

# Curso de Especialização

Metodologia e Didática em História da Arte  
no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário





## Curso de Especialização

### Metodologia e Didática em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 16 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/pt/educacao/curso-especializacao/curso-especializacao-metodologia-didatica-historia-arte-ensino-secundario-bacharelato](http://www.techtute.com/pt/educacao/curso-especializacao/curso-especializacao-metodologia-didatica-historia-arte-ensino-secundario-bacharelato)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Direção do curso

---

*pág. 12*

04

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 16*

05

Metodologia

---

*pág. 20*

06

Certificação

---

*pág. 28*

01

# Apresentação

O desenvolvimento desta especialização pretende ser um caminho para os professores e futuros professores desenvolverem uma verdadeira compreensão da história da arte e da ligação entre este conceito e a educação e a vida académica.





“

*Este Curso de Especialização em Metodologia e Didática em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário irá proporcionar uma sensação de segurança no desempenho da sua profissão, o que o ajudará a crescer a nível pessoal e profissional”*

A vantagem de concluir com sucesso este Curso de Especialização para aqueles que o frequentam é, em primeiro lugar, a facilidade e o acesso a orientações personalizadas e a todo o tipo de ajuda e aconselhamento; bem como o acesso aos recursos disponibilizados em qualquer altura e lugar, podendo contar com uma maior autonomia na aprendizagem e na realização das práticas propostas.

Acreditamos que os professores devem estar conscientes da história da sua disciplina ao longo do tempo e das várias mudanças legislativas que tiveram lugar no âmbito da educação, com o objetivo de melhorar a sua capacidade de capacitar um corpo estudantil em constante mudança e evolução.

Precisamente, na procura da atualização dos professores, este Curso de Especialização oferece um tratamento especial com as TIC, tão atuais no sistema educativo e que são um veículo muito atrativo para o acesso dos alunos.

Além disso, o estudo aprofundado desta especialização das diferentes técnicas metodológicas e avaliativas permitirá ao educador desenvolver as competências necessárias para estabelecer um processo ensino-aprendizagem satisfatório com o aluno.

O ensino da História da Arte é uma tarefa de grande responsabilidade, pois é uma disciplina que está ligada como complemento ao ensino da história, ao conhecimento do passado, do presente e do futuro, bem como à compreensão do nosso contexto ou história mais imediata como da mais longínqua. A História da Arte como disciplina tem como objetivo ajudar a cultivar a sensibilidade estética, que é fundamental para desenvolver a abstração intelectual. Por detrás de cada obra há muitos elementos e a procura e a identificação desses elementos tornam-na um conhecimento indispensável para os alunos do ensino secundário.

Este Curso de Especialização oferece numerosos estudos que os professores de história da arte necessitarão para realizar o seu trabalho, procurando a inovação e baseando-se em elementos práticos que terão um impacto no trabalho de aula. Procuramos o sucesso profissional daqueles que fazem este Curso de Especialização, o que resultará na melhoria do sistema educativo e, conseqüentemente, da própria sociedade.

Este **Curso de Especialização em Metodologia e Didática em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ Desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em Metodologia e Didática em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário
- ♦ O seu conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático fornece informação científica e prática sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ Novidades sobre Metodologia e Didática em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário
- ♦ Contém exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- ♦ Com especial destaque para as metodologias inovadoras na Metodologia e Didática em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário
- ♦ Tal será complementado por aulas teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e trabalho de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



*Atualize os seus conhecimentos através do Curso de Especialização em Metodologia e Didática em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário"*

“

*Este Curso de Especialização é o melhor investimento que fará na seleção de uma atualização por duas razões: além de atualizar os seus conhecimentos em Metodologia e Didática em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário, também obterá um certificado por parte da TECH Universidade Tecnológica”*

O seu corpo docente inclui profissionais do setor da Metodologia e Didática em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário, que trazem a experiência do seu trabalho para esta capacitação, bem como especialistas reconhecidos de empresas líderes e universidades de prestígio.

Graças ao seu conteúdo multimédia desenvolvido com a mais recente tecnologia educativa, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente de simulação que proporcionará uma aprendizagem imersiva programada para se capacitar em situações reais.

Esta especialização tem como fundamento na Aprendizagem Baseada em Problemas, pelo qual o professor deverá resolver as diferentes situações da prática profissional que surgirem ao longo da especialização. Para tal, o professor terá a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo criado por especialistas reconhecidos na área da Metodologia e Didática em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário com uma vasta experiência de ensino.

*Aumente a sua confiança na tomada de decisões, atualizando os seus conhecimentos através deste Curso de Especialização.*

*Aproveite esta oportunidade para aprender sobre os últimos avanços na Metodologia e Didática em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário e melhorar as competências dos seus alunos.*



# 02

# Objetivos

O principal objetivo do Curso de Especialização em Metodologia e Didática em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário da TECH é completar os recursos que todos os professores do ensino secundário devem ter para garantir posteriormente a capacitação, a competência pedagógica e as habilidades adequadas para capacitados os alunos, reforçando e atualizando seus conhecimentos e introduzindo-os em novas áreas didáticas, de acordo com a contínua mudança e evolução que o âmbito educativo regista no dia a dia.





“

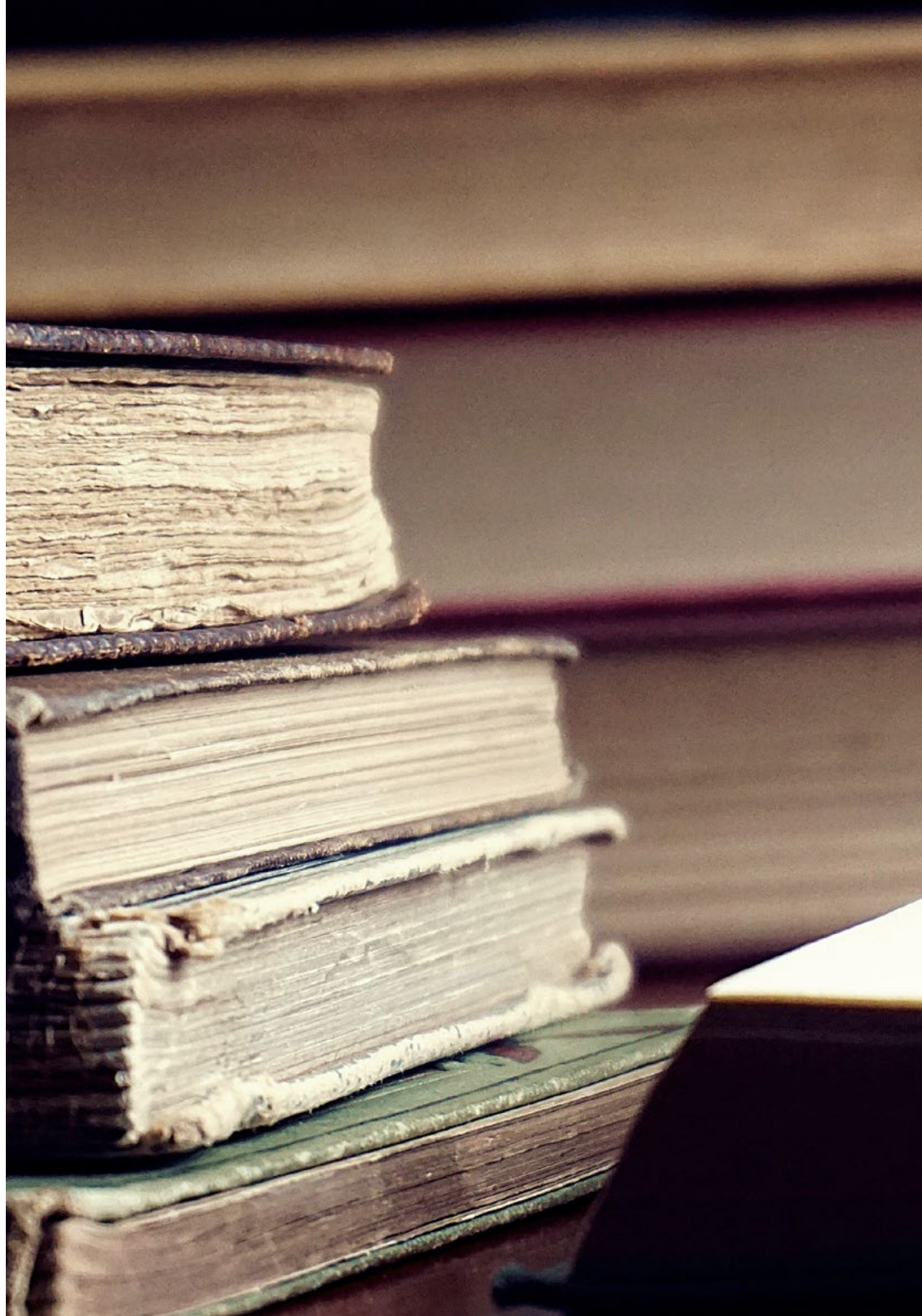
*Esta especialização destina-se a atualizar os seus conhecimentos em Metodologia e Didática em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário, com recurso às mais recentes tecnologias educativas, para contribuir com qualidade e segurança para a tomada de decisões e acompanhamento dos seus alunos”*



## Objetivo geral

---

- No âmbito do desenvolvimento desta especialização, o nosso principal objetivo é completar os recursos que todos os professores de Ciências Sociais de nível secundário devem possuir para garantir uma posterior especialização, capacidade pedagógica e competências adequadas para educar os alunos, reforçando e atualizando os seus conhecimentos e introduzindo-os em novas áreas didáticas com a contínua mudança e evolução que o âmbito educativo experimenta dia a dia





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. A História da Arte no âmbito das ciências sociais

- ♦ Analisar e avaliar criticamente o currículo das Ciências Sociais e da História da Arte nos regulamentos do ESO
- ♦ Identificar o papel da arte e a sua contribuição histórica para as ciências sociais
- ♦ Analisar as diferentes manifestações da arte que marcaram as últimas décadas

### Módulo 2. A importância da didática na História da Arte

- ♦ Identificar os diferentes métodos e técnicas de ensino da arte
- ♦ Analisar as diferentes metodologias de ensino das correntes artísticas
- ♦ Aprofundar as novas técnicas de ensino da arte e o seu impacto na cultura moderna
- ♦ Preparar o futuro professor de História da Arte para tomar decisões, saber organizá-las e pô-las em prática, sobre os conhecimentos históricos que deve ensinar numa aula, num centro específico
- ♦ Conhecer os recursos didáticos (linhas cronológicas, documentos históricos, mapas históricos, sítios Web com recursos didáticos, webquest, galerias de arte, etc.) e analisar a sua utilização didática

### Módulo 3. Correntes metodológicas

- ♦ Identificar a importância da arte e das suas correntes na história e o seu impacto na mesma
- ♦ Aprofundar os conceitos artísticos enraizados na história
- ♦ Aprofundar as diferentes correntes metodológicas que surgiram ao longo da história

03

# Direção do curso

O corpo docente da especialização inclui especialistas líderes em Metodologia e Didática em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário, que trazem a experiência do seu trabalho para esta capacitação. Além disso, outros peritos de reconhecido prestígio participam na sua conceção e desenvolvimento, completando a especialização de forma interdisciplinar.



“

*Aprenda os últimos avanços nos procedimentos no domínio da Metodologia e Didática em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário com profissionais de referência”*

## Direção



### Doutor Alejandro Cañestro Donoso

- ♦ Doutor em História de Arte pela Universidade da Múrcia
- ♦ Professor na Universidade de Alicante

## Professores

### Dra. Lourdes Domínguez Alonso

- ♦ Licenciada em História pela Universidade de Alicante
- ♦ Mestrado em Professora do Ensino Obrigatório do Ensino Básico e Secundário
- ♦ Formação Profissional e Ensino de Línguas



# 04

## Estrutura e conteúdo

A estrutura dos conteúdos foi desenvolvida por uma equipa de profissionais dos melhores centros educativos e universidades do território nacional, conscientes da relevância da formação inovadora, e comprometidos com a qualidade do ensino através das novas tecnologias educativas.





“

*Este Curso de Especialização em Metodologia e Didática em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado”*

## Módulo 1. A História da Arte no âmbito das ciências sociais

- 1.1. Conceito de ciência social
  - 1.1.1. Ciências sociais
  - 1.1.2. O conceito de arte
  - 1.1.3. A arte como disciplina de estudo, documento social e património
  - 1.1.4. Tipologias artísticas
- 1.2. O conceito de Arte Antiga, Medieval, Moderna e Contemporânea
  - 1.2.1. Referências históricas
  - 1.2.2. Localização e evolução artística
- 1.3. Arte Antiga
  - 1.3.1. Pré-história
  - 1.3.2. Próximo Oriente
  - 1.3.3. Egípcio
  - 1.3.4. Clássico: Grécia e Roma
- 1.4. Arte Medieval
  - 1.4.1. Bizantina
  - 1.4.2. Islâmica e mudéjar
  - 1.4.3. Pré-românica
  - 1.4.4. Românica
  - 1.4.5. Gótica
- 1.5. Arte Moderna
  - 1.5.1. Renascimento
  - 1.5.2. Barroco e Rococó
- 1.6. Arte Contemporânea
  - 1.6.1. Neoclassicismo e Romantismo
  - 1.6.2. Do Realismo ao Modernismo
  - 1.6.3. Vanguardas
  - 1.6.4. Arte no século XX
  - 1.6.5. Arte no século XX



## Módulo 2. A importância da didática na História da Arte

- 2.1. História da arte como disciplina acadêmica
  - 2.1.1. O ensino do tempo histórico
  - 2.1.2. O seu lugar nas humanidades
  - 2.1.3. O conhecimento da mudança, da continuidade e da permanência
- 2.2. O historiador de arte como professor
  - 2.2.1. Perfil acadêmico do historiador de arte
  - 2.2.2. Historiador de arte como investigador e como professor
  - 2.2.3. As oportunidades profissionais e a importância do conhecimento da arte e do património
- 2.3. Mudanças na concepção didática das ciências sociais
  - 2.3.1. Da aprendizagem de rotina ao ensino mais dinâmico
  - 2.3.2. Alterações aos livros e livros didáticos
- 2.4. Interdisciplinaridade
  - 2.4.1. Ciências auxiliares da história da arte
  - 2.4.2. Necessidade de cooperação entre diferentes temas
- 2.5. Uma disciplina do passado, para o presente e para o futuro
  - 2.5.1. Fontes históricas e arte como fonte de conhecimento
  - 2.5.2. A importância da arte desde a mais tenra idade
  - 2.5.3. Necessidade de expandir esta disciplina no currículo educativo
- 2.6. O valor do conhecimento humanista nos dias de hoje
  - 2.6.1. Crise nas humanidades
  - 2.6.2. As humanidades e o seu trabalho na nossa sociedade
  - 2.6.3. Conclusão e reflexão sobre o papel das humanidades no Ocidente

## Módulo 3. Correntes metodológicas

- 3.1. Dificuldades no ensino de história da arte
  - 3.1.1. Visão Social e Política
  - 3.1.2. A natureza como ciência social
  - 3.1.3. Interesse do estudante
- 3.2. Metodologia didática
  - 3.2.1. Definição da metodologia didática
  - 3.2.2. Eficácia da metodologia
  - 3.2.3. Metodologias tradicionais e modernas

- 3.3. Modelos de ensino-aprendizagem
  - 3.3.1. Dimensões do conhecimento psico-educativo
  - 3.3.2. Modelos do processo ensino-aprendizagem
  - 3.3.3. Desenho instrucional
- 3.4. Aula magistral e o papel do professor
  - 3.4.1. Aspectos positivos da aula magistral
  - 3.4.2. Aspectos negativos da aula magistral
  - 3.4.3. A aula magistral na atualidade
- 3.5. Teorias comportamentais da aprendizagem e aplicações educativas
  - 3.5.1. Condicionamento clássico
  - 3.5.2. Condicionamento operante
  - 3.5.3. O condicionamento vicariante/aprendizagem observacional
- 3.6. Teorias cognitivas e teorias construtivistas
  - 3.6.1. Teorias clássicas da aprendizagem escolar
  - 3.6.2. Teoria cognitiva do processamento da informação
  - 3.6.3. O construtivismo
- 3.7. Metodologias para o desenvolvimento de competências
  - 3.7.1. A aprendizagem baseada em problemas
  - 3.7.2. Estudo de casos
  - 3.7.3. Aprendizagem por projetos
  - 3.7.4. Aprendizagem cooperativa
- 3.8. Metodologia didática aplicada às ciências sociais
  - 3.8.1. Professor como um elemento metodológico chave
  - 3.8.2. Estratégias expositivas
  - 3.8.3. Estratégias de inquérito

05

# Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.





“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Na Escola de Educação TECH utilizamos o Método do Caso

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos simulados, com base em situações reais em que terão de investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver a situação. Há abundantes provas científicas sobre a eficácia do método.

*Com a TECH, o aluno pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo.*



*É uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.*

“

*Sabia que este método foi desenvolvido em 1912 em Harvard para estudantes de direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais complexas para que tomassem decisões e justificassem a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard”*

#### A eficácia do método é justificada por quatro realizações fundamentais:

- 1 Os educadores que seguem este método não só conseguem a assimilação de conceitos, mas também um desenvolvimento da sua capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação de conhecimentos.
- 2 A aprendizagem é solidamente traduzida em competências práticas que permitem ao educador integrar melhor o conhecimento na prática diária.
- 3 A assimilação de ideias e conceitos é facilitada e mais eficiente, graças à utilização de situações que surgiram a partir de um ensino real.
- 4 O sentimento de eficiência do esforço investido torna-se um estímulo muito importante para os estudantes, o que se traduz num maior interesse pela aprendizagem e num aumento do tempo passado a trabalhar no curso.



## Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.



*O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes de aprendizagem simulados. Estas simulações são desenvolvidas utilizando software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.*



Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis globais de satisfação dos profissionais que concluem os seus estudos, no que diz respeito aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Esta metodologia já formou mais de 85.000 educadores com sucesso sem precedentes em todas as especializações. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

*O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.*

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica.

A pontuação global do nosso sistema de aprendizagem é de 8,01, de acordo com os mais elevados padrões internacionais.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



#### Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



#### Técnicas e procedimentos educativos em vídeo

A TECH traz as técnicas mais inovadoras, com os últimos avanços educacionais, para a vanguarda da atualidade em Educação. Tudo isto, na primeira pessoa, com o máximo rigor, explicado e detalhado para a assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, pode observá-los quantas vezes quiser.



#### Resumos interativos

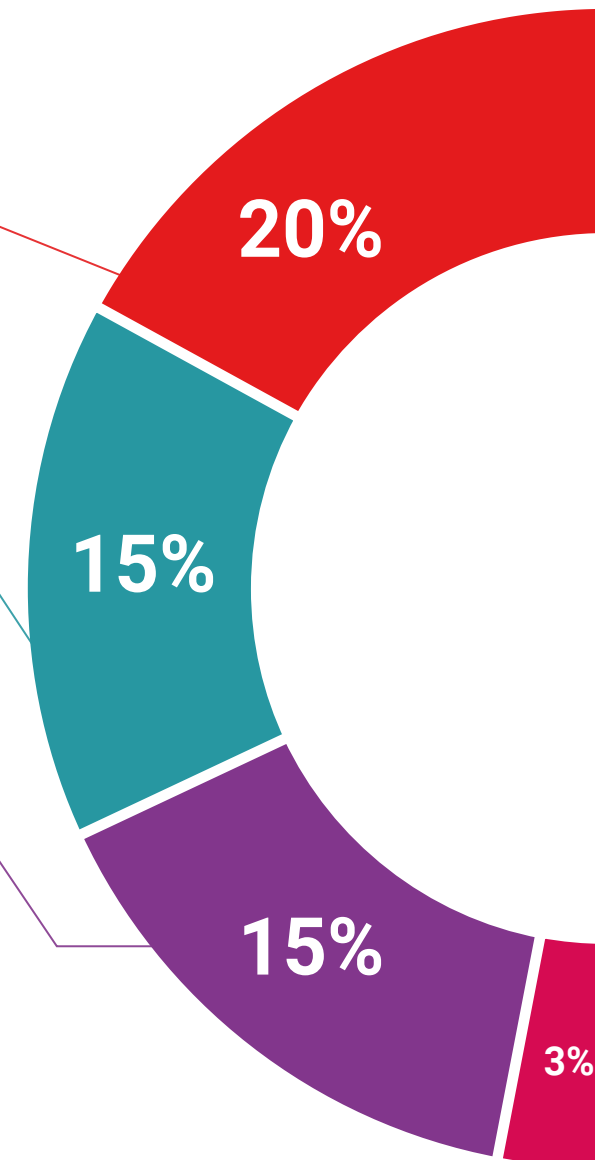
A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

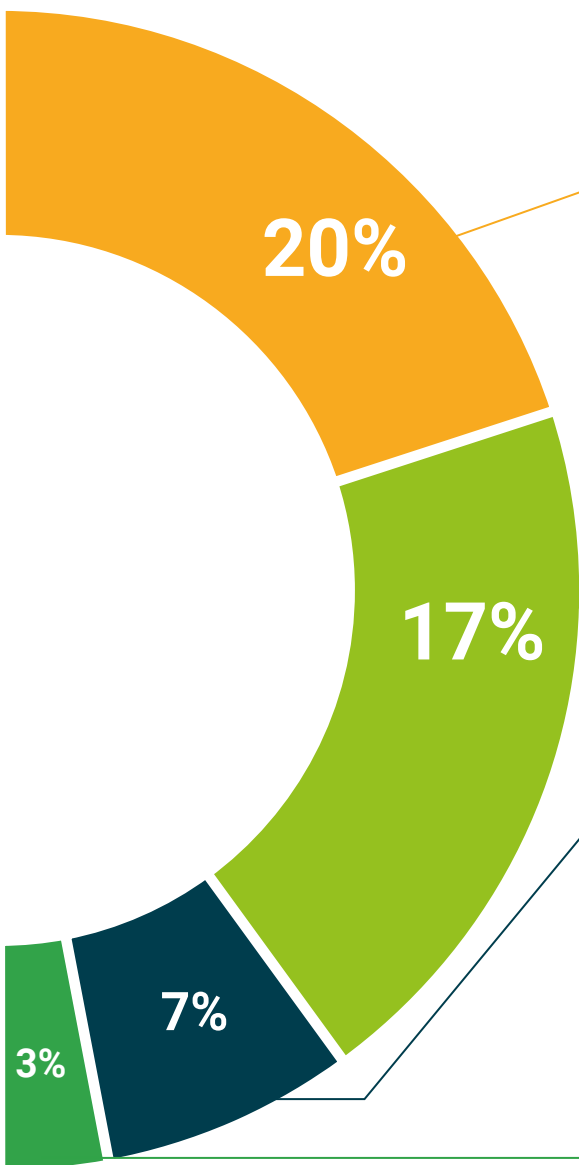
Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





### Análises de casos desenvolvidas e conduzidas por especialistas

A aprendizagem eficaz deve necessariamente ser contextual. Por esta razão, a TECH apresenta o desenvolvimento de casos reais nos quais o perito guiará o estudante através do desenvolvimento da atenção e da resolução de diferentes situações: uma forma clara e direta de alcançar o mais alto grau de compreensão.



### Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



### Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



### Guias rápidos de atuação

A TECH oferece os conteúdos mais relevantes do curso sob a forma de folhas de trabalho ou guias de ação rápida. Uma forma sintética, prática e eficaz de ajudar os estudantes a progredir na sua aprendizagem.



06

# Certificação

O Curso de Especialização em Metodologia e Didática em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário garante, para além de um conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um Curso de Especialização emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Curso de Especialização em Metodologia e Didática em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de receção, o certificado\* correspondente ao título de **Curso de Especialização** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso de Especialização, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Especialização em Metodologia e Didática em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário**

ECTS: **16**

Carga horária: **400 horas**



\*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.



**Curso de Especialização**  
**Metodologia e Didática**  
**em História da Arte**  
**no 3º Ciclo do Ensino**  
**Básico e Secundário**

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 16 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

# Curso de Especialização

Metodologia e Didática em História da Arte  
no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário

