Curso

História da Aprendizagem Musical

tech global university

Curso

História da Aprendizagem Musical

- Modalidade: **online**
- Duração: **6 semanas**
- Certificação: **TECH Global University**
- Acreditação: **6 ECTS**
- Horário: **ao seu próprio ritmo**
- Exames: **online**

Acesso ao site: **www.techtitute.com/pt/educacao/curso/historia-aprendizagem-musical**

Índice

01
Apresentação
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Direção do curso
pág. 12

04
Estrutura e conteúdo
pág. 16

05
Metodologia
pág. 20

06
Certificação
pág. 28

01

Apresentação

A música é uma das expressões mais enriquecedoras do ser humano, já que, através dela, consegue-se transmitir sensações e emoções que, noutras línguas, não é possível. Através da música, não só nos comunicamos, como somos capazes de adquirir valores e atitudes, ou aprendemos a canalizar sentimentos perante as diferentes situações das nossas vidas.

Este Curso de História da Aprendizagem Musical irá gerar uma sensação de segurança no desempenho da sua profissão, o que o ajudará a crescer a nível pessoal e profissional"

Durante o curso, o ensino da música deve basear-se não só na aquisição de conteúdos, mas também na Preparação e especialização do maestro ou professor em todas as dimensões envolvidas na Aprendizagem Musical.

Esta ação faz com que os profissionais desta área aumentem a sua capacidade de sucesso, o que resulta em melhores práticas e desempenhos que terão um impacto direto nos alunos, na melhoria da disciplina de música e no benefício geral para toda a sociedade.

Como oferece uma visão integral da Aprendizagem Musical em todas as suas dimensões, dando ferramentas, experiências e avanços nesse campo, que, de resto, foram garantidos pelos professores da ação instrutiva. Com esta visão, o aluno aprenderá com base na experiência profissional, bem como na pedagogia, o que torna a especialização do aluno mais eficaz e precisa.

Além disso, é necessário reforçar que, apesar de existirem capacitações sobre a didática da música, não existe um programa que ofereça uma abordagem multidimensional da Aprendizagem Musical, estudando, não só elementos relacionados com o conteúdo, mas que também dá importância à figura do sujeito que aprende, às suas características e necessidades educativas, pessoais, sociais e intelectuais.

Os diferentes módulos são divididos em sessões com uma abordagem eminentemente prática, apoiada pelo necessário suporte teórico. Todos os professores do Mestrado Próprio têm uma vasta experiência em casos de todas as idades e em diversos contextos sociofamiliares e educacionais. Além disso, deve ter-se em conta que se aborda a Aprendizagem Musical, em conjunto com a visão educativa, pessoal e sociogrupal

Além de capacitar o aluno em História da Aprendizagem Musical e no ambiente educativo, também facilitará a sua inserção no mercado de trabalho, devido à grande exigência existente por parte deste tipo de profissionais especializados dentro do sistema educativo regulado, assim como no âmbito informal (escolas de música privadas ou grupos musicais). Aos alunos que já estejam inseridos no mercado de trabalho será permitido uma melhor posição profissional e aumentarão as suas possibilidades de promoção e reconhecimento.

Este **Curso de História da Aprendizagem Musical** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- O desenvolvimento de mais de 75 casos práticos apresentados por especialistas em História da Aprendizagem Musical. O seu conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático fornece informação científica e prática sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- Novidades sobre deteção e intervenção em História da Aprendizagem Musical
- Contém exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- Sistema interativo de aprendizagem baseado em algoritmos para a tomada de decisões sobre as situações apresentadas
- Com especial foco em metodologias baseadas na evidência em História da Aprendizagem Musical
- Tudo isto será complementado com lições teóricas, questionamentos ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e documentos individuais de reflexão
- Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet

"Atualize os seus conhecimentos através do Curso de História da Aprendizagem Musical"

Este Curso é o melhor investimento que pode fazer na seleção de um programa de atualização por duas razões: além de atualizar os seus conhecimentos em história da Aprendizagem Musical, também obterá um certificado emitido de Curso pela TECH Universidade Tecnológica"

Aumente a sua confiança na tomada de decisões, atualizando os seus conhecimentos através deste Curso.

Aproveite a oportunidade para conhecer os últimos avanços em História da Aprendizagem Musical e melhorar a capacitação dos seus alunos.

O corpo a docente deste curso é formado por profissionais da área da História da Aprendizagem Musical que transmitem a experiência do seu trabalho para este mestrado próprio, além de especialistas reconhecidos de sociedades científicas de referência e universidades de prestigio.

Graças ao seu conteúdo multimédia desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente de simulação que proporcionará uma aprendizagem imersiva programada para se formar em situações reais.

A conceção deste programa baseia-se na Aprendizagem Baseada nos Problemas, através da qual o instrutor deve tentar resolver as diferentes situações da atividade profissional que surgem ao longo do programa. Para tal, o profissional poderá contar com a assistência de um sistema inovador de vídeo interativo desenvolvido por Curso reconhecidos e experientes na área da História da Aprendizagem Musical e com grande experiência docente.

02

Objetivos

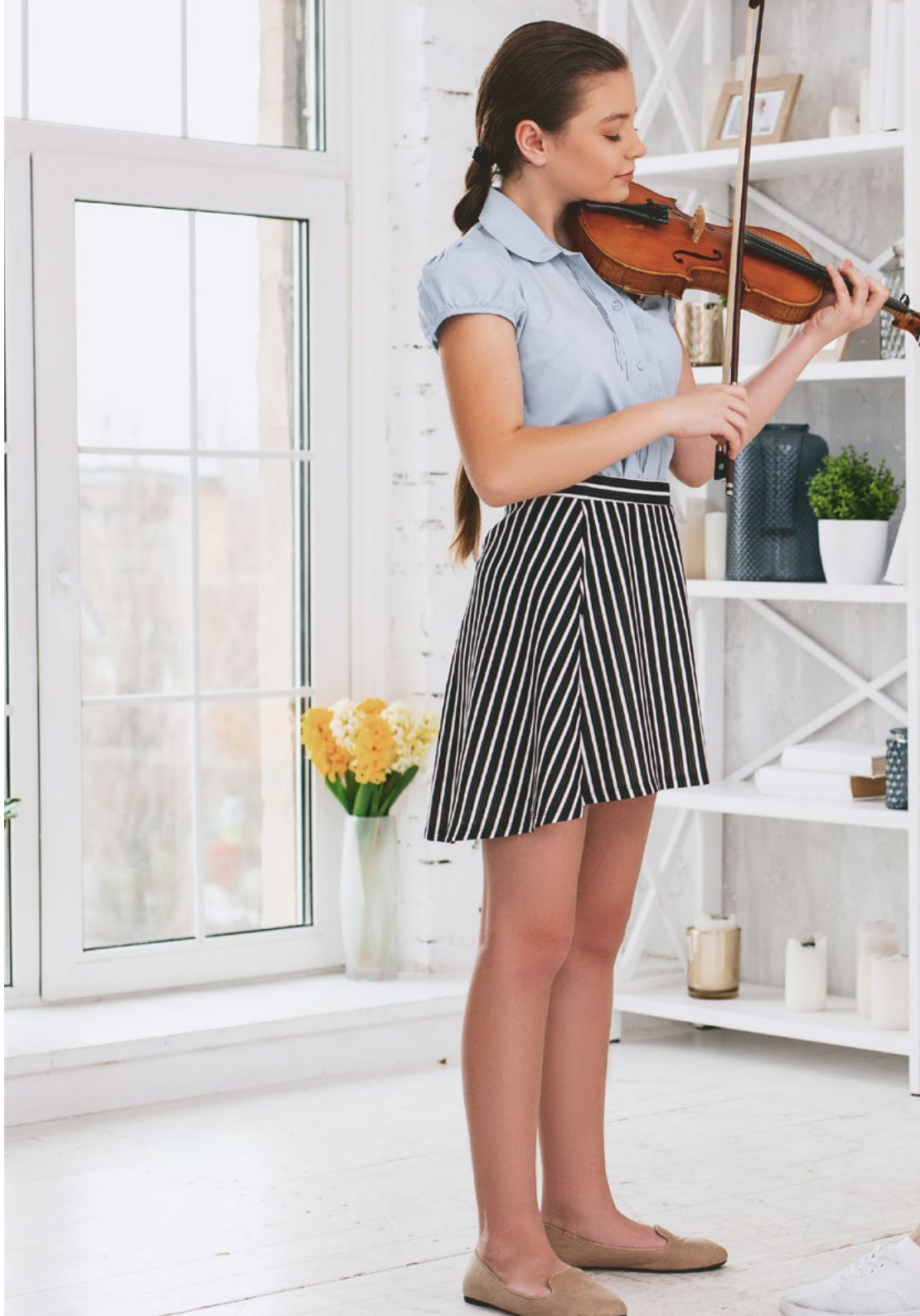
O Curso de História da Aprendizagem Musical está orientado a facilitar a atuação do profissional que se dedica a trabalhar com adolescentes e/ou a orientá-los no seu futuro profissional.

Este Curso está orientado para que consiga atualizar os seus conhecimentos em História da Aprendizagem Musical, com o emprego da última tecnologia educativa, para contribuir com qualidade e segurança para a toma de decisões e acompanhamento dos seus alunos"

Objetivos gerais

- Capacitar o aluno para dar aulas na área da música
- Dar a conhecer ao aluno as principais características do ensino da música
- Mostrar ao aluno as principais ferramenta de trabalho na sala de aula de música
- Formar o aluno no manejo de técnicas e estratégias para a intervenção musical nos diferentes âmbitos: formal e extracurricular
- Desenvolver a capacidade do aluno para elaborar a sua própria metodologia e sistema de trabalho baseado nos em modelos de êxito anteriores
- Que o aluno seja capaz de valorizar a multidimensionalidade do ensino musical
- Consolidar a inovação e a aplicação de novas tecnologias pelo estudante como um elemento de base e útil no processo educativo

"Aproveite a oportunidade para pôr em dia as últimas novidades no manejo da História da Aprendizagem Musical"



Objetivos específicos

- Aplicar técnicas musical para a gestão emocional e habilidades sociais orientadas à prática educacional
- Rever estratégias de inteligência emocional aplicadas à intervenção musical
- Criticar os planos de capacitação de professores
- Propor planos de capacitação de professores inovadores e ajustados aos conhecimentos atuais
- Rever a organização do currículo nas diferentes fases educacionais
- Organizar atividades de gestão emocional aplicada à música
- Compreender a importância a motivação de Corpo estudantil no processo de aprendizagem
- Conhecer a importância da inteligência emocional aplicada à sala de aula e os diferentes modelos de educação emocional
- Adquirir competências docentes para abordar a desmotivação do aluno para com a aula de música
- Valorizar o uso de ambientes de aprendizagem pessoal e ferramentas utilizadas para favorecer a metacognição
- Conhecer experiência de aprendizagem dinâmica baseadas na aplicação da música
- Aplicar estratégias na seleção e organização da informação para refletir sobre a própria prática
- Descrever as bases da aprendizagem cooperativa aplicada à música

03

Direção do curso

O corpo docente do programa conta com especialistas de referência em História da Aprendizagem da Música, que trazem a esta capacitação toda a experiência do seu trabalho. Além disso, outros especialistas de reconhecido prestígio participam na sua conceção e elaboração, completando o programa de forma interdisciplinar.

Aprenda com profissionais de referência os últimos avanços em procedimentos na área da História da Aprendizagem Musical"

Professores

Dr. José Antonio García

- Professor de Ensino Secundário especialista em Ópera
- Professor de Castelhano no IES Pare Arques
- Coautor da ópera de Valencia
- Doutor pela Universidade de Valência

Sra. María José Igual Pérez

- Conservatório Profissional de Música de Alicante "Guitarrista José Tomás"
- Professora de Violino

Sr. Francisco Palacios

- Pedagogo de ensino musical, docente colaborador no Mestrado Próprio de Ensino Musical

Sra. Ana Villegas Puerto

- Membro do Instituto de Educação Secundária Gabriel e Galán
- Professora secundária no IES Gabriel Galán
- Coautora do trabalho "Econews: o telejornal como ferramenta didática" e merecedora do primeiro prémio da modalidade de Uma Escola Mais Cívica e Solidária

Doutor Francisco Notario Pardo

- Mediador Familiar, Escolar e Perito Judicial Oficial
- Funcionário Supervisor de departamento. Generalidade Valenciana
- Educador social de Equipa de Intervenção de Atenção Primária Básica de Serviços Sociais. Ajuntamento de Alcoy
- Perito Oficial (família e menores). Tribunais de Família, Fiscalização e Menores
- Educador Social interino Generalidade Valenciana
- Técnico de intervenção em acolhimento familiar. Associação Centro Trama, Alicante
- Coordenador Centro de Intervenção em Acolhimento Familiar, Alicante
- Diretor do Mestrado em Educação Inclusiva para Crianças em Risco Social
- Licenciado em Pedagogia Universidade de Valência
- Diplomado em Educação Social. Universidade de Valência
- Diploma em Intervenção com famílias em Risco e em Menores com Conduta Antissocial. Universidade de Valência
- Certificado Especialização em Intervenção e Terapêutica em N.E.E. e Necessidades socioeducativas. Colégio Oficial de Pedagogos e Psicopedagogos Comunidade Valenciana
- Colégio Oficial de Pedagogos y Psicopedagogos da Comunidade Valenciana. Perito Oficial (tribunal de família, menores)
- Docente da capacitação profissional para o Emprego. Centro Servef
- Certificado em Mediação Familiar e Escolar, Mediação familiar e escolar. Universidade Católica de Valência San Vicente Mártir
- Especialista Universitário em Inclusão Social e educação inclusiva. Universidade CEU Cardenal Herrera
- Especialista em "Intervenção com famílias em risco e menores com comportamentos antissociais"

Dr. Josep Mira Tomás

- SQA Junio Developer em Imaweb
- ERP & Web Management em Madrid Musical SA
- Creative producer em NOIIZ LTD
- Compositor de Música Multimédia Freelance
- Título de Compositor em Conservatório
- Mestrado Próprio em Tecnologia Musical em Katarina Gurska
- Grau Superior em Desenvolvimento de Aplicações Multiplataforma em Florida Universitária
- Grau em Composição e Teoria da Música em Musikene

Dra. Maria Luisa Moya Pastor

- Violinista e Professora de Violino Freelance
- Professora de Violino no Conservatório Mestre Feliu de Benicarló em Valência
- Professora de Violino na Academia Musicalis
- Licenciada em Violino pelo Conservatório Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valência
- Mestrado Próprio em Educação Digital, E-Learning e Redes Sociais na TECH Universidade Tecnológica
- Mestrado Próprio de Especialização em Violino no Conservatório de Liège
- Mestrado Próprio em Pedagogia de Violino no Conservatório de Liège
- Mestrado Próprio de Investigação Musical pela UNIR

04

Estrutura e conteúdo

A estrutura dos conteúdos foi concebida por uma equipa de profissionais dos melhores centros educativos e universidades de Espanha, conscientes da relevância em capacitação atual para poder intervir na capacitação e acompanhamento dos estudantes com alta capacidade, e empenhados no ensino de qualidade através das novas tecnologias educativas.

Este Curso de História da Aprendizagem Musical conta com o conteúdo educacional Científico mais completo e atualizado do mercado"

Módulo 1. História da Aprendizagem Musical

1.1. Introdução A importância da Música na História
- 1.1.1. O barroco
  - 1.1.1.1. Características do período
- 1.1.2. O classicismo
  - 1.1.2.1. Características do período
- 1.1.3. O romantismo
  - 1.1.3.1. Características do período
- 1.1.4. A música moderna ou contemporânea
  - 1.1.4.1. Características do período

1.2. O ensino musical na História
- 1.2.1. O professor de música nos diferentes períodos históricos
  - 1.2.1.1. O papel do professor no Barroco
  - 1.2.1.2. O papel do professor no período Clássico
  - 1.2.1.3. O professor de música no romantismo
  - 1.2.1.4. O docente de música na atualidade
- 1.2.2. O aparecimento do conservatório
  - 1.2.2.1. Os inícios e origens
  - 1.2.2.2. O conservatório como lugar de intervenção em crianças em risco de exclusão social
  - 1.2.2.3. O conservatório na atualidade
  - 1.2.2.4. Os novos espaços para a aprendizagem da música

1.3. A ensino musical no século XX
- 1.3.1. Introdução
- 1.3.2. Um modelo tradicional baseado na imposição
- 1.3.3. Uma mudança de perspetiva: até metodologias participativas não-impostas

1.4. Paradigmas atuais da educação aplicados ao ensino musical
- 1.4.1. Introdução
- 1.4.2. Novas metodologias aplicadas ao Ensino de Música
  - 1.4.2.1. A aprendizagem cooperativa e a aprendizagem da música
    - 1.4.2.1.1. O que é a aprendizagem cooperativa?
    - 1.4.2.1.2. Características da aprendizagem cooperativa
  - 1.4.2.2. O ABP: A aprendizagem baseada em projetos
    - 1.4.2.2.1. O que é a ABP?
    - 1.4.2.2.2. Características da aprendizagem baseada em projetos
  - 1.4.2.3. A gamificação na sala de aula de música
    - 1.4.2.3.1. O que é a gamificação?
    - 1.4.2.3.2. Caraterísticas do Gamificação

"Uma experiência de aprendizagem única, fundamental e decisiva para impulsionar o seu desenvolvimento profissional"

05

Metodologia

Este programa de ensino oferece um método diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de uma forma cíclica de aprendizagem:***o Relearning***. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes por publicações líderes, tais como o ***New England Journal of Medicine.***

Descubra o Relearning, um sistema que renuncia à aprendizagem linear convencional para o encaminhar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização"

Na TECH usamos o Método de Casos Práticos

Face a uma situação específica, o que deve fazer um profissional? Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos de simulação baseados em situações reais em que devem investigar, estabelecer hipóteses e, finalmente, resolver a situação. Há provas científicas abundantes sobre a eficácia do método.

As experiências profissionais da TECH são uma forma de aprendizagem que compromete os fundamentos das universidades tradicionais em todo o mundo.

Uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o profissional para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.

Sabia que este método foi desenvolvido em Harvard, em 1912, para os alunos de Direito? O método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas para que tomassem decisões e justificassem a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard"

A eficácia do método justifica-se em quatro objetivos fundamentais:

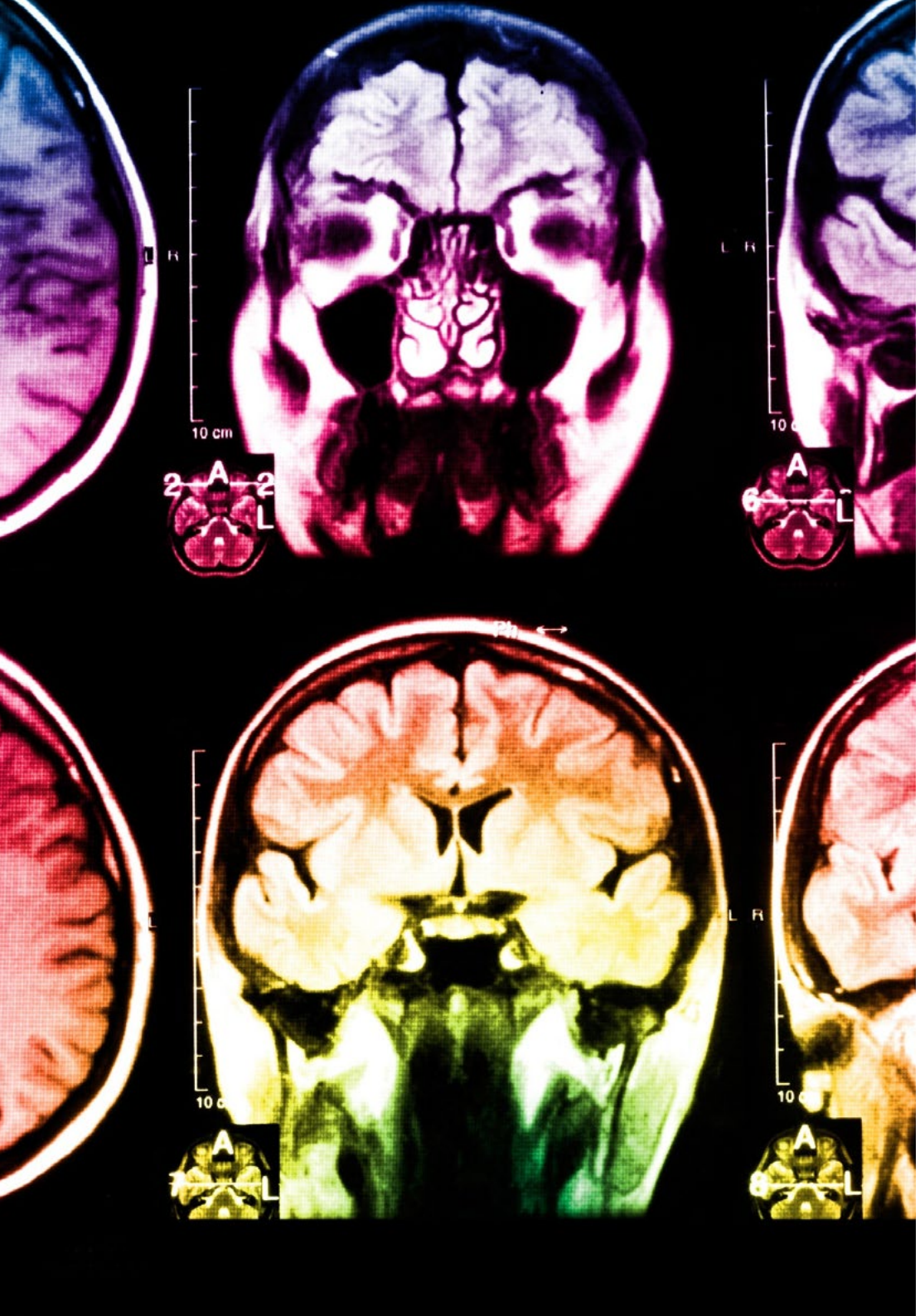
1. Os alunos que seguem este método não só conseguem a assimilação de conceitos, como também o desenvolvimento da sua capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação de conhecimentos.
2. A aprendizagem traduz-se solidamente em competências práticas que permitem ao educador integrar melhor o conhecimento na prática diária.
3. A assimilação de ideias e conceitos é facilitada e mais eficiente, graças à utilização de situações que surgiram a partir do ensino real.
4. O sentimento de eficiência do esforço investido torna-se um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz num maior interesse pela aprendizagem e num aumento da dedicação ao curso.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia dos Casos Práticos com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Potenciamos os Casos Práticos com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

O profissional irá aprender através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes de aprendizagem simulados. Estas simulações são desenvolvidas utilizando software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.



Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis de satisfação geral dos profissionais que concluem os seus estudos, no que respeita aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade da Columbia).

Mais de 85.000 instrutores foram formados segundo esta metodologia com um êxito sem precedentes em todas as especializações. A nossa metodologia de ensino é desenvolvida num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um perfil socioeconómico médio-alto e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua especialização, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

No nosso curso, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Por isso, combinamos cada um destes elementos de forma concêntrica.

A pontuação global do nosso sistema de aprendizagem é de 8.01 em relação aos mais elevados padrões internacionais.

Este programa oferece o melhor material educacional, cuidadosamente preparado para profissionais:

Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos educadores especializados que vão ministrar o curso universitário, especificamente para ele, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são então aplicados em formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem componentes de alta qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.

Técnicas e procedimentos educativos em vídeo

A TECH faz chegar ao aluno as técnicas mais inovadoras, com os últimos avanços educacionais, que estão na vanguarda da atual situação na Educação. Tudo isto, em primeira pessoa, com o máximo rigor, explicado e detalhado para a sua assimilação e compreensão. E o melhor de tudo é que você pode assistir quantas vezes quiser.

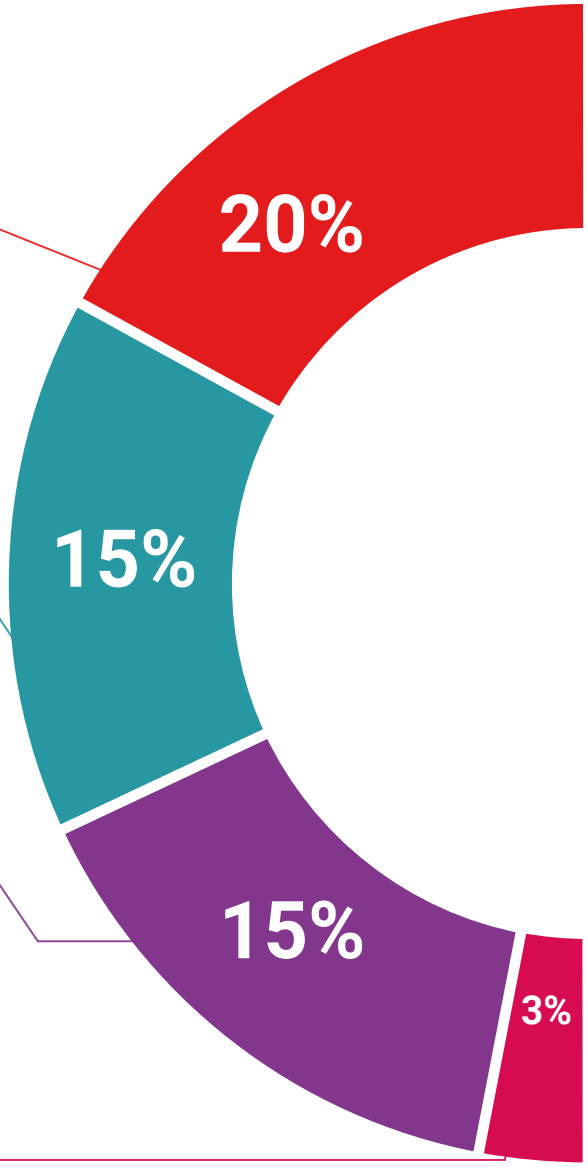
Resumos interativos

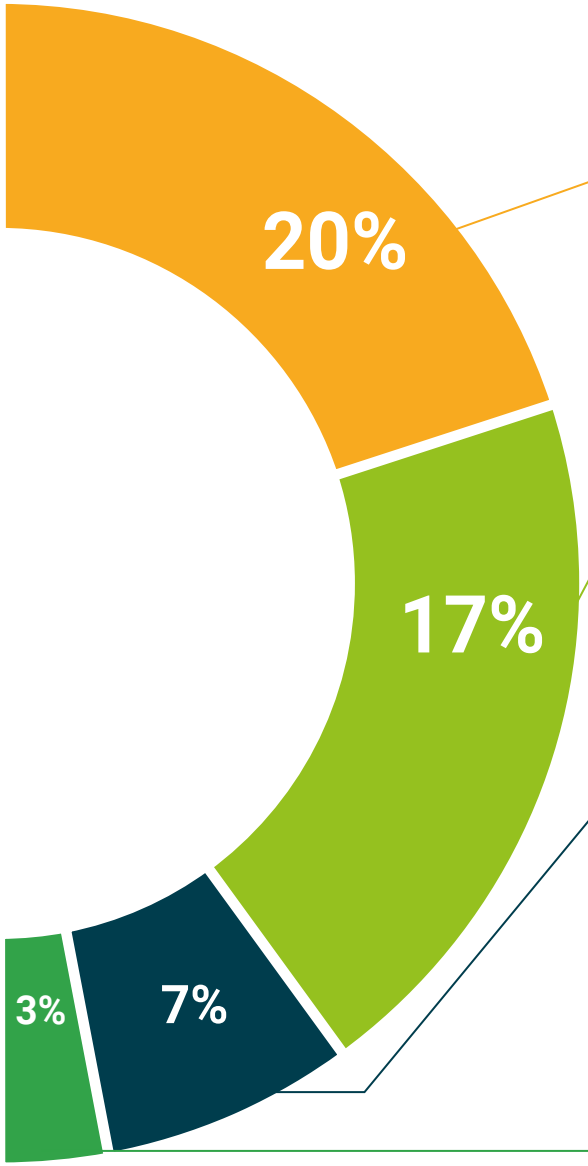
A equipa da TECH apresenta os conteúdos de forma atrativa e dinâmica em conteúdos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais, a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como um "Caso de Sucesso Europeu".

Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e guias internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH, o aluno terá acesso a tudo o que precisa para completar a sua formação.





Análises de casos desenvolvidos e liderados por especialistas

A aprendizagem eficaz deve ser necessariamente contextual. Por isso, a TECH apresenta o desenvolvimento de casos reais nos quais o especialista guiará o aluno através do desenvolvimento da atenção e da resolução de diferentes situações: uma forma clara e direta de alcançar o mais alto grau de compreensão.

Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo do curso, por meio de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno controle o cumprimento dos seus objetivos.

Masterclasses

Existem provas científicas acerca da utilidade da observação por terceiros especialistas. O que se designa de Learning from an Expert fortalece o conhecimento e a recordação, e constrói a confiança em futuras decisões difíceis.

Guias práticos

A TECH oferece os conteúdos mais relevantes do curso sob a forma de planilhas ou guias práticos. Uma forma sintética, prática e eficaz de ajudar o aluno a progredir na sua aprendizagem.

06

Certificação

O Curso de História da Aprendizagem Musical garante, para além de um conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um Curso emitido pela TECH Global University.

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias"

Este programa permitirá a obtenção do certificado próprio de Advanced **Advanced Master em Didática e Prática Docente no 3º Ciclo do Ensino Básico** reconhecido pela **TECH Global University,** a maior universidade digital do mundo.

A **TECH Global University,** éé uma Universidade Europeia Oficial reconhecida publicamente pelo Governo de Andorra ***(bollettino ufficiale)***. Andorra faz parte do Espaço Europeu de Educação Superior (EEES) desde 2003. O EEES é uma iniciativa promovida pela União Europeia com o objetivo de organizar o modelo de formação internacional e harmonizar os sistemas de ensino superior dos países membros desse espaço. O projeto promove valores comuns, a implementação de ferramentas conjuntas e o fortalecimento dos seus mecanismos de garantia de qualidade para fomentar a colaboração e a mobilidade entre alunos, investigadores e académicos.

Esse título próprio da **TECH Global University**, é um programa europeu de formação contínua e atualização profissional que garante a aquisição de competências na sua área de conhecimento, conferindo um alto valor curricular ao aluno que conclui o programa.

Certificação: **Curso de História da Aprendizagem Musical**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

Acreditação: **6 ECTS**

tech global university

Sr./Sra. _____, com o documento de identidade nº _____, foi aprovado satisfatoriamente e obteve o certificado de:

Curso de História da Aprendizagem Musical

Trata-se de um título próprio com duração de 180 horas, o equivalente a 6 ECTS, com data de início dd/ mm/aaaa e data final dd/mm/aaaa.

A TECH Global University é uma universidade oficialmente reconhecida pelo Governo de Andorra em 31 de janeiro de 2024, que pertence ao Espaço Europeu de Educação Superior (EEES).

Andorra la Vella, 28 de fevereiro de 2024

Dr. Pedro Navarro Illana
Reitor

código único TECH: BBADCEADBECB99D techtitute.com/titulos

*Apostila de Haia Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH Global University providenciará a obtenção do mesmo com um custo adicional.

tech global university

Curso

História da Aprendizagem Musical

- Modalidade: **online**
- Duração: **6 semanas**
- Certificação: **TECH Global University**
- Acreditação: **6 ECTS**
- Horário: **ao seu próprio ritmo**
- Exames: **online**

Curso

História da Aprendizagem Musical

tech global university