

Curso

A História da Arte no âmbito das Ciências Sociais





Curso

A História da Arte no âmbito das Ciências Sociais

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Tempo Dedicado: 16 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/educacao/curso/historia-arte-ambito-ciencias-sociais

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 20

06

Certificação

pág. 28

01

Apresentação

O desenvolvimento deste curso pretende ser um caminho para os professores e futuros professores desenvolverem uma verdadeira compreensão da história da arte e da ligação entre este conceito e a educação e a vida académica.

A vantagem de concluir com sucesso este curso para aqueles que o frequentam é, em primeiro lugar, a facilidade e o acesso a orientações personalizadas e a todo o tipo de ajuda e aconselhamento; bem como o acesso aos recursos disponibilizados em qualquer altura e lugar, podendo contar com uma maior autonomia na aprendizagem e na realização dos estágios propostos.





“

Este Curso de História da Arte no âmbito das Ciências Sociais proporcionará uma sensação de segurança no desempenho da sua profissão, o que o ajudará a crescer a nível pessoal e profissional”

Acreditamos que os professores devem estar conscientes da história da sua disciplina ao longo do tempo e das várias mudanças legislativas que tiveram lugar no âmbito da educação, com o objetivo de melhorar a sua capacidade de capacitar um corpo estudantil em constante mudança e evolução. Precisamente, na procura da atualização dos professores, este Curso oferece um tratamento especial com as TIC, tão atuais no sistema educativo e que são um veículo muito atrativo para o acesso dos alunos. Além disso, o estudo aprofundado deste Curso nas diferentes técnicas metodológicas e avaliativas permitirá ao educador desenvolver as competências necessárias para estabelecer um processo ensino-aprendizagem satisfatório com o aluno.

O ensino da História da Arte é uma tarefa de grande responsabilidade, pois é uma disciplina que está ligada como complemento ao ensino da história, ao conhecimento do passado, do presente e do futuro, bem como à compreensão do nosso contexto ou história mais imediata como da mais longínqua. A História da Arte como disciplina tem como objetivo ajudar a cultivar a sensibilidade estética, que é fundamental para desenvolver a abstração intelectual. Por detrás de cada obra há muitos elementos e a procura e a identificação desses elementos tornam-na um conhecimento indispensável para os alunos do ensino secundário.

Este Curso oferece numerosos estudos que os professores de História e História da Arte necessitarão para realizar o seu trabalho, procurando a inovação e baseando-se em elementos práticos que terão um impacto no trabalho de aula. Procuramos o sucesso profissional daqueles que façam este Curso, o que resultará na melhoria do sistema educativo e, conseqüentemente, da própria sociedade.

Este curso faz com que os profissionais desta área aumentem a sua capacidade de sucesso, o que resulta em melhores práticas e desempenhos que terão um impacto direto no tratamento educativo, na melhoria do sistema educativo e no benefício social para toda a comunidade.

Este **Curso de História da Arte no âmbito das Ciências Sociais** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ Desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em História da Arte no âmbito das Ciências Sociais. o seu conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático fornece informação científica e prática sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ Novidades sobre História da Arte no âmbito das Ciências Sociais
- ♦ Contém exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- ♦ Com especial ênfase nas metodologias inovadoras da História da Arte no âmbito das Ciências Sociais
- ♦ Tal será complementado por aulas teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e trabalho de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



Atualize os seus conhecimentos através do Curso de História da Arte no âmbito das Ciências Sociais"

“

Este Curso poderá ser o melhor investimento que fará na escolha de uma atualização por duas razões: para além de atualizar os seus conhecimentos de História da Arte no âmbito das Ciências Sociais, obterá um certificado da TECH Universidade Tecnológica"

O seu corpo docente inclui profissionais da área da História da Arte no âmbito das Ciências Sociais, que trazem a experiência do seu trabalho para esta capacitação, bem como especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

Graças ao seu conteúdo multimédia desenvolvido com a mais recente tecnologia educativa, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente de simulação que proporcionará uma aprendizagem imersiva programada para se capacitar em situações reais.

A conceção deste curso baseia-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o professor deve tentar resolver as diferentes situações de prática profissional que surgem ao longo do Curso. Para tal, o professor terá a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo criado por especialistas reconhecidos no domínio da Didática da História da Arte no âmbito das Ciências Sociais, com uma vasta experiência de ensino.

Aumente a sua confiança na tomada de decisões, atualizando os seus conhecimentos através deste curso.

Aproveite a oportunidade para conhecer os últimos desenvolvimentos em História da Arte no âmbito das Ciências Sociais e melhorar a capacitação dos seus alunos.



02

Objetivos

No Curso de História da Arte no âmbito das Ciências Sociais, o nosso principal objetivo é completar os recursos que todos os professores de Ciências Sociais do ensino secundário devem possuir para garantir uma posterior capacidade pedagógica e competências adequadas para capacitar os alunos, reforçando e atualizando os seus conhecimentos e introduzindo-os em novas áreas didáticas com a contínua mudança e evolução que o âmbito educativo regista no dia a dia.





“

Este Curso destina-se a atualizar os seus conhecimentos em Didática da História da Arte no âmbito das Ciências Sociais, com o uso da mais recente tecnologia educativa, de modo a contribuir com qualidade e segurança para a tomada de decisões e monitorização destes alunos”



Objetivo geral

- No âmbito do desenvolvimento deste Curso, o nosso principal objetivo é completar os recursos que todos os professores de Ciências Sociais do ensino secundário devem possuir para garantir uma posterior capacidade pedagógica e competências adequadas para educar os alunos, reforçando e atualizando os seus conhecimentos e introduzindo-os em novas áreas didáticas com a contínua mudança e evolução que o âmbito educativo regista dia após dia



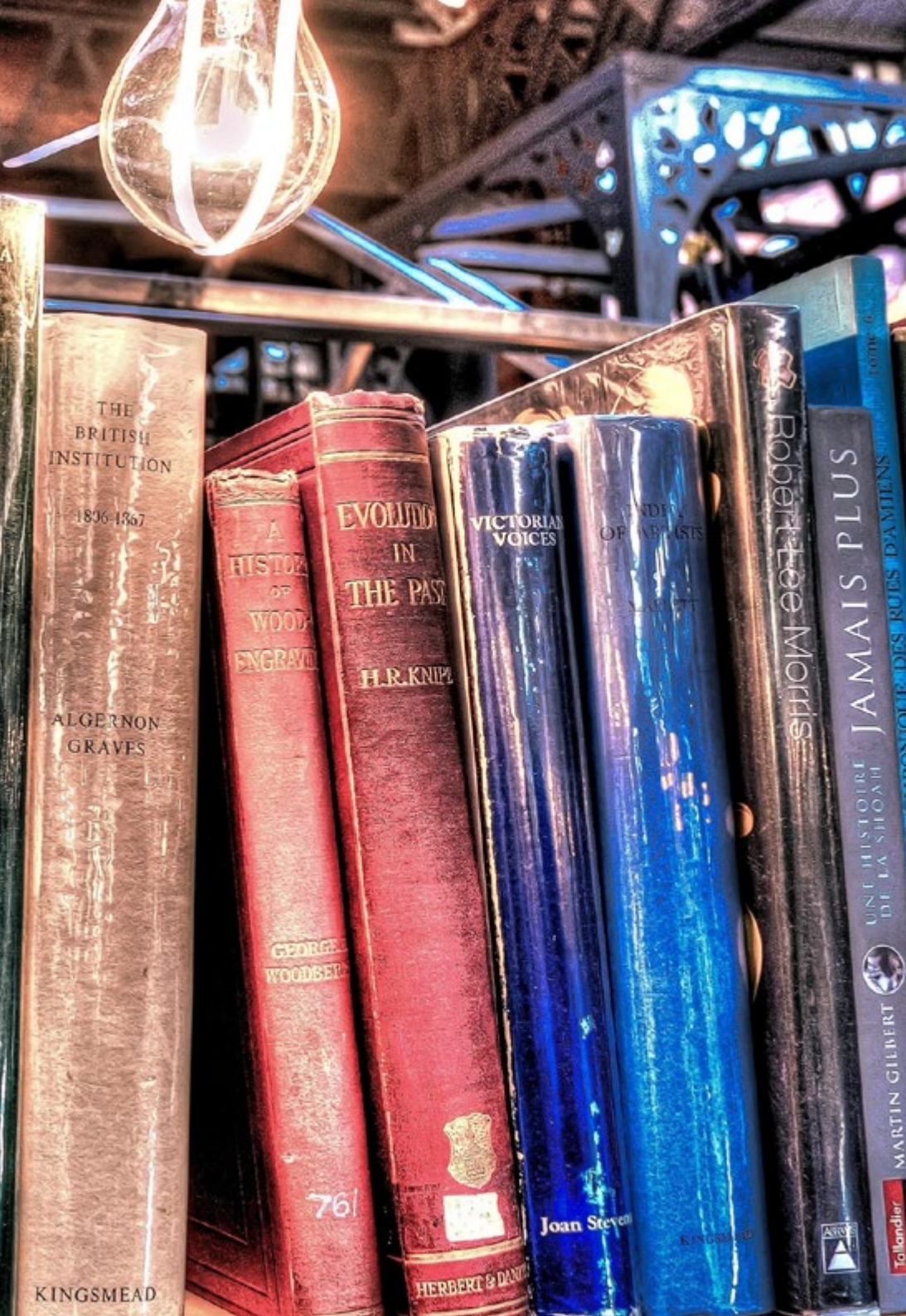


Objetivos específicos

- ♦ Analisar e avaliar criticamente o currículo das Ciências Sociais e da História da Arte nos regulamentos do ESO e Bacharelato
- ♦ Identificar o papel da arte e a sua contribuição histórica para as ciências sociais
- ♦ Analisar as diferentes manifestações da arte que marcaram as últimas décadas



Aproveite a oportunidade e tome a iniciativa de se atualizar sobre os últimos desenvolvimentos da História da Arte no âmbito das Ciências Sociais"



03

Direção do curso

O corpo docente do curso inclui especialistas de renome em História da Arte e Ciências Sociais, que trazem a experiência do seu trabalho para esta capacitação. Além disso, outros especialistas de reconhecido prestígio participam na sua concepção e elaboração, completando o curso de forma interdisciplinar.



“

Aprenda com profissionais de referência, os últimos avanços nos procedimentos no domínio da Didática da História da Arte no âmbito das Ciências Sociais”

Direção



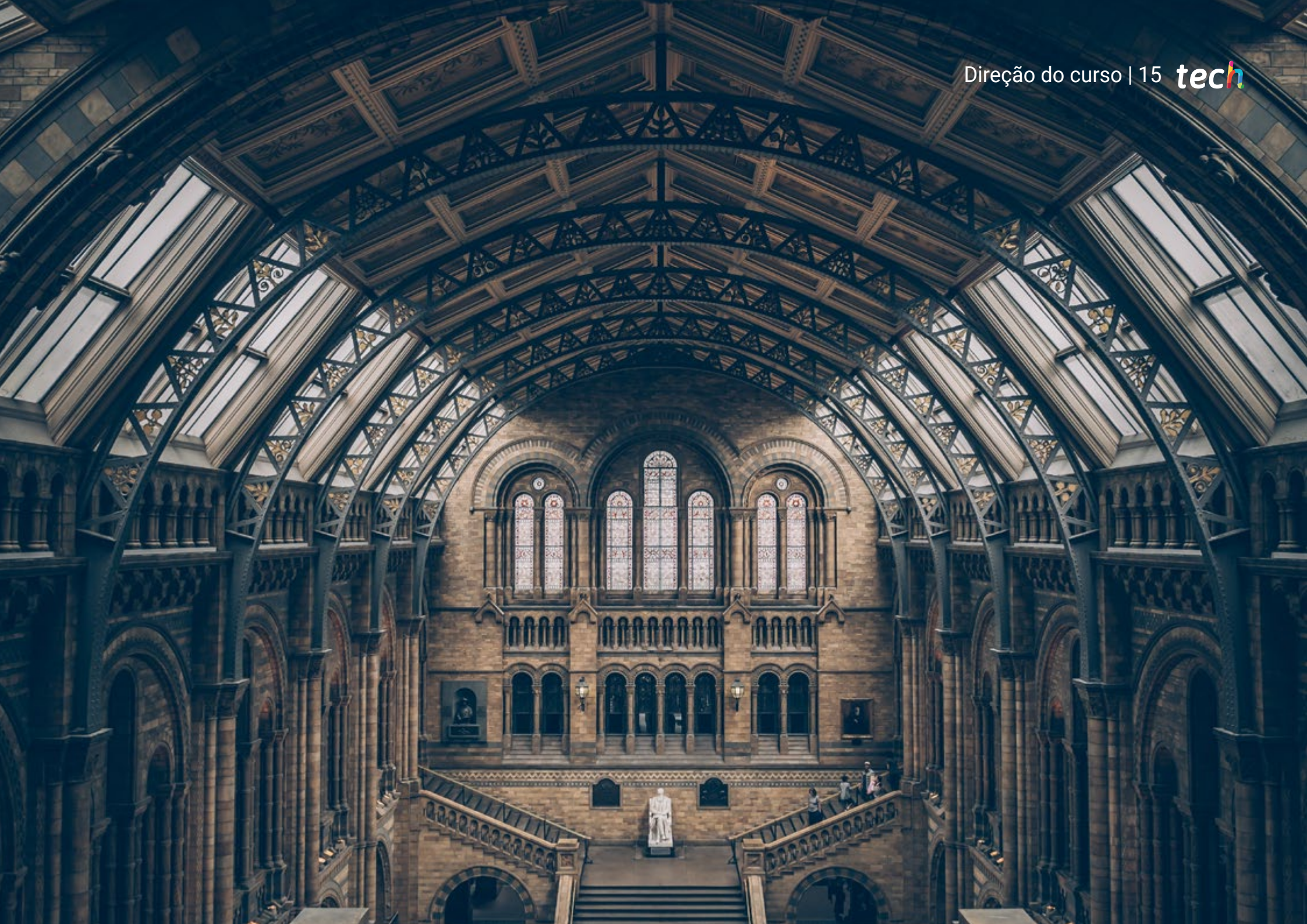
Doutor Alejandro Cañestro Donoso

- Doutor em História de Arte pela Universidade da Múrcia
- Professor na Universidade de Alicante

Professores

Dra. Lourdes Domínguez Alonso

- Licenciada em História pela Universidade de Alicante
- Mestrado em Professora do Ensino Obrigatório do Ensino Básico e Secundário
- Formação Profissional e Ensino de Línguas



04

Estrutura e conteúdo

A estrutura dos conteúdos foi desenvolvida por uma equipa de profissionais dos melhores centros educativos e universidades do território nacional, conscientes da relevância da capacitação inovadora, e comprometidos com a qualidade do ensino através das novas tecnologias educativas.



“

Este Curso de História da Arte no âmbito das Ciências Sociais conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado”

Módulo 1. A História da Arte no âmbito das ciências sociais

- 1.1. Conceito de ciência social
 - 1.1.1. Ciências sociais
 - 1.1.2. O conceito de arte
 - 1.1.3. A arte como disciplina de estudo, documento social e património
 - 1.1.4. Tipologias artísticas
- 1.2. O conceito de Arte Antiga, Medieval, Moderna e Contemporânea
 - 1.2.1. Referências históricas
 - 1.2.2. Localização e evolução artística
- 1.3. Arte Antiga
 - 1.3.1. Pré-história
 - 1.3.2. Próximo Oriente
 - 1.3.3. Egípcio
 - 1.3.4. Clássico: Grécia e Roma
- 1.4. Arte Medieval
 - 1.4.1. Bizantina
 - 1.4.2. Islâmica e mudéjar
 - 1.4.3. Pré-românica
 - 1.4.4. Românica
 - 1.4.5. Gótica
- 1.5. Arte Moderna
 - 1.5.1. Renascimento
 - 1.5.2. Barroco e Rococó
- 1.6. Arte Contemporânea
 - 1.6.1. Neoclassicismo e Romantismo
 - 1.6.2. Do Realismo ao Modernismo
 - 1.6.3. Vanguardas
 - 1.6.4. Arte no século XX





“

Uma experiência única, fundamental e decisiva para impulsionar o seu desenvolvimento profissional”

05

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Na Escola de Educação TECH utilizamos o Método do Caso

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos simulados, com base em situações reais em que terão de investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver a situação. Há abundantes provas científicas sobre a eficácia do método.

Com a TECH, o aluno pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo.



É uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.

“

Sabia que este método foi desenvolvido em 1912 em Harvard para estudantes de direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais complexas para que tomassem decisões e justificassem a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard”

A eficácia do método é justificada por quatro realizações fundamentais:

- 1 Os educadores que seguem este método não só conseguem a assimilação de conceitos, mas também um desenvolvimento da sua capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação de conhecimentos.
- 2 A aprendizagem é solidamente traduzida em competências práticas que permitem ao educador integrar melhor o conhecimento na prática diária.
- 3 A assimilação de ideias e conceitos é facilitada e mais eficiente, graças à utilização de situações que surgiram a partir de um ensino real.
- 4 O sentimento de eficiência do esforço investido torna-se um estímulo muito importante para os estudantes, o que se traduz num maior interesse pela aprendizagem e num aumento do tempo passado a trabalhar no curso.



Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.



O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes de aprendizagem simulados. Estas simulações são desenvolvidas utilizando software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.

Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis globais de satisfação dos profissionais que concluem os seus estudos, no que diz respeito aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Esta metodologia já formou mais de 85.000 educadores com sucesso sem precedentes em todas as especializações. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica.

A pontuação global do nosso sistema de aprendizagem é de 8,01, de acordo com os mais elevados padrões internacionais.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Técnicas e procedimentos educativos em vídeo

A TECH traz as técnicas mais inovadoras, com os últimos avanços educacionais, para a vanguarda da atualidade em Educação. Tudo isto, na primeira pessoa, com o máximo rigor, explicado e detalhado para a assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, pode observá-los quantas vezes quiser.



Resumos interativos

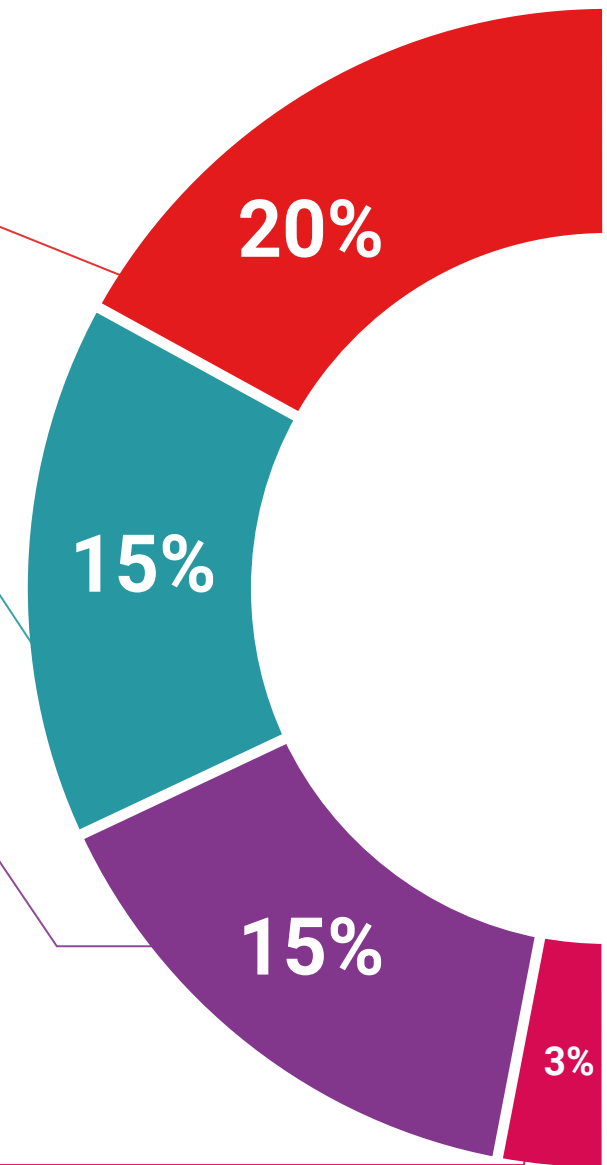
A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Análises de casos desenvolvidas e conduzidas por especialistas

A aprendizagem eficaz deve necessariamente ser contextual. Por esta razão, a TECH apresenta o desenvolvimento de casos reais nos quais o perito guiará o estudante através do desenvolvimento da atenção e da resolução de diferentes situações: uma forma clara e direta de alcançar o mais alto grau de compreensão.



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



Guias rápidos de atuação

A TECH oferece os conteúdos mais relevantes do curso sob a forma de folhas de trabalho ou guias de ação rápida. Uma forma sintética, prática e eficaz de ajudar os estudantes a progredir na sua aprendizagem.



06

Certificação

O Curso de História da Arte no âmbito das Ciências Sociais garante, para além de um conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de História da Arte no âmbito das Ciências Sociais** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de História da Arte no âmbito das Ciências Sociais**

ECTS: **5**

Carga horária: **125 horas**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.



Curso

A História da Arte no âmbito das Ciências Sociais

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Tempo Dedicado: 16 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

História da Arte no âmbito
das Ciências Sociais

