

# Curso

## Avaliação de Alunos de Música





**tech** *universidad  
tecnológica*

## Curso

### Avaliação de Alunos de Música

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

Certificação: **TECH Universidade Tecnológica**

**5 ECTS**

Carga horária: **125 horas**

Acesso ao site: [www.techtute.com/pt/educacao/curso/avaliacao-alunos-musica](http://www.techtute.com/pt/educacao/curso/avaliacao-alunos-musica)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Direção do curso

---

*pág. 12*

04

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 18*

05

Metodologia

---

*pág. 22*

06

Certificação

---

*pág. 30*

01

# Apresentação

A música é uma das expressões mais enriquecedoras do ser humano, já que, através dela, consegue-se transmitir sensações e emoções que, noutras línguas, não é possível. Através da música, não só nos comunicamos, como também somos capazes de adquirir valores e atitudes ou aprendemos a canalizar sentimentos perante as diferentes situações das nossas vidas.



“

*Este Curso de Avaliação de Alunos de Música irá gerar uma sensação de segurança no desempenho da sua profissão, o que o ajudará a crescer a nível pessoal e profissional”*

Durante o curso, o ensino da música deve basear-se não só na aquisição de conteúdos, mas também na capacitação e especialização do maestro ou professor em todas as dimensões envolvidas na aprendizagem musical.

Esta ação de capacitação faz com que os profissionais desta área aumentem a sua capacidade de sucesso, o que resulta numa melhor prática e num melhor desempenho que terão um impacto direto nos alunos, na melhoria da disciplina de música e no benefício geral para toda a sociedade.

Como oferece uma visão integral da aprendizagem musical em todas as suas dimensões, dando ferramentas, experiências e avanços nesse campo, que, de resto, foram garantidos pelos professores da ação instrutiva. Com esta visão, o aluno aprenderá com base na experiência profissional, bem como na pedagogia, o que torna a capacitação do aluno mais eficaz e precisa.

Além disso, é necessário reforçar que, apesar de existirem capacitações sobre a didática da música, não existe um curso que ofereça uma abordagem multidimensional da aprendizagem musical, estudando, não só elementos relacionados com o conteúdo, mas que também dá importância à figura do sujeito que aprende, às suas características e necessidades educativas, pessoais, sociais e intelectuais.

Os diferentes módulos são divididos em sessões com uma abordagem eminentemente prática, apoiada pelo necessário suporte teórico. Todos os professores do Mestrado Próprio têm uma vasta experiência em casos de todas as idades e em diversos contextos sociofamiliares e educacionais. Além disso, deve ter-se em conta que se aborda a aprendizagem música, em conjunto com a visão educativa, pessoal e sociogrupal.

Além de capacitar o aluno em didática musical e no ambiente educativo, também facilitará a sua inserção no mercado de trabalho, devido à grande exigência existente por parte deste tipo de profissionais especializados dentro do sistema educativo regulado, assim como no âmbito informal (escolas de música privadas ou grupos musicais). Aos alunos que já estejam inseridos no mercado de trabalho será permitido uma melhor posição profissional e aumentarão as suas possibilidades de promoção e reconhecimento.

Este **Curso de Avaliação de Alunos de Música** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de mais de 75 casos práticos apresentados por especialistas em Avaliação de Alunos de Música
- ♦ O seu conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático fornece informação científica e prática sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ Novidades sobre deteção e intervenção em de Avaliação de Alunos de Música
- ♦ Contém exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- ♦ Sistema interativo de aprendizagem baseado em algoritmos para a tomada de decisões sobre as situações apresentadas
- ♦ Com especial foco em metodologias baseadas na evidência em de Avaliação de Alunos de Música
- ♦ Tudo isto será complementado com lições teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e documentos individuais de reflexão
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



*Atualize os seus conhecimentos através do Curso de Avaliação de Alunos de Música*

“

*Este Curso é o melhor investimento que pode fazer na seleção de um curso de atualização por duas razões: além de atualizar os seus conhecimentos em Avaliação de Alunos de Música, também obterá um certificado de Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica”*

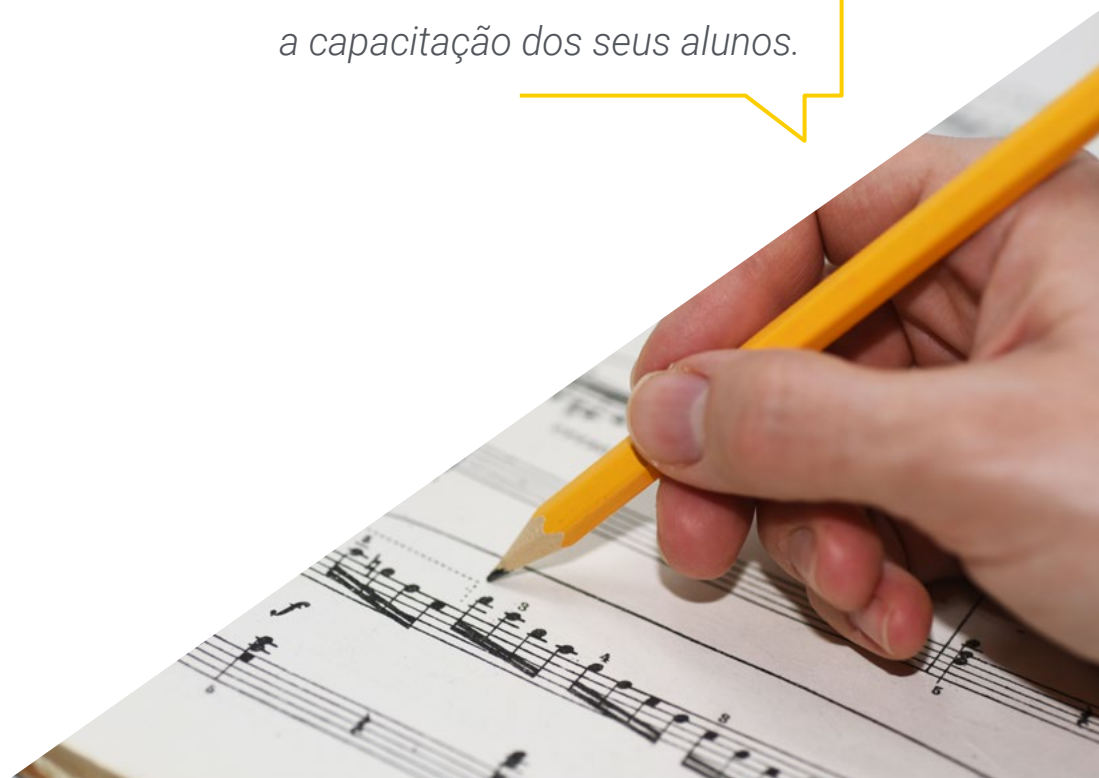
O corpo docente deste curso é formado por profissionais da área da Avaliação de Alunos de Música que transmitem a experiência do seu trabalho para este mestrado próprio, além de especialistas reconhecidos de sociedades científicas de referência e universidades de prestígio.

Graças ao seu conteúdo multimédia desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente de simulação que proporcionará uma aprendizagem imersiva programada para se formar em situações reais.

A conceção deste curso baseia-se na Aprendizagem Baseada nos Problemas, através da qual o instrutor deve tentar resolver as diferentes situações da atividade profissional que surgem ao longo do curso. Para tal, o profissional poderá contar com a assistência de um sistema inovador de vídeo interativo desenvolvido por especialistas reconhecidos e experientes na área da Avaliação de Alunos de Música e com grande experiência docente.

*Aumente a sua confiança na tomada de decisões, atualizando os seus conhecimentos através deste Curso.*

*Aproveite a oportunidade para conhecer os últimos avanços em de Avaliação de Alunos de música e melhorar a capacitação dos seus alunos.*



02

# Objetivos

O Curso de de Avaliação de Alunos de música está orientado a facilitar a atuação do profissional que se dedica a trabalhar com adolescentes e/ou a orientá-los no seu futuro profissional.





“

*Este Curso está orientado para que consiga atualizar os seus conhecimentos na Área de Avaliação de Alunos de Música, com o emprego da última tecnologia educativa, para contribuir com qualidade e segurança para a toma de decisões e acompanhamento dos seus alunos”*



## Objetivos gerais

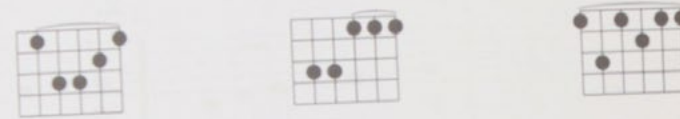
- Capacitar o aluno para dar aulas na área da música
- Dar a conhecer ao aluno as principais características do ensino da música
- Mostrar ao aluno as principais ferramentas de trabalho na sala de aula de música
- Capacitação o aluno no manejo de técnicas e estratégias para a intervenção musical nos diferentes âmbitos: formal e extracurricular
- Desenvolver a capacidade do aluno para elaborar a sua própria metodologia e sistema de trabalho baseado nos em modelos de êxito anteriores
- Que o aluno seja capaz de valorizar a multidimensionalidade do ensino musical
- Consolidar a inovação e a aplicação de novas tecnologias pelo estudante como um elemento de base e útil no processo educativo



*Aproveite a oportunidade para pôr em dia as últimas novidades no manejo da Avaliação de Alunos de Música”*



## Rhythm Accompaniment



ISE 1

Cm Fm G7 Cm

III I III III Fine

CISE 2

Dm Gm A7 Dm

V III V V Fine





## Objetivos específicos

- ♦ Aplicar técnicas musical para a gestão emocional e habilidades sociais orientadas à prática educacional
- ♦ Rever estratégias de inteligência emocional aplicadas à intervenção musical
- ♦ Criticar os planos de capacitação do de professores
- ♦ Propor planos de capacitação do de professores inovadores e ajustados aos conhecimentos atuais
- ♦ Rever a organização do currículo nas diferentes fases educacionais
- ♦ Organizar atividades de gestão emocional aplicadas da música
- ♦ Compreender a importância a motivação de Corpo estudantil no processo de aprendizagem
- ♦ Conhecer a importância da inteligência emocional aplicada à sala de aula e os diferentes modelos de educação emocional
- ♦ Adquirir competências docentes para abordar a desmotivação do aluno para com a aula de música
- ♦ Valorizar o uso de ambientes de aprendizagem pessoal e ferramentas utilizadas para favorecer a metacognição
- ♦ Aprender sobre as experiências dinâmicas de aprendizagem baseadas na aplicação da música
- ♦ Aplicar estratégias na seleção e organização da informação para refletir sobre a própria prática

03

# Direção do curso

O corpo docente do curso conta com especialistas de referência em Avaliação de Alunos de Música, que trazem a esta capacitação toda a experiência do seu trabalho. Além disso, outros especialistas de reconhecido prestígio participam na sua concepção e elaboração, completando o curso de forma interdisciplinar.



“

*“Aprenda com profissionais de referência os últimos avanços em procedimentos na área da Área de Avaliação de Alunos de Música”*

## Direção



### Dr. Óscar Atencia Micó

- ♦ Diretor do Instituto Valenciano de Elevadas Capacidades
- ♦ Docente no Instituto Superior de Estudos Sociais e Sociossanitários
- ♦ Mestrado em Gestão e Administração de Centros Educativos pela Universidade de Valência
- ♦ Mestrado em Gestão e Administração de Centros pela U.N.E.D
- ♦ Licenciado em Pedagogia pela Universidade de Valência

## Professores

### Dr. Francisco Palacios

- ♦ Pedagogo de ensino musical, docente colaborador no Mestrado Próprio de Ensino Musical

### Doutora Ana Villegas Puerto

- ♦ Membro do Instituto de Educação Secundária Gabriel e Galán
- ♦ Professora secundária no IES Gabriel Galán
- ♦ Coautora do trabalho “Econews: o telejornal como ferramenta didática” e merecedora do primeiro prémio da modalidade de Uma Escola Mais Cívica e Solidária

### Dra. María José Igual Pérez

- ♦ Conservatório Profissional de Música de Alicante “Guitarrista José Tomás”
- ♦ Professora de Violino

### Doutor José Antonio García

- ♦ Professor de Ensino Secundário especialista em Ópera
- ♦ Professor de Castelhana no IES Pare Arques
- ♦ Coautor da ópera de Valencia
- ♦ Doutor pela Universidade de Valência

### Doutora Vicenta Gisbert Caudeli

- ♦ Secretária do Centro de Estudos Universitários para a Educação na Diversidade na Universidade de La Laguna
- ♦ Professora Assistente Doutor no Departamento Inter-facultativo de Música da Faculdade de Capacitação de Docentes e Educação da Universidade Autónoma de Madrid
- ♦ Diretora, coordenadora e docente do Projeto de Educação Musical MUSINNOVA
- ♦ Diretora Académica do Mestrado Próprio em Pedagogia Musical da UNIR
- ♦ Revisora de Review of European Studies (Canada)
- ♦ Integrante do IMETIC, GIED e GIMB
- ♦ Doutorada Cum Laude em Ciências da Educação pela Universidade de La Laguna
- ♦ Mestre em Neurociências para Docentes pela Universidade CEU Cardenal Herrera.
- ♦ Reconhecida como Contratada Doutora pela Agência Nacional de Avaliação da Qualidade e Acreditação (ANECA) e pela Agência Canaria de Avaliação Educativa (ACCUEE)
- ♦ Membro de: SEM-EE, ISME, IGEB

**Dr. Josep Mira Tomás**

- ♦ SQA Junio Developer em Imaweb
- ♦ ERP & Web Management em Madrid Musical SA
- ♦ Creative producer em NOIIZ LTD
- ♦ Compositor de Música Multimedia Freelance
- ♦ Título de Compositor em Conservatório
- ♦ Mestrado Próprio em Tecnologia Musical em Katarina Gurska
- ♦ Grau Superior em Desenvolvimento de Aplicações Multiplataforma em Florida Universitária
- ♦ Grau em Composição e Teoria da Música em Musikene

**Dra. Maria Luisa Moya Pastor**

- ♦ Violinista e Professora de Violino Freelance
- ♦ Professora de Violino no Conservatório Mestre Feliu de Benicarló em Valência
- ♦ Professora de Violino na Academia Musicalis
- ♦ Licenciada em Violino pelo Conservatório Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valência
- ♦ Mestrado Próprio em Educação Digital, E-Learning e Redes Sociais na TECH Universidade Tecnológica
- ♦ Mestrado Próprio de Especialização em Violino no Conservatório de Liège
- ♦ Mestrado Próprio em Pedagogia de Violino no Conservatório de Liège
- ♦ Mestrado Próprio de Investigação Musical pela UNIR







### **Dr. Francisco Notario Pardo**

- ♦ Mediador Familiar, Escolar e Perito Judicial Oficial
- ♦ Funcionário Supervisor de departamento. Generalidade Valenciana
- ♦ Educador social de Equipa de Intervenção de Atenção Primária Básica de Serviços Sociais. Ajuntamento de Alcoy
- ♦ Perito Oficial (família e menores). Tribunais de Família, Fiscalização e Menores
- ♦ Educador Social interino Generalidade Valenciana
- ♦ Técnico de intervenção em acolhimento familiar. Associação Centro Trama, Alicante
- ♦ Coordenador Centro de Intervenção em Acolhimento Familiar, Alicante
- ♦ Diretor do Mestrado em Educação Inclusiva para Crianças em Risco Social
- ♦ Licenciado em Pedagogia Universidade de Valência
- ♦ Formado em Educação Social. Universidade de Valência
- ♦ Curso de Intervenção com famílias em Risco e em Menores com Conduta Antissocial. Universidade de Valência
- ♦ Especialização em Intervenção e Terapêutica em N.E.E. e Necessidades socioeducativas. Colégio Oficial de Pedagogos e Psicopedagogos Comunidade Valenciana
- ♦ Colégio Oficial de Pedagogos y Psicopedagogos da Comunidade Valenciana. Perito Oficial (tribunal de família, menores)
- ♦ Docente do curso profissional para o Emprego. Centro Servef
- ♦ Certificado em Mediação Familiar e Escolar, Mediação familiar e escolar. Universidade Católica de Valência San Vicente Mártir
- ♦ Especialista Universitário em Inclusão Social y educação inclusiva. Universidade CEU Cardenal Herrera
- ♦ Especialista em "Intervenção com famílias em risco e menores com comportamentos antissociais"

04

# Estrutura e conteúdo

A estrutura dos conteúdos foi concebida por uma equipa de profissionais dos melhores centros educativos e universidades de Espanha, conscientes da relevância da capacitação atual para poder intervir na capacitação e acompanhamento dos estudantes com a capacidade, e empenhados no ensino de qualidade através das novas tecnologias educativas.



“

*Este Curso de Avaliação de Alunos de Música conta com o conteúdo educacional Científico mais completo e atualizado do mercado”*

## Módulo 1. A Avaliação de Alunos de Música

- 1.1. Introdução
  - 1.1.1. Visão geral
  - 1.1.2. Referências
- 1.2. O que é avaliar?
  - 1.2.1. Considerações preliminares
  - 1.2.2. Principais definições sobre o processo de avaliação
  - 1.2.3. Características da avaliação
  - 1.2.4. O papel do da avaliação no processo de de ensino-aprendizagem
- 1.3. O que se deve avaliar na área musical?
  - 1.3.1. Conhecimentos
  - 1.3.2. Competências
  - 1.3.3. Habilidades
- 1.4. Pautas e critérios prévios de avaliação
  - 1.4.1. Funções da avaliação
  - 1.4.2. Programação didática
    - 1.4.2.1. O que é a programação Didática?
  - 1.4.3. Porquê programar previamente?
- 1.5. Instrumentos e ferramentas de avaliação
  - 1.5.1. A observação como ferramenta para avaliar
    - 1.5.1.1. A observação participativa
    - 1.5.1.2. A observação indireta
  - 1.5.2. O portefólio
    - 1.5.2.1. O que é um portefólio?
    - 1.5.2.2. Características do portefólio
  - 1.5.3. O diário de aula
    - 1.5.3.1. O que é um diário de aula?
    - 1.5.3.2. Partes de um diário de aula





- 1.5.4. O debate
  - 1.5.4.1. O que é debater?
  - 1.5.4.2. A importância do debate no processo educativo
  - 1.5.4.3. Considerações prévias ao debate
- 1.5.5. Mapas conceituais
  - 1.5.5.1. O que é um mapa conceitual?
  - 1.5.5.2. Elementos principais do mapa conceitual
  - 1.5.5.3. Ferramentas TIC para a elaboração de mapas conceituais
- 1.5.6. Os testes de avaliação objetivos
  - 1.5.6.1. Testes de completar espaços
  - 1.5.6.2. Pareamento
  - 1.5.6.3. Testes de ordenação
  - 1.5.6.4. Exercícios com alternativas
  - 1.5.6.5. Escolha múltipla
- 1.6. A avaliação musical aplicada às novas tecnologias
  - 1.6.1. Kahoot e outros recursos de avaliação virtual



*Uma experiência de aprendizagem única, fundamental e decisiva para impulsionar o seu desenvolvimento profissional”*

05

# Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem.

A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning.**

Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a ***New England Journal of Medicine.***



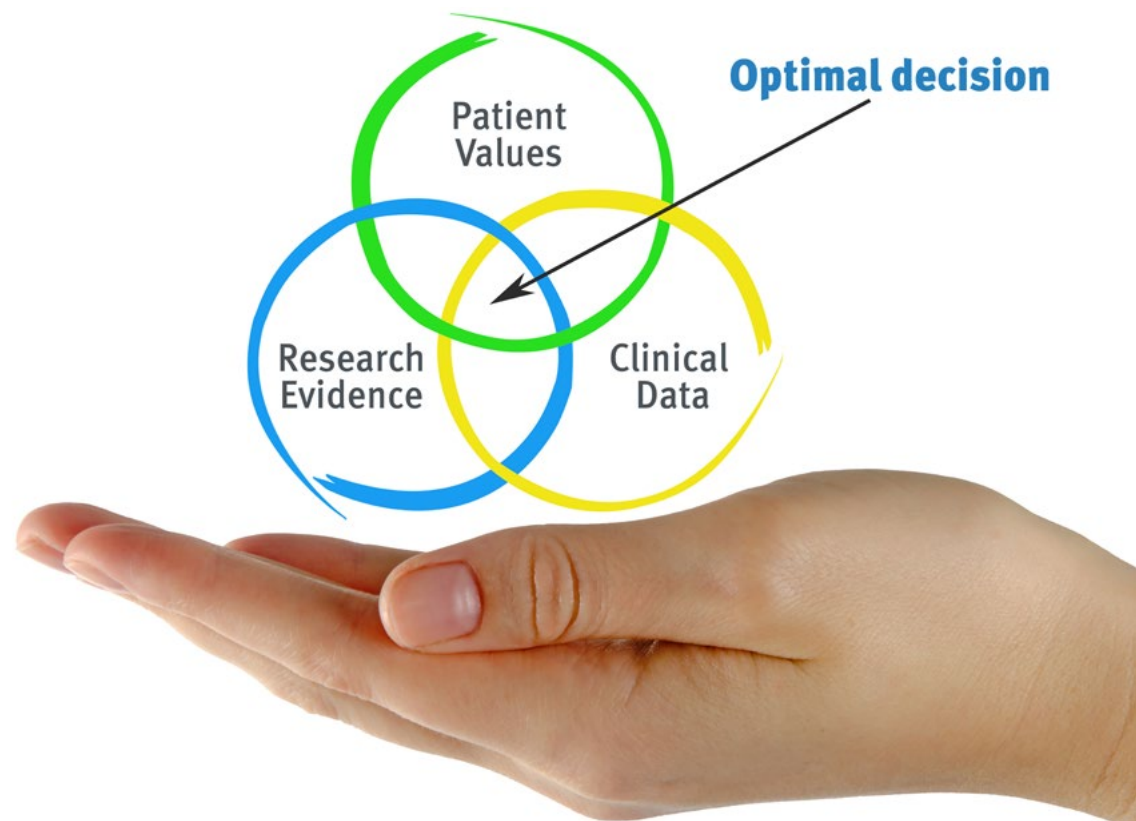


Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização"

## Na Escola de Educação TECH utilizamos o Método do Caso

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos simulados, com base em situações reais em que terão de investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver a situação. Há abundantes provas científicas sobre a eficácia do método.

Com a TECH, o aluno pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo"



É uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.



“

Sabia que este método foi desenvolvido em 1912 em Harvard para estudantes de direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais complexas para que tomassem decisões e justificassem a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard”

#### A eficácia do método é justificada por quatro realizações fundamentais:

- 1 Os educadores que seguem este método não só conseguem a assimilação de conceitos, mas também um desenvolvimento da sua capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação de conhecimentos.
- 2 A aprendizagem é solidamente traduzida em competências práticas que permitem ao educador integrar melhor o conhecimento na prática diária.
- 3 A assimilação de ideias e conceitos é facilitada e mais eficiente, graças à utilização de situações que surgiram a partir de um ensino real.
- 4 O sentimento de eficiência do esforço investido torna-se um estímulo muito importante para os estudantes, o que se traduz num maior interesse pela aprendizagem e num aumento do tempo passado a trabalhar no curso.

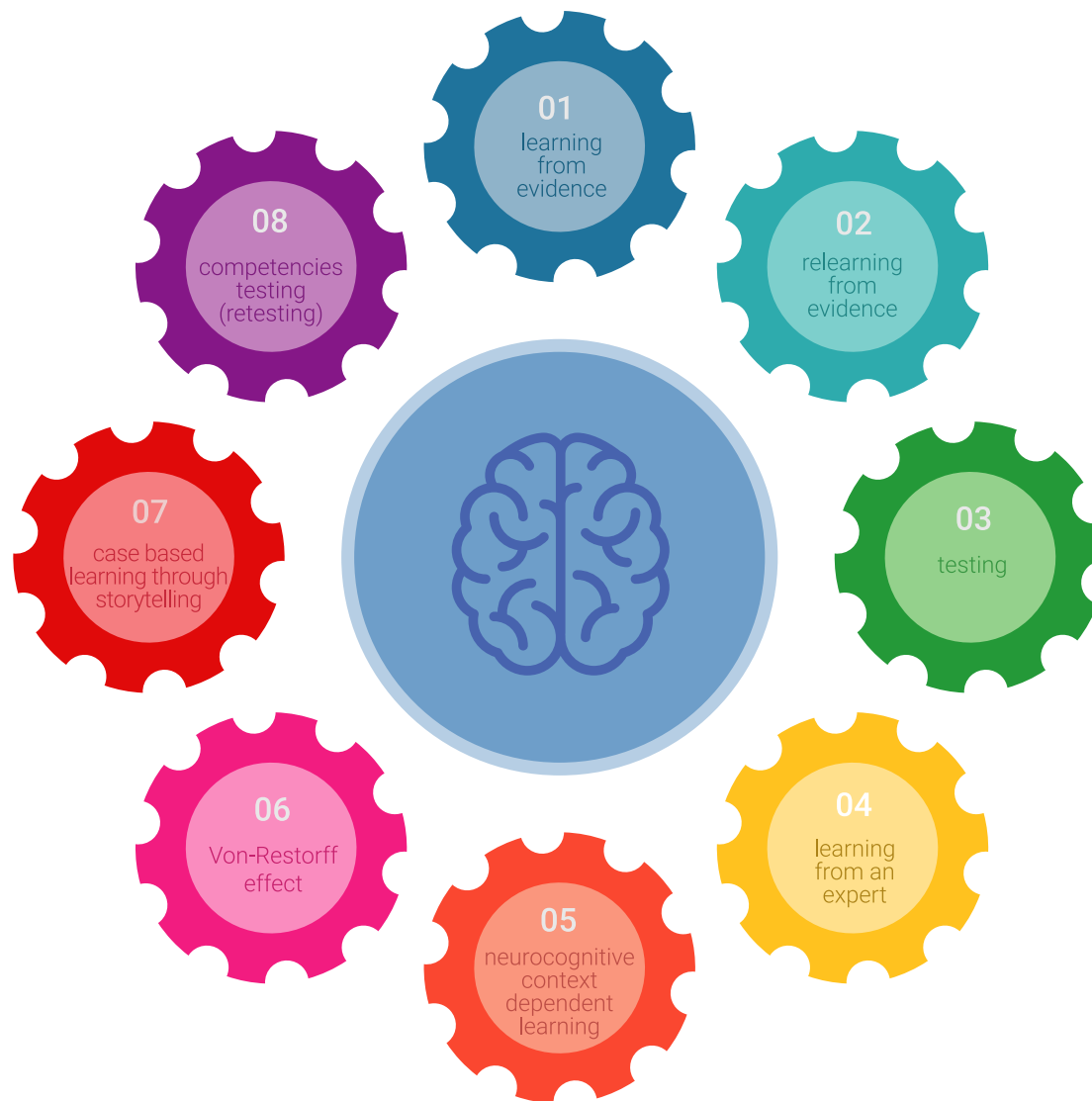


## Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes de aprendizagem simulados. Estas simulações são desenvolvidas utilizando software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.



Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis globais de satisfação dos profissionais que concluem os seus estudos, no que diz respeito aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Esta metodologia já formou mais de 85.000 educadores com sucesso sem precedentes em todas as especializações. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica.

A pontuação global do nosso sistema de aprendizagem é de 8,01, de acordo com os mais elevados padrões internacionais.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



#### Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



#### Técnicas e procedimentos educativos em vídeo

A TECH traz as técnicas mais inovadoras, com os últimos avanços educacionais, para a vanguarda da atualidade em Educação. Tudo isto, na primeira pessoa, com o máximo rigor, explicado e detalhado para a assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, pode observá-los quantas vezes quiser.



#### Resumos interativos

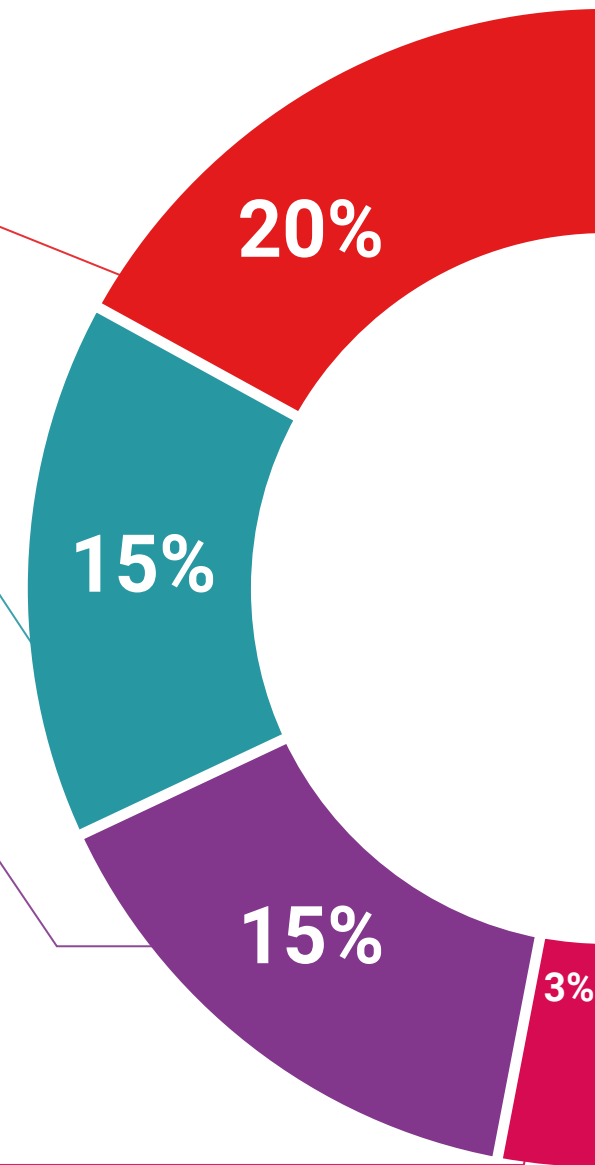
A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

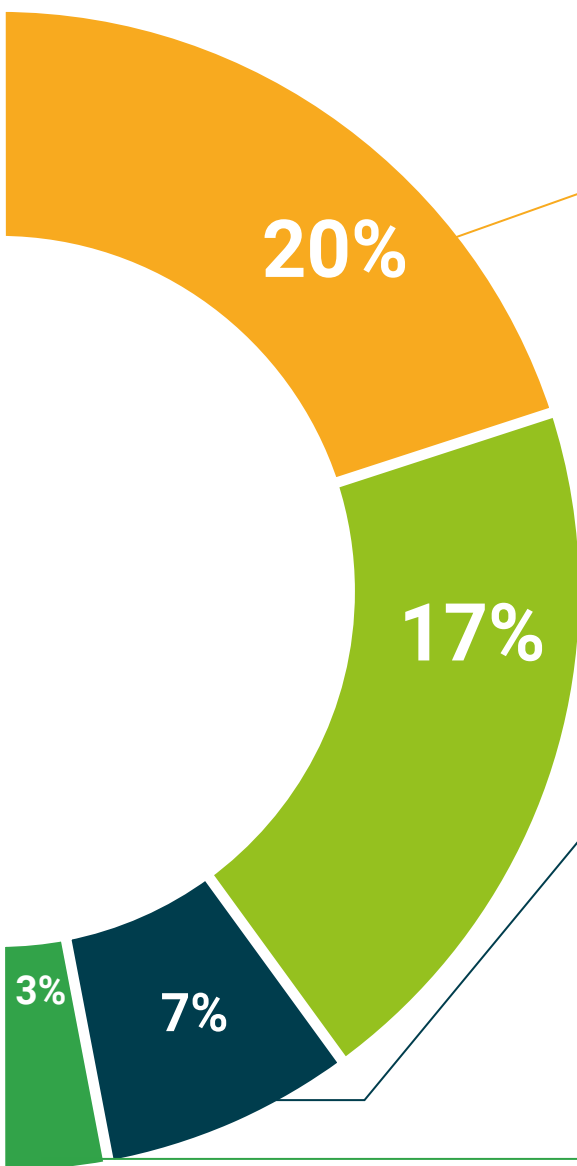
Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu"



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação





#### **Análises de casos desenvolvidas e conduzidas por especialistas**

A aprendizagem eficaz deve necessariamente ser contextual. Por esta razão, a TECH apresenta o desenvolvimento de casos reais nos quais o perito guiará o estudante através do desenvolvimento da atenção e da resolução de diferentes situações: uma forma clara e direta de alcançar o mais alto grau de compreensão.



#### **Testing & Retesting**

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



#### **Masterclasses**

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada. O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



#### **Guias rápidos de atuação**

A TECH oferece os conteúdos mais relevantes do curso sob a forma de folhas de trabalho ou guias de ação rápida. Uma forma sintética, prática e eficaz de ajudar os estudantes a progredir na sua aprendizagem.



06

# Certificação

O Curso de Avaliação de Alunos de Música garante, para além de um conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Curso de Avaliação de Alunos de Música** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de receção, o certificado\* correspondente ao título de **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Mestrado Próprio, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais

Certificação: **Curso de Avaliação de Alunos de Música**

ECTS: **5**

Carga horária: **125 horas**



\*Apostila de Haia Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo com um custo adicional.



futuro  
saúde confiança pessoas  
informação orientadores  
educação certificação ensino  
garantia aprendizagem  
instituições tecnologia  
comunidade comunidade  
atenção personalizada  
conhecimento inovação  
presente qualidade  
desenvolvimento sistema

**tech** universidade  
tecnológica

Curso

Avaliação de Alunos  
de Música

Modalidade: online

Duração: 6 semanas

Certificação: TECH Universidade Tecnológica

5 ECTS

Carga horária: 125 horas

Curso

Avaliação de Alunos de Música