

Mastère Spécialisé Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat

ce / ise
B: organise
A: ORGANIZE

- OR / - OUR

A:



Mastère Spécialisé

Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès web: www.techtitute.com/fr/ecole-de-langues/master/master-education-bilingue-enseignement-secondaire

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Compétences

page 14

04

Direction de la formation

page 18

05

Structure et contenu

page 22

06

Méthodologie

page 36

07

Diplôme

page 44

01

Présentation

Les méthodes conventionnelles d'enseignement des langues, telles que les cours magistraux ou les exercices mécaniques, ralentissent l'apprentissage et affectent sérieusement la motivation des étudiants, comme le confirment les données statistiques, qui reflètent l'échec du système et de la méthodologie traditionnelle. La proposition pédagogique de Université s'engage à adapter la formation des enseignants aux changements sociaux, pédagogiques et technologiques. Tout comme les étudiants apprennent d'une manière différente, les enseignants doivent également enseigner d'une manière différente. C'est pourquoi nous vise à que les futurs enseignants soient formés pour enseigner, en expérimentant les méthodes qu'ils utiliseront plus tard.



“

Intégrez des outils méthodologiques et pédagogiques nouveaux et efficaces qui dynamiseront votre enseignement dans l'éducation bilingue dans le secondaire et le baccalauréat”

L'enseignement bilingue a gagné du terrain ces dernières années. Dans le domaine de l'enseignement, les tendances et les approches méthodologiques exigent non seulement une adaptation de la manière dont une deuxième langue est enseignée en classe, mais aussi une nouvelle approche. Les nouveaux modèles d'éducation bilingue offrent des avantages et des défis tant aux enseignants qu'aux élèves. Des avantages qui seront développés tout au long de cette spécialisation de haut niveau, animée par des professionnels ayant une grande expérience du secteur.

La progression de l'enseignement bilingue dans les écoles, a accru la demande de préparation spécifique à l'enseignement des langues. Bien que des progrès aient été réalisés ces dernières années avec la création de programmes de préparation spécifiques visant à répondre à cette demande croissante, des efforts supplémentaires doivent être consentis pour améliorer le système éducatif de manière engagée et responsable, en répondant aux besoins et en développant un modèle d'enseignement innovant, ambitieux et efficace.

En termes d'éducation, le bilinguisme offre de nombreux avantages pour l'étudiant, comme le fait que les étudiants bilingues acquièrent un niveau très élevé de la langue, même au niveau natif, ce qui est un grand avantage pour leur futur emploi. De même, les adolescents qui reçoivent ce type d'éducation ont plus de facilité à assimiler différentes langues, ils acquièrent un vocabulaire plus complexe ; ils sont capables de communiquer couramment et ont tendance à être plus réceptifs aux autres cultures.

Une spécialisation unique qui se distingue par la qualité de ses contenus et par l'excellence de son corps enseignant composé de professionnels ayant des années d'expérience dans le secteur. Une opportunité imbattable pour les professionnels qui veulent acquérir les dernières méthodes d'enseignement en matière d'éducation bilingue et qui souhaitent les intégrer dans leur pratique professionnelle quotidienne.

Ce **Mastère Spécialisé en Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché. Ses principales caractéristiques sont :

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en langues
- ♦ Son contenu graphique, schématique et éminemment pratique, qui vise à fournir des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage.
- ♦ L'accent est mis sur les méthodologies innovantes dans l'enseignement des langues.
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel.
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Donnez un coup de pouce à votre carrière professionnelle et devenez un professionnel compétitif, qui apportera l'excellence à tout centre éducatif"

“

Rejoignez l'avant-garde dans le domaine de l'éducation avec un programme compétitif en termes de qualité et de prestige : une occasion unique de vous distinguer en tant que professionnel"

Le corps enseignant du programme comprend des professionnels du secteur qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi le professionnel devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du programme académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Recevoir une éducation bilingue aide les élèves à être plus réceptifs aux autres cultures et à mieux comprendre le monde qui les entoure.

Augmentez votre sécurité dans la prise de décision en actualisant vos connaissances grâce à ce Mastère Spécialisé.



02

Objectifs

Le programme d'Éducation Bilingue dans l'Enseignement Secondaire et Primaire vise à faciliter les performances des professionnels travaillant avec des enfants qui veulent apprendre une langue étrangère. La conception du programme permettra aux étudiants d'acquérir les compétences nécessaires pour mettre à jour leurs compétences professionnelles après avoir étudié en profondeur les aspects clés de l'éducation bilingue. A cette fin, TECH établit une série d'objectifs généraux et spécifiques pour la plus grande satisfaction du futur diplômé, qui sont les suivants.



“

TECH Nous fournissons au professionnel les moyens nécessaires pour obtenir un impact éducatif qui conduira à un développement réel et permanent pour l'étudiant"



Objectifs généraux

- ♦ Proposer l'utilisation des nouvelles technologies pour promouvoir l'apprentissage d'une seconde langue et la création de matériel didactique qui facilite et enrichit l'apprentissage d'une seconde langue
- ♦ Développer des stratégies d'apprentissage par le jeu dirigé et les stratégies de réponse physique totale
- ♦ Proposer des outils et des techniques pour l'évaluation, la sélection et l'analyse des œuvres littéraires juvénile et leur utilisation comme ressource dans l'enseignement d'une seconde langue
- ♦ Développer des lignes directrices et des stratégies pour l'expression, la modulation de la voix et l'interprétation de textes juvéniles en anglais
- ♦ Proposer des stratégies pédagogiques basées sur le jeu pour encourager l'apprentissage et l'expérimentation comme ressource dans l'enseignement d'une seconde langue
- ♦ Établir des activités ludiques à utiliser en classe en fonction de la situation et du niveau des élèves



Profitez de l'occasion pour découvrir les dernières avancées dans ce domaine et les appliquer à votre pratique quotidienne"





Objectifs spécifiques

Module 1 *Principles of Bilingualism*

- ♦ Connaître et comprendre les principales théories sur les mécanismes d'acquisition de la L1 et de la L2.
- ♦ Connaître les processus et facteurs psychologiques impliqués dans l'apprentissage d'une L2.
- ♦ Comprendre la différence entre apprentissage et acquisition, et entre compétence linguistique et performance linguistique
- ♦ Se familiariser avec les nouvelles tendances dans le domaine de l'ASL et du bilinguisme, qu'elles soient de nature professionnelle ou scientifique
- ♦ Connaître le cadre de la programmation de la langue et du contenu et maîtriser le contenu curriculaire des différents domaines en anglais : Sciences sociales, Sciences expérimentales et Enseignement technique et de connaître les stratégies d'enseignement de ces contenus.

Module 2. *Content and Language Integrated Learning (CLIL)*

- ♦ Comprendre les concepts et les techniques de l'enseignement de l'anglais comme langue étrangère à travers l'histoire, en particulier les résultats de la recherche et les développements dans le domaine de la didactique.
- ♦ Utiliser correctement l'anglais en classe, selon des caractéristiques phonologiques,

morphologiques, lexico-sémantiques, syntaxiques et discursives spécifiques.

Module 3. *Educational and Didactic Methodology for Bilingual Education*

- ♦ Acquérir une terminologie spécialisée dans le domaine de l'acquisition d'une deuxième langue.
- ♦ Connaître et comprendre les principales politiques linguistiques promues au niveau régional, national et international et leur influence sur la législation éducative.
- ♦ Connaître l'incidence des programmes bilingues dans les écoles.
- ♦ Connaître et comprendre les principales théories et modèles du bilinguisme et du multilinguisme.
- ♦ Comprendre la relation entre les objectifs, les compétences et les contenus dans l'enseignement de l'anglais comme deuxième langue.
- ♦ Comprendre les concepts, les caractéristiques et les domaines d'évaluation de l'anglais en tant que langue étrangère

Module 4. *Oral skills. Listening and Speaking*

- ♦ Comprendre de longs discours et conférences en anglais.
- ♦ Comprendre un éventail de journaux télévisés, de programmes d'actualité et de programmes éducatifs
- ♦ Comprendre la plupart des films dans lesquels la langue est parlée à un niveau de langue standard

Module 5. Reading comprehension

- ♦ Connaître les programmes de promotion de la lecture: objectifs, utilisations et activités
- ♦ Être capable d'utiliser les nouvelles technologies (TIC) pour l'apprentissage de l'anglais comme langue étrangère et de la littérature

Module 6. Writing in L2 (English)

- ♦ Maîtriser différentes techniques de travail et savoir utiliser des résumés, des diagrammes et des cartes conceptuelles

Module 7. Le système linguistique du castillan

- ♦ Apprendre à distinguer les facteurs socioculturels qui différencient la langue anglaise de la langue espagnole.

Module 8. Méthodologie et Didactique de l'Enseignement de la Langue Espagnole comme Deuxième Langue

- ♦ Connaître et savoir appliquer les tendances actuelles des méthodologies d'enseignement des langues étrangères.
- ♦ Comprendre les différents styles de négociation
- ♦ Comprendre les présentations sur divers sujets
- ♦ Savoir travailler en langue et littérature en tant que L2 : élaboration de matériels spécifiques.





Module 9. Ressources didactiques pour l'enseignement de l'espagnol comme deuxième langue

- ♦ Suivre des raisonnements complexes dans le domaine de l'enseignement et de l'éducation.
- ♦ Être capable d'utiliser différentes stratégies d'écoute
- ♦ Connaître et savoir utiliser les manuels scolaires comme première alternative didactique dans l'enseignement-apprentissage de la langue et de la littérature.
- ♦ Être capable de concevoir des activités conjointes de langue et de littérature en tant que deux matières interdépendantes
- ♦ Savoir développer : activités initiales, de développement, de renforcement et de prolongement dans les unités d'enseignement.

Module 10. Recherche et Évaluation Éducative dans l'Enseignement de l'Espagnol comme Deuxième Langue

- ♦ Savoir programmer et développer des unités d'enseignement
- ♦ Comprendre le fonctionnement d'écoles bilingues spécifiques.
- ♦ Connaître les différents modèles de regroupement en classe et les techniques permettant d'améliorer l'enseignement-apprentissage et la participation des élèves au processus.

03

Compétences

L'Institut Cervantes, dans son document "Les compétences clés des enseignants de langues secondes et étrangères", définit les compétences du professeur de Deuxième Langue et étrangères comme une capacité complexe d'agir, ou d'appliquer des connaissances, pour apporter une réponse efficace aux situations auxquelles il est confronté dans son activité professionnelle.



“

Ce Mastère Spécialisé , vous donne les directives et la méthodologie nécessaires pour un enseignement efficace dans les écoles bilingues"



Compétences générales

- ♦ Argumenter sur la nécessité d'améliorer sa propre maîtrise de la langue , et de mettre à jour ses connaissances sur les ressources disponibles pour atteindre l'excellence dans l'enseignement de l'anglais
- ♦ Motiver les étudiants et maintenir leur intérêt pour l'enseignement de l'anglais comme langue étrangère
- ♦ Analyser , de manière réfléchie et critique , les questions les plus pertinentes de la société d'aujourd'hui , afin de prise de décision cohérente
- ♦ Identifier les nouvelles technologies comme outils didactiques pour l'échange communicatif , dans le développement de processus d'enquête et d'apprentissage de groupe
- ♦ Appliquer les connaissances et les compétences fournies par les études à des cas réels , dans un environnement de groupe de travail dans des entreprises ou des organisations
- ♦ Acquérir la capacité de travailler de manière indépendante, en favorisant l'organisation et en privilégiant l'apprentissage autonome
- ♦ Appliquer les nouvelles technologies pour favoriser l'apprentissage de l'anglais , et l'amélioration de la communication audiovisuelle
- ♦ Évaluer, sélectionner et analyser des œuvres littéraires pour la jeunesse
- ♦ Concevoir des activités ludiques comme méthode d'enseignement adaptée à chaque niveau d'enseignement
- ♦ Sélectionner et analyser différents travaux manuels et dessins à réaliser en classe comme méthode d'enseignement d'une langue
- ♦ Reproduire les stratégies d'apprentissage acquises en classe
- ♦ Analyser et développer des programmes et différents matériels pédagogiques , visant à obtenir un enseignement de qualité
- ♦ Comprendre les problèmes spécifiques de l'enseignement des langues étrangères, tant linguistiques que culturels, dans un environnement d'enseignement bilingue
- ♦ Développer des compétences pour favoriser un climat qui facilite l'apprentissage et l'interaction des étudiants
- ♦ Transmettre des valeurs sociales et culturelles en accord avec le monde multilingue et multiculturel d'aujourd'hui.
- ♦ Connaître la législation et la réglementation concernant l'organisation et le fonctionnement des écoles bilingues
- ♦ Comprendre l'utilité et la nécessité de promouvoir l'apprentissage intégré d'une langue étrangère et de contenus non linguistiques
- ♦ Analyser de manière critique la performance du travail d'enseignement et les bonnes pratiques en utilisant des modèles d'évaluation et des indicateurs de qualité



Compétences spécifiques

- ♦ Définir les différentes techniques d'évaluation et élaborer des instruments d'évaluation
- ♦ Développer un répertoire de schémas sonores, accentuels, rythmiques et intonatifs de base, en les adaptant à la fonction communicative à réaliser.
- ♦ Développer des programmes et du matériel pédagogique qui améliorent les compétences de l'apprenant en matière de lecture et d'écriture
- ♦ Argumenter sur l'importance d'utiliser la littérature comme ressource pédagogique en classe
- ♦ Analyser et sélectionner les manuels scolaires
- ♦ Créez des fiches de travail et adaptez-les au niveau d'éducation et aux caractéristiques des élèves
- ♦ Appliquer les nouvelles technologies à la création de matériel didactique
- ♦ Argumenter sur l'importance d'utiliser la technologie , pour créer des ressources didactiques afin d'atteindre l'excellence dans l'enseignement de l'anglais
- ♦ Définir les différentes techniques d'évaluation et élaborer des instruments d'évaluation
- ♦ Créer un environnement d'apprentissage favorable
- ♦ Enseigner une matière non linguistique dans leur spécialité par , le biais de l'anglais
- ♦ Concevoir des programmes d'études intégrés pour leur domaine de connaissance avec un contenu linguistique
- ♦ Créer et adapter des supports pédagogiques pour l'enseignement bilingue en tenant compte du stade éducatif de l'élève et de leur correspondance avec le CECRL
- ♦ Développer, programmer et orienter les contenus de la discipline dans des environnements bilingues, conformément au format formel du module CLIL/EMILE.
- ♦ Concevoir et développer des activités didactiques basées sur la méthodologie CLIL/EMILE.
- ♦ Évaluer les contenus linguistiques et non linguistiques dans l'enseignement bilingue
- ♦ Incorporer les nouvelles stratégies d'enseignement et les nouvelles technologies de l'information dans l'enseignement bilingue , pour la conception de nouveaux environnements d'apprentissage en classe
- ♦ Comprendre l'organisation des centres d'enseignement bilingue à tous les niveaux et la diversité des actions liées à leur fonctionnement



Ne manquez pas l'occasion et mettez à jour vos connaissances en suivant le Mastère Spécialisé en Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat

04

Direction de la formation

Ce Mastère Spécialisé en Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat est basé sur la longue expérience de notre corps enseignant tant dans la formation des enseignants et l'enseignement de la L2 que dans la recherche en linguistique appliquée et en bilinguisme.





“

Apprenez des professionnels de référence les dernières avancées de l'Éducation Bilingue dans l'Enseignement Secondaire”

Direction



Mme Puertas Yáñez, Amaya

- ◆ Diplôme en Sciences de l'Information (UCM)
- ◆ Institutrice
- ◆ Institutrice, Spécialiste de l'anglais comme Langue Étrangère (UAM)
- ◆ Master en Éducation Bilingue (UAH)
- ◆ Actuellement coordinatrice du projet Bilingue et du projet d'internationalisation du Collège JABY à Torrejón de Ardoz
- ◆ Membre de la SUCAM (Sous-réseau de Communautés d'apprentissage de l'Université de Madrid)



Mme Jiménez Romero, Yolanda

- ◆ Psychopédagogue
- ◆ Maîtresse Primaire Mention en Anglais
- ◆ Master en psychopédagogie
- ◆ Master en Neuropsychologie des Hauts Potentiels
- ◆ Master en Intelligence Émotionnelle
- ◆ Practitioner de Programmation Neurolinguistique

Professeurs

Mme Correa Bonito, Marta

- ♦ Professeur d'Anglais en Secondaire, école JABY
- ♦ Coordination Bilinguisme niveau secondaire, JABY

Mme García Baumbach, Alba

- ♦ Licence en Espagnol: Langue et littérature (Université Complutense de Madrid) (2014)
- ♦ troisième cycle à l'Université d'Alcalá et s'est spécialisée dans l'enseignement de l'espagnol comme langue étrangère (2015)
- ♦ Expérience dans l'enseignement de l'espagnol comme langue étrangère dans un centre accrédité par l'Institut Cervantes à Madrid (2015).
- ♦ Collaboratrice à des tâches de diffusion et de communication pour l'internationalisation de la langue espagnole

M. Díaz Lima, Tomás

- ♦ Chercheur / Doctorant, Université Pablo de Olavide

M. García-Vao Bel, María José

- ♦ Diplômé en Éducation Maternelle
- ♦ Master en NEE
- ♦ Membre du SUCAM (sous-réseau universitaire du CdA de Madrid)

Mme León Campos, Adriana

- ♦ Grade en études anglaises à l'Université autonome de Madrid (2015)
- ♦ Maîtrise en formation des enseignants
- ♦ Spécialisation dans le domaine de l'espagnol comme langue étrangère (ELE) à l'Université d'Alcalá (2016)
- ♦ Expérience d'enseignement en ELE (Université d'Alcalá et dans un centre accrédité par l'Institut Cervantes)
- ♦ Elle a également collaboré à des activités visant à rapprocher des cultures et des langues différentes.

05

Structure et contenu

La structure des contenus a été conçue par une équipe de professionnels issus des meilleurs centres éducatifs et universités d'Espagne, conscients de l'actualité de la formation innovante, et engagés dans un enseignement de qualité grâce aux nouvelles technologies éducatives. TECH garantit aux étudiants un contenu de qualité conforme à leurs attentes, leur donnant ainsi la possibilité de se distinguer dans leur domaine de travail. Vous serez en mesure d'exercer les différentes fonctions liées à ce Mastère, ainsi que les propositions les plus innovantes dans ce domaine d'action, vous guidant vers l'excellence.





“

Réussir avec les meilleurs et acquérir les connaissances et les compétences dont vous avez besoin pour entamer une carrière dans le secteur de l'enseignement des langues"

Module 1 Principles of Bilingualism

- 1.1. *Definition and history of bilingualism*
 - 1.1.1. *Principles of bilingualism*
 - 1.1.2. *The Languages in Contact*
 - 1.1.3. *Definition of multilingualism*
 - 1.1.4. *Multilingualism in The World*
 - 1.1.5. *Types of bilingualism*
- 1.2. *Bilingualism models in education*
 - 1.2.1. *Bilingualism in education*
 - 1.2.2. *Models of Bilingual Education*
 - 1.2.3. *Models of bilingualism in the World*
 - 1.2.4. *Bilingualism in Canada*
 - 1.2.5. *Bilingualism in the US*
 - 1.2.6. *Bilingualism in Spain*
 - 1.2.7. *Bilingualism in Latin America*
- 1.3. *Cultural dimension of bilingualism*
 - 1.3.1. *Intercultural Bilingual Education (EIB)*
 - 1.3.2. *The History of the EIB*
 - 1.3.3. *Bilingualism and Cultural Diversity in the Classroom*
 - 1.3.4. *Bilingualism and cultural identity*
- 1.4. *Mother tongue role in bilingual education*
 - 1.4.1. *The Acquisition of language in a Bilingual Context*
 - 1.4.2. *Late bilingualism and the Mother Tongue*
 - 1.4.3. *The Mother Tongue and Emotions*
 - 1.4.4. *The Mother Tongue in the Classroom*
 - 1.4.5. *Use of the mother tongue in the foreign language classroom*
- 1.5. *Neuroeducation and bilingualism*
 - 1.5.1. *The Bilingual Brain*
 - 1.5.2. *The Age Factor*
 - 1.5.3. *The Quality Factor*
 - 1.5.4. *The Method Factor*
 - 1.5.5. *The Language Factor*
 - 1.5.6. *The Number Factor*
- 1.6. *Cummins about bilingualism*
 - 1.6.1. *Introduction*
 - 1.6.2. *Theory of Linguistic Interdependence*
 - 1.6.3. *The Threshold Hypothesis*
 - 1.6.4. *Additive and Subtractive Bilingualism*
 - 1.6.5. *The Importance of the Mother Tongue*
 - 1.6.6. *The Programs of Linguistic Immersion*
- 1.7. *BICS and CALP*
 - 1.7.1. *General framework*
 - 1.7.2. *Initial Theory*
 - 1.7.3. *Definition of BICS*
 - 1.7.4. *Definition of CALP*
 - 1.7.5. *The Relationship Between BICS and CALP*
 - 1.7.6. *Contributions of the Theory*
 - 1.7.7. *Criticism to the Theory*
- 1.8. *Early Literacy in Bilingual Children*
 - 1.8.1. *Definition of Emergent Literacy*
 - 1.8.2. *Growing up in a Bilingual Family*
 - 1.8.3. *Reading stories in the Mother Tongue*
 - 1.8.4. *Literacy in L2 as instructional and majority*
 - 1.8.5. *Literacy in L2 as a Foreign Language*
- 1.9. *Relations and influences between L1 and L2*
 - 1.9.1. *Family literacy*
 - 1.9.2. *MotherTongue Literacy at school*
 - 1.9.3. *Impact of literacy in L1 in L2*
 - 1.9.4. *Advantages of the use of the mother tongue in the bilingual classroom*
 - 1.9.5. *The mother tongue in the teaching of english*
- 1.10. *Role of the bilingual teacher*
 - 1.10.1. *The role of the Bilingual Teacher*
 - 1.10.2. *The Bilingual Teacher as an Intercultural Educator*
 - 1.10.3. *Languages and the Bilingual Teacher*
 - 1.10.4. *The training needs*

Module 2. Content and Language Integrated Learning (CLIL)

- 2.1. Objectives and foundation
 - 2.1.1. Definition
 - 2.1.2. Basic principles
 - 2.1.3. Types of CLIL
 - 2.1.4. Advantages of CLIL
- 2.2. Relations between content and language
 - 2.2.1. Characteristics of the CLIL curriculum
 - 2.2.2. The challenges associated with language
 - 2.2.3. The L2 in the CLIL classroom. "Classroom Language"
 - 2.2.4. The collaborative work of teachers
- 2.3. Scaffolding in CLIL
 - 2.3.1. Zone of Proximal Development (ZPD)
 - 2.3.2. The importance of scaffolding in CLIL
 - 2.3.3. The interaction
 - 2.3.4. Techniques and activities for the scaffolding
- 2.4. Active methodologies for the development of CLIL
 - 2.4.1. Characteristics and benefits
 - 2.4.2. Problem-based learning
 - 2.4.3. The flipped classroom
 - 2.4.4. Gamification
 - 2.4.5. Cooperative learning
- 2.5. Design and development of materials for CLIL
 - 2.5.1. Importance of materials in CLIL
 - 2.5.2. Types of materials and resources
 - 2.5.3. Bloom's taxonomy
 - 2.5.4. Keys for the development of materials
- 2.6. Teaching of Natural Sciences through CLIL
 - 2.6.1. The challenges of the CLIL approach
 - 2.6.2. Activation of prior knowledge
 - 2.6.3. Scaffolding strategies
 - 2.6.4. Research and interaction in the classroom
 - 2.6.5. Evaluation
- 2.7. Teaching of Social Sciences through CLIL
 - 2.7.1. Characteristics of the CLIL classroom of Social Sciences
 - 2.7.2. Types of Activities
 - 2.7.3. Plan a CLIL unit
 - 2.7.4. Graphic organizers for mind maps
- 2.8. Artistic Teaching through CLIL
 - 2.8.1. The 4 C's in CLIL classroom of Art
 - 2.8.2. Advantages of teaching Art at school
 - 2.8.3. Keys for CLIL Art sessions
 - 2.8.4. The L2 in the CLIL classroom of Art
 - 2.8.5. Keys to encourage the participation of students
- 2.9. STEAM: integrated teaching of Science, Technology, Engineering, Arts and Maths through CLIL
 - 2.9.1. Definition of STEAM
 - 2.9.2. The STEAM approach at early ages
 - 2.9.3. STEAM approach in schools
 - 2.9.4. STEAM learning and scaffolding
- 2.10. Evaluation
 - 2.10.1. Principles to evaluate CLIL
 - 2.10.2. When the evaluation is effective: diagnostic, formative, summative?
 - 2.10.3. Specific characteristics of CLIL
 - 2.10.4. Self-evaluation and evaluation of peers
 - 2.10.5. Evaluate content and language
 - 2.10.6. Strategies and resources for evaluation

Module 3. Educational and Didactic Methodology for Bilingual Education

- 3.1. *Learning the L2. Methods and approaches*
 - 3.1.1. *From grammar to communication*
 - 3.1.2. *Grammartranslation method*
 - 3.1.3. *Natural method*
 - 3.1.4. *Total Physical Response*
 - 3.1.5. *Audio-lingual method*
 - 3.1.6. *Suggestopedia*
- 3.2. *L2 and interaction*
 - 3.2.1. *The role of interaction in learning*
 - 3.2.2. *The interaction in the learning of the mother tongue*
 - 3.2.3. *The interaction in learning L2*
 - 3.2.4. *Types of interaction in the Foreign Language classroom*
 - 3.2.5. *Teacher talking time*
- 3.3. *The role of emotions in learning L2*
 - 3.3.1. *Emotions and learning*
 - 3.3.2. *The theory of output*
 - 3.3.3. *How anxiety affects learning ?*
 - 3.3.4. *Emotions and confidence*
 - 3.3.5. *Motivation*
- 3.4. *The communication skills of English*
 - 3.4.1. *The integration of communication skills*
 - 3.4.2. *CERL. Common European Framework of Reference for Languages*
 - 3.4.3. *Reference levels*
- 3.5. *Creation of a bilingual learning and communication environment*
 - 3.5.1. *The everyday language in the school*
 - 3.5.2. *The corridors and common spaces*
 - 3.5.3. *The classroom space*
 - 3.5.4. *The participation of the teaching staff and the community*
- 3.6. *The relationship with families and the environment*
 - 3.6.1. *The perception of the family of bilingualism*
 - 3.6.2. *Communication tools relationship*
 - 3.6.3. *Participation in the school*
 - 3.6.4. *Follow-up at home and homework*
- 3.7. *Educational Success Actions in the bilingual classroom*
 - 3.7.1. *Definition and keys of the Successful Educational Actions (SEAS)*
 - 3.7.2. *Interactive Groups: definition and foundation*
 - 3.7.3. *Classroom organization in interactive groups*
 - 3.7.4. *Dialogic Literary Gatherings: definition and operation*
 - 3.7.5. *Organization and operation of the DLG*
- 3.8. *Methodologies for the bilingual classroom: TASC Wheel*
 - 3.8.1. *Presentation of the TASC Wheel*
 - 3.8.2. *The thinking skills*
 - 3.8.3. *Steps for use*
 - 3.8.4. *Products and evaluation*
- 3.9. *Methodologies for the bilingual classroom: the Flipped Classroom*
 - 3.9.1. *Definition and models*
 - 3.9.2. *Origin. Advantages and disadvantages*
 - 3.9.3. *Guidelines for design*
 - 3.9.4. *Flipped classroom in the bilingual classroom*
- 3.10. *Methodologies for the bilingual classroom: Cooperative learning*
 - 3.10.1. *Definition of cooperative learning*
 - 3.10.2. *Conditions for cooperative learning*
 - 3.10.3. *Psychopedagogical foundation*
 - 3.10.4. *Cooperation, interaction, performance and inclusion*
 - 3.10.5. *Organization of cooperative learning*

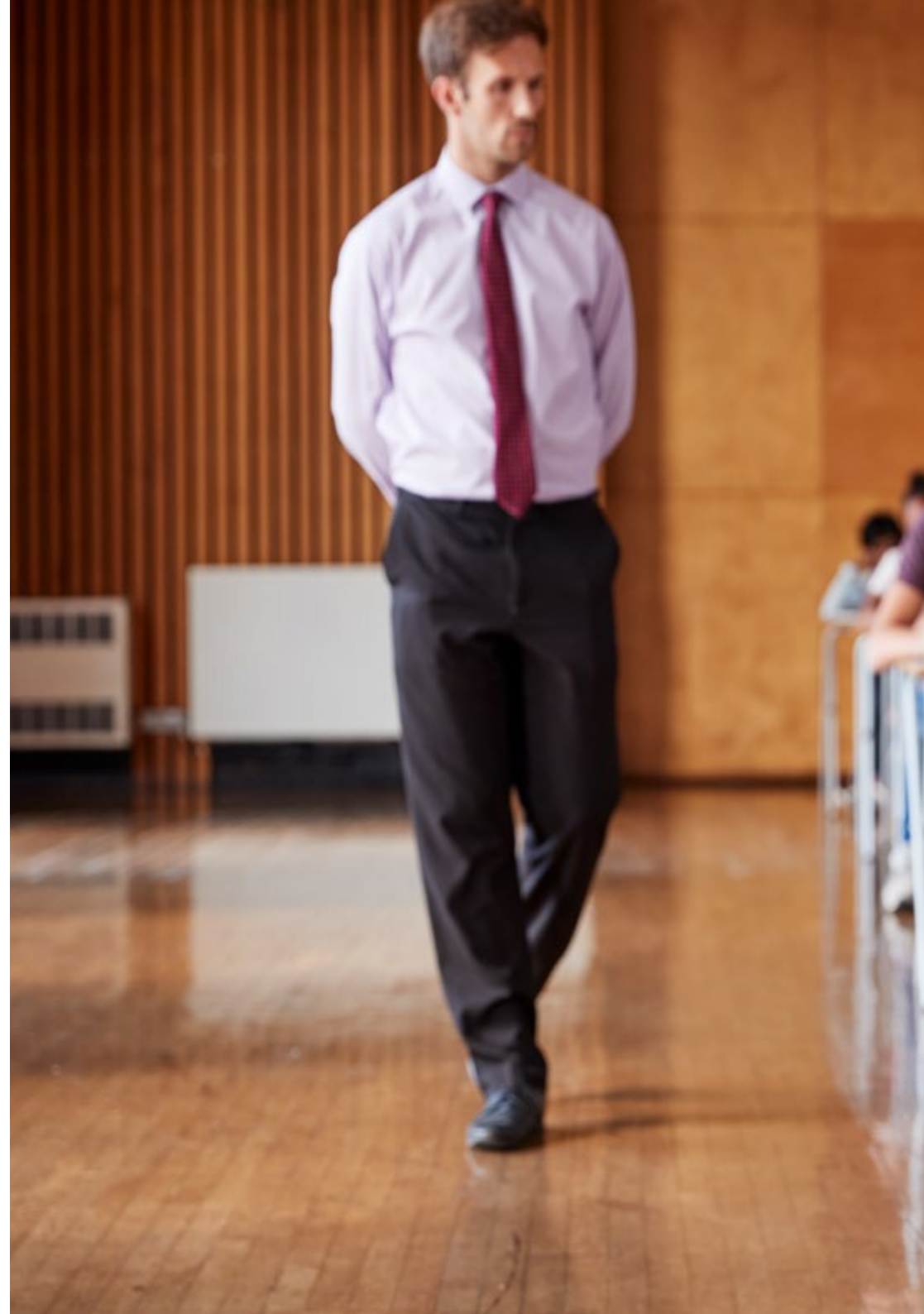
Module 4. Oral Skills Listening and Speaking

- 4.1. *What is the meaning of Listening on real life?*
 - 4.1.1. *Redundancy*
 - 4.1.2. *Noise*
 - 4.1.3. *Understanding colloquial language*
 - 4.1.4. *Listening to english as a foreign language*
 - 4.1.5. *Fatigue*
 - 4.1.6. *Understanding different accents*
 - 4.1.7. *Best Listening Materials*
- 4.2. *Classroom activities*
 - 4.2.1. *Listening exercises*
 - 4.2.2. *L2 or L1?*
 - 4.2.3. *Preparation to real life hearing conversation*
 - 4.2.4. *Entertainment*
- 4.3. *Perception for Listening*
 - 4.3.1. *Listening in the classroom*
 - 4.3.2. *Cognitive Processes in Listening*
 - 4.3.2.1. *Top-down and bottom-up processing*
 - 4.3.2.2. *Controlled and automatic processing*
 - 4.3.2.3. *Perception, parsing and utilization*
 - 4.3.2.4. *Metacognition*
 - 4.3.3. *Perception for Listening in a colloquial language used in real life*
 - 4.3.4. *Cultural differences to perception for Listening*
 - 4.3.5. *Improving Listening Comprehension Skills*
- 4.4. *Colloquial language*
 - 4.4.1. *Introduction to the Colloquial Language1*
 - 4.4.2. *What the colloquial language 1 is ?*
 - 4.4.3. *Colloquial Language and Swearing Words2*
 - 4.4.4. *Colloquial language to promote the Listening comprehension*
- 4.5. *Pictures*
 - 4.5.1. *Identifying and ordering*
 - 4.5.2. *Altering and marking*
 - 4.5.3. *Maps. Naming Features*
 - 4.5.4. *Alterations*
 - 4.5.5. *Ground-plans*
- 4.6. *Evaluation of Listening comprehension*
 - 4.6.1. *The meaning of Evaluation*
 - 4.6.2. *Designing an assessment system*
 - 4.6.2.1. *Overall Plan*
 - 4.6.2.2. *Content Definition*
 - 4.6.2.3. *Test Specifications*
 - 4.6.2.4. *Item Development*
 - 4.6.2.5. *Test Design and Assembly*
 - 4.6.2.6. *Test Production*
 - 4.6.2.7. *Test Administration*
 - 4.6.2.8. *Scoring Examination Responses*
 - 4.6.2.9. *Establishing Passing Scores*
 - 4.6.2.10. *Reporting Examination Results*
 - 4.6.2.11. *Item Banking*
 - 4.6.2.12. *Test Technical Report*
 - 4.6.3. *Languages evaluation within the CEFR*
 - 4.6.4. *Evaluation of Listening Comprehension Process*
- 4.7. *How to teach speaking: strategies and methods*
 - 4.7.1. *Introduction*
 - 4.7.2. *How to engage students in speaking?*
 - 4.7.3. *How to teach Speaking?*
 - 4.7.4. *Strategies to teach Speaking skills*
 - 4.7.5. *Methods to teach Speaking*
- 4.8. *Speaking in class: communication strategies*
 - 4.8.1. *Introduction*
 - 4.8.2. *Communication strategies: definition*
 - 4.8.3. *Non-verbal communication strategies in class*
 - 4.8.4. *Verbal communication strategies in class*
 - 4.8.5. *Relationship between Non-verbal and Verbal Communication Strategies*

- 4.9. *English pronunciation, stress and intonation*
 - 4.9.1. *Introduction*
 - 4.9.2. *Pronunciation*
 - 4.9.3. *Stress*
 - 4.9.4. *Intonation*
 - 4.9.5. *Relation between Speaking and Listening Comprehension*
 - 4.9.6. *Methods to teach pronunciation*
- 4.10. *Evaluation of Speaking*
 - 4.10.1. *Introduction*
 - 4.10.2. *The meaning of evaluation and assessment*
 - 4.10.3. *Effective evaluation and assessment*
 - 4.10.4. *Rubric: definition*
 - 4.10.5. *Assessment rubrics design*
 - 4.10.6. *Developing a rubric to evaluate speaking*
 - 4.10.7. *Other methods of evaluating speaking skills*

Module 5. Reading comprehension

- 5.1. *L2 Reading at Secondary School*
 - 5.1.1. *Metacognition and Reading*
 - 5.1.2. *Reading strategies*
 - 5.1.3. *Motivation and Reading*
 - 5.1.4. *The Matthew Effect in Reading*
- 5.2. *Types of Reading*
 - 5.2.1. *Reading in the L2 classroom*
 - 5.2.2. *Intensive Reading*
 - 5.2.3. *Extensive Reading*
- 5.3. *Reading comprehension strategies*
 - 5.3.1. *Definition and taxonomy of reading strategies*
 - 5.3.2. *Bottom-up and top-down strategies*
 - 5.3.3. *Explicit instruction in strategies*
 - 5.3.4. *Strategies to improve fluency and comprehension*
- 5.4. *Graphic Organizers, Concept and Mind Maps*
 - 5.4.1. *Graphic organizers to improve reading*
 - 5.4.2. *Types of graphic organizers*
 - 5.4.3. *Differences between graphic organizers, concept maps and mind maps*
 - 5.4.4. *Concept maps and reading*





- 5.5. *Dialogic Reading*
 - 5.5.1. *Basis of the Dialogic Reading*
 - 5.5.2. *Reading godmothers and godparents in English*
 - 5.5.3. *Accompanied reading in English*
 - 5.5.4. *Tutoring library*
- 5.6. *English literature in the ESL classroom*
 - 5.6.1. *The role of Literature in the ESL classroom*
 - 5.6.2. *Literature introduction through "readers"*
 - 5.6.3. *Dialogic Literary Gatherings in the bilingual classroom*
- 5.7. *Storytelling and Reading out loud*
 - 5.7.1. *Storytelling in the classroom*
 - 5.7.2. *Read or tell stories*
 - 5.7.3. *Storytelling as a tool for L2 teaching*
 - 5.7.4. *Digital Storytelling for secondary students*
 - 5.7.5. *Students reading aloud*
 - 5.7.6. *Teachers reading aloud*
- 5.8. *Picture books at secondary school*
 - 5.8.1. *Reasons to use Picture books in the secondary classroom*
 - 5.8.2. *Definition and characteristics of a Picture book*
 - 5.8.3. *Selection criteria*
 - 5.8.4. *Activities and strategies of use*
 - 5.8.5. *Picture books for secondary students*
- 5.9. *School library, literacy centers and Reading in L2*
 - 5.9.1. *Aims of secondary school library*
 - 5.9.2. *The ESL school library*
 - 5.9.3. *Reading corners in class*
 - 5.9.4. *Literacy center in secondary classroom*
- 5.10. *Reading comprehension assessment*
 - 5.10.1. *Comprehension reading levels*
 - 5.10.2. *Assessment of reading comprehension*
 - 5.10.3. *Use of test for reading assessment*
 - 5.10.4. *Assessing ESL Reading comprehension through rubrics*

Module 6. Writing in L2 (English)

- 6.1. *The meaning of Writing in L2 (English)*
 - 6.1.1. *Introduction*
 - 6.1.2. *Definition of Writing*
 - 6.1.3. *Differences between spoken and written language*
 - 6.1.4. *The Writing process*
 - 6.1.4.1. *Content*
 - 6.1.4.2. *Audience*
 - 6.1.4.3. *Purpose*
 - 6.1.5. *Benefits of Writing*
- 6.2. *Writing skills development*
 - 6.2.1. *Introduction*
 - 6.2.2. *The process approach*
 - 6.2.3. *The product approach*
 - 6.2.4. *Comparison between both approaches*
 - 6.2.5. *Activities to develop writing skills*
- 6.3. *Relationship between writing and grammar*
 - 6.3.1. *Introduction*
 - 6.3.2. *Meaning of grammar*
 - 6.3.3. *How to teach grammar*
 - 6.3.4. *Importance of grammar in Writing*
 - 6.3.5. *Style*
 - 6.3.6. *Punctuation*
- 6.4. *Scaffolding writing skills*
 - 6.4.1. *Introduction*
 - 6.4.2. *Meaning of Scaffolding*
 - 6.4.3. *Scaffolding students' Writing*
 - 6.4.4. *Scaffolding the Writing Process*
 - 6.4.4.1. *Prewriting*
 - 6.4.4.2. *Drafting*
 - 6.4.4.3. *Revising*
 - 6.4.4.4. *Editing*
 - 6.4.4.5. *Publishing*
 - 6.4.5. *Teachers' role in the scaffolding writing skills process*
- 6.5. *Poetry and writing*
 - 6.5.1. *Introduction*
 - 6.5.2. *Meaning of poetry*
 - 6.5.3. *Poetry in class*
 - 6.5.4. *Types of poems*
 - 6.5.5. *Picture poems*
 - 6.5.6. *Haiku*
 - 6.5.7. *Pattern poems*
 - 6.5.8. *Songs*
 - 6.5.9. *Free verse*
 - 6.5.10. *Benefits of integrating Poetry in class*
- 6.6. *Writing for academic purposes*
 - 6.6.1. *Introduction*
 - 6.6.2. *Meaning and principles of academic writing*
 - 6.6.3. *Types of academic writing*
 - 6.6.4. *Use of sources*
 - 6.6.5. *Importance of avoiding plagiarism*
 - 6.6.5.1. *When to quote?*
 - 6.6.5.2. *When to paraphrase?*
- 6.7. *Creative Writing*
 - 6.7.1. *Introduction*
 - 6.7.2. *What Creative Writing Means?*
 - 6.7.3. *Tips to facilitate Creative Writing in class*
 - 6.7.3.1. *Breaking the writer's block*
 - 6.7.4. *Activities to practice Creative Writing in class*
- 6.8. *Collaborative writing strategies and activities*
 - 6.8.1. *Introduction*
 - 6.8.2. *What Collaborative Writing means?*
 - 6.8.3. *Collaborative writing strategies*
 - 6.8.4. *Role of teachers and students in collaborative writing*
 - 6.8.4.1. *Tips for teachers to support Collaborative Writing*
 - 6.8.5. *Collaborative Writing Activities*

- 6.9. *Web 2.0 and social media to promote promote writing*
 - 6.9.1. *Introduction*
 - 6.9.2. *What Web 2.0 and Social Media mean?*
 - 6.9.3. *Web 2.0 and services*
 - 6.9.3.1. *Blogs*
 - 6.9.3.2. *Wikis*
 - 6.9.3.3. *Other tools*
 - 6.9.4. *Innovation thanks to Web 2.0 and Social Media*
- 6.10. *Evaluation of writing skills*
 - 6.10.1. *Introduction*
 - 6.10.2. *The meaning of evaluation and assessment*
 - 6.10.3. *Strategies to improve the evaluation of writing*
 - 6.10.4. *Rubric: what is and how to create one*
 - 6.10.5. *Writing Conventions: Symbols used to Correct Writings*

Module 7. Le système linguistique du castillan

- 7.1. Variété linguistique du castillan : variété géographique ou diatopique
 - 7.1.1. Principes généraux
 - 7.1.2. Variété géographique ou diatopique
 - 7.1.2.1. Langue, dialecte, discours et accent
 - 7.1.2.2. Dialectes de l'espagnol en Espagne et en Amérique latine
 - 7.1.2.3. Les dialectes espagnols en Espagne
 - 7.1.2.3.1. Castillan ou espagnol de Castille
 - 7.1.2.3.2. Espagnol andalou
 - 7.1.2.3.3. L'espagnol des Canaries
- 7.2. Dialectes de l'espagnol en Amérique latine
 - 7.2.1. Espagnol des Caraïbes
 - 7.2.2. Espagnol du Mexique et d'Amérique centrale
 - 7.2.3. Espagnol des Andes.
 - 7.2.4. Espagnol Austral
 - 7.2.5. Espagnol Chilien
 - 7.2.6. Espagnol des États-Unis
- 7.3. Variété linguistique de l'espagnol : variété situationnelle, variété socioculturelle ou diachronique et variété historique ou diachronique
 - 7.3.1. Langues de contact
 - 7.3.2. Variété situationnelle ou diaphasique
 - 7.3.2.1. Les registres de langue
 - 7.3.2.2. L'argot et le jargon
 - 7.3.3. Variété socioculturelle ou diastratique
 - 7.3.3.1. Les niveaux sociaux du langage
 - 7.3.4. Variété historique ou diachronique
 - 7.3.4.1. Un voyage de l'espagnol médiéval à l'espagnol moderne : caractéristiques phoniques et morphosyntaxiques de l'espagnol médiéval
- 7.4. L'espagnol classique
 - 7.4.1. Caractéristiques lexicales de l'espagnol médiéval
 - 7.4.2. L'espagnol classique.
- 7.5. L'espagnol moderne et le modèle d'espagnol dans la classe
 - 7.5.1. Orthographe, phonétique, grammaire et lexique de l'espagnol moderne
 - 7.5.2. Quel est le modèle espagnol dans la classe ELE ? (I)
 - 7.5.2.1. Le projet Varilex
- 7.6. Ressources web pour l'enseignement du lexique et l'étude et l'enseignement de la phonologie et de la phonétique.
 - 7.6.1. Quel est le modèle espagnol dans la classe ELE ? (II)
 - 7.6.1.1. CORDE, CREA, CORPES XXI, Educalingo et Audiolingua
 - 7.6.2. Étude et enseignement de la phonologie et de la phonétique
 - 7.6.2.1. Fondamentaux généraux de la phonétique et de la phonologie
 - 7.6.2.2. L'enseignement de la prononciation
 - 7.6.2.3. Déterminants de l'apprentissage de la prononciation
 - 7.6.2.4. Méthodes d'enseignement de la prononciation
- 7.7. L'enseignement de la prononciation et l'enseignement de l'orthographe : les signes orthographiques
 - 7.7.1. La prononciation correcte dans la classe d'ELE
 - 7.7.2. L'utilisation des TIC pour l'enseignement de la prononciation en classe ELE

- 7.7.3. L'orthographe.
 - 7.7.3.1. Les signes orthographiques : le tréma et la fonction prosodique du tilde
- 7.8. Enseignement de l'orthographe (I)
 - 7.8.1. Diphtongue, triptongue et hiatus orthographiques
 - 7.8.2. La fonction diacritique du tilde
 - 7.8.3. Les signes de ponctuation
 - 7.8.3.1. Délimiteurs de discours (I) : point, virgule et point-virgule
- 7.9. Enseignement de l'orthographe (II)
 - 7.9.1. Délimiteurs de discours (II) : deux-points.
 - 7.9.2. Délimiteurs de second discours
 - 7.9.3. Indicateurs de modalité ou d'omission d'énoncés
 - 7.9.4. Signes auxiliaires : trait d'union, barre oblique et apostrophe
 - 7.9.5. Utilisation des majuscules et des minuscules
 - 7.9.6. Composition des mots
 - 7.9.7. Acronymes et abréviations
 - 7.9.8. Les mots étrangers ou d'emprunt
- 7.10. Morphologie (I)
 - 7.10.1. Formation des mots
 - 7.10.2. Catégories grammaticales (I)
 - 7.10.2.1. Nom
 - 7.10.2.2. Le verbe.
 - 7.10.2.3. L'adjectif
 - 7.10.2.4. L'adverbe
- 7.11. Morphologie (II) et syntaxe de l'espagnol
 - 7.11.1. Catégories grammaticales (II)
 - 7.11.1.1. L'article et les pronoms personnels
 - 7.11.1.2. Possessifs
 - 7.11.1.3. Démonstratifs
 - 7.11.1.4. Relatifs, interrogatifs et exclamatifs
 - 7.11.1.5. Les quantificateurs indéfinis et numériques
 - 7.11.1.6. Prépositions.
 - 7.11.1.7. Conjonctions
 - 7.11.2. Syntaxe
 - 7.11.2.1. Voix de la phrase

7.11.2.2. Classification des phrases

Module 8. Méthodologie et Didactique de l'Enseignement de la Langue Espagnole comme Deuxième Langue

- 8.1. Apprentissage de l'espagnol basé sur les compétences
 - 8.1.1. Compétences générales
 - 8.1.2. Compétence en matière de communication linguistique
 - 8.1.3. La programmation des unités d'enseignement par compétence
 - 8.1.4. Évaluation basée sur les compétences
 - 8.1.5. Grilles d'évaluation des compétences
 - 8.1.6. Le portefeuille et les compétences
 - 8.1.7. Conséquences pédagogiques pour la classe ELE
- 8.2. Programmer un cours d'espagnol
 - 8.2.1. Le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
 - 8.2.2. Les programmes d'enseignement des langues
 - 8.2.3. Analyse des besoins
 - 8.2.4. Objectifs
 - 8.2.5. Évaluation
 - 8.2.6. Contenus
 - 8.2.7. Analyse des matériaux et des manuels
- 8.3. Apprentissage de la L2 Méthodes et approches
 - 8.3.1. Méthodes et approches
 - 8.3.2. Approche communicative
 - 8.3.3. L2 et interaction
 - 8.3.4. Le rôle des émotions dans l'apprentissage d'une L2
 - 8.3.5. Apprentissage par problèmes
 - 8.3.6. *The flipped classroom/ La classe Inversée*
 - 8.3.7. Gamification
 - 8.3.8. L'apprentissage coopératif
- 8.4. La littérature dans l'enseignement de l'espagnol
 - 8.4.1. Le rôle de la littérature dans la classe de langue espagnole
 - 8.4.2. Objectifs de l'enseignement de la littérature
 - 8.4.3. Les genres littéraires dans la classe de langue espagnole

- 8.4.4. Lecture dialoguée et ELE
- 8.4.5. Les débats littéraires dialogués dans la classe ELE
- 8.5. L'apprentissage dialogique dans la classe ELE. Groupes interactifs
 - 8.5.1. Gestion de la classe
 - 8.5.2. La dynamique de groupe et ses phases
 - 8.5.3. La dynamique de groupe dans la classe ELE
 - 8.5.4. Techniques didactiques dans la classe ELE
 - 8.5.5. L'apprentissage dialogique
 - 8.5.6. Groupes interactifs
- 8.6. Didactique de la langue écrite
 - 8.6.1. Compétences linguistiques/activités linguistiques
 - 8.6.2. Didactique de la compréhension de l'écrit
 - 8.6.3. Activités pour développer la compréhension de la lecture
 - 8.6.4. Didactique de l'enseignement de l'expression écrite et de l'interaction
 - 8.6.5. Activités pour développer l'expression écrite
 - 8.6.6. Critères d'évaluation de la compréhension de la lecture
 - 8.6.7. Critères d'évaluation de la compréhension de l'oral
- 8.7. Didactique de la langue orale
 - 8.7.1. Didactique de la compréhension de l'oral
 - 8.7.2. Activités pour développer la compréhension de l'oral
 - 8.7.3. Didactique de la parole et de l'interaction
 - 8.7.4. Activités visant à développer l'expression orale et l'interaction
 - 8.7.5. Critères d'évaluation de la compréhension de l'oral
 - 8.7.6. Critères d'évaluation de l'expression orale
- 8.8. Didactique de la lexie
 - 8.8.1. Qu'est-ce que la lexie ?
 - 8.8.2. Apprentissage de lexiques
 - 8.8.3. Approches lexicales et enseignement communicatif

- 8.8.4. Les approches lexicales dans les manuels ELE
- 8.8.5. Lexique et compétences
- 8.9. Didactique de la médiation linguistique
 - 8.9.1. Qu'est-ce que la médiation linguistique ?
 - 8.9.2. Contexte de la médiation linguistique
 - 8.9.3. Médiation linguistique et médiation culturelle
 - 8.9.4. Typologies de la médiation linguistique
 - 8.9.5. Types de médiation linguistique dans la classe d'ELE
 - 8.9.6. Compétence en matière de médiation
 - 8.9.7. Activités de médiation linguistique dans la classe ELE
- 8.10. Recherche et création de contenu à l'aide de l' iPad/Tablette
 - 8.10.1. Outils pour la recherche d'informations
 - 8.10.2. Des outils pour le travail collaboratif
 - 8.10.3. Importance of grammar in Writing
 - 8.10.4. Outils pour le développement de la compétence linguistique
 - 8.10.5. Outils d'évaluation
 - 8.10.6. Des applications pour la classe ELE
 - 8.10.7. Outils pour la classe inversée ELE

Module 9. Ressources didactiques pour l'enseignement de l'espagnol comme deuxième langue

- 9.1. Identification, sélection et adaptation des ressources pour l'enseignement de l'espagnol comme seconde langue
 - 9.1.1. Qu'est-ce que le matériel pédagogique ?
 - 9.1.2. Types de matériel pédagogique
 - 9.1.3. Les clés du développement des matériaux
 - 9.1.4. Adaptation du matériel pédagogique
- 9.2. Ressources didactiques: fiches didactiques et images
 - 9.2.1. Pourquoi utiliser des images ?
 - 9.2.2. Comment utiliser les images dans la classe ELE ?
 - 9.2.3. Types de *flashcards*
 - 9.2.4. Activités de *flashcard*
- 9.3. Travailler avec la lecture graduée

- 9.3.1. Définition de la lecture graduelle et caractéristiques
- 9.3.2. Avantages de la lecture graduelle
- 9.3.3. Stratégies d'utilisation de la lecture graduée en classe
- 9.3.4. Activités avec la lecture graduelle en classe
- 9.4. Jeux, activités, jeux de société
 - 9.4.1. Le jeu
 - 9.4.2. Le jeu dans l'apprentissage
 - 9.4.3. Les jeux en classe
 - 9.4.4. Gamification
 - 9.4.5. Types de jeux
- 9.5. Théâtre et *role plays*
 - 9.5.1. L'utilisation du théâtre pour l'apprentissage de l'anglais
 - 9.5.2. L'utilisation du théâtre pour l'apprentissage de l'anglais
 - 9.5.3. Différences entre le théâtre et le jeu dramatique
- 9.6. Poèmes, rimes et virelangues
 - 9.6.1. Pourquoi utiliser la poésie dans l'enseignement de la L2 en classe ?
 - 9.6.2. Rimes
 - 9.6.3. Virelangue
- 9.7. Blogs et wikis pour l'enseignement de l'ELE
 - 9.7.1. Qu'est-ce qu'un blog ?
 - 9.7.2. Possibilités du blog dans la classe ELE
 - 9.7.3. Les clés de la conception et de l'organisation d'un blog
 - 9.7.4. Exemples de blogs pour l'enseignement de l'ELE
 - 9.7.5. Qu'est-ce qu'un wiki ?
 - 9.7.6. Utilisation des wikis dans la classe ELE
 - 9.7.7. Exemples de wikis pour l'enseignement de l'ELE
- 9.8. Fiches dans la classe ELE
 - 9.8.1. Que sont les flashcards ?

- 9.8.2. Pourquoi utiliser des fiches de travail ?
- 9.8.3. Comment utiliser les flashcards dans la classe ELE ?
- 9.8.4. Types de fiches de travail
- 9.8.5. Adaptation, conception et création de feuilles de travail
- 9.9. Ressources pédagogiques: *iPads* et tablettes pour l'apprentissage de l'espagnol
 - 9.9.1. L'*iPad*/Tablette dans la classe de langue
 - 9.9.2. Applications (Apps) pour la salle de classe
 - 9.9.3. Applications spécifiques pour l'apprentissage de l'espagnol
 - 9.9.4. Ressources en ligne.
- 9.10. Ressources pédagogiques: vidéos et courts métrages
 - 9.10.1. Pourquoi utiliser des courts métrages d'animation?
 - 9.10.2. Comment utiliser les courts métrages dans la classe d'anglais ?
 - 9.10.3. Comment choisir un court-métrage?
 - 9.10.4. Activités à faire avant, pendant et après la projection

Module 10. Recherche et Évaluation Éducative dans l'Enseignement de l'Espagnol comme Deuxième Langue

- 10.1. La nature et le but de l'évaluation
 - 10.1.1. Le concept d'évaluation
 - 10.1.2. Objectifs de l'évaluation
 - 10.1.3. Caractéristiques de l'évaluation éducative
 - 10.1.4. Besoins d'évaluation
 - 10.1.5. Typologie de l'évaluation
- 10.2. Un bref aperçu historique du concept d'évaluation dans l'acquisition d'une langue seconde
 - 10.2.1. Du structuralisme au modèle communicatif
 - 10.2.2. Affinement des techniques d'évaluation et nouvelles procédures
 - 10.2.3. L'importance de l'éthique
 - 10.2.4. L'avenir des tests de langue seconde
- 10.3. L'évaluation dans le CECRL
 - 10.3.1. CECRL : signification et importance du document
 - 10.3.2. Types d'évaluation selon le CECRL
 - 10.3.3. Qualités de base de toute évaluation



- 10.4. Le processus d'évaluation en classe
 - 10.4.1. Lignes directrices pour l'évaluation en classe
 - 10.4.2. Instruments d'évaluation formative continue.
 - 10.4.3. Évaluation des compétences linguistiques
- 10.5. Les tests linguistiques dans l'enseignement de la L2
 - 10.5.1. La nécessité d'effectuer des tests
 - 10.5.2. Les exigences d'un bon test
 - 10.5.3. Phases de l'élaboration d'un examen
 - 10.5.4. Types d'examens
- 10.6. Difficultés d'évaluation du langage oral
 - 10.6.1. Parler et interagir
 - 10.6.2. L'entretien de compétence orale
 - 10.6.3. Le rôle de l'enquêteur dans les examens oraux
- 10.7. L'évaluation dans l'enseignement des langues secondes pour les migrants
 - 10.7.1. L'enseignement de l'espagnol comme outil d'intégration
 - 10.7.2. Le Manifeste de Santander et les propositions d'Alicante
 - 10.7.3. Méthodes et ressources pour l'enseignement de l'espagnol comme langue étrangère aux immigrants
 - 10.7.4. L'évaluation de l'espagnol pour les élèves immigrés
- 10.8. L'utilisation des TIC pour l'évaluation dans la classe ELE

“

Un programme d'études élaboré par des experts, avec un contenu de qualité, est la clé d'un apprentissage réussi"

06

Méthodologie

Cette formation vous propose une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **Le Relearning**.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus il a été considéré comme l'une des Méthodes les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le *New England Journal of Medicine*.





Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques : une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques prouvant l'efficacité de cette méthode.

Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consistait à leur présenter des situations réelles complexes pour qu'ils prennent des décisions et justifient la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés :

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort fourni devient un stimulus très important pour l'étudiant, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps consacré à travailler les cours.



Relearning Methodology

TECH est la première Université au monde à combiner les case studies avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui combine 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés. Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde. La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Ils sont élaborés à l'aide des dernières techniques ce qui nous permet de vous offrir une grande qualité dans chacun des supports que nous partageons avec vous.



Techniques et procédures d'éducation en vidéo

TECH apporte aux étudiants les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, à la pointe de l'actualité de l'éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

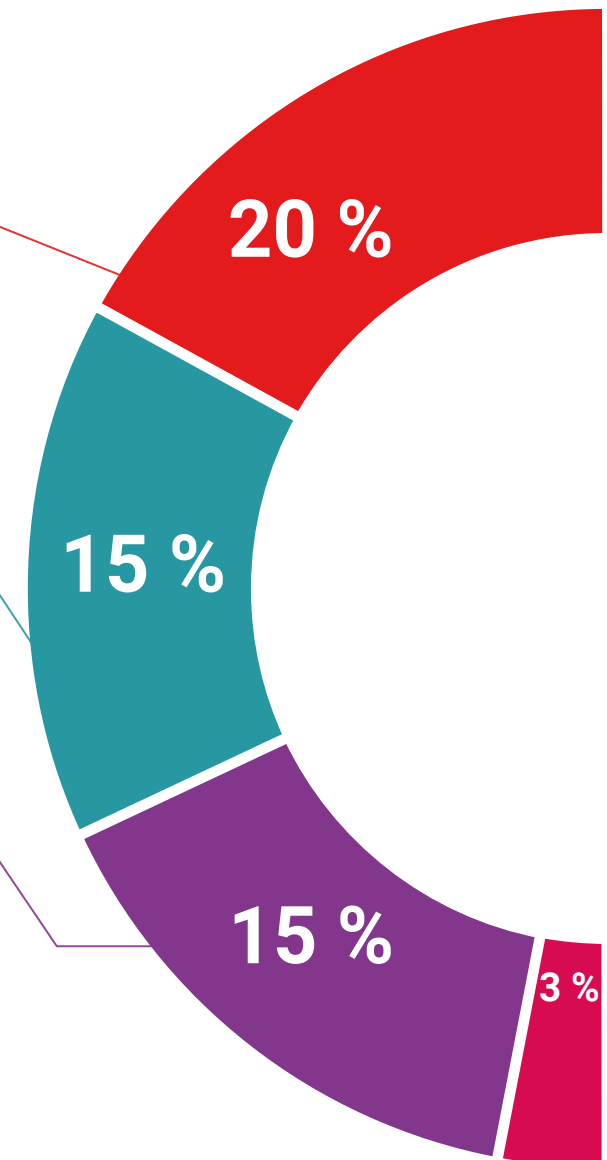
Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

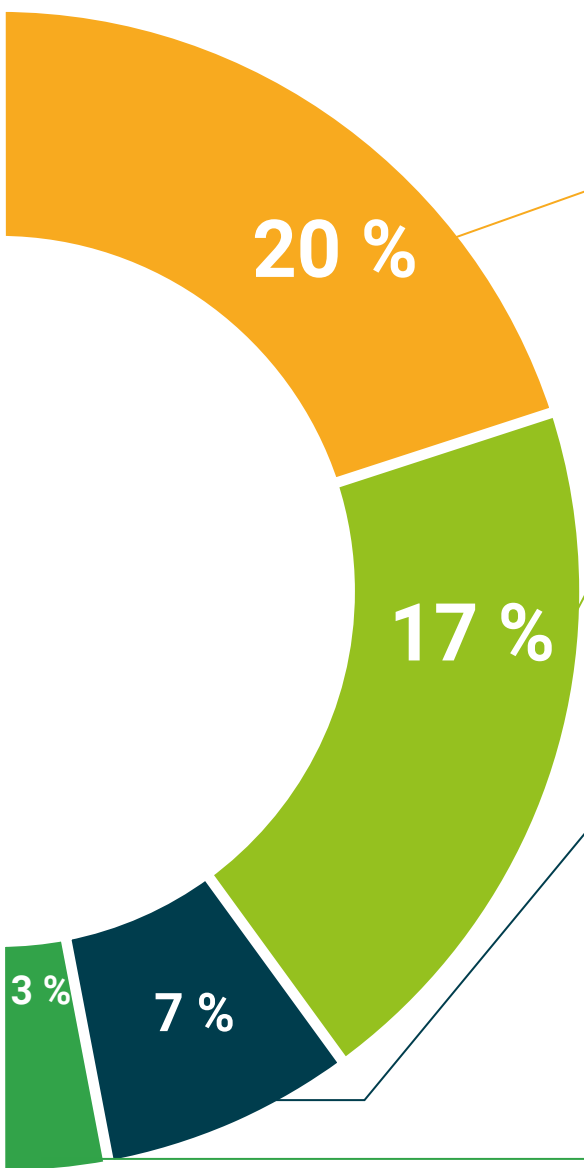
Ce système unique de formation à la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans notre bibliothèque virtuelle TECH, vous aurez accès à tout ce dont vous avez besoin pour compléter votre formation :





Analyses de cas menées et développées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations : une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.
La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du Mastère Spécialisé sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



07

Diplôme

Le Mastère Spécialisé en en Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat garanti, en plus de la formation la plus rigoureuse et actualisée, l'accès à un Mastère Spécialisé délivré par TECH Université Technologique.



“

*Terminez ce programme avec succès
et recevez votre diplôme universitaire
sans avoir à vous soucier des voyages
ou de la paperasserie”*

Ce **Mastère Spécialisé Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat** contient le programme le plus complet et le plus récent du marché.

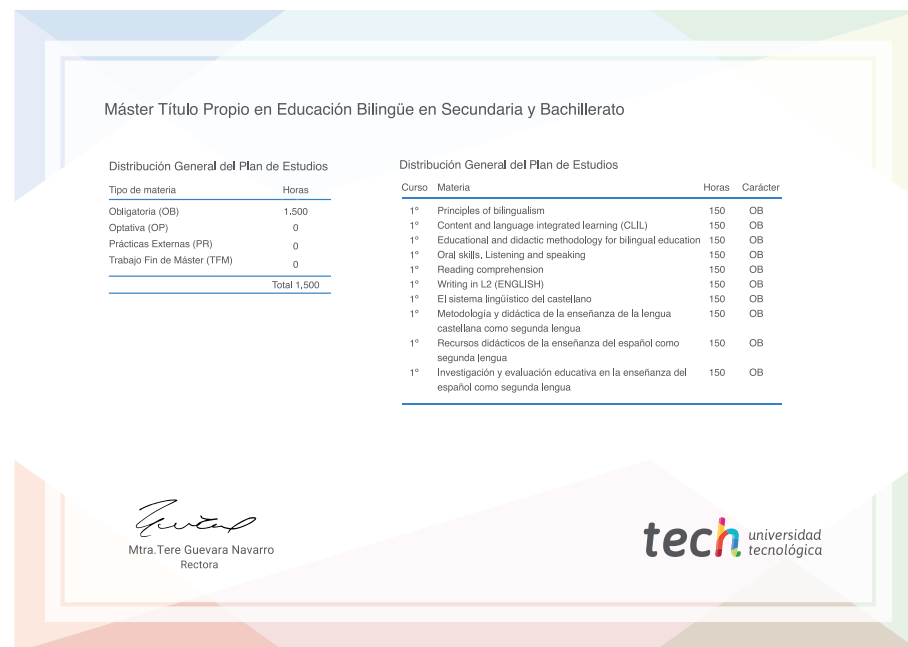
Après avoir réussi les évaluations, l'étudiant recevra par courrier avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Mastère Spécialisé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** attestera de la qualification

obtenue dans le cadre du Mastère Spécialisé TECH répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions évaluation des carrières professionnelles

Diplôme : **Mastère Spécialisé en Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat**

N.º d'Heures Officielles : **1.500 h.**



*Apostille de la Haye Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier celui-ci doit posséder l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.



Mastère Spécialisé
Éducation Bilingue
en Enseignement
Secondaire et
Baccalauréat

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Mastère Spécialisé
Éducation Bilingue en
Enseignement Secondaire
et Baccalauréat