

Curso

História da Aprendizagem Musical





Curso

História da Aprendizagem Musical

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtitute.com/br/educacao/curso/historia-aprendizagem-musical

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 18

05

Metodologia

pág. 22

06

Certificado

pág. 30

01

Apresentação

A música é uma das expressões mais enriquecedoras do ser humano, uma vez que, através dela, é possível transmitir sensações e emoções que outras línguas ou códigos são incapazes de fazer. Através da música, não apenas nos comunicamos, mas também somos capazes de adquirir valores e atitudes ou aprender a canalizar sentimentos em diferentes situações de nossas vidas.



“

Este curso de História da Aprendizagem Musical proporcionará maior confiança no desempenho de sua profissão, favorecendo o seu crescimento pessoal e profissional”

Por todas estas razões, o ensino da música não apenas deverá ser reduzido a uma questão de aquisição de conteúdos, mas também será necessário que o professor aprenda e especialize-se em cada uma das dimensões envolvidas na aprendizagem musical.

Esta ação educacional faz com que o profissional nesta área aumente sua potencialidade para o sucesso, resultando em um impacto imediato no aluno, bem como na melhoria da temática musical e no benefício geral para a sociedade como um todo.

Proporcionando uma visão abrangente da aprendizagem musical em todas as suas vertentes, disponibilizando ferramentas, experiências e avanços nesta área, garantidos por parte da equipe docente. Desta forma, o aluno aprenderá com base na experiência profissional e também na pedagogia, o que tornará a capacitação do aluno mais eficaz e precisa.

Além disso, é necessário ressaltar que, embora existam capacitações de didática musical, não há um programa que ofereça uma abordagem multidimensional da aprendizagem musical, considerando não apenas os elementos relacionados ao conteúdo, mas também dando importância à figura do aluno, às suas características e necessidades educativas, pessoais, sociais e intelectuais.

Os diferentes módulos são ensinados em sessões com um enfoque eminentemente prático, sustentados pelo suporte teórico necessário. Todos os professores deste Curso contam com ampla experiência em casos de diferentes idades e em diversos contextos sociofamiliares e educacionais. Além disso, deve-se ter em mente que a aprendizagem musical é abordada integrando a visão educacional, pessoal e social-grupal.

Paralelamente à capacitação do aluno na História da Aprendizagem Musical e no ambiente educativo, também será facilitado sua integração no campo profissional, devido à grande demanda por este tipo de profissionais qualificados dentro do sistema educacional regulamentado, bem como na esfera não formal (escolas particulares de música ou grupos musicais). Para os alunos que já estão no mundo do trabalho, isso lhes permitirá melhorar seu posicionamento profissional e aumentar suas chances de promoção e reconhecimento.

Este **Curso de História da Aprendizagem Musical** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ Desenvolvimento de mais de 75 casos práticos apresentados por especialistas em História da Aprendizagem Musical. O conteúdo gráfico, esquemático e extremamente prático fornece informações científicas e úteis sobre aquelas disciplinas indispensáveis para a prática profissional.
- ♦ Novidades sobre a detecção e intervenção em História da Aprendizagem Musical.
- ♦ Exercícios práticos em que o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem.
- ♦ Sistema interativo de aprendizagem baseado em algoritmos para a tomada de decisões sobre as situações apresentadas.
- ♦ Ênfase especial em metodologias baseadas nas evidências em História da Aprendizagem Musical.
- ♦ Aulas teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual.
- ♦ Acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet.



Atualize seus conhecimentos através do curso de História da Aprendizagem Musical”

“

Este curso representa o melhor investimento na seleção de um programa de atualização, por duas razões: além de atualizar seus conhecimentos em História da Aprendizagem Musical, você receberá um certificado emitido pela TECH Universidade Tecnológica”

A equipe de professores deste curso é formada por profissionais da área da História da Aprendizagem Musical, cuja experiência de trabalho é aplicada nesta capacitação, além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, oferece ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará uma aprendizagem imersiva, programada para capacitar através de situações reais.

O conteúdo do programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que abordarem durante o curso. Para isso, o profissional contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo, realizado por especialistas reconhecidos na área da História da Aprendizagem Musical.

Aumente sua confiança na tomada de decisões atualizando o seu conhecimento através deste curso.

Aproveite a oportunidade para conhecer os últimos avanços em história da aprendizagem musical e aumente a qualificação dos seus alunos.



02

Objetivos

O curso de História da Aprendizagem Musical tem como objetivo facilitar a atuação do profissional dedicado a trabalhar com adolescentes e/ou orientá-los em seu futuro profissional.



“

Este curso foi elaborado para atualizá-lo em História da Aprendizagem Musical, utilizando a mais moderna tecnologia educacional e assim contribuir com qualidade e segurança na tomada de decisões e no acompanhamento dos seus alunos”

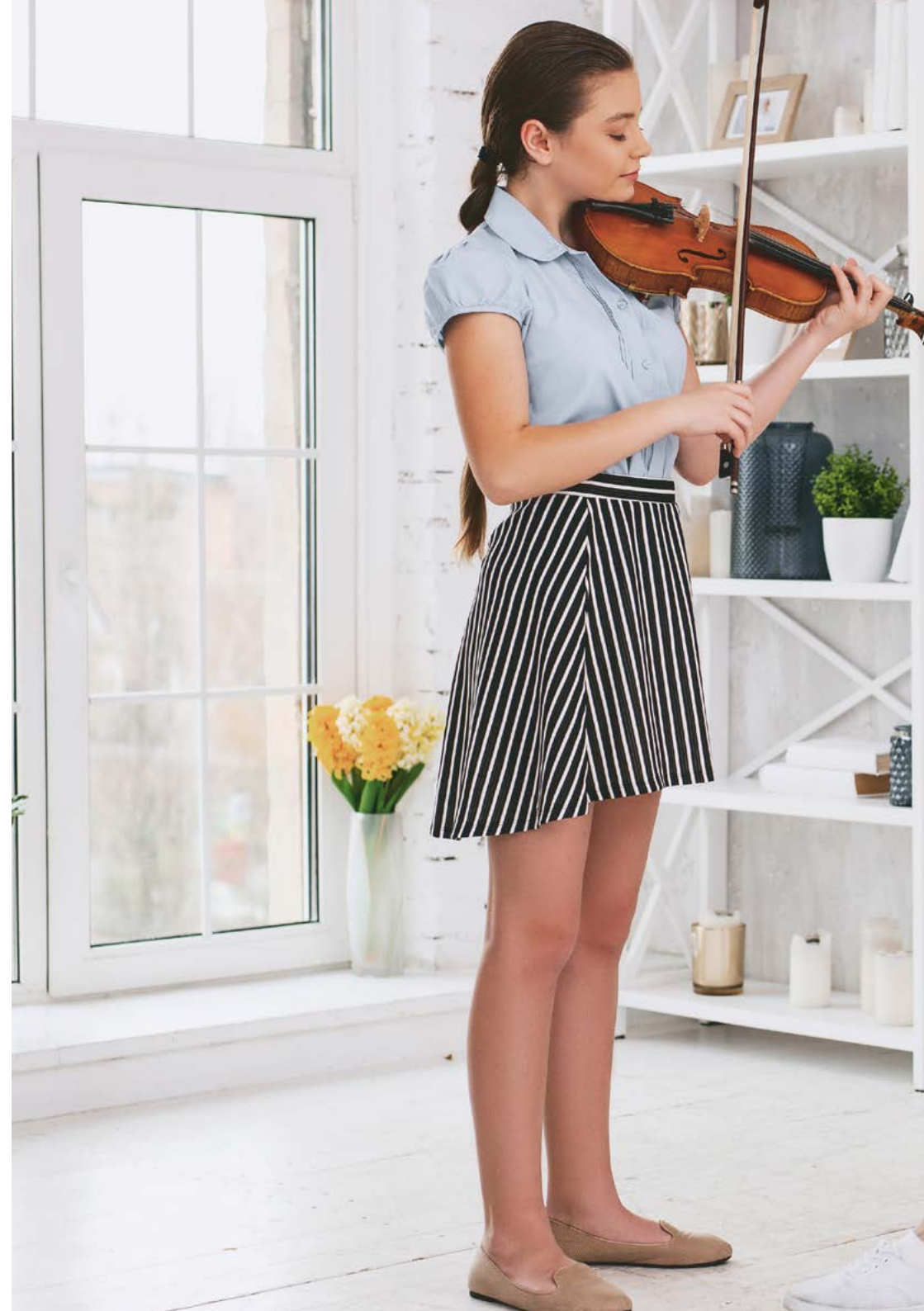


Objetivos gerais

- ♦ Capacitar o aluno para que ele possa lecionar no campo da música
- ♦ Apresentar ao aluno as principais características da educação musical
- ♦ Mostrar ao aluno as principais ferramentas para trabalhar na sala de aula de música
- ♦ Capacitar o aluno no uso de técnicas e estratégias de intervenção musical em diferentes áreas: formal e extracurricular
- ♦ Desenvolver a capacidade do aluno de elaborar sua própria metodologia e seu próprio sistema de trabalho
- ♦ Fazer com que o aluno seja capaz de apreciar a multidimensionalidade da educação musical
- ♦ Consolidar a inovação e a aplicação de novas tecnologias pelos estudantes como um elemento de base e útil no processo educacional



Aproveite a oportunidade e atualize-se sobre as últimas novidades em História da Aprendizagem Musical”





Objetivos específicos

- ♦ Aplicar técnicas musicais para a gestão emocional e habilidades sociais para a prática educacional
- ♦ Revisar as estratégias de inteligência emocional aplicadas à intervenção musical
- ♦ Criticar os planos de capacitação de professores
- ♦ Propor planos inovadores de capacitação de professores de acordo com os conhecimentos atuais
- ♦ Revisar a organização do currículo musical nas diferentes etapas educacionais
- ♦ Organizar atividades de gestão emocional aplicadas à música
- ♦ Compreender a importância da motivação do aluno no processo de aprendizagem
- ♦ Conhecer a importância da inteligência emocional aplicada à sala de aula e os diferentes modelos de educação emocional
- ♦ Adquirir habilidades docentes para abordar a desmotivação do aluno na classe de música.
- ♦ Valorizar o uso de ambientes de aprendizagem pessoal e ferramentas utilizadas para favorecer o metacognição
- ♦ Saber sobre experiências dinâmicas de aprendizagem baseadas na aplicação da música
- ♦ Aplicar estratégias na seleção e organização da informação para refletir sobre a própria prática
- ♦ Descrever os princípios básicos do aprendizado cooperativo aplicado à música

03

Direção do curso

O corpo docente deste programa conta com especialistas de referência em História da Aprendizagem Musical, que trazem sua experiência de trabalho para esta capacitação. Além disso, outros especialistas de reconhecido prestígio participaram da sua elaboração, completando o curso de forma interdisciplinar.

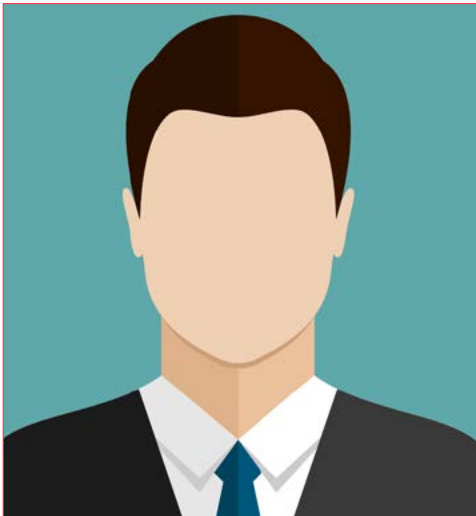


A close-up photograph of a person's hands playing a piano keyboard. The hands are positioned over the keys, with fingers curved as if in the middle of a chord or melody. The keyboard is white and black, and the background is a soft, out-of-focus red. The image is partially obscured by a large red diagonal shape that covers the top right and bottom right of the page.

“

Aprenda com destacados profissionais sobre os últimos avanços em procedimentos em História da Aprendizagem Musical”

Direção



Sr. Óscar Atencia Micó

- ◆ Diretor do Instituto Valenciano de Altas Capacidades
- ◆ Professor no Instituto superior de estudos sociais e sócio-sanitários
- ◆ Mestrado em Gestão de Centros Educacionais pela Universidade de Valência
- ◆ Mestrado em Gestão de Centros Gerontológicos pela UNED
- ◆ Formado em Pedagogia pela Universidade de Valência

Professores

Sr. José Antonio García

- ♦ Professor do ensino fundamental II com experiência em ópera
- ♦ Professor de espanhol na IES Pare Arques
- ♦ Coautor da obra La ópera de Valencia
- ♦ Doutor pela Universidade de Valência

Sra. María José Igual Pérez

- ♦ Conservatório Profissional de Música de Alicante "Guitarrista José Tomás".
- ♦ Professora de violino

Sr. Francisco Palacios

- ♦ Pedagogo em educação musical, professor colaborador no Mestrado em Educação Musical.

Sra. Ana Villegas Puerto

- ♦ Membro do Instituto de Ensino Médio Gabriel e Galán
- ♦ Professora do ensino médio na IES Gabriel Galán
- ♦ Co-autora da obra "Econews: o telediário como ferramenta didática" e vencedora do primeiro prêmio na categoria de Uma Escola Mais Cívica e Solidária

Sra. Vicenta Gisbert Caudeli

- ♦ Secretária do Centro de Estudos Universitários para a Educação na Diversidade para a Universidade de La Laguna
- ♦ Professora Assistente no Departamento Interfaculdade de Música da Faculdade de Formação e Educação de Professores da Universidade Autônoma de Madrid
- ♦ Diretora, coordenadora e professora do Projeto de Educação Musical MUSINNOVA
- ♦ Diretora acadêmica do Mestrado em Pedagogia Musical da UNIR
- ♦ Revisora de Review of European Studies (Canadá)
- ♦ Integrante do IMETIC, GIED e GIMB
- ♦ Doutora Cum Laude em Ciências da Educação pela Universidade de La Laguna
- ♦ Mestrado em Neurociência para Docentes pela Universidade CEU Cardenal Herrera
- ♦ Credenciada como médica contratada pela Agência Nacional de Avaliação e Acreditação da Qualidade (ANECA) e pela Agência das Ilhas Canárias para Avaliação Educacional (ACCUEE)
- ♦ Membro de: SEM-EE, ISME, IGEB

Sr. Francisco Notario Pardo

- ♦ Mediador Familiar, Escolar e Perito Judicial Oficial
- ♦ Supervisor Departamental. Generalitat Valenciana
- ♦ Educador social da equipe de intervenção na Atenção Básica Primária de Serviços Sociais. Câmara Municipal de Alcoy
- ♦ Perito oficial (família e menores). Tribunais de Família, Ministério Público Juvenil
- ♦ Educador Social Interino. Generalitat Valenciana
- ♦ Técnico de intervenção em acolhimento familiar. Associação do Centro Trama, Alicante
- ♦ Coordenador do Centro de Intervenção em Acolhimento Familiar, Alicante
- ♦ Diretor do Mestrado em Educação Inclusiva para Crianças em Risco Social
- ♦ Formado em Pedagogia. Universidade de Valência
- ♦ Formado em Educação Social. Universidade de Valência
- ♦ Certificado em Intervenção com Famílias em Risco e Menores com Comportamento Antissocial. Universidade de Valência
- ♦ Certificado de especialização em Intervenção e Terapêutica em N.E.E. e Necessidades Socioeducativas. Colégio Oficial de Pedagogos e Psicólogos Educacionais
- ♦ Colégio Oficial de Pedagogos e Psicólogos Educacionais da Comunidade Valenciana Perito oficial (tribunal de família, de menores)
- ♦ Professor de formação profissional para o emprego. Centro Servef
- ♦ Certificado Universitário em Mediação Familiar e Escolar Universidade Católica de Valência San Vicente Mártir
- ♦ Especialista em Inclusão Social e Educação Inclusiva. Universidade CEU Cardenal Herrera
- ♦ Especialista em "Intervenção com famílias em risco e menores com comportamentos antissociais"





Sr. Josep Mira Tomás

- ♦ SQA Junio Developer na Imaweb
- ♦ ERP & Web Management em Madrid Musical SA
- ♦ Creative producer na NOIIZ LTD
- ♦ Compositor de Música Multimídia Freelancer
- ♦ Certificado de compositor no conservatório
- ♦ Mestrado em Tecnologia Musical na Katarina Gurska
- ♦ Graduado em desenvolvimento de aplicações multiplataforma na Florida Universitária
- ♦ Graduado em composição e teoria da música em Musikene

Sra. Maria Luisa Moya Pastor

- ♦ Violinista e Professora de Violino Freelancer
- ♦ Professora de violino no Conservatório Mestre Feliu de Benicarló, em Valência
- ♦ Professora de violino na Academia Musicalis
- ♦ Formada em Violino pelo Conservatório de Música Joaquín Rodrigo em Valência
- ♦ Mestrado em Educação Digital, E-learning e Redes Sociais na TECH Universidade Tecnológica
- ♦ Mestrado em Violino no Conservatório de Liège
- ♦ Mestre em Pedagogia de Violino no Conservatório de Liège
- ♦ Mestrado em Pesquisa Musical na UNIR

04

Estrutura e conteúdo

O conteúdo deste programa foi elaborado por uma equipe de profissionais da área, conscientes da relevância da educação atual para intervir na qualificação e no apoio aos alunos com altas habilidades e comprometidos com a excelência do ensino através das novas tecnologias educacionais.

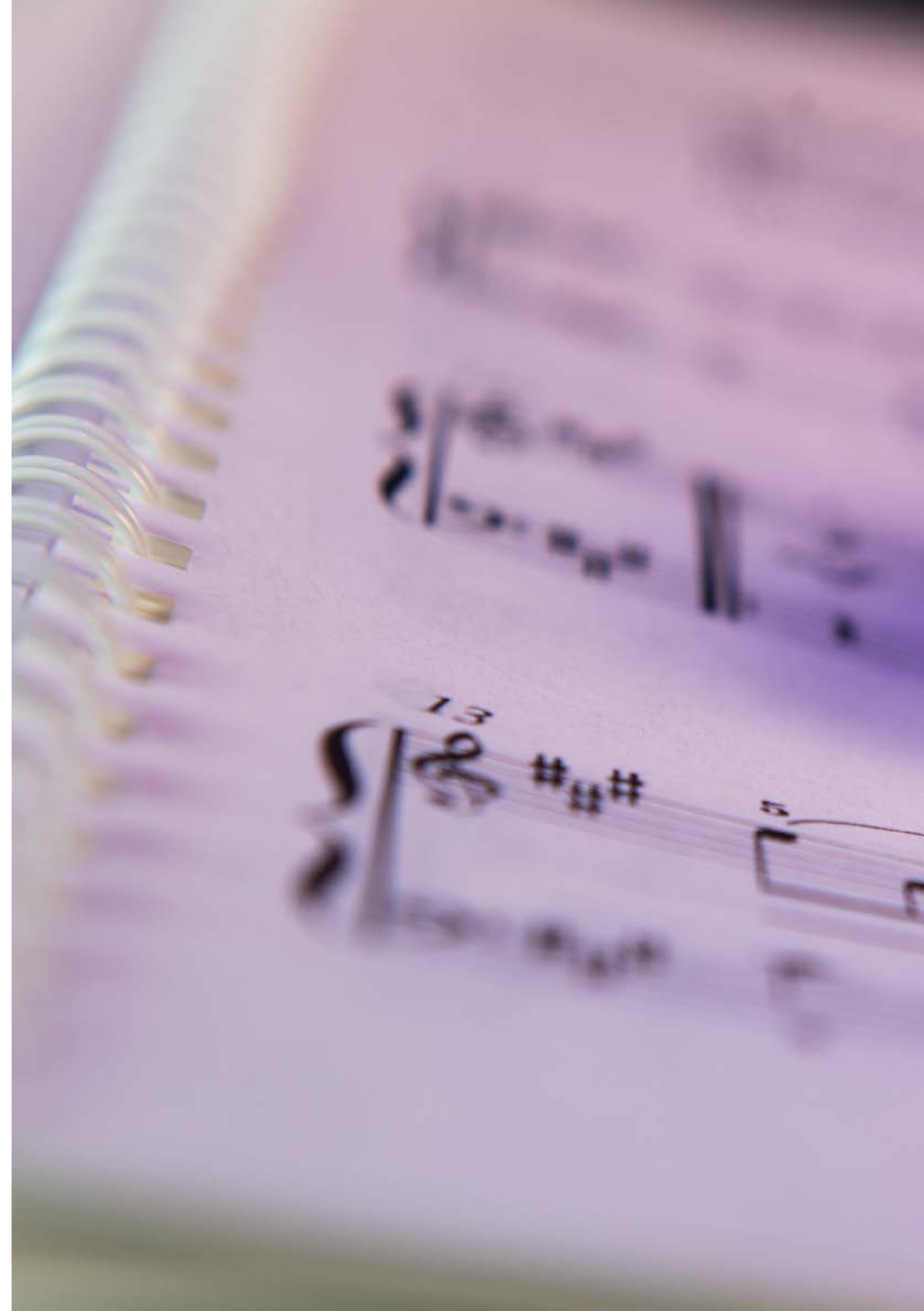


“

Este curso de História da Aprendizagem Musical conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado”

Módulo 1. História da aprendizagem musical

- 1.1. Introdução: a importância da música na história
 - 1.1.1. O Barroco
 - 1.1.1.1. Características do período
 - 1.1.2. O Classicismo
 - 1.1.2.1. Características do período
 - 1.1.3. O Romantismo
 - 1.1.3.1. Características do período
 - 1.1.4. A música moderna ou contemporânea
 - 1.1.4.1. Características do período
- 1.2. A educação musical na história
 - 1.2.1. O professor de música em diferentes períodos históricos
 - 1.2.1.1. O papel do professor no período Barroco
 - 1.2.1.2. O papel do professor no período Clássico
 - 1.2.1.3. O professor de música no Romantismo
 - 1.2.1.4. Os professores de música hoje
 - 1.2.2. O surgimento do conservatório
 - 1.2.2.1. Início e origens
 - 1.2.2.2. O conservatório como um lugar de intervenção com crianças em risco de exclusão social
 - 1.2.2.3. O conservatório atualmente
 - 1.2.2.4. Os novos espaços para aprender música
- 1.3. A educação musical no século XX
 - 1.3.1. Introdução
 - 1.3.2. Um modelo tradicional baseado na imposição
 - 1.3.3. Uma mudança de perspectiva: em direção a metodologias participativas, não impositivas



- 1.4. Os atuais paradigmas educacionais aplicados à educação musical
 - 1.4.1. Introdução
 - 1.4.2. Novas metodologias aplicadas ao ensino musical
 - 1.4.2.1. Aprendizagem cooperativa e aprendizagem musical
 - 1.4.2.1.1. O que é aprendizado cooperativo?
 - 1.4.2.1.2. Características do aprendizado cooperativo
 - 1.4.2.2. O ABP: Aprendizagem baseada em projetos
 - 1.4.2.2.1. O que é ABP?
 - 1.4.2.2.2. Características do aprendizado baseado em projetos
 - 1.4.2.3. Gamificação na aula de música
 - 1.4.2.3.1. O que é Gamificação?
 - 1.4.2.3.2. Características da Gamificação

“*Uma experiência de capacitação única, fundamental e decisiva para impulsionar seu crescimento profissional*”



05

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o *New England Journal of Medicine*.





“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Na Escola de Educação da TECH usamos o Método de Estudo de Caso

Em uma determinada situação clínica, o que um profissional deveria fazer? Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos simulados baseados em situações reais, onde deverão investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver as situações. Há diversas evidências científicas sobre a eficácia deste método.

Com a TECH o educador ou professor experimenta uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo.



Trata-se de uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.

“

Você sabia que este método foi desenvolvido em 1912, em Harvard, para os alunos de Direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard”

A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

1. Os educadores que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação do conhecimento.
2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas permitindo ao educador integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e mais eficiente, graças ao uso de situações decorrentes da realidade.
4. A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.



Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes simulados de aprendizagem. Estes simulados são realizados através de software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.



Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis de satisfação geral dos profissionais que concluíram seus estudos, com relação aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Através desta metodologia, mais de 85 mil educadores foram capacitados com sucesso sem precedentes em todas as especialidades. Nossa metodologia de ensino é desenvolvida em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica.

A nota geral do sistema de aprendizagem da TECH é de 8,01, de acordo com os mais altos padrões internacionais.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Técnicas e procedimentos educacionais em vídeo

A TECH aproxima o aluno das técnicas mais inovadoras, dos últimos avanços educacionais e da vanguarda da Educação. Tudo isso, explicado detalhadamente para sua total assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, você poderá assistí-los quantas vezes quiser.



Resumos interativos

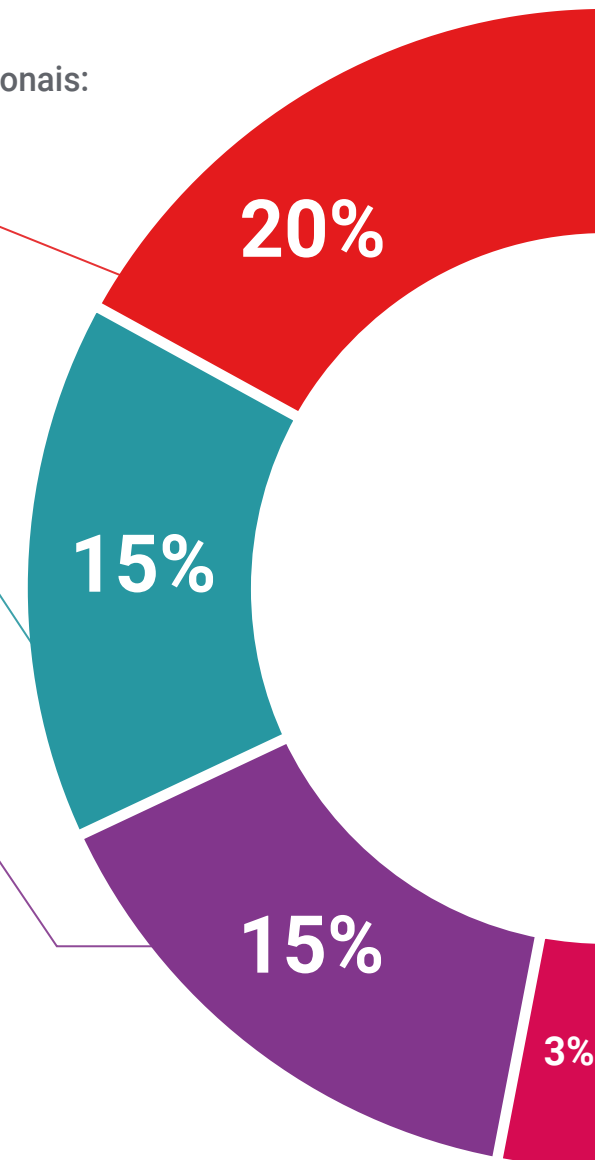
A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

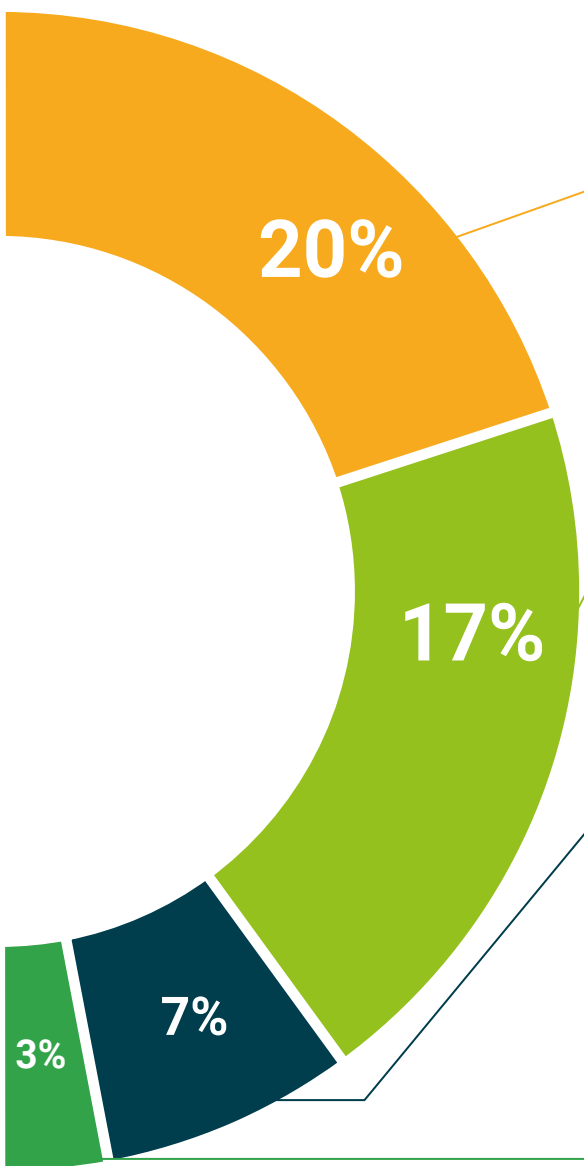
Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de casos elaborados e orientados por especialistas

A aprendizagem efetiva deve ser necessariamente contextual. Portanto, na TECH apresentamos casos reais em que o especialista guia o aluno através do desenvolvimento da atenção e da resolução de diferentes situações: uma forma clara e direta de alcançar o mais alto grau de compreensão.



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



Guias rápidos de ação

A TECH oferece o conteúdo mais relevante do curso em formato de fichas de trabalho ou guias rápidos de ação. Uma forma sintetizada, prática e eficaz de ajudar os alunos a progredirem na aprendizagem.



06

Certificado

O Curso de História da Aprendizagem Musical garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, acesso ao certificado do Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este programa de estudos
com sucesso e receba seu certificado
sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Curso de História da Aprendizagem Musical** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* do **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Curso de História da Aprendizagem Musical**

N.º de Horas Oficiais: **125h**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento site

tech universidade
tecnológica

Curso

História da Aprendizagem Musical

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Curso

História da Aprendizagem Musical