

Curso

Formação Disciplinar
de Desenho e Artes Plásticas





tech universidade
tecnológica

Curso

Formação Disciplinar de Desenho e Artes Plásticas

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: <http://www.techtute.com/br/educacao/curso/formacao-disciplinar-desenhos-artes-plasticas>

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 20

06

Certificado

pág. 28

01

Apresentação

A educação artística é de grande valor para o desenvolvimento do aluno e com uma vasta perspectiva para o futuro, dados os seus benefícios. Transferir a paixão pela arte, as criações que deixaram sua marca na humanidade e a inclusão de formatos digitais são assuntos essenciais no Ensino Fundamental II. Um conteúdo que o profissional que ministra aulas de Desenho e Artes Plásticas nessa etapa educacional precisa dominar. Para isso, a TECH criou este programa que oferece o mais completo e preciso conteúdo programático, elaborado por profissionais do setor de ensino com uma vasta experiência profissional. Em um formato 100% online, sem aulas programadas e com material didático disponível 24 horas por dia.





“

Um Curso 100% online com o qual você obterá os conhecimentos mais atualizados sobre os conteúdos ensinados em Desenho e Artes Plásticas no Ensino Fundamental II”

Desde o Expressionismo Abstrato, o *Arte & Linguagem*, o Minimalismo até o *Meio Ambiente* marcaram a arte contemporânea atual. As expressões, os materiais e o contexto social e histórico influenciaram sua apresentação e influência. Um conhecimento que, além de sua beleza ou apelo estético, é transmitido aos jovens estudantes do Ensino Fundamental II.

Uma matéria de grande impacto em seu desenvolvimento acadêmico, pessoal e profissional, graças ao profundo conhecimento de seus professores, que sempre exigem uma atualização sobre as últimas tendências em Educação Artística. Por esse motivo, foi criado o Curso de Formação Disciplinar em Desenho e Artes Plásticas 100% online.

Assim, os futuros professores que participarem dele receberão uma atualização dos principais conceitos abordados nos níveis educacionais do Ensino Fundamental II e do Ensino Médio. O conhecimento que você adquirirá por meio de recursos de ensino multimídia, leituras essenciais e estudos de caso, fornecidos pela excelente equipe de professores que a TECH selecionou para este curso.

Dessa forma, você terá uma rápida atualização sobre a perspectiva histórica e as abordagens contemporâneas da Educação Artística, do Patrimônio Histórico ou da gramática da arte. Além disso, não será necessário dedicar longas horas de estudo, pois o sistema de *Relearning* permitirá que os conceitos-chave sejam assimilados mais facilmente, graças à sua repetição.

Esta instituição oferece um curso universitário avançado que é flexível e compatível com as responsabilidades diárias. Tudo o que você precisa é de um dispositivo eletrônico com conexão à internet para poder acessar, o conteúdo disponível na plataforma virtual a qualquer hora do dia. Dessa forma, o formando tem a liberdade de acessar quando e onde deseja obter um curso de acordo com os tempos acadêmicos atuais.

Este **Curso de Formação Disciplinar de Desenho e Artes Plásticas** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de estudos de caso apresentados por especialistas em educação no Ensino Fundamental II
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e extremamente útil fornece informações científicas e práticas sobre aquelas disciplinas indispensáveis para o exercício da profissão
- ♦ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Destaque especial para as metodologias inovadoras
- ♦ Lições teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



Seja um destaque em seu trabalho como docente e faça com que seus alunos se apaixonem pelo patrimônio artístico, pela comunicação e pela cultura audiovisual”

“*Este curso fornece as ferramentas essenciais para a realização de atividades criativas e inovadoras por meio do Desenho e das Artes Plásticas*”

A equipe de professores do programa inclui profissionais do setor que trazem a experiência de seu trabalho para essa capacitação, além de especialistas reconhecidos das principais sociedades e universidades renomadas.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso acadêmico. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

Um programa 100% online ao qual é possível se conectar de qualquer lugar do mundo por meio de seu telefone celular com conexão à Internet. Matricule-se já.

Aprenda os conceitos de luz, cor e perspectiva por meio da perspectiva moderna da Educação Artística.



02

Objetivos

A TECH fornece aos profissionais alto nível, em que incorporam as mais recentes tecnologias de ensino. Dessa forma, os alunos poderão obter uma ferramenta de aprendizado dinâmica, atraente e muito útil para o ensino de Desenho e Artes Plásticas no Ensino Fundamental II. Uma meta que também será mais fácil de ser alcançada graças à equipe de professores que ministra este curso.





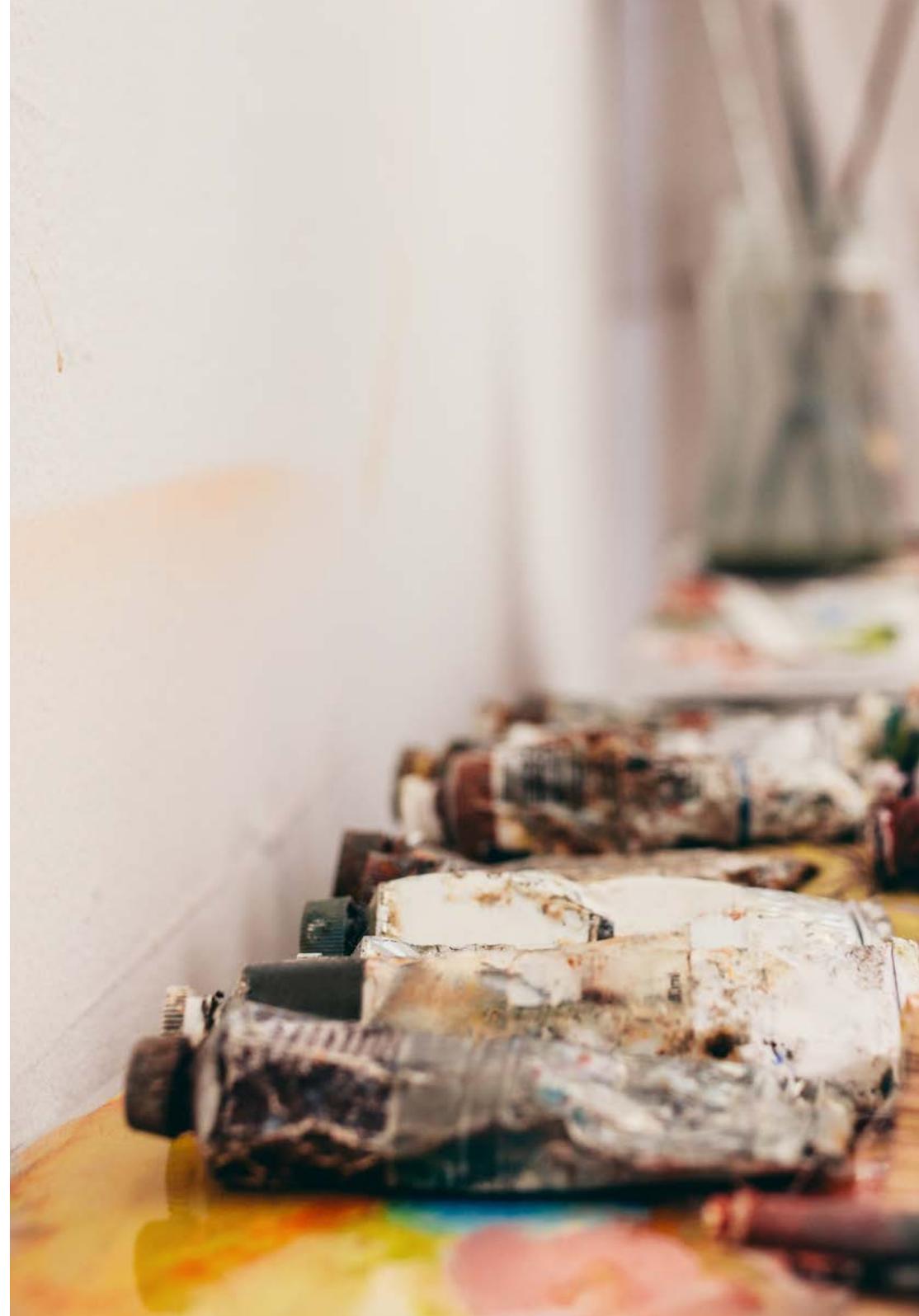
“

Conheça as últimas tendências em Educação Artística com o melhor material pedagógico”



Objetivos Gerais

- ♦ Apresentar o aluno ao campo do ensino, de uma perspectiva abrangente que forneça as habilidades necessárias para desempenhar suas funções
- ♦ Conhecer as novas ferramentas e tecnologias aplicadas ao ensino
- ♦ Demonstrar as diversas opções e métodos de trabalho do professor em seu local de trabalho
- ♦ Promover a aquisição de competências e habilidades de comunicação e transmissão de conhecimento
- ♦ Estimular a formação contínua dos alunos





Objetivos Específicos

- Conhecer a evolução da história da arte no Iluminismo
- Analisar a importância das Academias de Belas Artes
- Analisar as principais Academias de Belas Artes da Espanha
- Analisar as referências didáticas dos tratados
- Conhecer a influência das tendências pedagógicas na educação artística
- Conhecer as principais tendências atuais da educação artística



Os estudos de caso darão uma visão prática da abordagem da disciplina de Desenho e Artes Plásticas para alunos do Ensino Fundamental II ou do Ensino Médio”

03

Direção do curso

Este Curso fornece aos futuros professores as informações necessárias para que possam ensinar Desenho e Artes Plásticas no Ensino Fundamental II. Uma atualização que será possível graças ao excelente curso desenvolvido por uma equipe de professores com uma vasta experiência no setor de educação pública e privada. Além disso, graças à sua disponibilidade o aluno poderá tirar todas as dúvidas que tiver sobre o conteúdo do programa.



“

A TECH reuniu uma equipe de professores com uma ampla vocação para o ensino e a otimização da educação"

Direção



Dra. Laura Barboyón Combey

- ♦ Professora de Ensino Fundamental I e de Pós-Graduação
- ♦ Professora de Estudos Universitários de Pós-Graduação em Formação de Professores para o Ensino Fundamental II
- ♦ Professora de Ensino Fundamental I em várias escolas.
- ♦ Doutorado em Educação pela Universidade de Valência
- ♦ Mestrado em Psicopedagogia pela Universidade de Valência
- ♦ Formada em Ensino Fundamental com especialização em Ensino de Inglês pela Universidade Católica de Valência San Vicente Mártir



04

Estrutura e conteúdo

O programa deste Curso permite que o profissional siga um caminho acadêmico de 6 semanas pelas principais abordagens da Educação Artística. Um conteúdo que o levará a uma rápida atualização do conhecimento a ser ensinado no Ensino Fundamental II. Tudo isso através de materiais didáticos inovadores que você poderá acessar 24 horas por dia, a partir de qualquer dispositivo eletrônico com conexão à Internet.





“

Participe de um programa enriquecedor com material multimídia que permitirá conhecer detalhadamente os conteúdos curriculares de Desenho e Artes Plásticas no Ensino Fundamental II”

Módulo 1. Complementos para a Formação Disciplinar de Desenho e Artes Plásticas

- 1.1. Perspectiva histórica e abordagens contemporâneas da Educação Artística
 - 1.1.1. Arte e educação
 - 1.1.2. As academias. A Academia Francesa
 - 1.1.3. O Iluminismo, a Era das Luzes ou a Era da Educação
 - 1.1.4. A revolução industrial e educação artística
 - 1.1.5. A influência das tendências pedagógicas na Educação Artística.
 - 1.1.6. La Bauhaus
 - 1.1.7. A Educação Artística após a II Guerra Mundial
 - 1.1.8. Auto-expressão criativa
 - 1.1.9. A Educação Artística como Disciplina (DBAE)
 - 1.1.10. A Educação Artística Pós-Moderna
 - 1.1.11. Estudos visuais: a educação para a cultura visual
- 1.2. O Patrimônio histórico e artístico no século XXI. O papel dos profissionais de Museus e Centros de Arte Contemporânea
 - 1.2.1. O que entendemos por Patrimônio Cultural?
 - 1.2.2. Quem decide o que é patrimônio?
 - 1.2.3. A Educação Patrimonial
 - 1.2.4. Construção de aprendizado em Museus e Centros de Arte Contemporânea
- 1.3. Introdução à Gramática da Arte
 - 1.3.1. Conceitos
 - 1.3.2. Aproximações entre a arte e a linguagem
 - 1.3.3. Uma gramática da percepção: alfabetização
 - 1.3.4. Gramática da criação
 - 1.3.5. Arte em um modelo comunicativo
 - 1.3.6. A escala de iconicidade-abstração
- 1.4. |A imagem e seus aspectos sociológicos
 - 1.4.1. Introdução ao estudo da Imagem
 - 1.4.2. A importância da alfabetização visual: uma breve história da imagem
 - 1.4.3. O que é uma imagem?
 - 1.4.4. A Linguagem e o Mensagem visual
 - 1.4.5. A imagem e a construção da identidade



- 1.5. Competência cultural e artística. Educação em comunicação e cultura audiovisual
 - 1.5.1. Conceito e características
 - 1.5.2. Dimensões e processos de aprendizado cultural e artístico
 - 1.5.3. Inter-relação com outras competências e áreas
 - 1.5.4. Competência cultural e artística e o desenho de tarefas integradas
 - 1.5.5. Educar na mídia
 - 1.5.6. Comunicação e mídia
 - 1.5.7. Fotografia
 - 1.5.8. O cinema
 - 1.5.9. A história em quadrinhos
 - 1.5.10. A Rádio e a televisão
 - 1.5.11. Publicidade
 - 1.5.12. Internet
- 1.6. A criação de imagens e objetos e sua relação com o desenho. Os princípios da linguagem gráfico-plástica
 - 1.6.1. Introdução Conceitos e áreas de desenho
 - 1.6.2. Pensamento de projeto e o processo de design
 - 1.6.3. O projeto de espaços e objetos
 - 1.6.4. Projeto gráfico
 - 1.6.5. Elementos básicos Introdução
 - 1.6.6. O ponto
 - 1.6.7. A linha
 - 1.6.8. O plano
 - 1.6.9. A textura
 - 1.6.10. A forma
 - 1.6.11. A composição
- 1.7. Introdução ao desenho técnico e à geometria descritiva
 - 1.7.1. Conteúdo curricular para o Ensino Fundamental II
 - 1.7.2. Conteúdo curricular para Ensino Médio
 - 1.7.3. Presença da geometria em objetos e na natureza
 - 1.7.4. Geometria dinâmica. Recursos TIC
- 1.8. Desenho e cor na educação artística. Educação na terceira dimensão
 - 1.8.1. A luz e percepção das cores
 - 1.8.2. Combinação aditiva e subtrativa
 - 1.8.3. Dimensões cor: tom, iluminação e saturação
 - 1.8.4. Simbologia da cor
 - 1.8.5. Desenho e cor: tipologias do desenho
 - 1.8.6. As cores no Arte
 - 1.8.7. Formas tridimensionais no espaço
 - 1.8.8. Fatores que ajudam a criar consciência espacial
 - 1.8.9. Representação de formas no espaço
 - 1.8.10. Percepção da forma no espaço
 - 1.8.11. A luz cria espaço e volumes
 - 1.8.12. A escultura
 - 1.8.13. A perspectiva
- 1.9. Do analógico ao digital na sala de aula de arte. Educação artística em uma perspectiva contemporânea
 - 1.9.1. Conceitos preliminares
 - 1.9.2. Suportes
 - 1.9.3. Procedimentos, técnicas e materiais de desenho e pintura
 - 1.9.4. Gravação e impressão
 - 1.9.5. Tecnologia digital
 - 1.9.6. Em direção à confluência de técnicas e processos
 - 1.9.7. Possibilidades didáticas da arte e da prática contemporânea
 - 1.9.8. Educação Artística depois da Pós-Modernidade. ArtEducação
 - 1.9.9. Outros gêneros para a prática da arte dentro (ou fora) da sala de aula. Instalações artísticas
 - 1.9.10. Performance
 - 1.9.11. Conceitos de sala de aula mais abrangentes em artes. Net.Art ou arte digital
- 1.10. Prática transdisciplinar da arte: criatividade, inovação e pesquisa no Ensino Fundamental II e Ensino Médio
 - 1.10.1. Introdução: conceitos
 - 1.10.2. A cultura transversal: Arte, Ciência, Tecnologia
 - 1.10.3. Criatividade e inovação como elementos de pesquisa em sala de aula
 - 1.10.4. Pesquisa baseada em artes (ABR)
 - 1.10.5. Um exemplo de pesquisa para a educação

05

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o **New England Journal of Medicine**.





“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Na Escola de Educação da TECH usamos o Método de Estudo de Caso

Em uma determinada situação clínica, o que um profissional deveria fazer? Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos simulados baseados em situações reais, onde deverão investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver as situações. Há diversas evidências científicas sobre a eficácia deste método.

Com a TECH o educador ou professor experimenta uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo.



Trata-se de uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.

“

Você sabia que este método foi desenvolvido em 1912, em Harvard, para os alunos de Direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard”

A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

1. Os educadores que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação do conhecimento.
2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas permitindo ao educador integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e mais eficiente, graças ao uso de situações decorrentes da realidade.
4. A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.



Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes simulados de aprendizagem. Estes simulados são realizados através de software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.



Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis de satisfação geral dos profissionais que concluíram seus estudos, com relação aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Através desta metodologia, mais de 85 mil educadores foram capacitados com sucesso sem precedentes em todas as especialidades. Nossa metodologia de ensino é desenvolvida em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica.

A nota geral do sistema de aprendizagem da TECH é de 8,01, de acordo com os mais altos padrões internacionais.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Técnicas e procedimentos educacionais em vídeo

A TECH aproxima o aluno das técnicas mais inovadoras, dos últimos avanços educacionais e da vanguarda da Educação. Tudo isso, explicado detalhadamente para sua total assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, você poderá assistí-los quantas vezes quiser.



Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

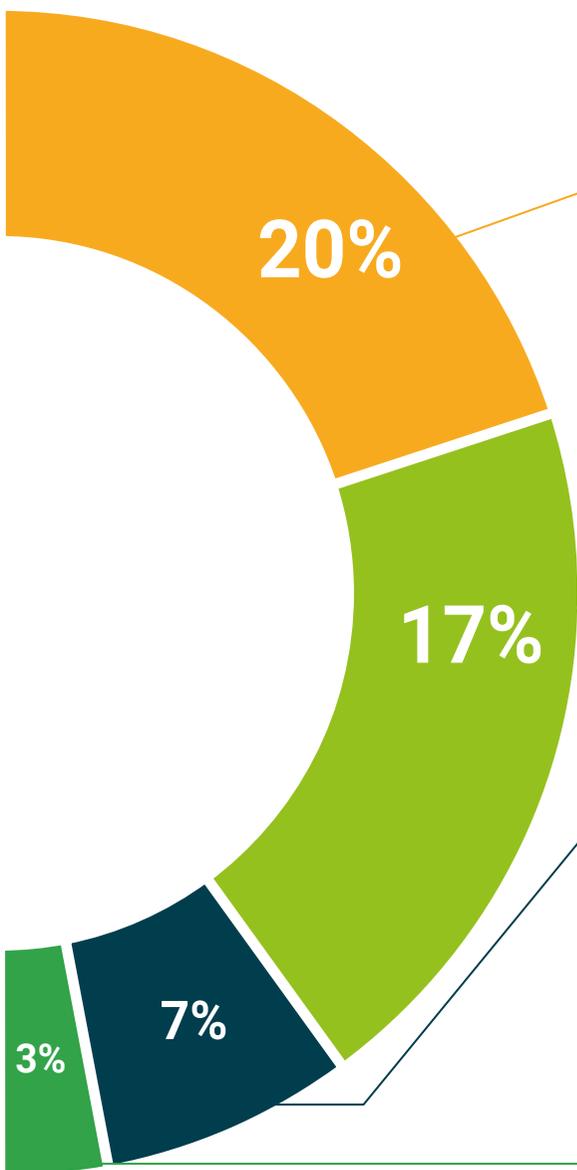
Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de casos elaborados e orientados por especialistas

A aprendizagem efetiva deve ser necessariamente contextual. Portanto, na TECH apresentamos casos reais em que o especialista guia o aluno através do desenvolvimento da atenção e da resolução de diferentes situações: uma forma clara e direta de alcançar o mais alto grau de compreensão.



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



Guias rápidos de ação

A TECH oferece o conteúdo mais relevante do curso em formato de fichas de trabalho ou guias rápidos de ação. Uma forma sintetizada, prática e eficaz de ajudar os alunos a progredirem na aprendizagem.



06

Certificado

O Curso de Formação Disciplinar de Desenho e Artes Plásticas garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, acesso ao certificado do Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este programa de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Formação Disciplinar de Desenho e Artes Plásticas** conta com o conteúdo científico mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* do **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Curso de Formação Disciplinar de Desenho e Artes Plásticas**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.



Curso

Formação Disciplinar de Desenho e Artes Plásticas

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Curso

Formação Disciplinar
de Desenho e Artes Plásticas

