

Curso de Especialização

Terapia Vocal e Perturbações da Voz





Curso de Especialização

Terapia Vocal e Perturbações da Voz

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 24 ECTS
- » Tempo Dedicado: 16 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/educacao/curso-especializacao/terapia-vocal-perturbacoes-voz

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 18

05

Metodologia

pág. 24

06

Certificação

pág. 32

01

Apresentação

A disfonia e outros problemas que afetam a voz podem ser considerados como um risco profissional de primordial relevância para os profissionais da voz. O seu tratamento do ponto de vista da terapia vocal oferece ao profissional de ensino uma alternativa de intervenção abrangente que traz benefícios tanto no tratamento de patologias como na sua prevenção e reabilitação. Este programa proporciona as ferramentas necessárias para conhecer os protocolos de cuidados e recuperação da voz da terapia vocal numa qualificação específica para professores.





“

Aprenda a aplicar as técnicas da Terapia Vocal para aliviar ou corrigir as perturbações da voz ao longo de uma qualificação de alta qualidade, especificamente concebida para complementar a sua preparação”

O profissional de medicina está envolvido no cuidado da voz dos seus pacientes em muitos contextos e situações. Profissionais como locutores, jornalistas, publicitários, atores, cantores, etc., devem conhecer e saber gerir o seu aparelho vocal, pois a sua utilização é indispensável para o seu trabalho. Neste sentido, é também importante estar consciente da natureza multifatorial da voz e das suas alterações.

As mudanças que ocorrem na voz humana ao longo do tempo estão relacionadas, entre outros fatores, com a maturação e desenvolvimento do sistema fono-respiratório, bem como com a sua deterioração. Existem também alterações na voz devido ao uso profissional e a alterações estruturais e funcionais associadas ou não a outras patologias.

Por todos estes motivos, o conhecimento sobre o uso da própria voz, os programas de prevenção de perturbações e a Terapia Vocal aplicada ao uso em diferentes contextos são elementos cruciais para a saúde, o bem-estar e o desenvolvimento de qualquer orador.

Este tipo de qualificação ajuda os profissionais desta área a aumentar a sua capacidade de sucesso, o que se traduz numa melhor prática e num melhor desempenho que terá um impacto direto na atividade profissional, tanto no domínio do ensino como no da comunicação profissional.

Este programa oferece uma visão muito abrangente da patologia vocal e da fisiologia da voz, com exemplos de casos de sucesso. Reúne todas as técnicas necessárias e básicas para a preparação e reeducação da voz, tendo em conta as profissões que a utilizam como principal instrumento de trabalho, fornecendo ferramentas, experiências e avanços neste domínio, que também foram garantidos pelo corpo docente do curso de especialização, uma vez que todos eles trabalham neste domínio. O profissional aprenderá com base na experiência profissional, bem como na pedagogia baseada em evidências, o que torna a qualificação do aluno mais eficaz e precisa.

Este **Curso de Especialização em Terapia Vocal e Perturbações da Voz** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ A mais recente tecnologia em software de ensino online
- ♦ Sistema de ensino intensamente visual, apoiado por conteúdos gráficos e esquemáticos fáceis de assimilar e compreender
- ♦ Desenvolvimento de estudos de caso apresentados por especialistas no ativo
- ♦ Sistemas de vídeo interativos de última geração
- ♦ Ensino apoiado por teleprática
- ♦ Sistemas de atualização e requalificação contínua
- ♦ Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras profissões
- ♦ Exercícios práticos de autoavaliação e verificação da aprendizagem
- ♦ Grupos de apoio e sinergias educativas: perguntas ao especialista, fóruns de discussão e conhecimento
- ♦ Comunicação com o professor e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet
- ♦ Bancos de documentação de apoio permanentemente disponíveis, inclusive após o programa



Com este Curso de Especialização poderá conjugar uma qualificação intensiva com sua vida profissional e pessoal, alcançando seus objetivos de forma simples e real”

“

Incorpore novos hábitos de cuidado e proteção da voz no seu trabalho e garanta as boas condições da mesma para evitar lesões e patologias que interfiram com a sua profissão”

Os colaboradores deste Curso de Especialização são profissionais do setor que lhe irão proporcionar o maior compêndio de conhecimentos tanto em disciplinas científicas como nas mais puramente técnicas.

Desta forma, a TECH garante que cumpre o objetivo de atualização pretendido. Uma equipa multidisciplinar de profissionais qualificados e experientes em diferentes contextos, que desenvolverão os conhecimentos teóricos, de forma eficiente mas, acima de tudo, que colocarão ao serviço do programa os conhecimentos práticos derivados da sua própria experiência: uma das qualidades diferenciais desta atualização.

Este domínio da matéria é complementado pela eficácia do projeto metodológico deste Curso de Especialização em Terapia Vocal e Perturbações da Voz. Desenvolvido por uma equipa multidisciplinar de especialistas, esta capacitação integra os últimos avanços da tecnologia educacional. Desta forma, o aluno poderá estudar com uma gama de ferramentas multimédia confortáveis e versáteis que lhe darão a operabilidade de que necessita na sua aprendizagem.

A elaboração deste curso centra-se na Aprendizagem Baseada em Problemas: uma abordagem que concebe a aprendizagem como um processo eminentemente prático. Para o conseguir remotamente, a TECH utilizará a teleprática: com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo e do *Learning from an Expert* o aluno poderá adquirir o conhecimento como se estivesse a enfrentar o cenário em que está realmente a aprender. Um conceito que permitirá que a aprendizagem seja integrada e fundamentada de forma realista e permanente.

O nosso conceito inovador de teleprática dar-lhe-á a oportunidade de aprender através de uma experiência educativa imersiva e de grande impacto.

Uma especialização criada e dirigida por profissionais no ativo especialistas nesta área de trabalho, que fazem deste Curso de Especialização uma oportunidade única para o crescimento profissional.



02

Objetivos

O Curso de Especialização online oferece de forma detalhada os avanços mais relevantes na especialidade, de um ponto de vista eminentemente prático, numa altura em que a acreditação dos conhecimentos desempenha um papel fundamental.

O objetivo desta qualificação é fornecer aos profissionais que trabalham em Terapia Vocal o conhecimento e as competências necessárias para realizar a atividade utilizando os protocolos e as técnicas mais avançados disponíveis.





“

O nosso objetivo é que adquira técnicas e procedimentos de trabalho em Terapia Vocal e Perturbações da Voz através de uma atualização centrada diretamente na prática real do que irá aprender”



Objetivos gerais

- Conhecer os aspetos anatómicos e funcionais específicos do sistema fonatório como base para a reabilitação de patologias vocais e para o trabalho vocal com profissionais da voz
- Adquirir um conhecimento profundo das mais recentes técnicas de diagnóstico e tratamento
- Aprofundar o conhecimento e a análise dos resultados obtidos em avaliações objetivas da voz
- Saber implementar uma avaliação correta e completa da função vocal na prática clínica diária
- Conhecer os traços mais importantes da voz e aprender a ouvir diferentes tipos de vozes a fim de saber que aspetos são alterados a fim de orientar a prática clínica
- Analisar as diferentes patologias vocais possíveis e alcançar o rigor científico nos tratamentos
- Aprender sobre diferentes abordagens ao tratamento de patologias vocais
- Sensibilizar para a necessidade de cuidados vocais
- Ensinar o trabalho de terapia vocal centrado em diferentes profissionais da voz
- Conhecer a importância do trabalho multidisciplinar em algumas patologias da voz
- Ver a voz como uma capacidade global da pessoa e não como um ato exclusivo do sistema fonatório
- Resolver casos práticos reais com abordagens terapêuticas atuais baseadas em evidências científicas



Objetivos específicos

Módulo 1. Voz normal vs. Voz patológica

- Diferenciar entre voz normal e patológica
- Discriminar conceitos de eufonia e disfonia
- Aprender a detetar os primeiros sintomas/traços de disfonia mediante a escuta
- Conhecer os diferentes tipos de vozes e as suas características
- Analisar os diferentes tipos de disfonia funcional
- Analisar os diferentes tipos de disfonia orgânica congénita
- Analisar os diferentes tipos de disfonia orgânica adquirida
- Analisar os diferentes tipos de disfonia orgânica-funcional
- Saber identificar a patologia vocal numa imagem observada
- Saber analisar e classificar uma voz de acordo com as suas características acústicas audíveis

Módulo 2. Tratamento médico-cirúrgico da patologia vocal

- Conhecer as diferentes técnicas de fonocirurgia que existem
- Conhecer as diferentes cirurgias laringeas que são habitualmente realizadas
- Conhecer os diferentes medicamentos prescritos pelos médicos em caso de disfonia
- Dar importância ao trabalho de equipa na reabilitação das patologias da voz

Módulo 3. Tratamento logopédico das perturbações da voz

- ♦ Dar importância ao trabalho de equipa na reabilitação das patologias da voz
- ♦ Saber quando a terapia da fala é ou não indicada
- ♦ Conhecer e planear os objetivos gerais da reabilitação
- ♦ Conhecer as diferentes abordagens possíveis na abordagem reabilitativa
- ♦ Conhecer os princípios básicos do condicionamento muscular
- ♦ Conhecer os princípios básicos do condicionamento respiratório
- ♦ Conhecer os princípios básicos da terapia higiénica
- ♦ Conhecer os princípios básicos da terapia de voz confidencial
- ♦ Conhecer os princípios básicos da terapia de voz ressonante
- ♦ Conhecer os princípios básicos do método da acentuação
- ♦ Conhecer os princípios básicos dos exercícios de função vocal
- ♦ Conhecer os princípios básicos da fonação fluida
- ♦ Conhecer os princípios básicos de Lee Silverman LSVT
- ♦ Conhecer os princípios básicos da terapia fisiológica
- ♦ Conhecer os princípios básicos dos exercícios do trato vocal semi-ocluido
- ♦ Conhecer os princípios básicos da massagem laríngea manual
- ♦ Conhecer os princípios básicos dos sons facilitadores
- ♦ Conhecer os princípios básicos da *Estill Voice Training*
- ♦ Conhecer os princípios básicos do método PROEL
- ♦ Conhecer os princípios básicos do método NEIRA
- ♦ Conhecer os princípios básicos da abordagem entre corpo, voz e movimento

Módulo 4. Tratamento logopédico por patologias

- ♦ Abordar o tratamento reabilitativo em patologias de origem funcional
- ♦ Abordar o tratamento reabilitativo em patologias de origem orgânica, tanto congénitas como adquiridas
- ♦ Abordar o tratamento de reabilitação em patologias de origem orgânica-funcional
- ♦ Abordar o tratamento reabilitativo em pacientes que foram submetidos a laringectomia
- ♦ Abordar o condicionamento vocal em pacientes que vêm para a clínica devido à mudança de sexo
- ♦ Resolver casos práticos



Aproveite esta oportunidade para adquirir conhecimentos sobre os últimos desenvolvimentos na área e aplicá-los na sua atividade diária”

03

Direção do curso

Dentro do conceito de qualidade total do curso, a TECH orgulha-se de pôr à disposição dos alunos um corpo docente do mais alto nível, escolhido pela sua comprovada experiência. Profissionais de diferentes áreas e competências que formam uma equipa multidisciplinar completa. Uma oportunidade única de aprender com os melhores.





“

Um corpo docente impressionante, composto por profissionais de diferentes áreas de especialização, que serão os seus professores durante a sua aprendizagem: uma ocasião única a não perder”

Diretor convidado



Dr. Javier Gavilán

- ♦ Chefe de Serviço e Catedrático de Otorrinolaringologia no Hospital U. de La Paz de Madrid
- ♦ Mais de 350 artigos em revistas científicas
- ♦ Galardoado com o Honor Award da American Academy of Otolaryngology-HNS
- ♦ Membro de mais de 25 sociedades científicas

Codireção



Dra. Laura Martín Bielsa

- ♦ Terapeuta da Fala e Professora
- ♦ Especialista em Patologia da Voz
- ♦ Diretora do Centro Multidisciplinar Dime Más
- ♦ CFP *Estill Voice Training*
- ♦ Com formação extensiva em diferentes métodos de reabilitação vocal
- ♦ Reitora da Escola Profissional de Terapeutas da Fala de Aragão



Professores

Dra. Carolina Ogén Morado

- Serviço de ORL no Hospital U. La Paz de Madrid
- Pós-graduação em reabilitação e aperfeiçoamento da voz profissional falada e cantada, Instituto de Ciências do Homem-Universidade de Alcalá de Henares, Madrid
- Pós-graduação em Patologia da Voz, Instituto de Ciências do Homem-Universidade de Alcalá de Henares, Madrid
- Licenciatura em Ensino com especialização em Audição e Linguagem pela Universidade da Corunha
- Pós-graduação em Perturbações da Audição e da Linguagem na Universidade da Corunha
- Licenciatura em Terapia da Fala pela Universidade da Corunha

Doutora Isabel García-López

- Doutora em Medicina e Cirurgia pela Universidade Autónoma de Madrid
- Médica Especialista em Otorrinolaringologia com formação e dedicação específica à Patologia da Voz
- Vice-secretária-geral de Sociedade Espanhola de Otorrinolaringologia e Cirurgia da Cabeça e do Pescoço
- Professora do curso de pós-graduação em Perturbações da Voz na Universidade Ramon Llul de Barcelona
- Professora do Mestrado sobre Distúrbios Vocais da Universidade Católica de Múrcia
- Membro das principais sociedades científicas do mundo relacionadas com a voz: Voice Foundation, Collegium Medicorum Theatri, European Society of Laryngology, International Association of Phonosurgery e Sociedade Espanhola de Otorrinolaringologia e Cirurgia da Cabeça e do Pescoço
- Serviço de Otorrinolaringologia do Hospital La Paz de Madrid

Doutor Ricardo Bernáldez Millán

- ♦ Assistente de ORL na especialidade de Otorrinolaringologia no Hospital U. La Paz
- ♦ Doutor em Medicina e Cirurgia pela Universidade Autónoma de Madrid
- ♦ Colaborador docente na disciplina de Otorrinolaringologia na Faculdade de Medicina da UAM
- ♦ Mais de 30 publicações relacionadas com ORL em revistas científicas
- ♦ Autor de 15 capítulos de livros sobre Otorrinolaringologia
- ♦ Especialista em Cirurgia da Cabeça e do Pescoço

Dra. Teresa Rivera Schmitz

- ♦ Serviço da Cabeça e do Pescoço do Hospital U. La Paz de Madrid
- ♦ Especialista em Laringologia
- ♦ Licenciada em Medicina e Cirurgia
- ♦ Estudou na Universidade Autónoma de Madrid e fez o internato no Complejo Hospitalario Universitario de Vigo
- ♦ Bolsa de Estudos no Hospital "Bradford Royal Infirmary", no Reino Unido, na área da Otologia
- ♦ Publicou vários artigos como autora ou coautora e participou em alguns capítulos de livros e comunicações nos últimos anos Participou também em conferências e cursos como oradora na área da voz e da disfagia





Dra. Susana Pozo García

- ♦ Fisioterapeuta
- ♦ Diretora do Centro de Fisyos em Andorra
- ♦ Especialista em Osteopatia. Com uma vasta formação e experiência clínica em indução miofascial, punção seca e drenagem linfática
- ♦ Mentora de estágios na Escola Universitária de Ciências da Saúde em Saragoça

Dra. Sandra Corvo

- ♦ Terapeuta da fala
- ♦ Diretora da Clínica Córtex-Ciudad Rodrigo
- ♦ Mestrado Oficial em Avanços em Neuroreabilitação de Funções Comunicativas e Motoras na Escola Gimbernat Cantabria
- ♦ Atualmente a trabalhar na sua tese de doutoramento sobre a melhoria da voz e da fala em pacientes com a doença de Parkinson mediante a co-programação motora através da dança

04

Estrutura e conteúdo

O conteúdo deste Curso de Especialização foi desenvolvido pelos diferentes especialistas envolvidos neste programa com um objetivo claro: assegurar que os estudantes adquiram todas e cada uma das competências necessárias para se tornarem verdadeiros peritos neste campo.

Um programa abrangente e bem estruturado que levará aos mais altos padrões de qualidade e sucesso. Um programa abrangente e bem estruturado que levará aos mais altos padrões de qualidade e sucesso.





“

Este Curso de Especialização em Terapia Vocal e Perturbações da Voz conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado”

Módulo 1. Voz normal vs. Voz patológica

- 1.1. Voz normal e voz patológica
 - 1.1.1. Eufonia vs. Disfonia
 - 1.1.2. Tipos de vozes
- 1.2. Fadiga vocal
 - 1.2.1. Introdução
 - 1.2.1.1. Dicas para evitar a fadiga vocal
 - 1.2.2. Síntese
- 1.3. Sinais acústicos da disfonia
 - 1.3.1. Primeiras manifestações
 - 1.3.2. Características acústicas
 - 1.3.3. Graus de severidade
- 1.4. Disfonias funcionais
 - 1.4.1. Tipo I: perturbação isométrica laríngea
 - 1.4.2. Tipo II: contração lateral glótica e supraglótica
 - 1.4.3. Tipo III: contração supraglótica anteroposterior
 - 1.4.4. Tipo IV: afonia/disfonia de conversão
 - 1.4.5. Disfonia transitória do adolescente
- 1.5. Disfonia psicogénica
 - 1.5.1. Definição
 - 1.5.2. Características do paciente
 - 1.5.3. Sinais de disfonia psicogénica e características vocais
 - 1.5.4. Formas clínicas
 - 1.5.5. Diagnóstico e tratamento da disfonia psicogénica
 - 1.5.6. Síntese
- 1.6. Disfonia transitória do adolescente
 - 1.6.1. Mudança vocal
 - 1.6.2. Conceito de disfonia de transição do adolescente
 - 1.6.3. Tratamento
 - 1.6.4. Síntese
- 1.7. Disfonia devido a lesões orgânicas congénitas
 - 1.7.1. Introdução
 - 1.7.2. Quisto epidérmico intracordal
 - 1.7.3. Sulcus vocalis
 - 1.7.4. Ponte mucosa
 - 1.7.5. Estrias
 - 1.7.6. Microsinéquias
 - 1.7.7. Laringomalácia
 - 1.7.8. Síntese
- 1.8. Disfonias orgânicas adquiridas
 - 1.8.1. Introdução
 - 1.8.2. Disfonias neurológicas
 - 1.8.2.1. Paralisia laríngea periférica
 - 1.8.2.2. Perturbações dos neurónios motores superiores
 - 1.8.2.3. Perturbações extrapiramidais
 - 1.8.2.4. Perturbações do cerebelo
 - 1.8.2.5. Perturbações dos neurónios motores inferiores
 - 1.8.2.6. Outras perturbações
 - 1.8.3. Disfonias orgânicas de origem adquirida
 - 1.8.3.1. Origem traumática
 - 1.8.3.2. Inflamatórias
 - 1.8.3.3. Disfonias de origem neoplásica
 - 1.8.4. Síntese
- 1.9. Disfonias mistas
 - 1.9.1. Introdução
 - 1.9.2. Nódulos vocais
 - 1.9.3. Pólipos laríngeos
 - 1.9.4. Edema de Reinke
 - 1.9.5. Hemorragia das cordas vocais
 - 1.9.6. Úlcera ou granuloma de contato
 - 1.9.7. Quisto mucoso de retenção
 - 1.9.8. Síntese

Módulo 2. Tratamento médico-cirúrgico da patologia vocal

- 2.1. Fonocirurgia
 - 2.1.1. Corte rasante
 - 2.1.2. Cordotomias
 - 2.1.3. Técnicas de injeção
- 2.2. Cirurgias da laringe
 - 2.2.1. Tireoplastias
 - 2.2.2. Neurocirurgia laríngea
 - 2.2.3. Cirurgia em patologias malignas da laringe
- 2.3. Medicação na disфония
 - 2.3.1. Medicação para regularizar aspetos respiratórios
 - 2.3.2. Medicação para regularizar aspetos digestivos
 - 2.3.3. Medicação para regular o sistema nervoso não autónomo
 - 2.3.4. Tipos de medicamentos

Módulo 3. Tratamento logopédico das perturbações da voz

- 3.1. A importância da equipa multidisciplinar na abordagem do tratamento
 - 3.1.1. Introdução
 - 3.1.2. Trabalho em equipa
 - 3.1.2.1. Características do trabalho multidisciplinar
 - 3.1.3. Trabalho multidisciplinar na abordagem da patologia vocal
- 3.2. Indicações e restrições do tratamento logopédico
 - 3.2.1. Prevalência de perturbações vocais
 - 3.2.2. Indicações de tratamento
 - 3.2.3. Limitações e restrições de tratamento
 - 3.2.4. Adesão ao tratamento
- 3.3. Objetivos gerais da intervenção
 - 3.3.1. Os objetivos gerais de todo o trabalho vocal
 - 3.3.2. Como cumprir os objetivos gerais?
- 3.4. Condicionamento muscular
 - 3.4.1. A voz como uma atividade muscular
 - 3.4.2. Aspetos gerais da capacitação
 - 3.4.3. Princípios de treino

- 3.5. Condicionamento respiratório
 - 3.5.1. Justificação para o trabalho respiratório em terapia vocal
 - 3.5.2. Metodologia
 - 3.5.3. Exercícios estáticos com posturas facilitadoras
 - 3.5.4. Semisupina
 - 3.5.5. Posição neutra ou de macaco
 - 3.5.6. Exercícios dinâmicos com posturas facilitadoras
- 3.6. Terapia de higiene
 - 3.6.1. Introdução
 - 3.6.2. Hábitos prejudiciais e os seus efeitos sobre a voz
 - 3.6.3. Medidas preventivas
- 3.7. Terapia de voz confidencial
 - 3.7.1. História do método
 - 3.7.2. Fundamento e princípios
 - 3.7.3. Usos da terapia
- 3.8. Terapia de voz ressonante
 - 3.8.1. Descrição do método
 - 3.8.2. Comportamento laríngeo
 - 3.8.3. Aplicações e benefícios
- 3.9. Método do acento
 - 3.9.1. Introdução
 - 3.9.2. Justificação do método
 - 3.9.3. Metodologia
- 3.10. Exercícios de função vocal
 - 3.10.1. Introdução
 - 3.10.2. Justificação
 - 3.10.3. Metodologia
- 3.11. Fonação fluente
 - 3.11.1. Introdução
 - 3.11.2. Justificação
 - 3.11.3. Metodologia

- 3.12. Lee Silverman LSVT
 - 3.12.1. Introdução
 - 3.12.2. Justificação
 - 3.12.3. Metodologia
- 3.13. Terapia fisiológica
 - 3.13.1. Justificação
 - 3.13.2. Objetivos fisiológicos
 - 3.13.3. Treino
- 3.14. Exercícios do trato vocal semi-ocluído
 - 3.14.1. Introdução
 - 3.14.2. Justificação
 - 3.14.3. TVSO
- 3.15. Massagem laríngea manual
 - 3.15.1. Introdução
 - 3.15.2. Terapia circunlaríngea manual
 - 3.15.3. Técnica de massagem laríngea
 - 3.15.4. Introdução de técnicas funcionais e estruturais
 - 3.15.4.1. Técnica de Jones para os músculos supra-hioídes
 - 3.15.4.2. Técnica de osso hioíde funcional
 - 3.15.4.3. Técnica funcional para língua e osso hioíde
 - 3.15.4.4. Técnica funcional para a língua
 - 3.15.4.5. Técnica para as fâscias maxilofaríngeas
- 3.16. Técnicas facilitadoras
 - 3.16.1. Introdução
 - 3.16.2. Descrição das técnicas de facilitação
- 3.17. *Estill Voice Training*
 - 3.17.1. Jo Estill e a criação do modelo
 - 3.17.2. Princípios do *Estill Voice Training*
 - 3.17.3. Descrição
- 3.18. Método PROEL
 - 3.18.1. Introdução
 - 3.18.2. Princípios
 - 3.18.3. Curiosidades
- 3.19. Método NEIRA
 - 3.19.1. Introdução
 - 3.19.2. Conceito de eufonia
 - 3.19.3. Objetivos do método
 - 3.19.4. Andaime corpo-vocal
 - 3.19.4.1. Trabalho corporal
 - 3.19.4.2. Atitude respiratória
 - 3.19.4.3. Trabalho de ressonância
 - 3.19.4.4. Trabalho vocal
 - 3.19.4.5. Trabalho emotivo
- 3.20. Corpo, voz e movimento
 - 3.20.1. Introdução e justificação
 - 3.20.2. Técnicas que incorporam o movimento nos seus programas
 - 3.20.3. Exemplos
- 3.21. Ligaduras elásticas
 - 3.21.1. História
 - 3.21.2. Características da ligadura
 - 3.21.3. Efeitos
 - 3.21.4. Contra indicações
 - 3.21.5. Técnicas
 - 3.21.5.1. Aplicações de voz
- 3.22. Eletroestimulação
 - 3.22.1. Introdução
 - 3.22.2. Justificação
 - 3.22.3. Metodologia
- 3.23. Laser de baixa potência
 - 3.23.1. História
 - 3.23.2. Conceitos Físicos
 - 3.23.3. Classificação dos tipos de laser
 - 3.23.4. Efeitos laser e a sua interação com os tecidos
 - 3.23.5. Medidas de segurança e contra-indicações
 - 3.23.6. Utilização do laser na prevenção e tratamento de perturbações da voz



Módulo 4. Tratamento logopédico por patologias

- 4.1. Tratamento logopédico nas disfonias funcionais
 - 4.1.1. Tipo I: distúrbio isométrico laríngeo
 - 4.1.2. Tipo II: contração lateral glótica e supraglótica
 - 4.1.3. Tipo III: contração supraglótica anteroposterior
 - 4.1.4. Tipo IV: afonia/disfonia de conversão
 - 4.1.5. Disfonia psicogénica com cordas vocais arqueadas
 - 4.1.6. Disfonia transitória do adolescente
- 4.2. Tratamento logopédico das disfonias de origem orgânica
 - 4.2.1. Tratamento logopédico das disfonias de origem orgânica congénita
 - 4.2.2. Tratamento logopédico das disfonias de origem orgânica adquiridas
- 4.3. Tratamento logopédico das disfonias de origem orgânico-funcional
 - 4.3.1. Nódulos
 - 4.3.2. Pólipos
 - 4.3.3. Quistos mucosos
 - 4.3.4. Outros
- 4.4. Reabilitação pós laringectomia
 - 4.4.1. Tipos de próteses
 - 4.4.2. A voz esofágica: sopros, som do esófago, sequência de aprendizagem, características da voz esofágica
 - 4.4.3. A voz traqueoesofágica
 - 4.4.4. A voz nos pacientes com dispositivos protésicos
- 4.5. Tratamento da voz na mudança de género
 - 4.5.1. Considerações iniciais
 - 4.5.2. Objetivos de masculinização da voz
 - 4.5.3. Objetivos de feminização da voz
 - 4.5.4. Alojamento dos aspetos acústicos da voz: corpo e cobertura das cordas vocais, frequência fundamental, ressonância e timbre
 - 4.5.5. Aspetos suprasegmentais da fala

05

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.





“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Na Escola de Educação TECH utilizamos o Método do Caso

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos simulados, com base em situações reais em que terão de investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver a situação. Há abundantes provas científicas sobre a eficácia do método.

Com a TECH, o aluno pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo.



É uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.

“

Sabia que este método foi desenvolvido em 1912 em Harvard para estudantes de direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais complexas para que tomassem decisões e justificassem a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard”

A eficácia do método é justificada por quatro realizações fundamentais:

- 1 Os educadores que seguem este método não só conseguem a assimilação de conceitos, mas também um desenvolvimento da sua capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação de conhecimentos.
- 2 A aprendizagem é solidamente traduzida em competências práticas que permitem ao educador integrar melhor o conhecimento na prática diária.
- 3 A assimilação de ideias e conceitos é facilitada e mais eficiente, graças à utilização de situações que surgiram a partir de um ensino real.
- 4 O sentimento de eficiência do esforço investido torna-se um estímulo muito importante para os estudantes, o que se traduz num maior interesse pela aprendizagem e num aumento do tempo passado a trabalhar no curso.



Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.



O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes de aprendizagem simulados. Estas simulações são desenvolvidas utilizando software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.

Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis globais de satisfação dos profissionais que concluem os seus estudos, no que diz respeito aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Esta metodologia já formou mais de 85.000 educadores com sucesso sem precedentes em todas as especializações. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica.

A pontuação global do nosso sistema de aprendizagem é de 8,01, de acordo com os mais elevados padrões internacionais.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Técnicas e procedimentos educativos em vídeo

A TECH traz as técnicas mais inovadoras, com os últimos avanços educacionais, para a vanguarda da atualidade em Educação. Tudo isto, na primeira pessoa, com o máximo rigor, explicado e detalhado para a assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, pode observá-los quantas vezes quiser.



Resumos interativos

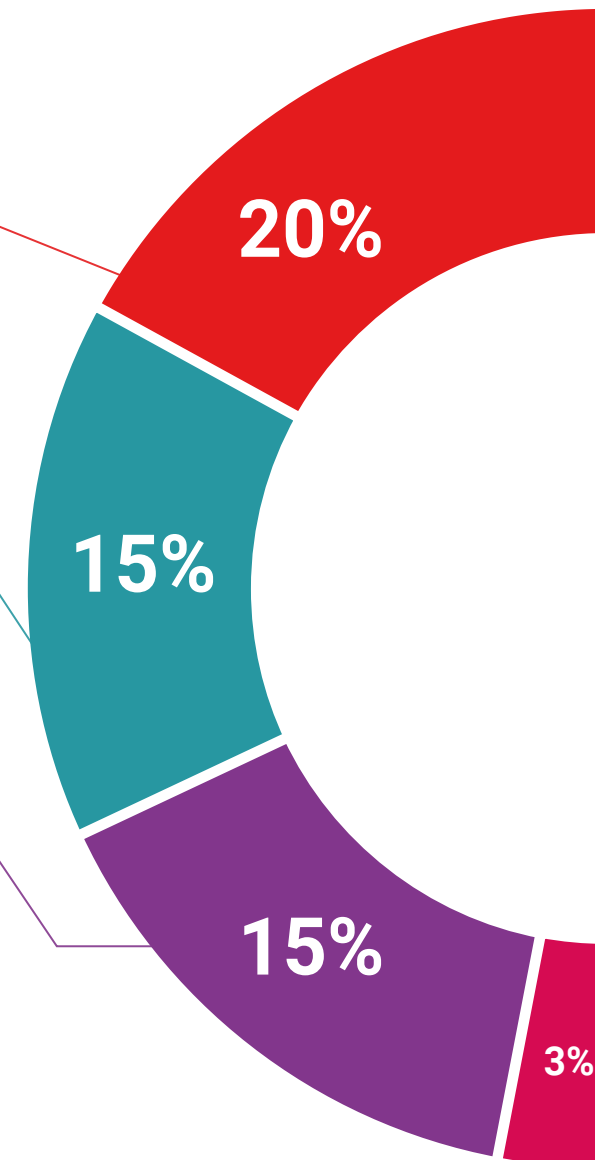
A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

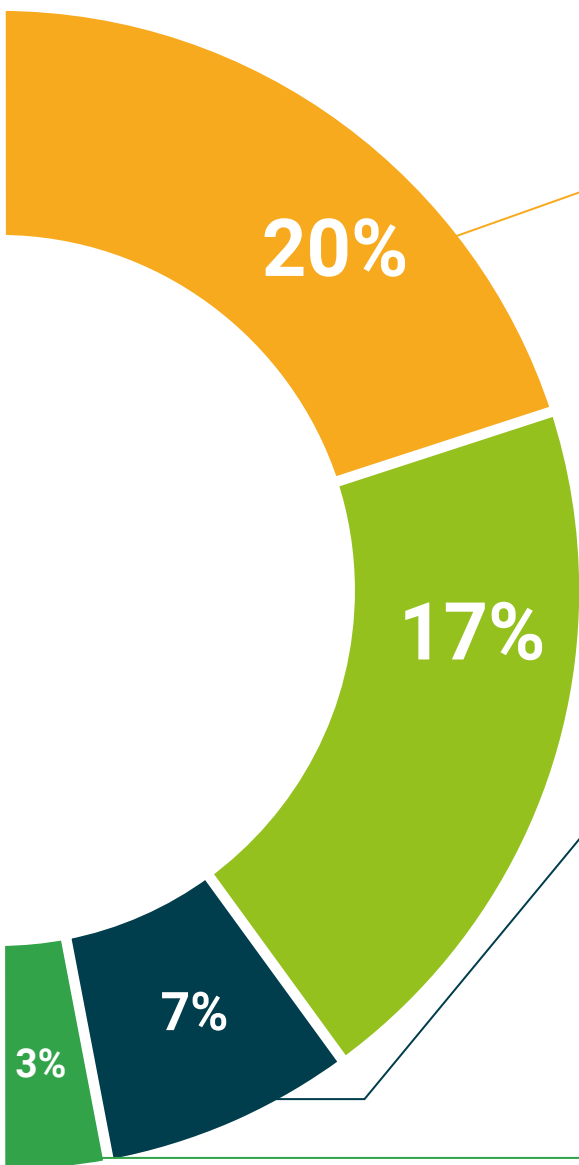
Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Análises de casos desenvolvidas e conduzidas por especialistas

A aprendizagem eficaz deve necessariamente ser contextual. Por esta razão, a TECH apresenta o desenvolvimento de casos reais nos quais o perito guiará o estudante através do desenvolvimento da atenção e da resolução de diferentes situações: uma forma clara e direta de alcançar o mais alto grau de compreensão.



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



Guias rápidos de atuação

A TECH oferece os conteúdos mais relevantes do curso sob a forma de folhas de trabalho ou guias de ação rápida. Uma forma sintética, prática e eficaz de ajudar os estudantes a progredir na sua aprendizagem.



06

Certificação

O Curso de Especialização em Terapia Vocal e Perturbações da Voz garante, para além de um conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um Curso de Especialização emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Especialização em Terapia Vocal e Perturbações da Voz** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao **Curso de Especialização** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no **Curso de Especialização**, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Especialização em Terapia Vocal e Perturbações da Voz**

ECTS: **24**

Carga horária: **600 horas**



*Apostila de Haia Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo com um custo adicional.



Curso de Especialização Terapia Vocal e Perturbações da Voz

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 24 ECTS
- » Tempo Dedicado: 16 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso de Especialização

Terapia Vocal e Perturbações da Voz

