 - 3.7.9. Outros elementos
 - 3.7.10. Relação entre os elementos do currículo na PD
- 3.8. Unidades Didáticas I
 - 3.8.1. Introdução
 - 3.8.2. Relevância
 - 3.8.3. Características e elementos
 - 3.8.4. Identificação
 - 3.8.5. Objetivos gerais e didáticos
 - 3.8.6. Critérios de avaliação
 - 3.8.7. Padrões de aprendizagem avaliáveis
 - 3.8.8. Indicadores de sucesso
 - 3.8.9. Competências chave
 - 3.8.10. Conteúdos
- 3.9. Unidades Didáticas II
 - 3.9.1. Estratégias metodológicas: métodos e técnicas
 - 3.9.2. Atividades: seu papel na UD
 - 3.9.3. Atividades: classificação
 - 3.9.4. Atividades: características
 - 3.9.5. Sequência de atividades
 - 3.9.6. Atenção à diversidade

- 3.9.7. Recursos
- 3.9.8. Avaliação: seleção de instrumentos
- 3.9.9. Avaliação: pontuação do aluno
- 3.9.10. Avaliação da UD: reflexão final
- 3.10. Design de programação Didática para Língua e Literatura
 - 3.10.1. Caracterização da matéria
 - 3.10.2. Contribuições da matéria para o desenvolvimento das competências chave
 - 3.10.3. Abordagem comunicativa
 - 3.10.4. Projetos de comunicação
 - 3.10.5. Seleção e priorização de conteúdos
 - 3.10.6. Compreensão e produção oral
 - 3.10.7. Interação
 - 3.10.8. Compreensão escrita
 - 3.10.9. Produção escrita
 - 3.10.10. Educação literaria

Módulo 4. A Gramática e a Literatura no âmbito do ensino da Língua

- 4.1. Do fonema ao texto e discurso
 - 4.1.1. Introdução
 - 4.1.2. O nível fônico
 - 4.1.3. O nível morfológico
 - 4.1.4. O nível sintático
 - 4.1.5. O nível léxico
 - 4.1.6. O nível semântico
- 4.2. Didática da expressão oral
 - 4.2.1. Introdução: a importância da comunicação
 - 4.2.2. As características da expressão oral
 - 4.2.3. A habilidade de escuta e sua didática
 - 4.2.4. A habilidade de fala e sua didática
 - 4.2.5. A integração das habilidades
- 4.3. Didática da expressão escrita
 - 4.3.1. Abordagens metodológicas da expressão escrita
 - 4.3.2. As fases no processo de escrita
 - 4.3.3. Proposta de atividades de escrita

- 4.3.4. A avaliação da escrita
- 4.4. A Escrita criativa
 - 4.4.1. Abordagens metodológicas da expressão escrita
 - 4.4.2. As fases no processo de escrita
 - 4.4.3. Proposta de atividades de escrita
 - 4.4.4. A avaliação da escrita
- 4.5. A leitura
 - 4.5.1. Introdução: o que é a leitura?
 - 4.5.2. A compreensão leitora
 - 4.5.3. Didática da leitura

Módulo 5. Fundamentos da Didática de ELE

- 5.1. Fundamentos do ensino e aprendizagem de segundas línguas
 - 5.1.1. Introdução
 - 5.1.2. Teorias gerais sobre aprendizagem e aquisição de línguas estrangeiras
 - 5.1.3. Variáveis no ensino de línguas estrangeiras
- 5.2. Abordagens metodológicas para o ensino de ELE
 - 5.2.1. Introdução
 - 5.2.2. Métodos tradicionais
 - 5.2.3. Transição para métodos mais modernos
 - 5.2.4. Abordagens modernas
 - 5.2.5. Novas tendências no aprendizado de línguas
- 5.3. Pedagogia da Gramática
 - 5.3.1. Introdução
 - 5.3.2. O que entendemos por Gramática em ELE?
 - 5.3.3. Seleção adequada de conteúdos linguísticos ou gramaticais
 - 5.3.4. Do conhecimento ao uso da língua
 - 5.3.5. Explicação da Gramática na aula de ELE
- 5.4. Pedagogia do léxico e da pragmática
 - 5.4.1. Introdução
 - 5.4.2. Pedagogia do léxico
 - 5.4.3. Pedagogia da pragmática

- 5.5. Objetivos, programação e avaliação de cursos, unidades didáticas e projetos
 - 5.5.1. Introdução
 - 5.5.2. Programação didática
 - 5.5.3. Unidade didática
- 5.6. Elementos culturais no ensino de Espanhol
 - 5.6.1. Introdução
 - 5.6.2. O que entendemos por cultura?
 - 5.6.3. Como ensinar cultura
 - 5.6.4. Seleção de conteúdos
- 5.7. O jogo, o teatro e outros recursos para o ensino de ELE
 - 5.7.1. Introdução
 - 5.7.2. O jogo na aula de ELE
 - 5.7.3. Ensinar a fazer teatro

Módulo 6. Didática da Gramática

- 6.1. O conceito de Gramática
 - 6.1.1. Introdução geral
 - 6.1.2. Definição de Gramática e competência gramatical
 - 6.1.3. Diferentes tipos de Gramáticas
 - 6.1.4. A definição de Gramática na grade curricular
 - 6.1.5. A construção da Gramática no Ensino Secundário
 - 6.1.6. Conceitos metalinguísticos
- 6.2. Teoria e prática da Gramática
 - 6.2.1. Conceito de Teoria Gramatical
 - 6.2.2. Conceito de Prática Gramatical
 - 6.2.3. A conexão entre teoria e prática
 - 6.2.4. O papel da sintaxe
- 6.3. Aplicação da Gramática na sala de aula
 - 6.3.1. Reflexão e comunicação
 - 6.3.2. Tipologia de exercícios

- 6.4. O comentário linguístico do texto
 - 6.4.1. Conceito de comentário linguístico
 - 6.4.2. Importância e dificuldade do comentário de texto
 - 6.4.3. Estratégias para o comentário de texto
 - 6.4.4. Ferramentas para o comentário linguístico
 - 6.4.5. Elementos do comentário

Módulo 7. Didática da Léxico-semântica

- 7.1. Introdução à léxico-semântica
 - 7.1.1. Antecedentes históricos
 - 7.1.2. Significação
 - 7.1.3. Signos e símbolos
 - 7.1.4. Comunicação Linguística. O signo linguístico
- 7.2. Fundamentos básicos
 - 7.2.1. O que é Semântica?
 - 7.2.2. Semântica, ciência?
 - 7.2.3. Semântica estrutural
 - 7.2.4. Semântica e sociedade
- 7.3. Aprendizagem e aquisição
 - 7.3.1. Princípios básicos
 - 7.3.2. Métodos pedagógicos
 - 7.3.3. Desenvolvimento evolutivo
 - 7.3.4. Dificuldades
- 7.4. Produção e criação
 - 7.4.1. O léxico espanhol
 - 7.4.2. Classificação do léxico
 - 7.4.3. Formação de palavras
 - 7.4.4. Fenômenos semânticos
- 7.5. Aplicação léxico-semântica
 - 7.5.1. Necessidade de ensino explícito de léxico
 - 7.5.2. Lexemática



- 7.6. A aprendizagem ativa
 - 7.6.1. O que é?
 - 7.6.2. Modelo pedagógico
 - 7.6.3. Importância da Aprendizagem Ativa
 - 7.6.4. Ferramentas dentro da sala de aula
- 7.7. Os dicionários
 - 7.7.1. Tipologia
 - 7.7.2. O processo de seleção
 - 7.7.3. O dicionário como recurso pedagógico
 - 7.7.4. Ferramenta de aprendizagem
 - 7.7.5. Recursos e estratégias

Módulo 8. As TIC na sala de aula de Língua e Literatura

- 8.1. As novas tecnologias na educação
 - 8.1.1. O contexto educacional
 - 8.1.2. Por que usar as TIC?
 - 8.1.3. As competências digitais do professor e do aluno
 - 8.1.4. Resumo
 - 8.1.5. Bibliografia e leituras recomendadas
- 8.2. TIC na sala de aula e sua aplicação
 - 8.2.1. Livro digital
 - 8.2.2. Quadro digital
 - 8.2.3. Mochila digital
 - 8.2.4. Dispositivos móveis
- 8.3. TIC na web e sua aplicação
 - 8.3.1. Navegar e buscar informações
 - 8.3.2. Software educativo
 - 8.3.3. Atividades guiadas na internet
 - 8.3.4. Blogs educativos e páginas web
 - 8.3.5. Wikis de professores de Língua e Literatura
 - 8.3.6. Plataformas de aprendizagem: Moodle e Schoology
 - 8.3.7. Google Classroom
 - 8.3.8. Google Docs
 - 8.3.9. MOOC

- 8.4. TIC para Língua e Literatura
 - 8.4.1. Esquemas, mapas conceituais e mentais
 - 8.4.2. Infográficos
 - 8.4.3. Apresentações e textos em movimento
 - 8.4.4. Criação de vídeos e tutoriais
 - 8.4.5. Gamificação
 - 8.4.6. Sala de aula invertida (Flipped classroom)
 - 8.4.7. Resumo
 - 8.5. Design de atividades individuais para Língua e Literatura
 - 8.6. Design de atividades colaborativas para Língua e Literatura
 - 8.6.1. Criação de atividades colaborativas
 - 8.6.2. Ler e escrever com TIC
 - 8.6.3. Ampliar o diálogo e habilidades de raciocínio com TIC
 - 8.6.4. Atendimento à diversidade do grupo
 - 8.6.5. Programação e acompanhamento das atividades
 - 8.7. Possíveis riscos da web
 - 8.8. Avaliação com TIC em Língua e Literatura
 - 8.8.1. Sistemas de avaliação com TIC
 - 8.8.2. O Eportfólio
 - 8.8.3. Autoavaliação, avaliação entre pares e feedback
 - 8.8.4. Resumo
 - 8.8.5. Bibliografia e leituras recomendadas
 - 8.9. Meus recursos TIC para Língua e Literatura com NT
- Módulo 9. Didática da Literatura**
- 9.1. O conceito de educação literária
 - 9.1.1. A educação literária
 - 9.1.2. Promoção da leitura
 - 9.1.3. Competência literária
 - 9.1.4. O Plano de Educação Literária
 - 9.2. A história da literatura
 - 9.3. Criatividade e motivação no ensino da literatura
 - 9.3.1. Escrita criativa na sala de aula de Literatura
 - 9.3.2. O workshop de escrita
 - 9.3.3. Gianni Rodari e a arte de inventar histórias
 - 9.3.4. Outras atividades de escrita criativa
 - 9.4. Programação da aprendizagem
 - 9.5. A literatura juvenil e a Biblioteca escolar
 - 9.5.1. Objetivos da biblioteca escolar no Ensino Secundário
 - 9.5.2. Clubes de leitura
 - 9.5.3. O acervo bibliográfico
 - 9.5.4. Promoção da leitura na biblioteca escolar
 - 9.5.5. Biblioteca, dinamização cultural e participação da comunidade escolar
 - 9.6. Comentário do texto literário e rotas literárias
 - 9.6.1. História e evolução do comentário de texto
 - 9.6.2. Compreensão e interpretação dos textos
 - 9.6.3. Guia para fazer um comentário de texto literário
 - 9.7. TIC e Literatura
 - 9.7.1. O que é um blog?
 - 9.7.2. Princípios para o design e organização de um blog
 - 9.7.3. Blogs na sala de aula de Literatura
 - 9.7.4. Booktubers e educação literária
 - 9.7.5. Literatura transmídia
 - 9.8. Interação e investigação dialógica
 - 9.8.1. Perspectiva sociocultural: Vygotsky
 - 9.8.2. Interações e construção de identidade
 - 9.8.3. Atos comunicativos
 - 9.8.4. Investigação dialógica
 - 9.9. Leitura dialógica
 - 9.9.1. Fundamentação da leitura dialógica
 - 9.9.2. Padrinhos e madrinhas de leitura
 - 9.9.3. Leitura acompanhada
 - 9.9.4. Biblioteca orientada

- 9.10. Tertúlias literárias dialógicas
 - 9.10.1. Origem das tertúlias literárias dialógicas
 - 9.10.2. Interações que aceleram a leitura
 - 9.10.3. Clássicos na Educação Infantil e no Ensino Fundamental
 - 9.10.4. Funcionamento da tertúlia
 - 9.10.5. Outras tertúlias dialógicas

Módulo 10. Fundamentos da Didática da Língua e Literatura

- 10.1. Didática da língua e literatura
 - 10.1.1. Introdução ao conceito de didática
 - 10.1.2. A didática específica da Língua
 - 10.1.3. A didática específica da Literatura
 - 10.1.4. A didática sob uma abordagem cultural
- 10.2. O currículo da língua e literatura
 - 10.2.1. Definição do conceito de currículo
 - 10.2.2. Elementos e partes da grade curricular
 - 10.2.3. A grade curricular de Língua e Literatura no Ensino Fundamental
 - 10.2.4. A grade curricular de Língua e Literatura no Ensino Médio
- 10.3. Didática da língua oral
 - 10.3.1. Elementos da comunicação oral
 - 10.3.2. Características da Língua oral
 - 10.3.3. Didática da comunicação oral
 - 10.3.4. Propostas didáticas
- 10.4. Didática da língua escrita
 - 10.4.1. Definição do conceito de Língua escrita
 - 10.4.2. Elementos-chave na didática da Língua escrita
 - 10.4.3. As TIC na didática da Língua
 - 10.4.4. Avaliação da Língua escrita
- 10.5. Didática da leitura
 - 10.5.1. Análise do conceito de didática da leitura
 - 10.5.2. Desenvolvimento e características do processo de leitura no Ensino Fundamental
 - 10.5.3. Promoção da leitura na educação
 - 10.5.4. Aplicações práticas da didática da leitura

- 10.6. Educação literária
 - 10.6.1. Definição da didática da Literatura
 - 10.6.2. Elementos da didática da Literatura
 - 10.6.3. Metodologias didáticas da Literatura
 - 10.6.4. Avaliação da educação literária
- 10.7. Aplicação prática
 - 10.7.1. Definição de programação didática
 - 10.7.2. Elementos da programação didática
 - 10.7.3. Elaboração de uma programação para Língua e Literatura Espanhola



Uma experiência única, essencial e decisiva para impulsionar seu desenvolvimento profissional”

06

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e é considerado um dos mais eficazes pelas principais revistas, como o **New England Journal of Medicine**.





“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que tem provado sua enorme eficácia, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Na Escola de Educação da TECH usamos o Método de Estudo de Caso

Em uma situação concreta, o que um profissional deveria fazer? Ao longo do programa, os estudantes irão se deparar com inúmeros casos simulados baseados em situações reais, onde deverão investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver as situações. Há inúmeras evidências científicas sobre a eficácia deste método.

Com a TECH o educador, professor ou instrutor experimenta uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo.



Uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.

“

Você sabia que este método foi desenvolvido em 1912, em Harvard, para estudantes de Direito? O método do caso consistia em apresentar situações realmente complexas para que estes tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 se estabeleceu como um método de ensino padrão em Harvard”

A eficácia do método é justificada por quatro realizações fundamentais:

1. Os educadores que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação do conhecimento.
2. A aprendizagem se traduz em habilidades práticas que permitem ao educador integrar melhor o conhecimento na prática diária.
3. A assimilação de idéias e conceitos se torna mais fácil e mais eficiente, graças ao uso das situações que surgem a partir do ensino real.
4. O sentimento de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pelo aprendizado e um aumento no tempo dedicado ao curso.



Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, combinando diferentes elementos didáticos em cada lição.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes simulados de aprendizagem. Estas simulações são realizadas utilizando software de última geração para facilitar o aprendizado imersivo.



Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis de satisfação geral dos profissionais que concluíram seus estudos, de acordo com os indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo em língua espanhola (Universidade de Columbia).

Através desta metodologia, mais de 85.000 educadores foram capacitados com sucesso sem precedentes em todas as especialidades. Nossa metodologia de ensino é desenvolvida em um ambiente altamente exigente, com um corpo universitário de alto perfil socioeconômico e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning lhe permitirá aprender com menos esforço e mais desempenho, fazendo você se envolver mais na sua especialização, desenvolvendo seu espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões, ou seja, uma equação de sucesso.

No nosso programa, o aprendizado não é um processo linear, mas acontece em espiral (aprendemos, desaprendemos, esquecemos e reaprendemos). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica.

A nota geral do sistema de aprendizagem é de 8,01, de acordo com os mais altos padrões internacionais.



Neste programa, oferecemos os melhores materiais educacionais, preparados especialmente para você:



Material de estudo

Todo o conteúdo didático foi criado especialmente para este programa pelos educadores especialistas que irão ministrá-lo, de modo que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso com as técnicas mais avançadas e oferecendo alta qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Técnicas e procedimentos educacionais em vídeo

A TECH aproxima o aluno das técnicas mais inovadoras, dos últimos avanços educacionais e da vanguarda da Educação. Tudo isso, detalhadamente explicado para sua total assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, você pode assisti-lo quantas vezes quiser.



Resumos interativos

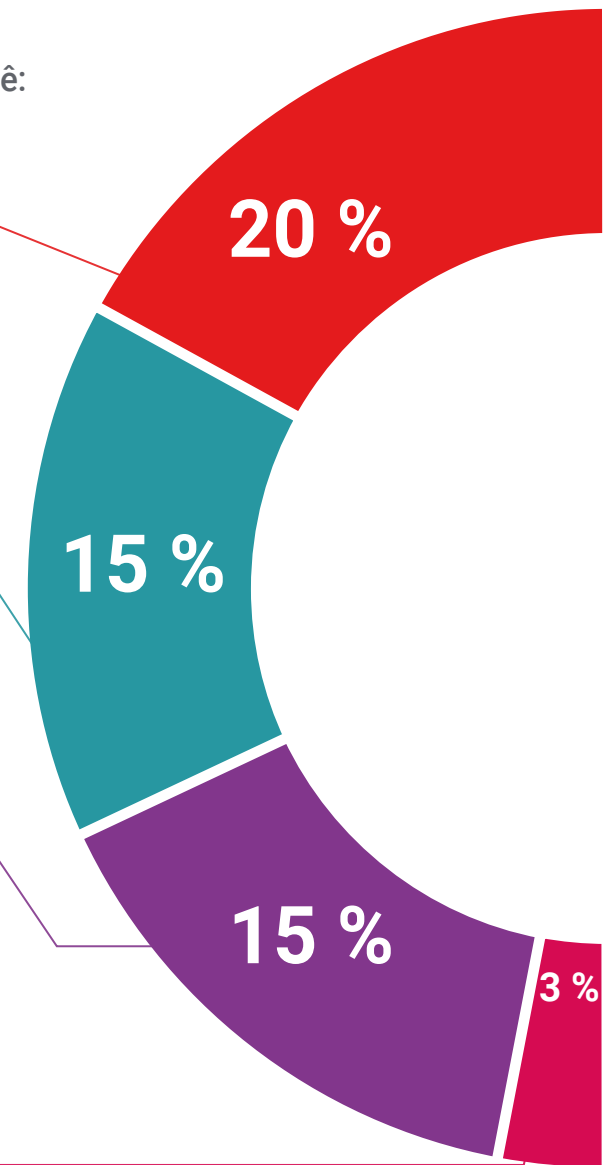
A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais, com o objetivo de reforçar o conhecimento.

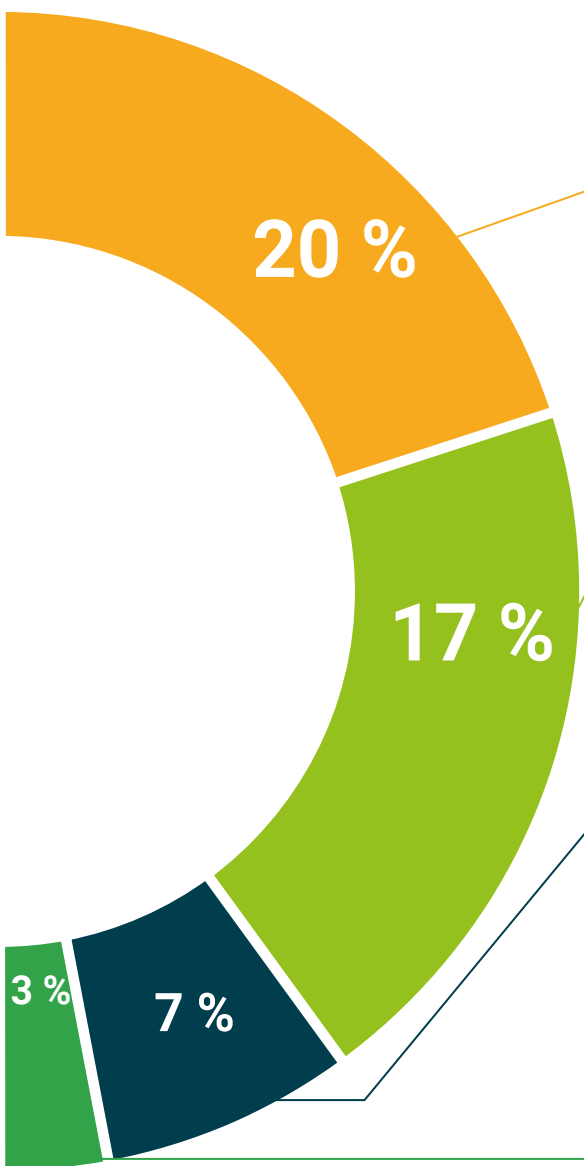
Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



Leitura complementar

Artigos recentes, documentos científicos, guias internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de casos elaborados e orientados por especialistas

O aprendizado efetivo deve necessariamente ser contextual. Portanto, na TECH apresentaremos casos reais em que o especialista guiará o aluno através do desenvolvimento do atendimento e da resolução de diferentes situações: uma forma clara e direta de alcançar o mais alto grau de compreensão.



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o seu conhecimento ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que você possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



Guias de ação rápida.

A TECH oferece o conteúdo mais relevante do curso em formato de fichas de trabalho ou guias rápidos de ação. Uma forma sintetizada, prática e eficaz de ajudar os alunos a progredirem no aprendizado.



07

Certificado

O Mestrado Próprio em Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Mestrado Próprio emitido pela TECH Universidade Tecnológica.





*Conclua este programa de estudos
com sucesso e receba seu certificado
sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Mestrado Próprio em Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao título de **Mestrado Próprio** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Mestrado Próprio, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Mestrado Próprio em Didática da Língua e Literatura para os Ensinos Fundamental II e Médio**

Modalidade: **online**

Duração: **12 meses**



*Apostila de Haia. Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento sustentabilidade

tech universidade
tecnológica

Mestrado Próprio
Didática da Língua e
Literatura para os Ensinos
Fundamental II e Médio

- » Modalidade: online
- » Duração: 12 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Mestrado Próprio

Didática da Língua e Literatura para
os Ensinos Fundamental II e Médio