

Curso

Didática de Desenho e Artes Plásticas





tech universidade
tecnológica

Curso

Didática de Desenho e Artes Plásticas

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtitute.com/br/educacao/curso/didatica-desenho-artes-plasticas

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 20

06

Certificado

pág. 28

01

Apresentação

O grande aliado do professor no século XXI são as novas tecnologias. Assim, o uso de quadro branco digital, ferramentas de rede colaborativa ou Realidade Aumentada faz parte do cotidiano de um centro educacional. Nesse cenário, o profissional deve ministrar a disciplina de acordo com os tempos atuais e aplicando a didática mais inovadora. Por esse motivo, a TECH oferece este curso sobre os novos recursos pedagógicos e a metodologia de aprendizagem mais moderna. Dessa forma, o professor progredirá em seu ensino por meio de um curso avançado composto de conteúdo multimídia de alta qualidade. Além disso, em um formato acadêmico 100% on-line que pode ser acessado 24 horas por dia, a partir de um dispositivo eletrônico com conexão à Internet.



“

Esse curso 100% on-line permitirá que você cresça como professor, combinando suas atividades diárias com o ensino de alto nível”

Além de aperfeiçoar a técnica de desenho e artes plásticas, os alunos aprendem essas matérias para melhorar a expressão de suas emoções, a concentração e a perseverança. Essas habilidades e competências são fornecidas pelo excelente trabalho dos profissionais de ensino que ministram a disciplina.

Assim, para atingir esses objetivos, é necessário que o professor tenha todas as ferramentas e metodologias de ensino atuais, principalmente voltadas para a inclusão de recursos digitais em sala de aula. É nesse cenário que surge o Curso de Didática de Desenho e Artes Plásticas 100% on-line.

Um programa com um conteúdo programático avançado, que fornece conhecimento teórico e prático sobre as principais teorias de aprendizado, as dificuldades dos alunos com diversidade cognitiva e novos métodos de ensino. Além disso, conteúdo multimídia (resumos em vídeo, vídeos In Focus), leituras essenciais e estudos de caso constituem a biblioteca de recursos pedagógicos.

Além disso, graças ao sistema de *Relearning*, os alunos podem avançar progressivamente pelo programa de estudos, consolidando novos conceitos. Dessa forma, é possível reduzir as longas horas de estudo e memorização que são tão comuns em outras metodologias.

A TECH oferece, portanto, um Curso flexível e prático. Os formandos deste curso podem consultar, sempre que desejarem, o programa de estudos armazenado na plataforma virtual. Tudo o que você precisa é de um dispositivo eletrônico (celular, tablet ou computador) com conexão à Internet. Dessa forma, sem frequência ou aulas com horários fixos, você adquirirá as informações mais importantes sobre a Didática do Desenho e das Artes Plásticas.

Este **Curso de Didática de Desenho e Artes Plásticas** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de estudos de caso apresentados por especialistas em educação no Ensino Fundamental II
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e extremamente útil fornece informações científicas e práticas sobre aquelas disciplinas indispensáveis para o exercício da profissão
- ♦ Contém exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar o aprendizado
- ♦ Destaque especial para as metodologias inovadoras
- ♦ Lições teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



É possível romper as principais barreiras das dificuldades de aprendizagem artística com os estudos de caso oferecidos por este curso”

“

Introduza as metodologias artísticas mais inovadoras em suas aulas e promova a pesquisa entre seus alunos”

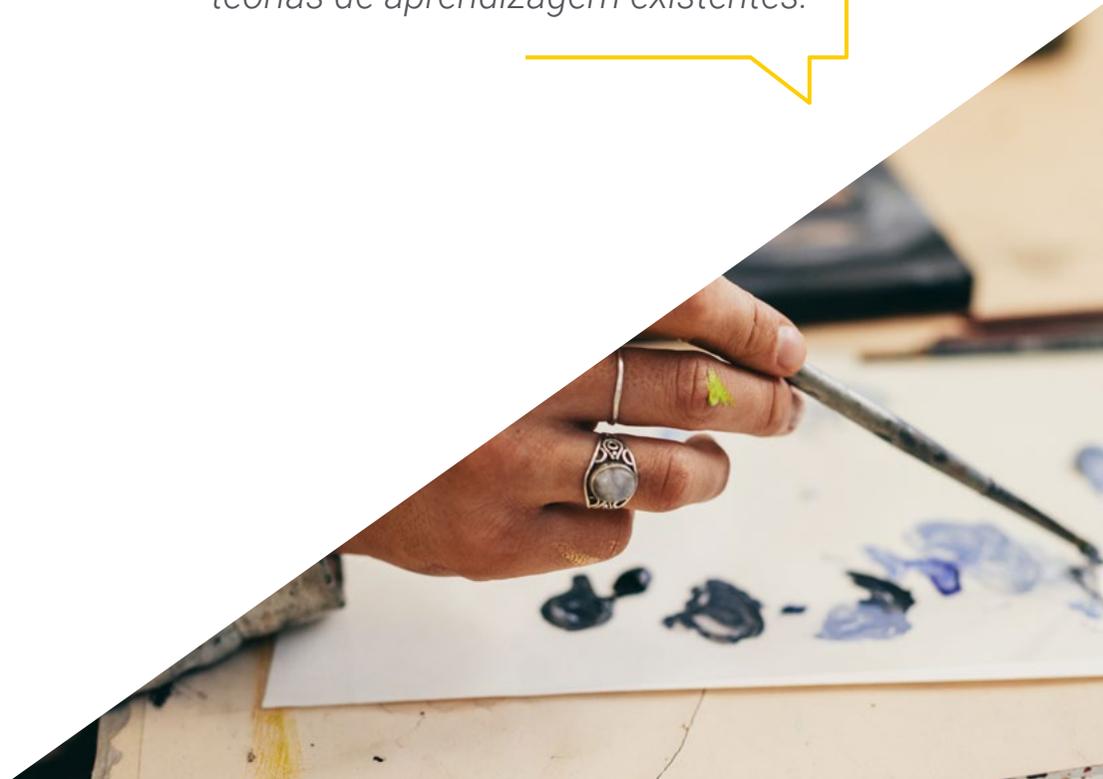
O corpo docente do curso conta com profissionais do setor, que transferem toda a experiência adquirida ao longo de suas carreiras para esta capacitação, além de especialistas reconhecidos de instituições de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura desse plano de estudos se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, por meio da qual o estudante deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeos interativos, produzido por especialistas reconhecidos.

Sem dúvida, é provável que você esteja se matriculando em um curso universitário que o ajudará a crescer profissionalmente como professor de Desenho e Artes Plásticas no Ensino Fundamental II.

Esse curso permite analisar mais detalhadamente autores como Jean Piaget, Einser, Luquet e Lowenfeld, as principais teorias de aprendizagem existentes.



02

Objetivos

O objetivo deste curso é aprimorar a didática aplicada pelos profissionais de ensino na área de Desenho e Artes Plásticas. Os estudos de caso fornecidos pelos professores desse programa facilitarão essa tarefa, já que permitirão que verifiquem as técnicas, os recursos pedagógicos e as atividades que promovem o processo de ensino-aprendizagem nos alunos do Ensino Fundamental II.



“

Este curso ajudará a aprimorar seu ensino, aplicando os métodos e procedimentos que você encontrará nos estudos de casos práticos”



Objetivos gerais

- ♦ Apresentar o aluno ao setor do ensino, de uma perspectiva abrangente que forneça as habilidades necessárias para desempenhar suas funções
- ♦ Conhecer as novas ferramentas e tecnologias aplicadas ao ensino
- ♦ Demonstrar as diversas opções e métodos de trabalho do professor em seu local de trabalho
- ♦ Favorecer a aquisição de competências e destrezas de comunicação e transmissão de conhecimento
- ♦ Estimular a formação contínua dos alunos





Objetivos específicos

- ♦ Conhecer o significado do conceito de didática
- ♦ Analisar o que é aprendizado
- ♦ Compreender como o aprendizado ocorre na mente humana
- ♦ Analisar as diferentes teorias do aprendizagem
- ♦ Compreender a influência do cognitivismo na educação
- ♦ Analisar a teoria da aprendizagem significativa

“

Devido a essa opção acadêmica, você criará atividades educacionais que promovem a criatividade, o multiculturalismo e a socialização por meio da arte”

03

Direção do curso

Esta instituição não hesita em aplicar todos os seus esforços na seleção do corpo docente mais adequado para cada programa de formação. A excelente formação profissional e a qualidade humana dessa equipe de professores foram decisivas para sua integração nesse curso. Dessa forma, os alunos têm acesso garantido a um aprendizado de qualidade, que permite a aplicação dos métodos de ensino mais eficazes nas disciplinas artísticas do Ensino Fundamental II.



“

A TECH selecionou uma brilhante equipe de professores com alta competência em didática aplicada aos diferentes níveis educacionais do Ensino Fundamental”

Direção



Dra. Laura Barboyón Combey

- ♦ Professora de Ensino Fundamental I e de Pós-Graduação
- ♦ Professora de Estudos Universitários de Pós-Graduação em Formação de Professores para o Ensino Fundamental II
- ♦ Professora de Ensino Fundamental I em várias escolas
- ♦ Doutorado em Educação pela Universidade de Valência
- ♦ Mestrado em Psicopedagogia pela Universidade de Valência
- ♦ Formada em Ensino Fundamental com especialização em Ensino de Inglês pela Universidade Católica de Valência San Vicente Mártir



04

Estrutura e conteúdo

A grande eficiência do método *Relearning* motivou a TECH a incorporá-lo em suas capacitações, dada a melhoria no aprendizado e a redução no tempo de estudo. Assim, os alunos deste curso adquirirão conhecimentos avançados sobre Didática do Desenho e Artes Plásticas em apenas 6 semanas. Tudo isso acompanhado do melhor material pedagógico produzido por uma excelente equipe de professores do setor educacional.





“

Um conteúdo programático que dará as ferramentas necessárias para aprimorar seu ensino de Desenho e Artes Visuais no Ensino Fundamental II”

Módulo 1. Didática de Desenho e Artes Plásticas

- 1.1. Didática geral e teorias de aprendizagem
 - 1.1.1. Introdução ao conceito de didática
 - 1.1.2. O que é aprendizagem? Como é desenvolvido?
 - 1.1.3. Introdução às teorias de aprendizagem e principais autores
 - 1.1.4. influência do cognitivismo na educação
 - 1.1.5. O aluno como protagonista: aprendizagem significativa
- 1.2. Teorias de aprendizagem aplicadas à arte
 - 1.2.1. Psicologia do desenvolvimento: Jean Piaget
 - 1.2.2. Luquet e Lowenfeld: estágios do desenvolvimento gráfico-plástico
 - 1.2.3. Modelos cognitivos e arte: Eisner, Gardner, Read
 - 1.2.4. A teoria da Gestalt e suas leis
 - 1.2.5. Percepção e pensamento visual Rudolf Arnheim
- 1.3. Teorias e estratégias de aprendizagem aplicadas à arte
 - 1.3.1. Introdução A relação entre aprendizado e estratégia
 - 1.3.2. Tipos de estratégias: primária, secundária, versátil
 - 1.3.3. Técnicas para aprender a aprender. Orientação para o estudo
 - 1.3.4. Ferramentas que aprimoram o processo de aprendizado
 - 1.3.5. Novos recursos para melhorar a aprendizagem
 - 1.3.6. Teorias e estratégias para estimular a criatividade
 - 1.3.7. O pensamento lateral e suas técnicas. Edward de Bono
 - 1.3.8. Técnicas e métodos para desenvolver a criatividade
 - 1.3.9. Mapas mentais como organizadores gráficos
- 1.4. Metodologias de Ensino
 - 1.4.1. A metodologia do seminário
 - 1.4.2. Autoexpressão criativa e livre expressão
 - 1.4.3. Educação artística como disciplina (DBAE) e outras iniciativas ou enfoques
 - 1.4.4. Introdução ao pós-modernismo
 - 1.4.5. A Educação Artística Pós-Moderna
 - 1.4.6. Cultura visual
 - 1.4.7. Metodologias artísticas para pesquisa e inovação na educação



- 1.5. Dificuldades de aprendizagem
 - 1.5.1. Dificuldades relacionadas à percepção visuoespacial
 - 1.5.2. Deficiência visual
 - 1.5.3. Problemas de visão cromática
- 1.6. Atividades para aprender desenho e artes plásticas
 - 1.6.1. A motivação: elemento chave
 - 1.6.2. Atividades de socialização
 - 1.6.3. Atividades interdisciplinares e transdisciplinares
 - 1.6.4. Atividades de Multiculturalidade
 - 1.6.5. A web 2.0. Princípios educacionais e sociais
 - 1.6.6. Atividades para o Ensino Fundamental II e Ensino Médio. Os repositórios de atividades
 - 1.6.7. Atividades baseadas em projetos. eTwinning
 - 1.6.8. Trabalho com aplicativos educacionais sobre arte
- 1.7. Recursos didáticos I
 - 1.7.1. Conceitos preliminares
 - 1.7.2. Classificações
 - 1.7.3. Fatores a serem considerados na seleção e/ou desenvolvimento de recursos para desenho e artes plásticas
 - 1.7.4. O livro de Texto
 - 1.7.5. A imagem fixa
 - 1.7.6. O quadro
 - 1.7.7. Espaços escolares, excursões e passeios
- 1.8. Recursos didáticos II os recursos TIC
 - 1.8.1. Educar em e com tecnologias
 - 1.8.2. Mídia: quadro interativo, computadores e dispositivos móveis
 - 1.8.3. Aplicações e programas úteis para a docência de desenho e artes plásticas
 - 1.8.4. Internet
 - 1.8.5. Recursos na nuvem
 - 1.8.6. Ferramentas sociais e colaborativas: Blog, wiki, Webquest e caça do tesouro
 - 1.8.7. Recursos e aprimoramento/ inovação dos professores
 - 1.8.8. O livro de Artista
 - 1.8.9. O portfólio e o portfólio eletrônico
 - 1.8.10. Audiovisual e multimídia
 - 1.8.11. Realidade virtual e realidade aumentada
 - 1.8.12. Vídeo-games e gamificação
- 1.9. A avaliação. Princípios gerais
 - 1.9.1. Conceito de Avaliação educacional. Princípios e funções
 - 1.9.2. Quando fazemos a avaliação? Fases e processo
 - 1.9.3. o que avaliar? A taxonomia de Bloom
 - 1.9.4. Com que avaliar? Técnicas e instrumentos de avaliação gerais
 - 1.9.5. Critérios
- 1.10. Avaliação em Arte
 - 1.10.1. Educação artística e sua avaliação. Considerações gerais
 - 1.10.2. Domínios de conhecimento artístico a serem avaliados. Eisner
 - 1.10.3. Estratégias e instrumentos para a avaliação da aprendizagem artística
 - 1.10.4. A rubrica e o item como ferramentas de controle de aprendizagem
 - 1.10.5. Outros Aspectos a serem levados em conta na avaliação de trabalho e exercícios



Leve o aprendizado artístico para sua sala de aula por meio de Realidade Aumentada, gamificação ou ferramentas sociais colaborativas”

05

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o *New England Journal of Medicine*.





“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Na Escola de Educação da TECH usamos o Método de Estudo de Caso

Em uma determinada situação clínica, o que um profissional deveria fazer? Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos simulados baseados em situações reais, onde deverão investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver as situações. Há diversas evidências científicas sobre a eficácia deste método.

Com a TECH o educador ou professor experimenta uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo.



Trata-se de uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.

“

Você sabia que este método foi desenvolvido em 1912, em Harvard, para os alunos de Direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard”

A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

1. Os educadores que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação do conhecimento.
2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas permitindo ao educador integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e mais eficiente, graças ao uso de situações decorrentes da realidade.
4. A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.



Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes simulados de aprendizagem. Estes simulados são realizados através de software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.



Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis de satisfação geral dos profissionais que concluíram seus estudos, com relação aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Através desta metodologia, mais de 85 mil educadores foram capacitados com sucesso sem precedentes em todas as especialidades. Nossa metodologia de ensino é desenvolvida em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica.

A nota geral do sistema de aprendizagem da TECH é de 8,01, de acordo com os mais altos padrões internacionais.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Técnicas e procedimentos educacionais em vídeo

A TECH aproxima o aluno das técnicas mais inovadoras, dos últimos avanços educacionais e da vanguarda da Educação. Tudo isso, explicado detalhadamente para sua total assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, você poderá assistí-los quantas vezes quiser.



Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

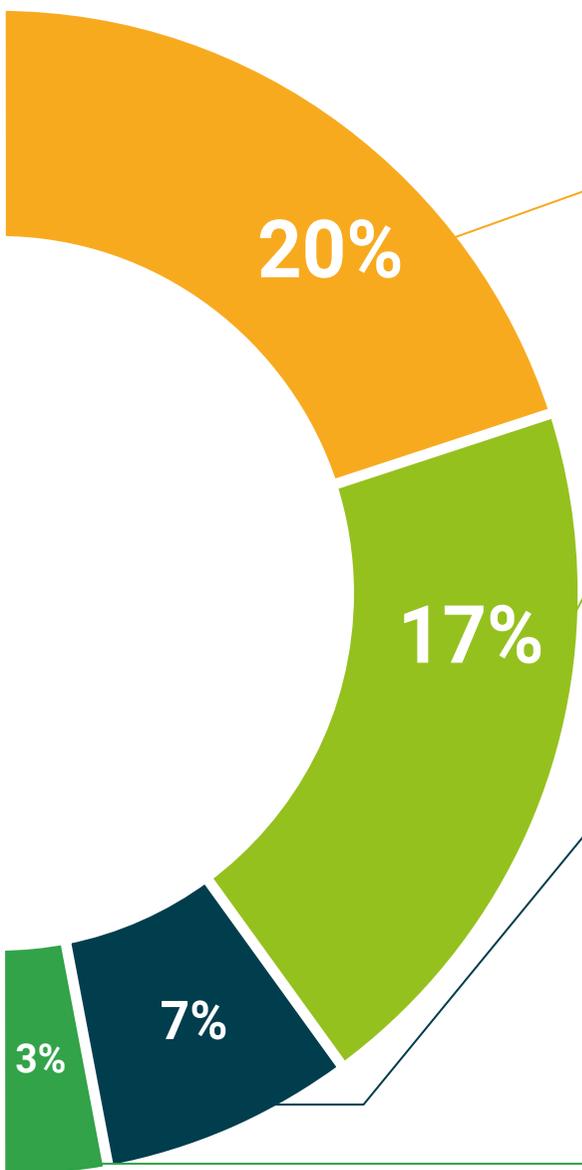
Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de casos elaborados e orientados por especialistas

A aprendizagem efetiva deve ser necessariamente contextual. Portanto, na TECH apresentamos casos reais em que o especialista guia o aluno através do desenvolvimento da atenção e da resolução de diferentes situações: uma forma clara e direta de alcançar o mais alto grau de compreensão.



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



Guias rápidos de ação

A TECH oferece o conteúdo mais relevante do curso em formato de fichas de trabalho ou guias rápidos de ação. Uma forma sintetizada, prática e eficaz de ajudar os alunos a progredirem na aprendizagem.



06

Certificado

O Curso de Didática de Desenho e Artes Plásticas garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, acesso ao certificado do Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este programa de estudos
com sucesso e receba o seu certificado
sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Curso de Didática de Desenho e Artes Plásticas** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* do **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Curso de Didática de Desenho e Artes Plásticas**

N.º de Horas Oficiais: **150h**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade comunidade
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento si

tech universidade
tecnológica

Curso

Didática de Desenho
e Artes Plásticas

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Curso

Didática de Desenho e Artes Plásticas

