

Curso

Avaliação Funcional
e Patológica da Voz



Curso

Avaliação Funcional e Patológica da Voz

- » Modalidade: online
- » Duração: 12 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 12 ECTS
- » Tempo Dedicado: 16 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/educacao/curso/avaliacao-funcional-patologica-voz

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 20

06

Certificação

pág. 28

01

Apresentação

O reconhecimento das patologias da voz e a sua utilização como ferramenta de trabalho proporciona ao profissional do ensino uma forma interessante e útil de garantir o seu cuidado. Este curso constitui-se como um compêndio avançado sobre o tratamento da voz, através do qual irá aprender de uma forma eficiente e orientada para a prática tudo o que precisa de saber sobre distúrbios da voz.





“

Aprenda a efetuar uma Avaliação Funcional e Patológica da Voz que lhe permitirá implementar medidas de terapia vocal para o seu cuidado e para a manutenção da sua funcionalidade”

Profissionais como locutores, jornalistas, publicitários, atores, cantores, etc., devem conhecer e saber gerir o seu aparelho vocal, pois a sua utilização é indispensável para o seu trabalho. Neste sentido, é também importante estar consciente da natureza multifatorial da voz e das suas alterações. As mudanças que ocorrem na voz humana ao longo do tempo estão relacionadas, entre outros fatores, com a maturação e desenvolvimento do sistema fono-respiratório, bem como com a sua deterioração.

Outro tipo de alterações deve-se a diferenças relacionadas com o género. Existem também alterações na voz devido ao uso profissional e a alterações estruturais e funcionais associadas ou não a outras patologias. Tudo isto pode ser evidente tanto na voz normal como na voz patológica.

Este tipo de qualificação ajuda os profissionais desta área a aumentar a sua capacidade de sucesso, o que se traduz numa melhor prática e num melhor desempenho que terá um impacto direto na atividade profissional, tanto no domínio do ensino como no da comunicação profissional.

Este programa oferece uma visão muito abrangente da patologia vocal e da fisiologia da voz, com exemplos de casos de sucesso. Reúne todas as técnicas necessárias e básicas para a preparação e reeducação da voz, tendo em conta as profissões que a utilizam como principal instrumento de trabalho, fornecendo ferramentas, experiências e avanços neste domínio, que também foram garantidos pelo corpo docente do curso, uma vez que todos eles trabalham neste domínio. O profissional aprenderá com base na experiência profissional, bem como na pedagogia baseada em evidências, o que torna a qualificação do aluno mais eficaz e precisa.

Este **Curso de Avaliação Funcional e Patológica da Voz** conta com o conteúdo científico mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- Desenvolvimento de mais de 75 casos práticos apresentados por especialistas em Avaliação Funcional e Patológica da Voz
- O seu conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático fornece informação científica e prática sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- Conhecimentos atualizados sobre a Avaliação Funcional e Patológica da Voz
- Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- Sistema interativo de aprendizagem baseado em algoritmos para a tomada de decisões sobre as situações apresentadas
- Com especial ênfase nas metodologias baseadas em evidências para a Avaliação Funcional e Patológica da Voz
- Tudo isto complementado com aulas teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e trabalhos individuais de reflexão
- Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



A abordagem das patologias funcionais e as patologias do ponto de vista da sua avaliação são o foco de estudo deste curso centrado na prática clínica”

“

Os programas de prevenção de perturbações e a terapia vocal aplicada ao uso em diferentes contextos são elementos cruciais para a saúde, o bem-estar e o desenvolvimento de qualquer orador”

O corpo docente do programa inclui profissionais do setor da Avaliação Funcional e Patológica da Voz que trazem para esta qualificação a experiência do seu trabalho, bem como especialistas reconhecidos de empresas líderes e universidades de prestígio.

Graças ao seu conteúdo multimédia desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente de simulação que proporcionará uma aprendizagem imersiva programada para se formar em situações reais.

A conceção deste programa baseia-se na aprendizagem baseada nos problemas, através da qual o profissional deve tentar resolver as diferentes situações da atividade profissional que surgem ao longo do curso. Para tal, o profissional poderá contar com a assistência de um sistema inovador de vídeo interativo desenvolvido por especialistas reconhecidos na área da terapia da fala e com uma vasta experiência docente.

Uma especialização criada e dirigida por profissionais no ativo especializados nesta área de trabalho, que fazem deste curso uma oportunidade única de crescimento profissional.

O nosso conceito inovador de teleprática dar-lhe-á a oportunidade de aprender através de uma experiência imersiva com um grande impacto formativo.



02

Objetivos

O curso online apresenta de forma detalhada os avanços mais relevantes na especialidade, de um ponto de vista eminentemente prático, numa altura em que a acreditação dos conhecimentos desempenha um papel fundamental. O objetivo desta especialização é fornecer aos profissionais que trabalham em Terapia Vocal o conhecimento e as competências necessárias para realizar a atividade utilizando os protocolos e as técnicas mais avançados disponíveis.



“

O objetivo é proporcionar aos profissionais que utilizam a sua voz como ferramenta uma forma de trabalho mais eficiente que os ajude a garantir uma utilização otimizada”



Objetivos gerais

- ♦ Conhecer os aspetos anatómicos e funcionais específicos do sistema fonatório como base para a reabilitação de patologias vocais e para o trabalho vocal com profissionais da voz
- ♦ Adquirir um conhecimento profundo das mais recentes técnicas de diagnóstico e tratamento
- ♦ Aprofundar o conhecimento e a análise dos resultados obtidos em avaliações objetivas da voz
- ♦ Saber implementar uma avaliação correta e completa da função vocal na prática clínica diária
- ♦ Conhecer os traços mais importantes da voz e aprender a ouvir diferentes tipos de vozes a fim de saber que aspetos são alterados por forma a orientar a prática clínica
- ♦ Analisar as diferentes patologias vocais possíveis e alcançar o rigor científico nos tratamentos
- ♦ Aprender sobre diferentes abordagens ao tratamento de patologias vocais
- ♦ Sensibilizar para a necessidade de cuidados vocais
- ♦ Ensinar o trabalho de terapia vocal centrado em diferentes profissionais da voz
- ♦ Conhecer a importância do trabalho multidisciplinar em algumas patologias da voz
- ♦ Ver a voz como uma capacidade global da pessoa e não como um ato exclusivo do sistema fonatório
- ♦ Resolver casos práticos reais com abordagens terapêuticas atuais baseadas em evidências científicas





Objetivos específicos

- ♦ Aprender a ouvir diferentes tipos de vozes com critérios objetivos
- ♦ Aplicar diferentes escalas audio-percetuais na prática diária
- ♦ Conhecer os diferentes testes de avaliação da função vocal existentes
- ♦ Conhecer o conceito de frequência fundamental e aprender a obtê-lo a partir de uma amostra de discurso
- ♦ Conhecer o fonetograma e aprender a utilizá-lo na prática diária
- ♦ Calcular os índices de função vocal
- ♦ Realizar uma anamnese completa com base nas características do paciente
- ♦ Conheça os testes adicionais que podem orientar o nosso tratamento
- ♦ Diferenciar entre voz normal e patológica
- ♦ Discriminar conceitos de eufonia e disfonia
- ♦ Aprender a detetar os primeiros sintomas/traços de disfonia mediante a escuta
- ♦ Conhecer os diferentes tipos de vozes e as suas características
- ♦ Analisar os diferentes tipos de disfonia funcional
- ♦ Analisar os diferentes tipos de disfonia orgânica congénita
- ♦ Analisar os diferentes tipos de disfonia orgânica adquirida
- ♦ Analisar os diferentes tipos de disfonia orgânica-funcional
- ♦ Saber identificar a patologia vocal numa imagem observada
- ♦ Saber analisar e classificar uma voz de acordo com as suas características acústicas audíveis

03

Direção do curso

Dentro do conceito de qualidade total do curso, a TECH orgulha-se de pôr à disposição dos alunos um corpo docente do mais alto nível, escolhido pela sua comprovada experiência. Profissionais de diferentes áreas e competências que formam uma equipa multidisciplinar completa. Uma oportunidade única de aprender com os melhores.





“

Aprenda com os principais profissionais sobre os últimos avanços em procedimentos na área da Avaliação Funcional e Patológica da Voz”

Diretor convidado



Dr. Javier Gavilán

- ♦ Chefe de Serviço e Catedrático de Otorrinolaringologia no Hospital U. de La Paz de Madrid
- ♦ Mais de 350 artigos em revistas científicas
- ♦ Galardoado com o Honor Award da American Academy of Otolaryngology-HNS
- ♦ Membro de mais de 25 sociedades científicas

Co-direção



Dra. Laura Martín Bielsa

- ♦ Terapeuta da Fala e Professora
- ♦ Especialista em Patologia da Voz
- ♦ Diretora do Centro Multidisciplinar Dime Más
- ♦ CFP *Estill Voice Training*
- ♦ Com formação extensiva em diferentes métodos de reabilitação vocal
- ♦ Reitora da Escola Profissional de Terapeutas da Fala de Aragão

Professores

Dra. Carolina Ogén Morado

- ♦ Serviço de ORL no Hospital U. La Paz de Madrid
- ♦ Pós-graduação em reabilitação e aperfeiçoamento da voz profissional falada e cantada. Instituto de Ciências do Homem-Universidade de Alcalá de Henares. Madrid
- ♦ Pós-graduação em Patologia da Voz. Instituto de Ciências do Homem-Universidade de Alcalá de Henares. Madrid
- ♦ Licenciatura em Ensino com especialização em Audição e Linguagem pela Universidade da Corunha
- ♦ Pós-graduação em Distúrbios da Audição e da Linguagem na Universidade da Corunha
- ♦ Licenciatura em Terapia da Fala pela Universidade da Corunha

Dra. Isabel García-López

- ♦ Doutora em Medicina e Cirurgia pela Universidade Autónoma de Madrid
- ♦ Médica Especialista em Otorrinolaringologia com formação e dedicação específica à Patologia da Voz
- ♦ Vice-secretária-geral de Sociedade Espanhola de Otorrinolaringologia e Cirurgia da Cabeça e do Pescoço
- ♦ Professora do curso de pós-graduação em Distúrbios da Voz na Universidade Ramon Llull de Barcelona
- ♦ Professora do Mestrado sobre Distúrbios Vocais da Universidade Católica de Múrcia
- ♦ Membro das principais sociedades científicas do mundo relacionadas com a voz: Voice Foundation, Collegium Medicorum Theatri, European Society of Laryngology, International Association of Phonosurgery e Sociedade Espanhola de Otorrinolaringologia e Cirurgia da Cabeça e do Pescoço
- ♦ Serviço de Otorrinolaringologia do Hospital La Paz de Madrid

Dr. Ricardo Bernáldez Millán

- ♦ Assistente de ORL na especialidade de Otorrinolaringologia no Hospital U. La Paz
- ♦ Doutor em Medicina e Cirurgia pela Universidade Autónoma de Madrid
- ♦ Colaborador docente na disciplina de Otorrinolaringologia na Faculdade de Medicina da UAM
- ♦ Mais de 30 publicações relacionadas com ORL em revistas científicas
- ♦ Autor de 15 capítulos de livros sobre Otorrinolaringologia
- ♦ Especialista em Cirurgia da Cabeça e do Pescoço

Dra. Teresa Rivera Schmitz

- ♦ Serviço da Cabeça e do Pescoço do Hospital U. La Paz de Madrid
- ♦ Especialista em Laringologia
- ♦ Licenciada em Medicina e Cirurgia
- ♦ Estudou na Universidade Autónoma de Madrid e fez o internato no Complejo Hospitalario Universitario de Vigo
- ♦ "Fellowship" no Hospital "Bradford Royal Infirmary", no Reino Unido, na área da Otologia
- ♦ Publicou vários artigos como autora ou co-autora e participou em alguns capítulos de livros e comunicações nos últimos anos. Participou também em conferências e cursos como oradora na área da voz e da disfagia

Dra. Sandra Corvo

- ♦ Terapeuta da fala
- ♦ Diretora da Clínica Córtex-Ciudad Rodrigo
- ♦ Mestrado Oficial em Avanços em Neuroreabilitação de Funções Comunicativas e Motoras na Escola Gimbernat Cantabria
- ♦ Atualmente a trabalhar na sua tese de doutoramento sobre a melhoria da voz e da fala em pacientes com a doença de Parkinson mediante a coprogramação motora através da dança

04

Estrutura e conteúdo

O conteúdo deste curso foi desenvolvido pelos diferentes especialistas com com um objetivo claro: assegurar que os alunos adquiram todas e cada uma das competências necessárias para se tornarem verdadeiros especialistas neste campo. Um programa abrangente e bem estruturado que levará aos mais altos padrões de qualidade e sucesso.



“

Este Curso de Avaliação Funcional e Patológica da Voz conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado”

Módulo 1. Avaliação funcional da voz

- 1.1. Avaliação perceptual
 - 1.1.1. GRBAS
 - 1.1.2. RASAT
 - 1.1.3. Pontuação GBR
 - 1.1.4. CAPE-V
 - 1.1.5. VPAS
- 1.2. Avaliação da função vocal
 - 1.2.1. Frequência fundamental
 - 1.2.2. Fonetograma
 - 1.2.3. Tempos máximos de fonação
 - 1.2.4. Eficiência velo-palatal
 - 1.2.5. VHI
- 1.3. História clínica
 - 1.3.1. A importância da história clínica
 - 1.3.2. Características da entrevista inicial
 - 1.3.3. Secções da história clínica e implicações para a voz
 - 1.3.4. Proposta de um modelo de anamnese para a patologia vocal
- 1.4. Avaliação corporal
 - 1.4.1. Introdução
 - 1.4.2. Postura
 - 1.4.2.1. Postura ideal ou correta
 - 1.4.3. Relação voz-postura
 - 1.4.4. Avaliação da postura
- 1.5. Avaliação respiratória
 - 1.5.1. Função respiratória
 - 1.5.2. Relação respiração-voz
 - 1.5.3. Aspetos a avaliar
- 1.6. Avaliação do sistema estomatognático
 - 1.6.1. Sistema estomatognático
 - 1.6.2. Relações do sistema estomatognático e produção de voz
 - 1.6.3. Avaliação

- 1.7. Avaliação da qualidade vocal
 - 1.7.1. A qualidade vocal
 - 1.7.2. Voz de alta qualidade vs. Voz de baixa qualidade
 - 1.7.3. Avaliação da qualidade vocal nos profissionais da voz
- 1.8. Software de avaliação da função vocal
 - 1.8.1. Introdução
 - 1.8.2. Software gratuito
 - 1.8.3. Software pago
- 1.9. Materiais para recolha de informação e avaliação da função vocal
 - 1.9.1. História clínica
 - 1.9.2. Leitura de texto para recolha de amostras de discurso
 - 1.9.3. Avaliação perceptual (após historial clínico e anamnese)
 - 1.9.4. Autoavaliação
 - 1.9.5. Avaliação da função vocal
 - 1.9.6. Avaliação respiratória
 - 1.9.7. Avaliação estomatognática
 - 1.9.8. Avaliação postural
 - 1.9.9. Análise acústica da qualidade vocal

Módulo 2. Voz normal vs. Voz patológica

- 2.1. Voz normal e voz patológica
 - 2.1.1. Eufonia vs. Disfonia
 - 2.1.2. Tipos de vozes
- 2.2. Fadiga vocal
 - 2.2.1. Introdução
 - 2.2.1.1. Dicas para evitar a fadiga vocal
 - 2.2.2. Síntese
- 2.3. Sinais acústicos da disfonia
 - 2.3.1. Primeiras manifestações
 - 2.3.2. Características acústicas
 - 2.3.3. Graus de severidade
- 2.4. Disfonias funcionais
 - 2.4.1. Tipo I: distúrbio isométrico laríngeo
 - 2.4.2. Tipo II: contração lateral glótica e supraglótica

- 2.4.3. Tipo III: contração supraglótica anteroposterior
- 2.4.4. Tipo IV: afonia/disfonia de conversão
- 2.4.5. Disfonia transitória do adolescente
- 2.5. Disfonia psicogénica
 - 2.5.1. Definição
 - 2.5.2. Características do paciente
 - 2.5.3. Sinais de disfonia psicogénica e características vocais
 - 2.5.4. Formas clínicas
 - 2.5.5. Diagnóstico e tratamento da disfonia psicogénica
 - 2.5.6. Síntese
- 2.6. Disfonia transitória do adolescente
 - 2.6.1. Mudança vocal
 - 2.6.2. Conceito de disfonia de transição do adolescente
 - 2.6.3. Tratamento
 - 2.6.4. Síntese
- 2.7. Disfonia devido a lesões orgânicas congénitas
 - 2.7.1. Introdução
 - 2.7.2. Quisto epidérmico intracordal
 - 2.7.3. Sulcus vocalis
 - 2.7.4. Ponte mucosa
 - 2.7.5. Estrias
 - 2.7.6. Microsinéquias
 - 2.7.7. Laringomalácia
 - 2.7.8. Síntese
- 2.8. Disfonias orgânicas adquiridas
 - 2.8.1. Introdução
 - 2.8.2. Disfonias neurológicas
 - 2.8.2.1. Paralisia laríngea periférica
 - 2.8.2.2. Perturbações dos neurónios motores superiores
 - 2.8.2.3. Perturbações extrapiramidais
 - 2.8.2.4. Perturbações do cerebelo
 - 2.8.2.5. Perturbações dos neurónios motores inferiores
 - 2.8.2.6. Outras perturbações
 - 2.8.3. Disfonias orgânicas de origem adquirida
 - 2.8.3.1. Origem traumática
 - 2.8.3.2. Inflatórias
 - 2.8.3.3. Disfonias de origem neoplásica
 - 2.8.4. Síntese
- 2.9. Disfonias mistas
 - 2.9.1. Introdução
 - 2.9.2. Nódulos vocais
 - 2.9.3. Pólipos laríngeos
 - 2.9.4. Edema de Reinke
 - 2.9.5. Hemorragia das cordas vocais
 - 2.9.6. Úlcera ou granuloma de contato
 - 2.9.7. Quisto mucoso de retenção
 - 2.9.8. Síntese



Um programa de ensino muito completo, estruturado em unidades didáticas abrangentes e específicas, orientadas para uma aprendizagem compatível com sua vida pessoal e profissional"

05

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.





“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Na Escola de Educação TECH utilizamos o Método do Caso

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos simulados, com base em situações reais em que terão de investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver a situação. Há abundantes provas científicas sobre a eficácia do método.

Com a TECH, o aluno pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo.



É uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.

“

Sabia que este método foi desenvolvido em 1912 em Harvard para estudantes de direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais complexas para que tomassem decisões e justificassem a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard”

A eficácia do método é justificada por quatro realizações fundamentais:

- 1 Os educadores que seguem este método não só conseguem a assimilação de conceitos, mas também um desenvolvimento da sua capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação de conhecimentos.
- 2 A aprendizagem é solidamente traduzida em competências práticas que permitem ao educador integrar melhor o conhecimento na prática diária.
- 3 A assimilação de ideias e conceitos é facilitada e mais eficiente, graças à utilização de situações que surgiram a partir de um ensino real.
- 4 O sentimento de eficiência do esforço investido torna-se um estímulo muito importante para os estudantes, o que se traduz num maior interesse pela aprendizagem e num aumento do tempo passado a trabalhar no curso.



Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.



O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes de aprendizagem simulados. Estas simulações são desenvolvidas utilizando software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.

Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis globais de satisfação dos profissionais que concluem os seus estudos, no que diz respeito aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Esta metodologia já formou mais de 85.000 educadores com sucesso sem precedentes em todas as especializações. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica.

A pontuação global do nosso sistema de aprendizagem é de 8,01, de acordo com os mais elevados padrões internacionais.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Técnicas e procedimentos educativos em vídeo

A TECH traz as técnicas mais inovadoras, com os últimos avanços educacionais, para a vanguarda da atualidade em Educação. Tudo isto, na primeira pessoa, com o máximo rigor, explicado e detalhado para a assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, pode observá-los quantas vezes quiser.



Resumos interativos

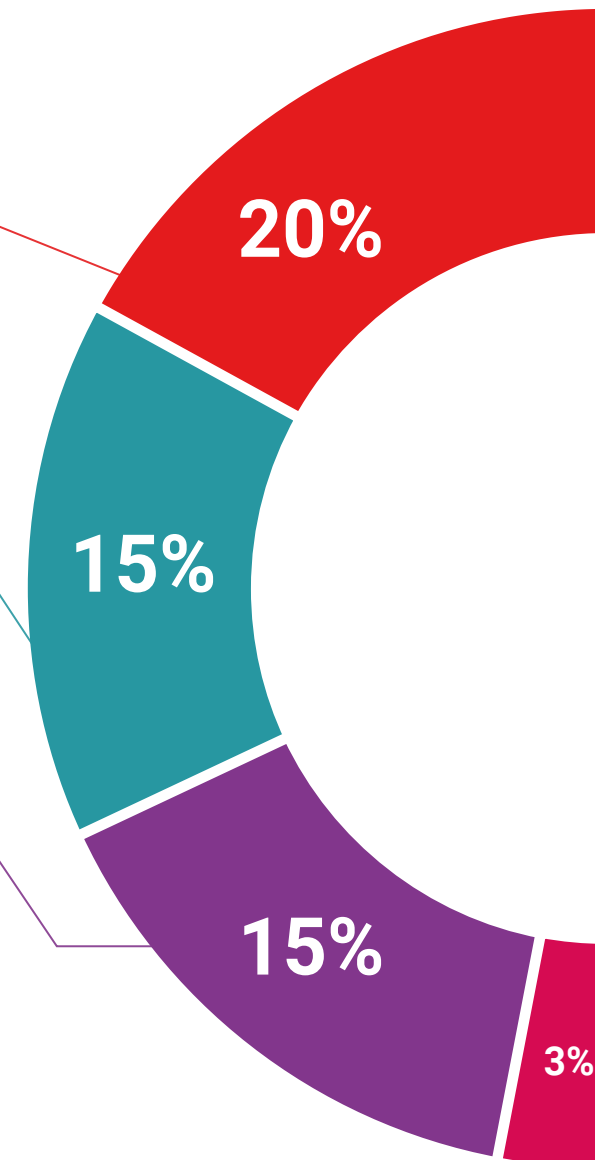
A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

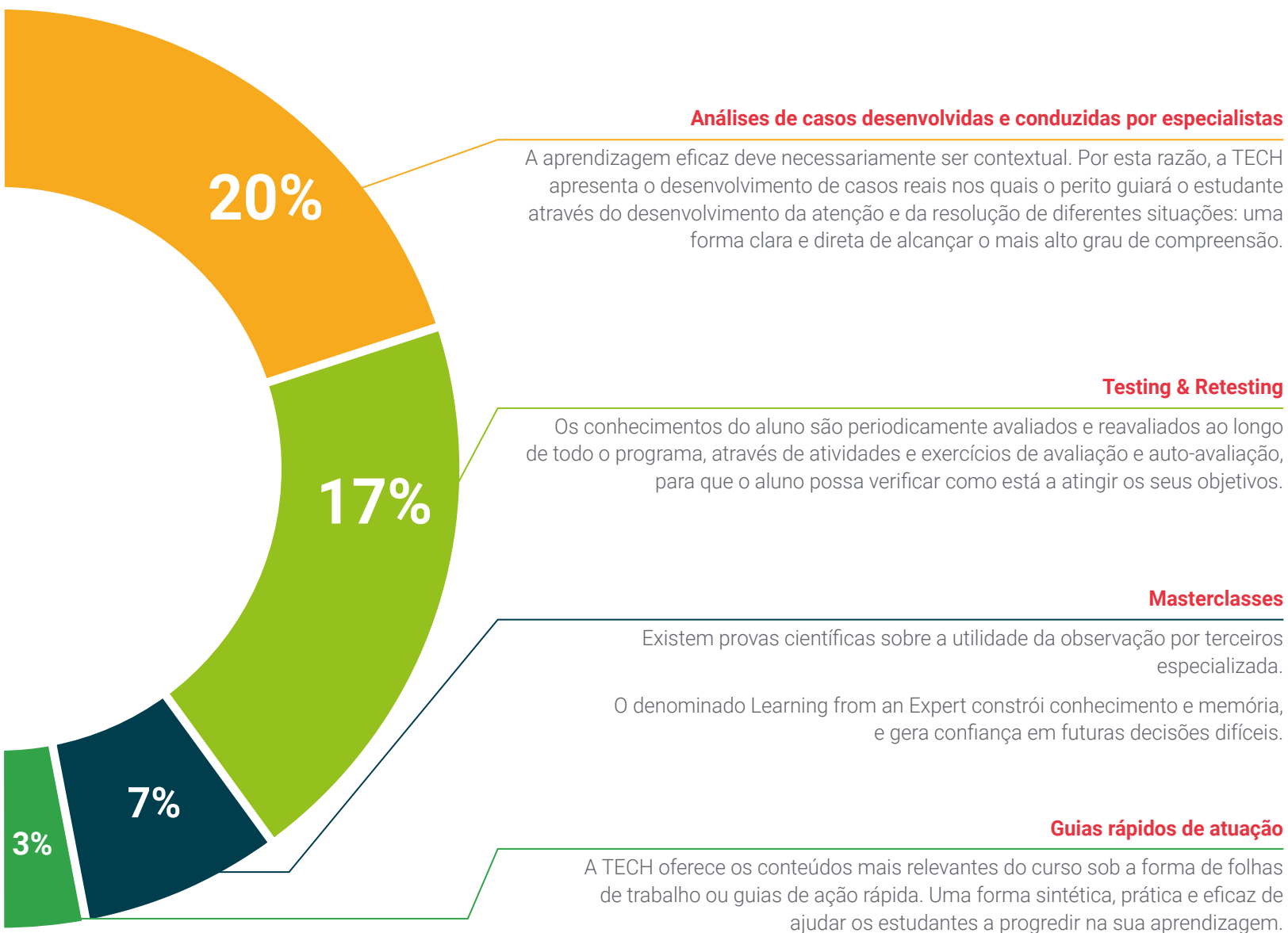
Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





06

Certificação

O Curso de Avaliação Funcional e Patológica da Voz garante, para além de um conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Avaliação Funcional e Patológica da Voz** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Avaliação Funcional e Patológica da Voz**

ECTS: **12**

Carga horária: **300 horas**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento saúde

tech universidade
tecnológica

Curso

Avaliação Funcional e Patológica da Voz

- » Modalidade: online
- » Duração: 12 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 12 ECTS
- » Tempo Dedicado: 16 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

Avaliação Funcional
e Patológica da Voz

