

Curso

Educação para
a Arte e a Beleza





Curso

Educação para a Arte e a Beleza

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: Ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtitute.com/pt/educacao/curso/curso-educacao-arte-beleza

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 16

05

Certificação

pág. 24

01

Apresentação

A arte permite às crianças manifestar as suas emoções, as suas capacidades criativas e a sua visão do mundo que as rodeia. A arte permite às crianças manifestar as suas emoções, as suas capacidades criativas e a sua visão do mundo que as rodeia.

Uma forma de expressão que os professores do Ensino Básico poderão promover graças a este Curso, onde abordam a educação estética do ser humano e a sua ligação à realidade sociocultural atual. Uma proposta que promove uma perspetiva mais ampla do que a utilizada na maioria das escolas. A metodologia 100% online oferecida por esta capacitação dá-lhe a liberdade de aceder aos conteúdos multimédia em qualquer altura. Apenas é necessário um dispositivo com ligação à Internet para aceder a este Curso e abordar este tema de uma forma diferente.





“

Graças a esta capacitação completa, terá um olhar diferente sobre a estética aplicada ao Ensino Básico"

O Curso de Educação para a Arte e a Beleza aproxima os professores de uma visão da educação estética e artística diferente da que é atualmente ensinada nas escolas. Nestes primeiros anos de escolaridade, é vital que as crianças aumentem a sua criatividade enquanto trabalham em projetos coletivos para o desenvolvimento do indivíduo.

Durante as seis semanas de duração deste Curso, os alunos aprenderão sobre as principais questões relacionadas com a estética, o seu valor pedagógico, a sua categorização e a perspetiva estética na Arte, na Ciência e na Tecnologia.

Na ânsia de abordar todo o campo sócio-cultural que envolve os menores nestas fases da vida, este Curso aprofunda os programas infantis como geradores de ideias estéticas e questões éticas sobre a arte e a liberdade de expressão.

Uma excelente oportunidade para os profissionais que procuram uma capacitação numa modalidade 100% online. Esta opção de ensino dá-lhe a liberdade de distribuir a carga horária ao seu próprio ritmo. Além disso, os alunos dispõem de conteúdos interativos e de um sistema *Relearning*, que lhes permitirá consolidar melhor os seus conhecimentos.

Este **Curso de Educação para a Arte e a Beleza** conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas do Ensino Básico
- ♦ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e predominantemente práticos com que está concebido fornecem informações e práticas sobre as disciplinas que são essenciais para a atividade profissional
- ♦ Os exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser efetuado a fim de melhorar a aprendizagem
- ♦ O seu foco especial em metodologias inovadoras
- ♦ As aulas teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre temas controversos e atividades de reflexão individual
- ♦ A disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



O sistema educativo exige professores especializados no domínio criativo e expressivo. Melhore as suas competências e torne-se um excelente professor"

“

Eduque para os sentimentos e emoções. Aplique todas as estratégias que irá adquirir neste Curso

O corpo docente do Curso inclui profissionais do setor que trazem a sua experiência profissional para esta capacitação, para além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

O seu conteúdo multimédia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educativa, irá permitir que o profissional tenha acesso a uma aprendizagem situada e contextual, isto é, um ambiente de simulação que proporcionará uma capacitação imersiva, programada para praticar em situações reais.

A conceção desta capacitação foca-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá tentar resolver as diferentes situações da atividade profissional que surgem ao longo do Curso. Para tal, contará com o apoio de um sistema inovador de vídeo interativo, criado por especialistas reconhecidos.

Trabalhe com projetos artísticos coletivos em aula e promova o desenvolvimento das crianças em idade escolar. Adquira toda a aprendizagem que precisa neste Curso.

Seja capaz de exercitar a criatividade e a imaginação das crianças, mas, acima de tudo, tenha as ferramentas para o fazer. Inscreva-se.



02

Objetivos

A conceção do conteúdo deste Curso permitirá ao estudante adquirir as competências essenciais para se atualizar no domínio da educação artística no Ensino Básico. O conteúdo desenvolvido pela equipa docente permitirá que os alunos, através de casos práticos, sejam capazes de aplicar os conhecimentos adquiridos no seu ambiente de trabalho. Da mesma forma, os conteúdos multimédia favorecerão a compreensão de conceitos e permitirão ao profissional de ensino descobrir as possibilidades da estética no Ensino Básico.



“

Com este Curso, será capaz de ajudar os seus alunos a desenvolver as suas competências pessoais relacionadas com a observação, a sua imagem e a sua autoestima"



Objetivos gerais

- ♦ Conceber, planejar, realizar e avaliar os processos de ensino e aprendizagem, tanto individualmente como em colaboração com outros professores e profissionais da escola
- ♦ Reconhecer a importância das normas em qualquer processo educativo
- ♦ Incentivar a participação e o respeito pelas regras de convivência
- ♦ Desenvolver as competências dos professores para lecionar aulas de educação musical e artística no Ensino Básico





Objetivos específicos

- ♦ Aproximar os alunos da educação artística e das suas possibilidades no Ensino Básico
- ♦ Descobrir o valor da educação estética no ser humano
- ♦ Incentivar a criatividade dos alunos
- ♦ Conceber, planejar e executar projetos artísticos que favoreçam a aprendizagem de conceitos estéticos



Potencie as capacidades criativas e de observação das crianças na sala de aula. Faça a mudança educativa que a sociedade exige atualmente"

03

Estrutura e conteúdo

A equipa pedagógica elaborou um Curso que lança as bases, desde o início, do conceito de estética aplicado ao Ensino Básico. Com uma abordagem eminentemente prática, este Curso aborda as criações estéticas, os cânones da beleza, até aos aspetos sócio-culturais que envolvem a criança em idade escolar. A promoção da criatividade numa idade precoce favorece o crescimento do indivíduo. Por este motivo, esta capacitação dispõe de uma grande variedade de recursos multimédia úteis para alargar os conhecimentos e pô-los em prática nas escolas.



“

Um plano de estudos centrado na aplicação prática dos seus conteúdos na sala de aula. Tudo em modo online para facilitar a aprendizagem de quem concilia estudos e trabalho"

Módulo 1. Educação para a arte e a beleza

- 1.1. Conceitos-chave relacionados com a estética
 - 1.1.1. O que entendemos por estética? A estética como disciplina
 - 1.1.2. A perceção e a estética, dois mundos que se cruzam
 - 1.1.3. O que articula a experiência estética?
 - 1.1.4. Emocionar-se
 - 1.1.5. Educar sobre a linha ténue entre criação e perceção
 - 1.1.6. Porquê estudar estética?
 - 1.1.7. Principais diferenças entre educação artística e educação estética
 - 1.1.8. Elementos e contextos a ter em conta sobre a estética
- 1.2. A experiência estética e o seu valor pedagógico
 - 1.2.1. O resultado da atitude estética
 - 1.2.2. O objeto estético e as suas qualidades
 - 1.2.3. Educar na experiência estética
 - 1.2.4. Estratégias de ensino
- 1.3. Património relacionado com a educação estética
 - 1.3.1. Património cultural e artístico e educação estética
 - 1.3.2. Património natural e a educação estética
 - 1.3.3. Influência da família e do professor
- 1.4. Cânones de beleza e a relação com a Arte
 - 1.4.1. Sabemos o que é belo?
 - 1.4.2. Os cânones de beleza e a sua evolução
 - 1.4.3. Para além da beleza: Beleza mediática e beleza de passerelle
 - 1.4.4. A centralidade do indivíduo na criação e perceção artísticas
 - 1.4.5. A educação artística como base para uma educação humanista
- 1.5. Aprender a perceber a mudança. Tudo passa
 - 1.5.1. A herança infundada do sublime
 - 1.5.2. Categorias estéticas alternativas
 - 1.5.3. O anestésico
 - 1.5.4. Categorias estéticas musicais
- 1.6. A estética da Arte, da Ciência e da Tecnologia
 - 1.6.1. A passagem de uma perspetiva biológica para uma perspetiva tecnológica
 - 1.6.2. Alargar a perspetiva humana na tecnologia
 - 1.6.3. Vidas cibernéticas



- 1.7. Apreciar uma obra de arte
 - 1.7.1. A experiência como modelo
 - 1.7.2. Compreender que a educação cultural e artística é fundamental
 - 1.7.3. A arte como mudança total para o humanismo
 - 1.7.4. A arte como obra aberta e janela para o mundo
 - 1.7.5. Autores e obras representativas
- 1.8. Obras de Arte Contemporânea para uma experiência estética plena
 - 1.8.1. Da visão antropocêntrica à estética relacional
 - 1.8.2. Primeiras vanguardas
 - 1.8.3. Segundas Vanguardas
 - 1.8.4. Instalações
- 1.9. As crianças como espetadores e criadores de estética
 - 1.9.1. A estética infantil numa sociedade do espetáculo
 - 1.9.2. Os programas infantis como geradores de ideias estéticas
 - 1.9.3. Os videojogos, a hiperrealidade e o sentido da estética
 - 1.9.4. Ser ou parecer famoso
 - 1.9.5. A pose ou "poser"
 - 1.9.6. Passar de espetador a criador de estética através da tecnologia
- 1.10. Ética e estética?
 - 1.10.1. Formas éticas
 - 1.10.2. Nem tudo o que é belo é bom. Sensibilidade e criação ética
 - 1.10.3. Aprender a olhar para além da estética para ver a ética
 - 1.10.4. Limites legais e liberdade de expressão

“ *Um Curso concebido para professores que procuram uma mudança nos seus alunos, numa das fases escolares mais importantes*”

05

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.





“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Na Escola de Educação TECH utilizamos o Método do Caso

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos simulados, com base em situações reais em que terão de investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver a situação. Há abundantes provas científicas sobre a eficácia do método.

Com a TECH, o aluno pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo.



É uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.

“

Sabia que este método foi desenvolvido em 1912 em Harvard para estudantes de direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais complexas para que tomassem decisões e justificassem a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard”

A eficácia do método é justificada por quatro realizações fundamentais:

- 1 Os educadores que seguem este método não só conseguem a assimilação de conceitos, mas também um desenvolvimento da sua capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação de conhecimentos.
- 2 A aprendizagem é solidamente traduzida em competências práticas que permitem ao educador integrar melhor o conhecimento na prática diária.
- 3 A assimilação de ideias e conceitos é facilitada e mais eficiente, graças à utilização de situações que surgiram a partir de um ensino real.
- 4 O sentimento de eficiência do esforço investido torna-se um estímulo muito importante para os estudantes, o que se traduz num maior interesse pela aprendizagem e num aumento do tempo passado a trabalhar no curso.



Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.



O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes de aprendizagem simulados. Estas simulações são desenvolvidas utilizando software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.

Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis globais de satisfação dos profissionais que concluem os seus estudos, no que diz respeito aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Esta metodologia já formou mais de 85.000 educadores com sucesso sem precedentes em todas as especializações. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica.

A pontuação global do nosso sistema de aprendizagem é de 8,01, de acordo com os mais elevados padrões internacionais.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Técnicas e procedimentos educativos em vídeo

A TECH traz as técnicas mais inovadoras, com os últimos avanços educacionais, para a vanguarda da atualidade em Educação. Tudo isto, na primeira pessoa, com o máximo rigor, explicado e detalhado para a assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, pode observá-los quantas vezes quiser.



Resumos interativos

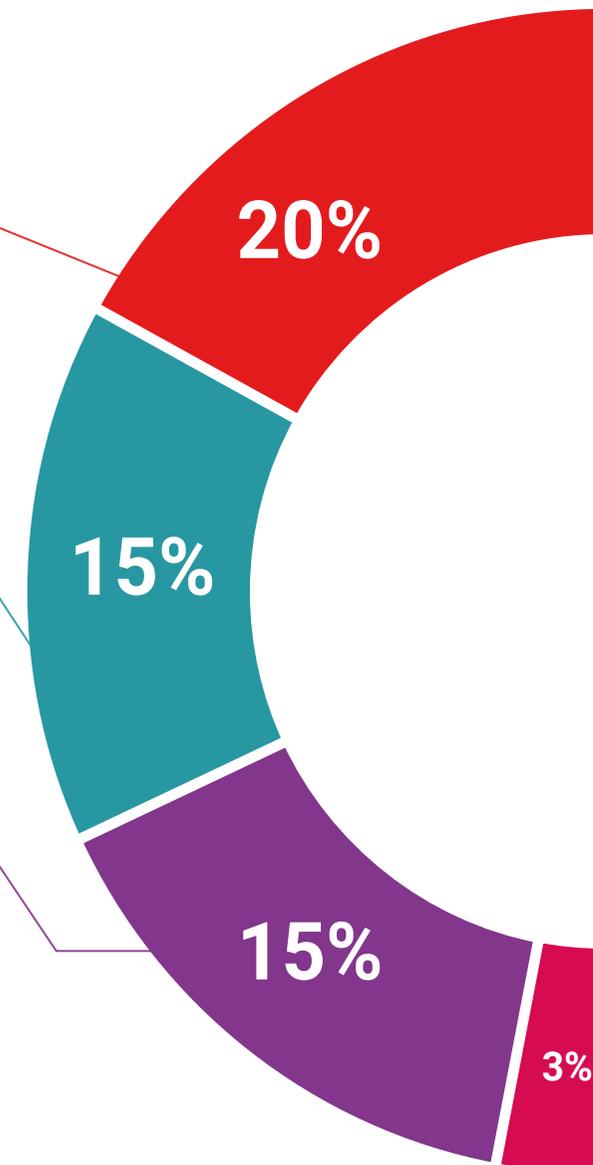
A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

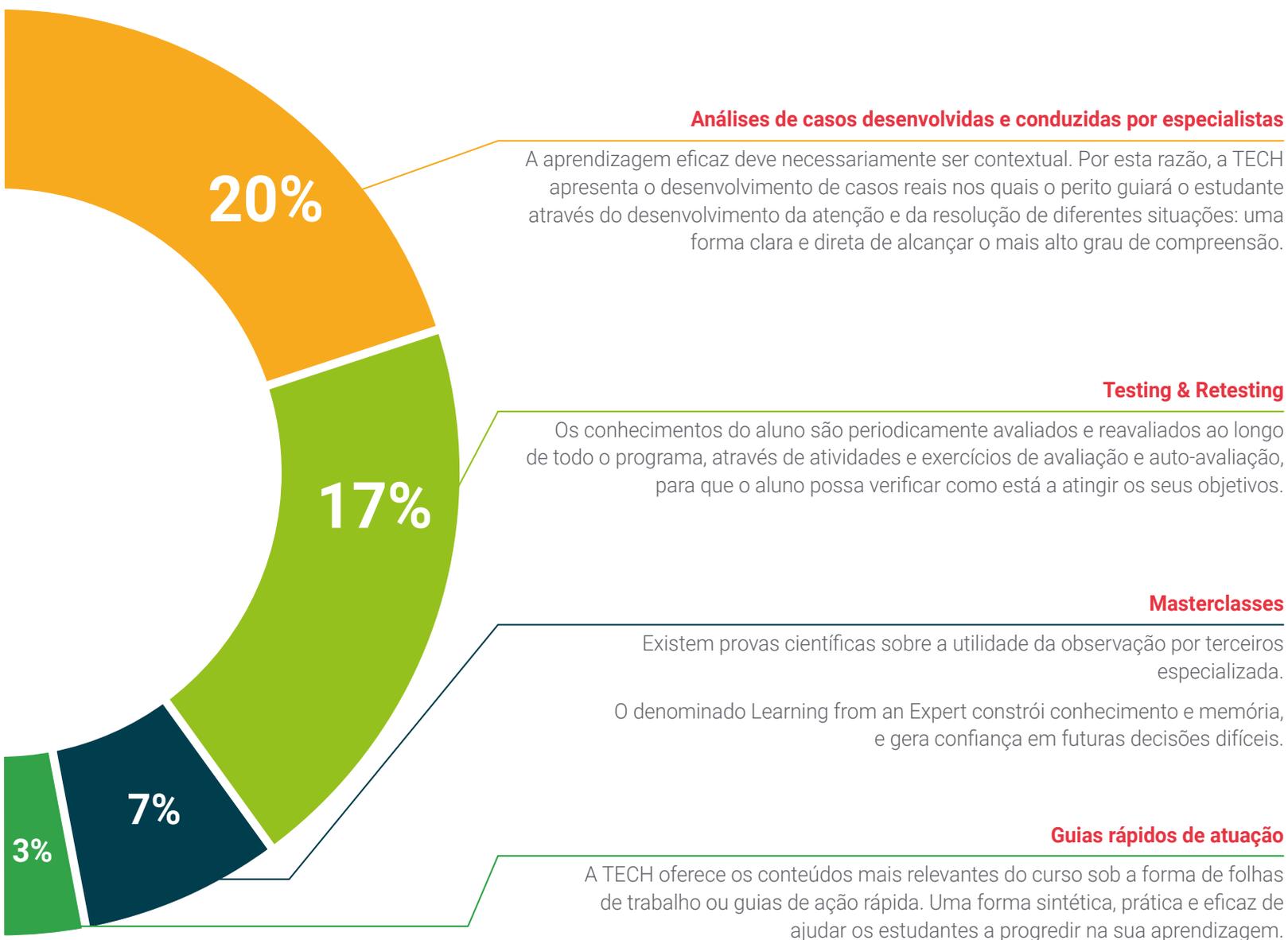
Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





05

Certificação

O Curso de Educação para a Arte e a Beleza garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Educação para a Arte e a Beleza** conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de receção, o certificado* correspondente ao título de **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Certificação: **Curso de Educação para a Arte e a Beleza**

ECTS: **6**

Carga horária: **150 horas**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo com um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualificação
desenvolvimento simulação

tech universidade
tecnológica

Curso

Educação para
a Arte e a Beleza

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: Ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

Educação para
a Arte e a Beleza



tech universidade
tecnológica