



Desenvolvimento da Criatividade e da Expressão Plástica no Ensino Fundamental I

» Modalidade: online

» Duração: 12 semanas

» Certificado: TECH Universidade Tecnológica

» Dedicação: 16h/semana

» Horário: no seu próprio ritmo

» Provas: online

 $Acesso\ ao\ site: www.techtitute.com/br/educacao/curso/desenvolvimento-criatividade-expressao-plastica-ensino-fundamental-large acesso\ aces$

Índice

O1
Apresentação

pág. 4
Objetivos

pág. 8

pág. 12

03 04 05

Estrutura e conteúdo Metodologia Certificado

pág. 16

pág. 24





tech 06 | Apresentação

A escola do século XXI é voltada para um atendimento personalizado, onde o aluno é o centro do processo de aprendizagem. Já se foram os anos em que o professor se concentrava no plano de estudos e no conteúdo. Esta evolução se deve em grande parte à diversidade dos alunos em sala de aula.

Com o objetivo de obter uma maior qualificação nesta área, nesta capacitação analisaremos os diferentes conceitos e suas aplicações em relação à igualdade e diversidade na sala de aula. Desta forma, serão estudadas as principais perspectivas teóricas sobre a diversidade na sala de aula, bem como a questão da exclusão nas escolas e os principais fatores de fracasso escolar.

Por outro lado, as dificuldades de aprendizagem também são uma vertente essencial deste curso, já que muitos alunos requerem uma atenção mais adaptada às suas necessidades, a fim de melhorar os problemas educacionais. Neste sentido, este Curso contempla um conjunto diferenciado de problemas dentro das necessidades educacionais especiais.

Através desta capacitação, a TECH se propôs a qualificar os professores visando a fluência e precisão no ensino desta etapa educacional. Para isso, a ordem e distribuição das matérias e seus temas é especialmente elaborada para permitir que cada aluno decida quanto tempo dedicar a eles, administrando seu próprio tempo. Além disso, atingir o de materiais teóricos apresentados com textos enriquecidos, apresentações multimédia, exercícios e atividades práticas orientados, vídeos motivacionais, master classes e atividades práticas, no qual poderá evocar conhecimentos de forma ordenada e formar a tomada de decisões que demonstrem a sua formação no campo do ensino.

Este curso se diferencia pelo fato de ser 100% online, adaptando-se às necessidades e obrigações do aluno, de forma assíncrona e completamente autogerenciável. O aluno pode escolher quais dias, em que horário e quanto tempo dedicar ao estudo do conteúdo do programa. Sempre em sintonia com as capacidades e habilidades que lhe são dedicadas.

Este Curso de Desenvolvimento da Criatividade e da Expressão Plástica no Ensino Fundamental I conta com o conteúdo mais completo e atualizado. As principais características do curso são:

- O desenvolvimento de casos práticos apresentados em cenários simulados por especialistas na área do conhecimento, no qual o aluno evocará de forma ordenada os conhecimentos aprendidos e demonstrará a aquisição das competências
- O conteúdo gráfico, esquemático e extremamente útil, fornece informações científicas e práticas sobre as disciplinas essenciais para o exercício da profissão
- Os últimos avanços na tarefa educacional do professor do ensino fundamental I
- Exercícios práticos por meio dos quais o processo de autoavaliação pode ser realizado para melhorar a aprendizagem, assim como atividades em diferentes níveis de competência
- Destaque especial para as metodologias inovadoras e pesquisa na área de ensino
- Lições teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



A TECH coloca à sua disposição as principais ferramentas educacionais para capacitá-lo a desenvolver seu trabalho no campo do ensino"

Apresentação | 07 tech



Aprofunde-se no estudo deste, de estudos, no qual você encontrará tudo o que precisa para adquirir um nível profissional superior e competir com os melhores"

Seu corpo docente inclui profissionais da área do Ensino Fundamental I, que trazem sua experiência de trabalho para esta capacitação, assim como especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

O seu conteúdo multimídia desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, oferece ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará um estudo imersivo e programado para capacitar em situações reais.

Este programa de estudos se fundamenta na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o Docentes deverá resolver as diferentes situações da prática profissional que surgirem ao longo do curso. Para isso, o profissional contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo desenvolvido por reconhecidos especialistas na área de Atenção à Diversidade.

Para acessar nosso conteúdo, você precisará apenas de um dispositivo fixo ou móvel com conexão à internet.

O programa de estudos nos convida a aprender e crescer, a nos desenvolver como professores, a conhecer ferramentas e estratégias educacionais em relação às necessidades mais comuns em nossas salas de aula.





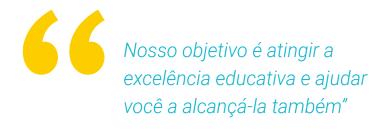


tech 10 | Objetivos



Objetivos gerais

- Conceber, planejar, entregar e avaliar os processos de ensino e aprendizagem, tanto individualmente como em colaboração com outros professores e profissionais da escola
- Abordagem eficaz de situações de aprendizagem de alunos com necessidades especiais
- Reconhecer a importância das normas em qualquer processo educativo
- Incentivar a participação e o respeito pelas regras de convivência







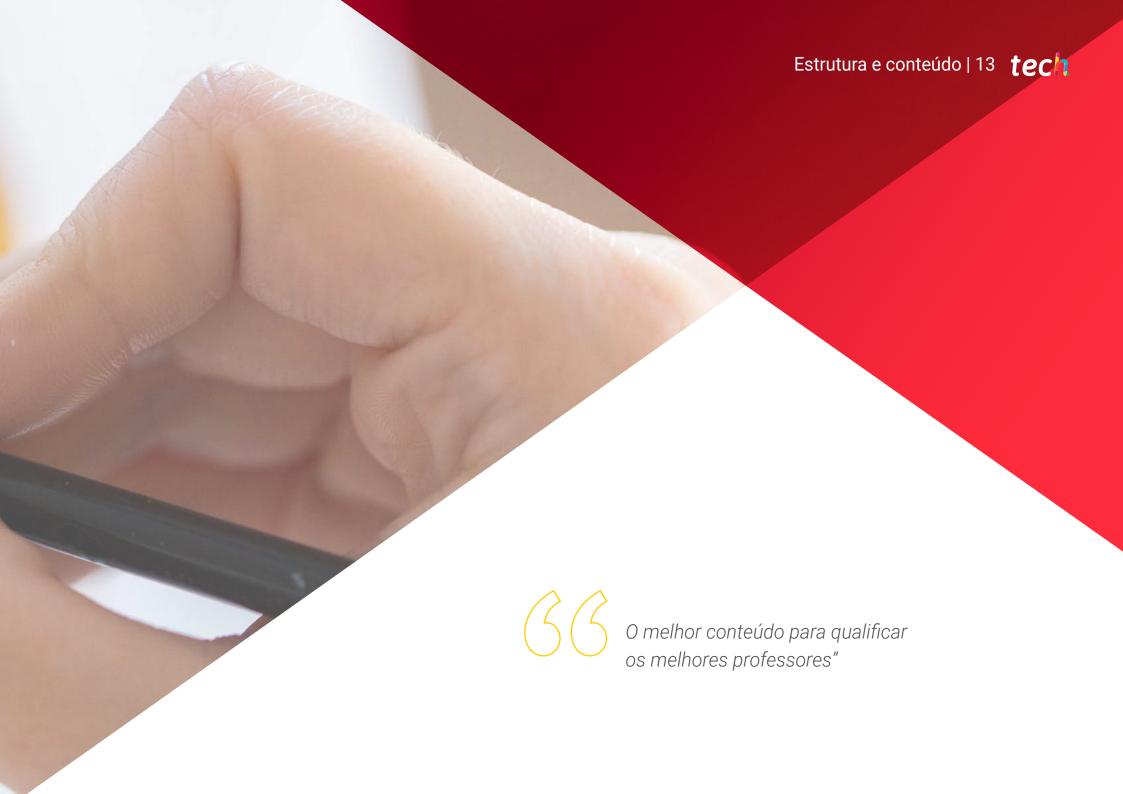
Objetivos | 11 tech



Objetivos específicos

- Proporcionar aos alunos uma visão geral das dificuldades de aprendizado que podem encontrar na sala de aula
- Detectar as várias dificuldades que os alunos podem apresentar
- Distinguir conceitos, problemas e dificuldades de aprendizagem
- Entender diferentes estilos de aprendizagem e estilos cognitivos
- Prevenir dificuldades de aprendizagem antes que elas ocorram
- Intervir em diferentes dificuldades de aprendizagem
- Conhecer os diferentes termos intimamente relacionados entre si e sua aplicação na sala de aula
- Detectar possíveis fatores de fracasso escolar
- Adquirir as ferramentas necessárias para evitar o fracasso escolar na escola
- Detectar os sinais de possível bullying na escola
- Desenvolver de ferramentas para promover a escolaridade inclusiva e intercultural
- Adquirir habilidades para trabalhar com diferentes TICs
- Identificar os diferentes transtornos nas escolas
- Desenvolver o funcionamento psicomotor no ensino fundamental I





tech 14 | Estrutura e conteúdo

Módulo 1. Dificuldades de aprendizagem

- 1.1. Psicologia do desenvolvimento
 - 1.1.1. Desenvolvimento físico ou motor
 - 1.1.2. Desenvolvimento cognitivo
 - 1.1.3. Desenvolvimento da linguagem
 - 1.1.4. O desenvolvimento emocional
- 1.2. Dificuldades de aprendizagem
 - 1.2.1. Definição e conceitualização das dificuldades de aprendizagem (DA)
 - 1.2.2. A memória e suas dificuldades de aprendizagem
- 1.3. Necessidades educacionais especiais e educação inclusiva
 - 1.3.1. O movimento escolar inclusivo superando a integração escolar
 - 1.3.2. O caminho para uma escola para todos
 - 1.3.3. Promoção da Educação Inclusiva na Educação Infantil
- Dificuldades de aprendizagem relacionadas à comunicação, linguagem, fala e problemas de voz
 - 1.4.1. Patologia linguística oral: problemas de comunicação, linguagem, fala e voz
 - 1.4.2. Os problemas da linguagem
 - 1.4.3. Os transtornos de fala e articulação
- 1.5. Dificuldades de aprendizagem relacionadas à alfabetização
 - 1.5.1. Conceitualização da dislexia, ou transtorno específico de leitura
 - 1.5.2. Características de Dislexia
 - 1.5.3. Caminhos de leitura e tipos de Dislexia
 - 1.5.4. Lineamentos de intervenção para alunos com dislexia
 - 1.5.5. Outras dificuldades de aprendizagem relacionadas à alfabetização
- 1.6. Dificuldades de aprendizagem relacionadas com matemática
 - 1.6.1. Conceitualização de dificuldade de aprendizagem específica com dificuldades matemática
 - 1.6.2. Etologia e curso das dificuldades na área da matemática
 - 1.6.3. Tipos de transtornos específicos na aprendizagem da matemática
 - 1.6.4. Características de dificuldades de aprendizagem da matemática
 - 1.6.5. Lineamentos de intervenção em sala de aula para alunos com transtornos específicos de aprendizagem matemática

- 1.7. Deficiência intelectual
 - 1.7.1. Conceitualização de Deficiência Intelectual
 - 1.7.2. Detecção de deficiência intelectual na sala de aula
 - 1.7.3. Necessidades Educacionais Especiais dos alunos com deficiências intelectuais
 - 1.7.4. Lineamentos de intervenção Na sala de aula para alunos com deficiência intelectual
- As altas habilidades na sala de aula: chaves para sua identificação e desenvolvimento educacional
 - 1.8.1. A alta habilidade é um problema educacional?
 - 1.8.2. O conceito de alta habilidade: É possível defini-la?
 - 1.8.3. A identificação de alunos com altas habilidades
 - 1.8.4. A Intervenção de alunos com altas habilidades
- 1.9. Dificuldades de aprendizagem relacionadas a déficits sensoriais visuais e auditivos
 - 1.9.1. A deficiência visual
 - 1.9.2. Características de desenvolvimento de crianças com deficiência visual
 - 1.9.3. Necessidades Educacionais Especiais de crianças com deficiências visual
 - 1.9.4. Intervenção educacional na sala de aula para alunos com deficiência visual
 - 1.9.5. Deficiência auditiva
 - 1.9.6. Detecção de alunos com deficiência auditiva na sala de aula
 - 1.9.7. Necessidades Educacionais Especiais de crianças com deficiências auditiva
 - 1.9.8. Lineamentos de intervenção na sala de aula para alunos com deficiência auditiva
- 1.10. Dificuldades de coordenação motora ou dispraxia
 - 1.10.1. Conceitualização de deficiência motora
 - 1.10.2. Conceitualização de dificuldades de coordenação motora ou dispraxia
 - 1.10.3. Detecção de deficiência intelectual na sala de aula
 - 1.10.4. Orientações de intervenção na sala de aula para alunos com deficiência auditiva

Módulo 2. igualdade e diversidade na sala de aula

- 2.1. Conceitos básicos de igualdade e diversidade
 - 2.1.1. Igualdade, diversidade, diferença, justiça e equidade
 - 2.1.2. A diversidade como algo positivo e consubstancial à vida
 - 2.1.3. Relativismo e etnocentrismo
 - 2.1.4. Dignidade humana e direitos humanos
 - 2.1.5. Perspectivas teóricas sobre a diversidade na sala de aula
 - 2.1.6. Referências Bibliográficas

Estrutura e conteúdo | 15 tech

2.2.	Evolução	da Educaçã	ăo Especial	para a f	Educação	Inclusiva	na Educaç	ão Infantil
------	----------	------------	-------------	----------	----------	-----------	-----------	-------------

- 2.2.1. Conceitos-chave da educação especial à educação inclusiva
- 2.2.2. Condição da educação inclusiva
- 2.2.3. Promoção da Educação Inclusiva na Educação Infantil
- 2.3. Características e necessidades na primeira infância
 - 2.3.1. Aquisição de habilidades motoras
 - 2.3.2. Aquisição de desenvolvimento psicológico
 - 2.3.3. Desenvolvimento da subjetivação
- 2.4. Exclusão na escola
 - 2.4.1. O currículo oculto
 - 2.4.2. Intolerância e xenofobia
 - 2.4.3. Como detectar o bullying na sala de aula
 - 2.4.4. Referências Bibliográficas
- 2.5. Principais fatores de fracasso escolar
 - 2.5.1. Estereótipos e preconceitos
 - 2.5.2. Profecias autocumpridas, o Efeito Pigmaleão
 - 2.5.3. Outros fatores que influenciam o fracasso escolar
 - 2.5.4. Referências Bibliográficas
- 2.6. Escolaridade inclusiva e intercultural
 - 2.6.1. A escola como uma entidade aberta
 - 2.6.2. Diálogo
 - 2.6.3. Educação intercultural e atenção à diversidade
 - 2.6.4. O que é a escolaridade intercultural?
 - 2.6.5. Problemas no ambiente escolar
 - 2.6.6. Ações
 - 2.6.7. Propostas sobre interculturalidade para trabalhar em sala de aula
 - 2.6.8. Referências Bibliográficas
- 2.7. A exclusão na sociedade do conhecimento
 - 2.7.1. Transformações na sociedade da informação e do conhecimento
 - 2.7.2. Acesso ao Informação
 - 2.7.3. Web 2.0: dos consumidores aos criadores
 - 2.7.4 Riscos envolvidos no uso das TIC
 - 2.7.5. A divisão digital: um novo tipo de exclusão
 - 2.7.6. Educação em face da exclusão digital
 - 2.7.7. Referências Bibliográficas

- 2.8. a inclusão de As TIC na escola diversas
 - 2.8.1. Inclusão escolar e inclusão digital
 - 2.8.2. Inclusão digital na escola, vantagens e exigências
 - 2.8.3. Mudanças na concepção do processo educacional
 - 2.8.4. Transformações nas funções de professor e aluno
 - 2.8.5. As TIC como elemento de atenção à diversidade
 - 2.8.6. O uso de TICs para alunos com necessidades de apoio educacional
 - 2.8.7. Referências Bibliográficas
- 2.9. Metodologias ativas para aprender com as TICs
 - 2.9.1. Introdução e objetivos
 - 2.9.2. As TIC e o novo paradigma educacional: a personalização da aprendizagem
 - 2.9.3. Metodologias ativas para aprender com as TICs efetivamente
 - 2.9.4. Aprender pesquisando
 - 2.9.5. Aprendizagem colaborativa e cooperativa
 - 2.9.6. Aprendizagem baseada em problemas e desafios
 - 2.9.7. Flipped Classroom
 - 2.9.8. Estratégias para a escolha das TIC certas para cada metodologia: múltiplas inteligências e paisagens de aprendizagem
 - 2.9.9. Referências Bibliográficas
- 2.10. Aprendizagem colaborativa e sala de aula invertida
 - 2.10.1. Introdução e objetivos
 - 2.10.2. Definição de aprendizagem colaborativa
 - 2.10.3. Diferenças com a aprendizagem cooperativa
 - 2.10.4. Ferramentas para o aprendizagem cooperativa e colaborativa: Padlet
 - 2.10.5. Definição de sala de aula invertida
 - 2.10.6. Ações didáticas para programar uma sala de aula invertida
 - 2.10.7. Ferramentas digitais para criar sua sala de aula invertida
 - 2.10.8. Experiências de sala de aula invertida
 - 2.10.9. Referências Bibliográficas





tech 18 | Metodologia

Na Escola de Educação da TECH usamos o Método de Estudo de Caso

Em uma determinada situação clínica, o que um profissional deveria fazer? Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos simulados baseados em situações reais, onde deverão investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver as situações. Há diversas evidências científicas sobre a eficácia deste método.

Com a TECH o educador ou professor experimenta uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo.



Trata-se de uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.



Você sabia que este método foi desenvolvido em 1912, em Harvard, para os alunos de Direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard"

A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

- 1. Os educadores que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação do conhecimento.
- 2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas permitindo ao educador integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
- 3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e mais eficiente, graças ao uso de situações decorrentes da realidade.
- **4.** A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.



tech 20 | Metodologia

Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes simulados de aprendizagem. Estes simulados são realizados através de software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.



Metodologia | 21 tech

Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis de satisfação geral dos profissionais que concluíram seus estudos, com relação aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Através desta metodologia, mais de 85 mil educadores foram capacitados com sucesso sem precedentes em todas as especialidades. Nossa metodologia de ensino é desenvolvida em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica.

A nota geral do sistema de aprendizagem da TECH é de 8,01, de acordo com os mais altos padrões internacionais.

tech 22 | Metodologia

Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Técnicas e procedimentos educacionais em vídeo

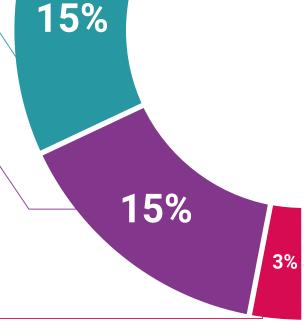
A TECH aproxima o aluno das técnicas mais inovadoras, dos últimos avanços educacionais e da vanguarda da Educação. Tudo isso, explicado detalhadamente para sua total assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, você poderá assistí-los quantas vezes quiser.



Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

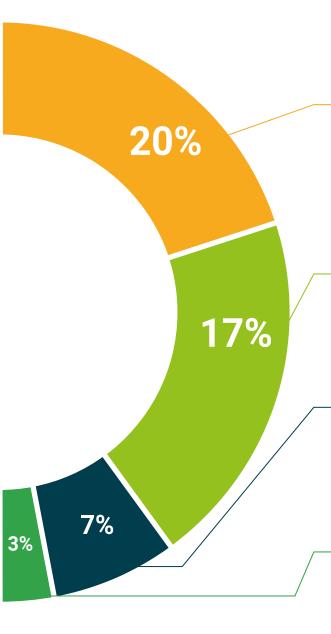
Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".





Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.



Estudos de casos elaborados e orientados por especialistas

A aprendizagem efetiva deve ser necessariamente contextual. Portanto, na TECH apresentamos casos reais em que o especialista guia o aluno através do desenvolvimento da atenção e da resolução de diferentes situações: uma forma clara e direta de alcançar o mais alto grau de compreensão.



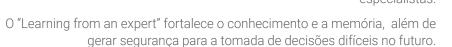
Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.





Guias rápidos de ação

A TECH oferece o conteúdo mais relevante do curso em formato de fichas de trabalho ou guias rápidos de ação. Uma forma sintetizada, prática e eficaz de ajudar os alunos a progredirem na aprendizagem.







tech 26 | Certificado

Este Curso de Desenvolvimento da Criatividade e da Expressão Plástica no Ensino Fundamental I conta com o conteúdo mais completo e atualizado Mercados.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado ao **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH - Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no programa, atendendo os requisitos normalmenteexigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliações de carreira profissional.

Título: Curso de Desenvolvimento da Criatividade e da Expressão Plástica no Ensino Fundamental I

N.º de Horas Oficiais: 150



^{*}Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.



Curso

Desenvolvimento da Criatividade e da Expressão Plástica no Ensino Fundamental I

» Modalidade: online

» Duração: 12 semanas

» Certificado: TECH Universidade Tecnológica

» Dedicação: 16h/semana

» Horário: no seu próprio ritmo

» Provas: online

