

Curso de Especialização

Pedagogia da Aprendizagem Musical



## Curso de Especialização Pedagogia da Aprendizagem Musical

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 20 ECTS
- » Tempo Dedicado: 16 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/pt/educacao/curso-especializacao/curso-especializacao-pedagogia-aprendizagem-musical](http://www.techtute.com/pt/educacao/curso-especializacao/curso-especializacao-pedagogia-aprendizagem-musical)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Direção do curso

---

*pág. 12*

04

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 16*

05

Metodologia

---

*pág. 22*

06

Certificação

---

*pág. 30*

01

# Apresentação

A música é uma das expressões mais enriquecedoras do ser humano, uma vez que, através dela, somos capazes de transmitir sensações e emoções que outras línguas ou códigos são incapazes de fazer. Através da música, não só comunicamos, como também somos capazes de adquirir valores e atitudes ou aprender a canalizar sentimentos quando confrontados com diferentes situações nas nossas vidas.





“

*Este Curso de Especialização em Pedagogia da Aprendizagem Musical irá gerar uma sensação de segurança no desempenho da sua profissão, o que o ajudará a crescer a nível pessoal e profissional”*

Por tudo isto, a educação musical não deve ser relegada apenas a uma questão de aquisição de conteúdos, mas é necessário formar e especializar o professor em todas e cada uma das dimensões envolvidas na aprendizagem musical.

Esta ação faz com que os profissionais desta área aumentem a sua capacidade de sucesso, o que resulta em melhores práticas e desempenhos que terão um impacto direto nos estudantes, na melhoria da disciplina de música e no benefício geral para toda a sociedade.

Este programa oferece uma visão abrangente da aprendizagem musical em todas as suas dimensões, fornecendo ferramentas, experiências e avanços neste campo, que também foram assegurados pelo pessoal docente. Assim, o aluno aprenderá com base na experiência profissional, bem como na pedagogia, o que torna a capacitação do aluno mais eficaz e precisa.

Além disso, é necessário salientar que, embora exista capacitação em didática musical, não existe um curso que ofereça uma abordagem multidimensional à aprendizagem musical, estudando não só elementos relacionados com o conteúdo, mas também dando importância à figura do aluno, às suas características e necessidades educacionais, pessoais, sociais e intelectuais.

Os diferentes módulos são ensinados em sessões com uma abordagem eminentemente prática, sustentada pelo apoio teórico necessário. Todos os professores do Curso de Especialização têm uma vasta experiência em casos de todas as idades e em diversos contextos sociofamiliares e educacionais. Além disso, deve ser tido em conta que a aprendizagem musical é abordada integrando a visão educacional, pessoal e social-grupo.

Para além da capacitação dos estudantes em Educação Musical e no ambiente educativo, facilitará também a sua inserção no mundo do trabalho, devido à grande procura deste tipo de profissionais especializados dentro do sistema educativo regulamentado, bem como na esfera não formal (escolas de música privadas ou grupos musicais). Para aqueles estudantes que já se encontram no mundo do trabalho, isso permitir-lhes-á um melhor posicionamento profissional e aumentará as suas possibilidades de promoção e reconhecimento.

Este **Curso de Especialização em Pedagogia da Aprendizagem Musical** conta com o conteúdo científico mais completo e atualizado do mercado. As características que mais se destacam no programa são:

- ♦ O desenvolvimento de mais de 75 casos práticos apresentados por especialistas em Pedagogia da Aprendizagem Musical
- ♦ O seu conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático fornece informação científica e prática sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ As novidades sobre a deteção e intervenção em Pedagogia da Aprendizagem Musical
- ♦ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- ♦ O sistema interativo de aprendizagem baseado em algoritmos para a tomada de decisões sobre as situações apresentadas
- ♦ Com especial ênfase nas metodologias baseadas em provas em Pedagogia da Aprendizagem Musical
- ♦ Lições teóricas, questionamentos ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e documentos individuais de reflexão
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à internet



*Atualize os seus conhecimentos através do Curso de Especialização em Pedagogia da Aprendizagem Musical*

“

*Este Curso de Especialização é o melhor investimento que pode fazer na seleção de um programa de atualização por duas razões: além de atualizar os seus conhecimentos em Pedagogia da Aprendizagem Musical, também obterá um certificado emitido pela TECH Universidade Tecnológica”*

O seu corpo docente inclui profissionais pertencentes ao âmbito da Pedagogia da Aprendizagem Musical que trazem para esta capacitação a experiência do seu trabalho, bem como especialistas reconhecidos de empresas de referência e universidades de prestígio.

Graças ao seu conteúdo multimédia desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente de simulação que proporcionará uma aprendizagem imersiva programada para se formar em situações reais.

A conceção deste programa baseia-se na Aprendizagem Baseada nos Problemas, através da qual o instrutor deve tentar resolver as diferentes situações da atividade profissional que surgem ao longo do programa. Para tal, o profissional poderá contar com a assistência de um sistema inovador de vídeo interativo desenvolvido por especialistas reconhecidos e experientes na área da Pedagogia da Aprendizagem Musical e com grande experiência docente.

*Aumente a sua confiança na tomada de decisões, atualizando os seus conhecimentos através deste Curso de Especialização.*

*Aproveite a oportunidade para ficar a conhecer os últimos avanços em Pedagogia da Aprendizagem Musical e melhorar a capacitação dos seus alunos.*



# 02 Objetivos

O programa em Pedagogia da Aprendizagem Musical visa facilitar a atuação de profissionais dedicados a trabalhar com adolescentes e/ou a orientá-los no seu futuro profissional.



“

*Este programa destina-se a atualizar os seus conhecimentos em Pedagogia da Aprendizagem Musical, utilizando a mais recente tecnologia educacional, para contribuir com qualidade e segurança para a tomada de decisões e acompanhamento dos seus estudantes”*



## Objetivos gerais

---

- ♦ Capacitar o aluno para dar aulas no domínio da música
- ♦ Apresentar ao aluno as principais características do ensino da música
- ♦ Mostrar ao aluno as principais ferramentas para trabalhar na sala de aula de música
- ♦ Formar os estudantes no uso de técnicas e estratégias de intervenção musical em diferentes áreas: formal e extracurricular
- ♦ Desenvolver a capacidade dos estudantes para desenvolverem a sua própria metodologia e sistema de trabalho com base em modelos anteriores bem-sucedidos
- ♦ Conseguir que o aluno valorize a multidimensionalidade da educação musical
- ♦ Consolidar a inovação e a aplicação de novas tecnologias pelo estudante como um elemento de base e útil no processo educativo





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. Psicologia infantil, música e motivação pessoal

- ♦ Aprender os fundamentos científicos e psicológicos da aprendizagem musical
- ♦ Conhecer as bases neuropsicológicas da música
- ♦ Compreender as contribuições da neuropsicologia para a prática educacional musical
- ♦ Aplicar técnicas musicais de gestão emocional e habilidades sociais orientadas para a prática educacional
- ♦ Rever estratégias de inteligência emocional aplicadas à intervenção musical
- ♦ Entender a importância da motivação do estudante no processo de aprendizagem
- ♦ Valorizar o uso de ambientes de aprendizagem pessoal e ferramentas utilizadas para favorecer a metacognição
- ♦ Conhecer a importância da inteligência emocional aplicada à sala de aula e os diferentes modelos de educação emocional

### Módulo 2. Aprendizagem musical em diferentes fases da vida. A música para crianças e para adultos

- ♦ Recordar as bases teóricas do processo de aprendizagem no indivíduo
- ♦ Diferenciar a aprendizagem musical em diferentes fases da vida
- ♦ Demonstrar a necessidade de iniciar a aprendizagem musical em etapas iniciais do desenvolvimento
- ♦ Conhecer as dimensões da aprendizagem musical
- ♦ Justificar a importância da linguagem musical no processo educativo

### Módulo 3. A avaliação dos alunos de música

- ♦ Identificar experiências educacionais bem sucedidas com base em casos práticos
- ♦ Dominar as ferramentas e instrumentos de avaliação existentes
- ♦ Propor os itens a serem avaliados na área musical
- ♦ Compreender a importância do debate no processo educativo

### Módulo 4. Novas tecnologias aplicadas à educação musical

- ♦ Propor planos de formação de professores inovadores e ajustados aos conhecimentos atuais
- ♦ Analisar os benefícios da utilização das TIC na aprendizagem da música
- ♦ Implementar a aprendizagem da música em rede



*Aproveite a oportunidade e dê o passo para ficar a par dos últimos desenvolvimentos em Pedagogia da Aprendizagem Musical”*

03

# Direção do curso

O corpo docente do programa inclui especialistas de referência em Pedagogia da Aprendizagem Musical que trazem a sua experiência de trabalho para esta capacitação. Além disso, outros especialistas de reconhecido prestígio participam na sua concepção e elaboração, completando o programa de forma interdisciplinar.





“

*Aprenda com os principais profissionais, os últimos avanços nos procedimentos no campo da Pedagogia da Aprendizagem Musical”*

## Direção



### Sr. Óscar Atencia Micó

- ♦ Diretor do Instituto Valenciano de Altas Capacidades
- ♦ Palestrante no Instituto Superior de Estudos Sociais e Sócio-sanitários
- ♦ Mestre em Gestão de Centros Educativos, Universidade de Valência
- ♦ Mestrado em Gestão de Centros Gerontológicos, da UNED
- ♦ Licenciatura em Medicina pela Universidade de Valência

## Professores

### Sr. José Antonio García Casasempere

- ♦ Professor de espanhol na Escola Secundária IES Pare Arques
- ♦ Coautor de La ópera de Valencia
- ♦ Doutor pela Universidade de Valência

### Sr. María José Igual Pérez

- ♦ Conservatório Profissional de Música de Alicante "Guitarrista José Tomás"
- ♦ Professora de Violino

### Sr. Francisco Palacios

- ♦ Pedagogo em educação musical, professor colaborador no Mestrado em Educação Musical



04

# Estrutura e conteúdo

A estrutura dos conteúdos foi concebida por uma equipa de profissionais dos melhores centros educativos e universidades, conscientes da relevância da capacitação atual para poder intervir na preparação e acompanhamento dos estudantes e comprometidos com um ensino de qualidade através das novas tecnologias educativas.





*Este Curso de Especialização em Pedagogia da Aprendizagem Musical conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.*

## Módulo 1. Psicologia infantil, música e motivação pessoal

- 1.1. Introdução
  - 1.1.1. Psicologia da Educação
  - 1.1.2. Influência dos processos psicológicos
  - 1.1.3. Música e psicologia
  - 1.1.4. O cérebro humano
- 1.2. Conceito de Psicologia
  - 1.2.1. Principais correntes em psicologia
  - 1.2.2. Áreas de especialização em psicologia
- 1.3. Psicologia do desenvolvimento
  - 1.3.1. Definição de desenvolvimento
  - 1.3.2. O cérebro e o desenvolvimento cognitivo
  - 1.3.3. Piaget e Vygotsky como referências em psicologia social
- 1.4. Psicologia da Educação
  - 1.4.1. Introdução à psicologia da educação
  - 1.4.2. Conceito, definição e estado atual da psicologia educacional
  - 1.4.3. A importância da língua na aquisição de conhecimentos
  - 1.4.4. O desenvolvimento da memória na aprendizagem dos conteúdos
  - 1.4.5. Principais estratégias de aprendizagem
- 1.5. Psicologia e a sua relação com a aprendizagem da música
  - 1.5.1. A década de 1980 como ponto de partida
  - 1.5.2. A corrente filogenética
  - 1.5.3. Estudos ontogenéticos
  - 1.5.4. Entendimento estético
  - 1.5.5. A aquisição da função simbólica
  - 1.5.6. A teoria da inculturação e da formação
  - 1.5.7. Neurociência e inteligência emocional
- 1.6. O conceito motivacional
  - 1.6.1. Introdução
  - 1.6.2. Tipos de motivação
  - 1.6.3. Teorias cognitivas da motivação na escola
  - 1.6.4. Fases da motivação

- 1.6.5. Motivação escolar
- 1.6.6. Programas de intervenção motivacional
- 1.6.7. Passos para o crescimento pessoal
- 1.7. Motivação e a sua relação com a Música
  - 1.7.1. Introdução
  - 1.7.2. Como se motiva o estudante de música?

## Módulo 2. Aprendizagem musical em diferentes fases da vida. A música para crianças e para adultos

- 2.1. Introdução
  - 2.1.1. Objetivos
  - 2.1.2. A importância deste módulo no todo da especialização
  - 2.1.3. A quem se destina?
  - 2.1.4. Conteúdos
  - 2.1.5. Metodologia
- 2.2. Bases e Fundamentos da Aprendizagem Musical
  - 2.2.1. Principais tendências pedagógicas desde o século XX até aos nossos dias
    - 2.2.1.1. Introdução ao Método Dalcroze
    - 2.2.1.2. Introdução ao Método Kodaly
    - 2.2.1.3. Introdução ao Método Willems
    - 2.2.1.4. Introdução ao Método Orff
    - 2.2.1.5. Introdução ao Método Suzuki
  - 2.2.2. Fundamentos pedagógicos na aprendizagem musical inicial
    - 2.2.2.1. Rumo a uma nova abordagem de trabalho: aprendizagem cooperativa.
    - 2.2.2.2. Benefícios da aprendizagem musical
- 2.3. Quando se pode iniciar a aprendizagem da música?
  - 2.3.1. Considerações gerais
    - 2.3.1.1. A importância do meio familiar
    - 2.3.1.2. Crianças prodígio
    - 2.3.1.3. Começar a aprender instrumentos
      - 2.3.1.3.1. Instrumentos de vento
      - 2.3.1.3.2. Instrumentos de cordas

- 2.3.1.3.3. Instrumentos de percussão
    - 2.3.1.4. Musicoterapia como uma atividade de aprendizagem pré-formal
  - 2.4. Educação infantil e aprendizagem musical
    - 2.4.1. Características básicas da fase infantil
    - 2.4.2. Integração da área da Música na fase pré-escolar
    - 2.4.3. Principais considerações metodológicas
  - 2.5. Competências no ensino básico
    - 2.5.1. Características básicas da fase primária
    - 2.5.2. Integração da área da Música na fase do ensino básico
    - 2.5.3. Principais considerações metodológicas
  - 2.6. Benefícios de aprender música no ensino secundário
    - 2.6.1. Características básicas da fase secundária
    - 2.6.2. Integração da área da Música na fase secundária
    - 2.6.3. Principais considerações metodológicas
    - 2.6.4. Qual é a contribuição da aprendizagem musical nesta fase?
  - 2.7. NEE e o ensino da música
    - 2.7.1. As NEE no sistema educativo espanhol
    - 2.7.2. Benefícios da música para os alunos com NEE
    - 2.7.3. A musicoterapia como base estimulante
    - 2.7.4. Propostas metodológicas para estudantes com PHDA
    - 2.7.5. Propostas metodológicas para estudantes autistas
    - 2.7.6. Propostas metodológicas para estudantes com elevadas capacidades
    - 2.7.7. Propostas metodológicas para estudantes com síndrome de Down
    - 2.7.8. Propostas metodológicas para estudantes com deficiências físicas
  - 2.8. Música: educação para adultos
    - 2.8.1. Considerações gerais
    - 2.8.2. Características desta aprendizagem
      - 2.8.2.1. O funcionamento do cérebro nesta aprendizagem
      - 2.8.2.2. Possíveis obstáculos
    - 2.8.3. As escolas de música como principais instituições educacionais na educação de adultos
    - 2.8.4. O professor como um guia na aprendizagem de adultos

- 2.9. Aprender música na velhice: características da fase de desenvolvimento e a sua relação com a aprendizagem
  - 2.9.1. Considerações gerais
  - 2.9.2. Principais linhas metodológicas
  - 2.9.3. Propostas para a educação vocal
  - 2.9.4. Propostas para a educação auditiva
  - 2.9.5. A musicoterapia como fonte de bem-estar
  - 2.9.6. Propostas para a educação rítmica

### Módulo 3. A avaliação dos alunos de música

- 3.1. Introdução
  - 3.1.1. Visão geral
  - 3.1.2. Referências
- 3.2. O que é avaliar?
  - 3.2.1. Considerações preliminares
  - 3.2.2. Principais definições do processo de avaliação
  - 3.2.3. Características da avaliação
  - 3.2.4. O papel da avaliação no processo de ensino e aprendizagem
- 3.3. O que deve ser avaliado na área da música?
  - 3.3.1. Conhecimentos
  - 3.3.2. Competências
  - 3.3.3. Habilidades
- 3.4. Orientações e critérios de pré-avaliação
  - 3.4.1. Funções da avaliação
  - 3.4.2. Programação didática
    - 3.4.2.1. O que é programação didática?
  - 3.4.3. Porquê pré-programar?
- 3.5. Ferramentas e instrumentos de avaliação
  - 3.5.1. A observação como instrumento de avaliação
    - 3.5.1.1. Observação participante
    - 3.5.1.2. A observação indireta

- 3.5.2. O portefólio
  - 3.5.2.1. O que é um portefólio?
  - 3.5.2.2. Características do Portfólio
- 3.5.3. O diário de aula
  - 3.5.3.1. O que é um diário de aula?
  - 3.5.3.2. Partes de um diário de aula
- 3.5.4. O debate
  - 3.5.4.1. O que está a ser debatido?
  - 3.5.4.2. A importância do debate no processo educativo
  - 3.5.4.3. Considerações pré-debate
- 3.5.5. Mapas conceptuais
  - 3.5.5.1. O que é um mapa conceptual?
  - 3.5.5.2. Principais elementos de um mapa conceptual
  - 3.5.5.3. Ferramentas TIC para a elaboração de mapas conceituais
- 3.5.6. Testes de avaliação objetivos
  - 3.5.6.1. Conclusão ou simples testes de recall
  - 3.5.6.2. Correspondência
  - 3.5.6.3. Testes de encomenda
  - 3.5.6.4. Exercícios de resposta com alternativas
  - 3.5.6.5. Múltipla escolha
- 3.6. Avaliação musical aplicada às novas tecnologias
  - 3.6.1. Kahoot e outros recursos de avaliação virtual

#### Módulo 4. Novas tecnologias aplicadas à educação musical

- 4.1. Introdução
  - 4.1.1. A música antes da sociedade da informação
  - 4.1.2. A sociedade da informação
  - 4.1.3. A fratura digital e o seu impacto na aprendizagem da música
- 4.2. O que são as TIC?
  - 4.2.1. Definição
  - 4.2.2. Evolução do conceito
- 4.3. Principais dispositivos tecnológicos
  - 4.3.1. Computadores na aula de música
  - 4.3.2. Tablets digitais
  - 4.3.3. O uso dos smartphones na sala de aula
- 4.4. Internet e a sua relação com a aprendizagem da música
  - 4.4.1. Introdução
  - 4.4.2. Aprender música na rede
- 4.5. Benefícios da utilização das TIC na aprendizagem da música
  - 4.5.1. Características das TIC
  - 4.5.2. Principais benefícios da aprendizagem musical
- 4.6. Recursos TIC para a aprendizagem musical
  - 4.6.1. Recursos educativos musicais
- 4.7. Riscos associados à utilização das TIC: toxicodependências em crianças e jovens
  - 4.7.1. O que é um vício?
  - 4.7.2. Técnica de adição
  - 4.7.3. Intervenção em situações de tecno-adicção



“

*Uma experiência de aprendizagem  
única, fundamental e decisiva para  
impulsionar o seu desenvolvimento  
profissional”*

# 05

# Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem.

A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning.**

Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a ***New England Journal of Medicine.***





“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Na Escola de Educação TECH utilizamos o Método do Caso

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos simulados, com base em situações reais em que terão de investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver a situação. Há abundantes provas científicas sobre a eficácia do método.

*Com a TECH, o aluno pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo"*



*É uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.*

“

*Sabia que este método foi desenvolvido em 1912 em Harvard para estudantes de direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais complexas para que tomassem decisões e justificassem a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard”*

#### A eficácia do método é justificada por quatro realizações fundamentais:

- 1 Os educadores que seguem este método não só conseguem a assimilação de conceitos, mas também um desenvolvimento da sua capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação de conhecimentos.
- 2 A aprendizagem é solidamente traduzida em competências práticas que permitem ao educador integrar melhor o conhecimento na prática diária.
- 3 A assimilação de ideias e conceitos é facilitada e mais eficiente, graças à utilização de situações que surgiram a partir de um ensino real.
- 4 O sentimento de eficiência do esforço investido torna-se um estímulo muito importante para os estudantes, o que se traduz num maior interesse pela aprendizagem e num aumento do tempo passado a trabalhar no curso.



## Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes de aprendizagem simulados. Estas simulações são desenvolvidas utilizando software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.*



Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis globais de satisfação dos profissionais que concluem os seus estudos, no que diz respeito aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Esta metodologia já formou mais de 85.000 educadores com sucesso sem precedentes em todas as especializações. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

*O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.*

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica.

A pontuação global do nosso sistema de aprendizagem é de 8,01, de acordo com os mais elevados padrões internacionais.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



#### Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



#### Técnicas e procedimentos educativos em vídeo

A TECH traz as técnicas mais inovadoras, com os últimos avanços educacionais, para a vanguarda da atualidade em Educação. Tudo isto, na primeira pessoa, com o máximo rigor, explicado e detalhado para a assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, pode observá-los quantas vezes quiser.



#### Resumos interativos

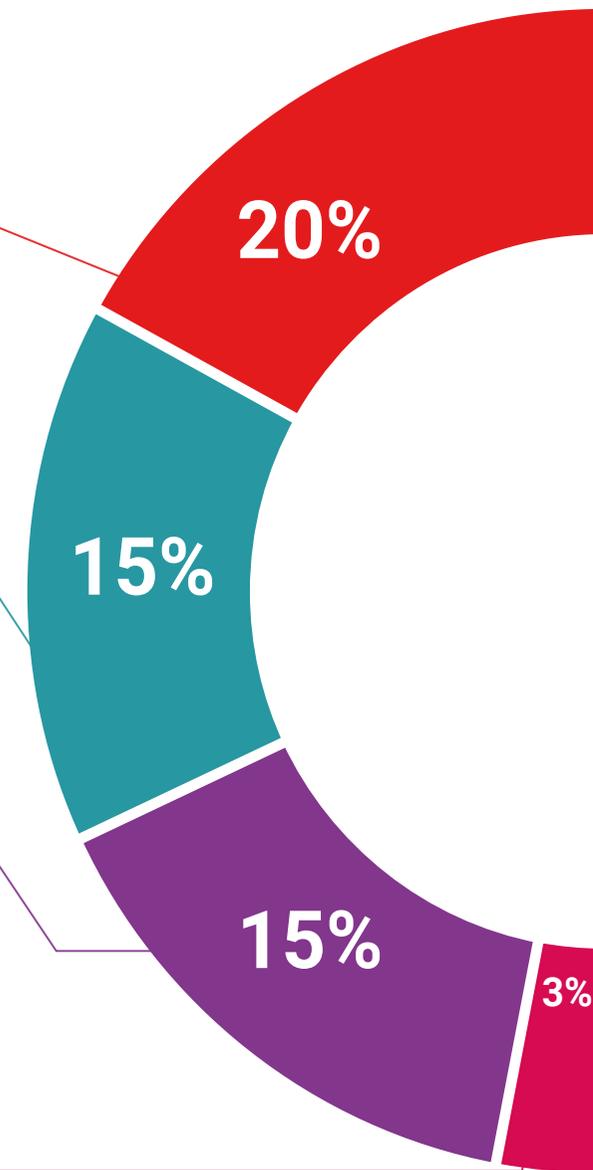
A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

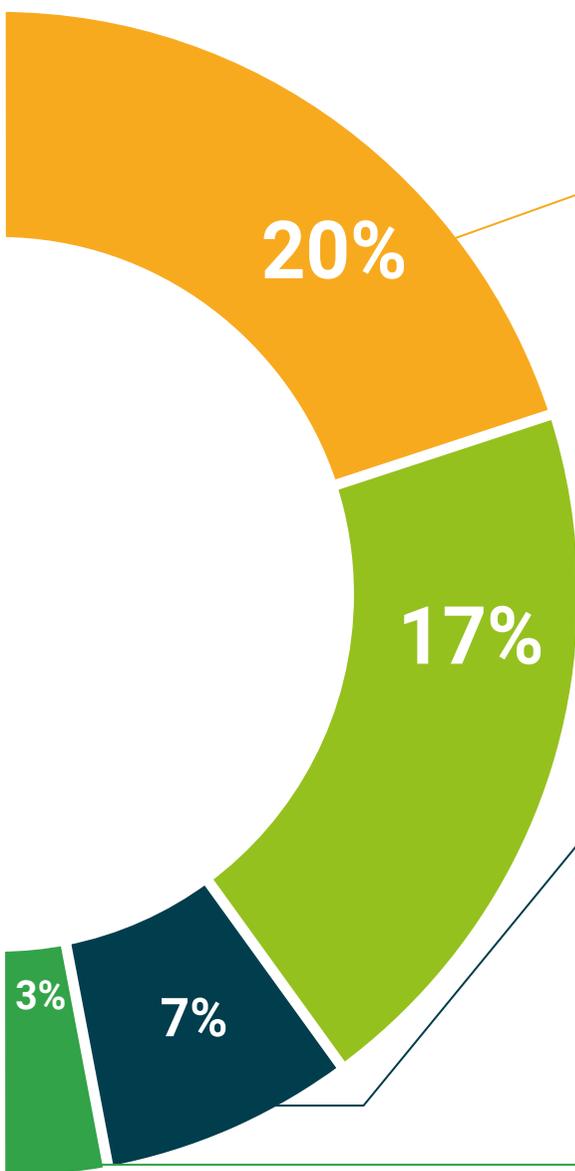
Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu"



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação





#### **Análises de casos desenvolvidas e conduzidas por especialistas**

A aprendizagem eficaz deve necessariamente ser contextual. Por esta razão, a TECH apresenta o desenvolvimento de casos reais nos quais o perito guiará o estudante através do desenvolvimento da atenção e da resolução de diferentes situações: uma forma clara e direta de alcançar o mais alto grau de compreensão.



#### **Testing & Retesting**

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



#### **Masterclasses**

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada. O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



#### **Guias rápidos de atuação**

A TECH oferece os conteúdos mais relevantes do curso sob a forma de folhas de trabalho ou guias de ação rápida. Uma forma sintética, prática e eficaz de ajudar os estudantes a progredir na sua aprendizagem.



06

# Certificação

O Curso de Especialização em Pedagogia da Aprendizagem Musical garante, para além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a uma certificação de Curso de Especialização emitida pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Curso de Especialização em Pedagogia da Aprendizagem Musical** conta com o conteúdo científico mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de recepção o certificado\* correspondente ao título de **Curso de Especialização** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso de Especialização, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Especialização em Pedagogia da Aprendizagem Musical**

ECTS: **20**

Carga horária: **500 horas**



\*Apostila de Haia Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo com um custo adicional.

futuro  
saúde confiança pessoas  
informação orientadores  
educação certificação ensino  
garantia aprendizagem  
instituições tecnologia  
comunidade compromisso  
atenção personalização  
conhecimento inovação  
presente qualidade  
desenvolvimento sustentabilidade

**tech** universidade  
tecnológica

## Curso de Especialização Pedagogia da Aprendizagem Musical

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 20 ECTS
- » Tempo Dedicado: 16 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso de Especialização

Pedagogia da Aprendizagem Musical