

Certificat Avancé

Conservation et Exposition
du Patrimoine Culturel





Certificat Avancé Conservation et Exposition du Patrimoine Culturel

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne
- » Dirigé à: **Public concerné: diplômés et diplômés universitaires ayant déjà obtenu un des diplômes dans le domaine des Sciences Sociales et Humaines.**

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/ecole-de-commerce/diplome-universite/diplome-universite-conservation-exposition-patrimoine-culturel

Accueil

01

Accueil

page 4

02

Pourquoi étudier à TECH?

page 6

03

Pourquoi notre programme?

page 10

04

Objectifs

page 14

05

Structure et contenu

page 18

06

Méthodologie

page 26

07

Profil de nos étudiants

page 34

08

Impact sur votre carrière

page 38

09

Bénéfices pour votre
entreprise

page 42

10

Diplôme

page 46

01 Accueil

La conservation du patrimoine culturel est un signe de respect du passé historique des générations actuelles. Ainsi, la promotion de la protection des monuments, des Sites d'Intérêt Culturel ou des visites de musées auprès de tous les publics permet d'élever les connaissances et les valeurs d'une société. Cependant, ce travail requiert des professionnels conscients de la pertinence de la préservation et de l'exposition, capables de mener des projets qui répondent à ces objectifs et génèrent un impact sur la population. C'est pour cette raison qu'a été créé ce diplôme qui offre, dans un format académique 100% en ligne, les informations les plus remarquables et les plus récentes sur les méthodologies de conservation, la gestion des musées et des galeries, le catalogage documentaire et l'utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC). Cela sera également possible grâce aux ressources multimédias accessibles auxquelles vous aurez accès 24 heures sur 24, à partir de n'importe quel appareil électronique doté d'une connexion Internet.



Certificat Avancé en Conservation et Exposition du Patrimoine Culturel.
TECH Université Technologique



Avec cette qualification, vous deviendrez un spécialiste en Conservation et Exposition du Patrimoine Culturel. Inscrivez-vous maintenant"

02

Pourquoi étudier à TECH?

TECH est la plus grande école de commerce 100% en ligne au monde. Il s'agit d'une École de Commerce d'élite, avec un modèle de normes académiques des plus élevées. Un centre international performant pour la formation intensive aux techniques de gestion.



“

TECH est une université à la pointe de la technologie, qui met toutes ses ressources à la disposition de l'étudiant pour l'aider à réussir dans son entreprise"

À TECH Université Technologique



Innovation

L'université propose un modèle d'apprentissage en ligne qui associe les dernières technologies éducatives à la plus grande rigueur pédagogique. Une méthode unique, bénéficiant de la plus haute reconnaissance internationale, qui fournira aux étudiants les clés pour évoluer dans un monde en constante évolution, où l'innovation doit être l'engagement essentiel de tout entrepreneur.

« *Histoire de Succès Microsoft Europe* » pour avoir incorporé un système multi-vidéo interactif innovant dans les programmes.



Exigence maximale

Le critère d'admission de TECH n'est pas économique. Vous n'avez pas besoin de faire un gros investissement pour étudier avec nous. Cependant, pour obtenir un diplôme de TECH, les limites de l'intelligence et des capacités de l'étudiant seront testées. Les normes académiques de cette institution sont très élevées...

95 % | des étudiants de TECH finalisent leurs études avec succès



Networking

Chez TECH, des professionnels du monde entier participent, de sorte que les étudiants pourront créer un vaste réseau de contacts qui leur sera utile pour leur avenir.

+100 000

dirigeants formés chaque année

+200

nationalités différentes



Empowerment

L'étudiant évoluera main dans la main avec les meilleures entreprises et des professionnels de grand prestige et de grande influence. TECH a développé des alliances stratégiques et un précieux réseau de contacts avec les principaux acteurs économiques des 7 continents.

+500

accords de collaboration avec les meilleures entreprises



Talent

Ce programme est une proposition unique visant à faire ressortir le talent de l'étudiant dans le domaine des affaires. C'est l'occasion de mettre en avant leurs intérêts et leur vision de l'entreprise.

TECH aide les étudiants à montrer leur talent au monde entier à la fin de ce programme.



Contexte Multiculturel

En étudiant à TECH, les étudiants bénéficieront d'une expérience unique. Vous étudierez dans un contexte multiculturel. Dans un programme à vision globale, grâce auquel vous apprendrez à connaître la façon de travailler dans différentes parties du monde, en recueillant les dernières informations qui conviennent le mieux à votre idée d'entreprise.

Les étudiants TECH sont issus de plus de 200 nationalités.

TECH recherche l'excellence et, à cette fin, elle possède une série de caractéristiques qui en font une université unique:



Analyse

TECH explore la pensée critique, le questionnement, la résolution de problèmes et les compétences interpersonnelles des étudiants.



Excellence académique

TECH offre aux étudiants la meilleure méthodologie d'apprentissage en ligne. L'université combine la méthode *Relearning* (la méthode d'apprentissage de troisième cycle la plus reconnue au niveau international) avec l'Étude de Cas. Entre tradition et innovation dans un équilibre subtil et dans le cadre d'un parcours académique des plus exigeants.



Économie d'échelle

TECH est la plus grande université en ligne du monde. Elle possède un portefeuille de plus de 10 000 diplômes de troisième cycle. Et dans la nouvelle économie, **volume + technologie = prix de rupture**. De cette manière, elle garantit que les études ne sont pas aussi coûteuses que dans une autre université.



Apprenez avec les meilleurs

L'équipe d'enseignants de TECH explique en classe ce qui les a conduits au succès dans leurs entreprises, en travaillant dans un contexte réel, vivant et dynamique. Des enseignants qui s'engagent pleinement à offrir une spécialisation de qualité permettant aux étudiants de progresser dans leur carrière et de se distinguer dans le monde des affaires.

Des professeurs de 20 nationalités différentes.



Chez TECH, vous aurez accès aux études de cas les plus rigoureuses et les plus récentes du monde académique"

03

Pourquoi notre programme?

Suivre le programme TECH, c'est multiplier les possibilités de réussite professionnelle dans le domaine de la gestion supérieure des affaires.

C'est un défi qui implique des efforts et du dévouement, mais qui ouvre la porte à un avenir prometteur. Les étudiants apprendront auprès de la meilleure équipe d'enseignants et avec la méthodologie éducative la plus flexible et la plus innovante.



“

Nous disposons du corps enseignant le plus prestigieux et du programme le plus complet du marché, ce qui nous permet de vous offrir une formation du plus haut niveau académique"

Ce programme apportera une multitude d'avantages aussi bien professionnels que personnels, dont les suivants:

01

Donner un coup de pouce définitif à la carrière des étudiants

En étudiant à TECH, les étudiants seront en mesure de prendre en main leur avenir et de développer tout leur potentiel. À l'issue de ce programme, ils acquerront les compétences nécessaires pour opérer un changement positif dans leur carrière en peu de temps.

70% des participants à cette spécialisation réalisent un changement positif dans leur carrière en moins de 2 ans.

02

Vous acquerez une vision stratégique et globale de l'entreprise

TECH offre un aperçu approfondi de la gestion générale afin de comprendre comment chaque décision affecte les différents domaines fonctionnels de l'entreprise.

Notre vision globale de l'entreprise améliorera votre vision stratégique.

03

Consolidation des étudiants en gestion supérieure des affaires

Étudier à TECH, c'est ouvrir les portes d'un panorama professionnel de grande importance pour que les étudiants puissent se positionner comme des managers de haut niveau, avec une vision large de l'environnement international.

Vous travaillerez sur plus de 100 cas réels de cadres supérieurs.

04

Vous obtiendrez de nouvelles responsabilités

Au cours du programme, les dernières tendances, évolutions et stratégies sont présentées, afin que les étudiants puissent mener à bien leur travail professionnel dans un environnement en mutation.

À l'issue de cette formation, 45% des étudiants obtiennent une promotion professionnelle au sein de leur entreprise.

05

Accès à un puissant réseau de contacts

TECH met ses étudiants en réseau afin de maximiser les opportunités. Des étudiants ayant les mêmes préoccupations et le même désir d'évoluer. Ainsi, les partenaires, les clients ou les fournisseurs peuvent être partagés.

Vous y trouverez un réseau de contacts essentiel pour votre développement professionnel.

06

Développer des projets d'entreprise de manière rigoureuse

Les étudiants acquerront une vision stratégique approfondie qui les aidera à élaborer leur propre projet, en tenant compte des différents domaines de l'entreprise.

20% de nos étudiants développent leur propre idée entrepreneuriale

07

Améliorer les *soft skills* et les compétences de gestion

TECH aide les étudiants à appliquer et à développer les connaissances acquises et à améliorer leurs compétences interpersonnelles pour devenir des leaders qui font la différence.

Améliorez vos compétences en communication ainsi que dans le domaine du leadership pour booster votre carrière professionnelle.

08

Vous ferez partie d'une communauté exclusive

L'étudiant fera partie d'une communauté de managers d'élite, de grandes entreprises, d'institutions renommées et de professeurs qualifiés issus des universités les plus prestigieuses du monde: la communauté de TECH Université Technologique.

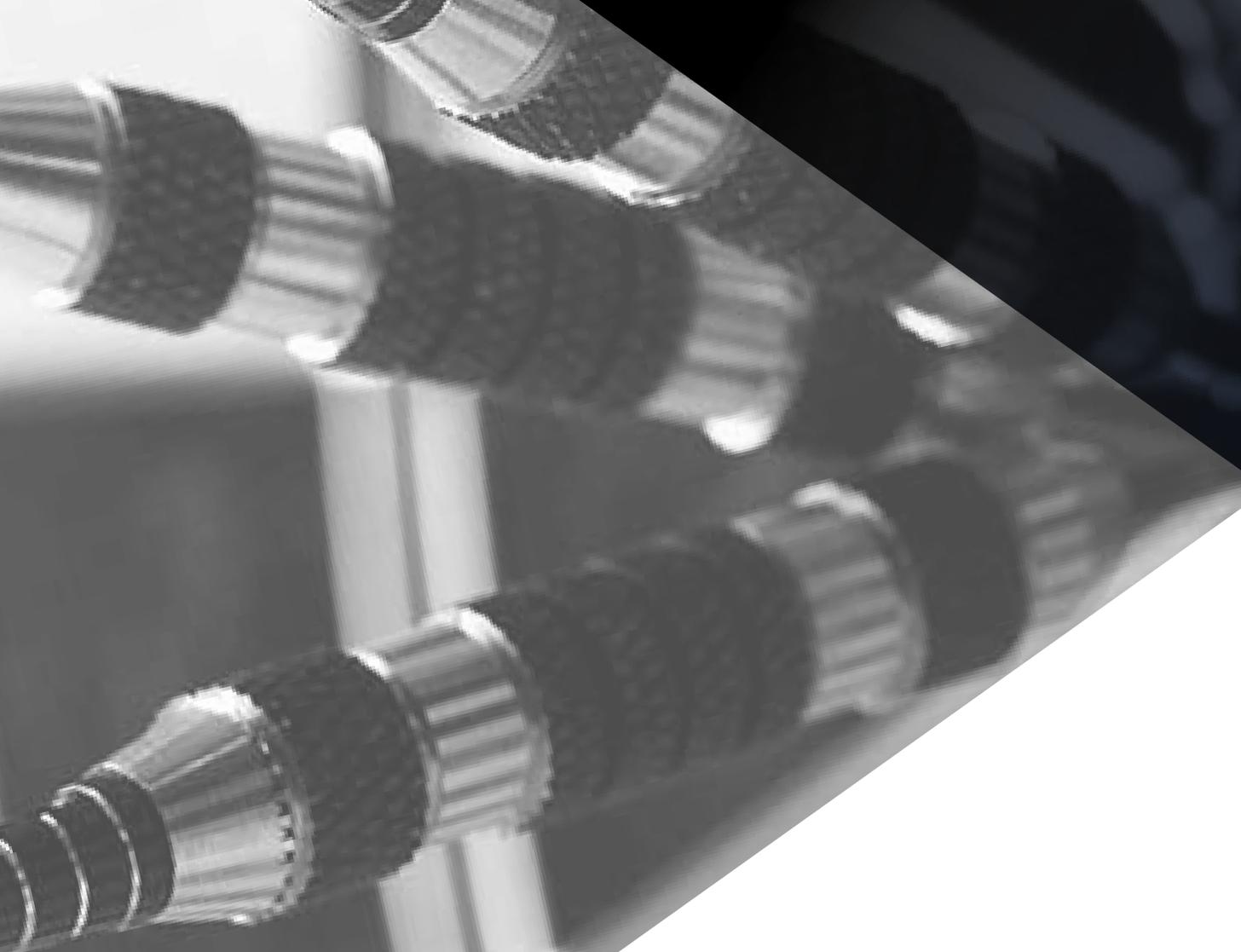
Nous vous donnons la possibilité de vous spécialiser auprès d'une équipe de professeurs de renommée internationale.

04

Objectifs

L'objectif principal de ce Certificat Avancé est de s'assurer que le professionnel acquiert un apprentissage intensif sur la Conservation et l'Exposition du Patrimoine Culturel qui lui permettra de mener des projets artistiques, de gérer des musées ou des galeries. Cela sera possible grâce aux pilules multimédias auxquelles vous aurez accès pendant les 450 heures d'enseignement qui composent ce diplôme. Ces ressources vous fourniront de manière attrayante les informations les plus avancées et les plus récentes dans ce domaine.





“

Ce diplôme vous permettra de mener des plans de protection des vestiges archéologiques et ethnographiques”

**TECH considère les objectifs de ses étudiants comme les siens.
Ils collaborent pour les atteindre.**

Le **Certificat Avancé en Conservation et Exposition du Patrimoine Culturel** vous permettra de:

01

Comprendre les différentes méthodologies de diagnostic de l'état de conservation des biens culturels

02

Comprendre les méthodes d'analyse et d'étude des matériaux et des techniques

03

Comprendre les critères d'intervention en matière de restauration et de conservation

04

Comprendre le rôle du musée dans la société de l'information

05

Découvrir les tendances de la collection d'art internationale



06

Acquérir les bases de la muséographie didactique dans les musées d'art

08

Connaître les différentes plateformes de diffusion des collections et projets existants



07

Identifier les processus de gestion de l'information

09

S'initier à la médiation et aux expériences participatives

10

Maîtriser les critères de réalisation de nécessité l'intervention la restauration du patrimoine culturel

05

Structure et contenu

Tout au long des 6 mois de ce Certificat Avancé, le professionnel acquerra les connaissances les plus exhaustives en matière de Conservation et Exposition du Patrimoine Culturel. Cependant, pour que cela se fasse d'une manière beaucoup plus naturelle et dynamique, TECH utilise le système de *Relearning*, basé sur la répétition du contenu. Il permettra de réduire les longues heures d'étude et de mémorisation, caractéristiques d'autres méthodes d'enseignement.



“

Un diplôme axé sur la Conservation et l'Exposition du Patrimoine Culturel, à la fois théorique et pratique, qui vous permettra de diriger de grands projets muséaux”

Plan d'études

Cette qualification universitaire a été développée par une équipe d'enseignants spécialisés en Conservation et Exposition du Patrimoine Culturel, dans le but d'offrir aux professionnels les informations les plus récentes dans ce domaine. Grâce à l'apprentissage acquis tout au long des 6 mois de ce programme en ligne, le professionnel pourra faire des progrès significatifs dans la mise en œuvre de projets et d'actions dont l'objectif principal est de valoriser l'art, le Patrimoine Culturel, ainsi que l'histoire patrimoniale générale des lieux.

Pour ce faire, les étudiants ont accès à des résumés vidéo de chaque sujet, des vidéos en détail, des lectures complémentaires et des études de cas facilement accessibles à tout moment de la journée, à partir d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un téléphone portable disposant d'une connexion internet.

Ainsi, le professionnel pourra étudier en profondeur les méthodologies de diagnostic de l'état de conservation des biens culturels, les critères d'intervention en restauration et conservation, la gestion des musées, les sources de financement, la communication et le tourisme culturel.

Une formation universitaire qui vous initiera également de manière attrayante aux systèmes documentaires, à la gestion de l'information et à l'éducation dans le contexte du patrimoine et des musées. Un plan d'études qui vous permettra de gérer efficacement toute action visant à protéger le patrimoine, à le rendre visible et à sensibiliser les différents groupes de population.

Ce Certificat Avancé se déroule sur 6 mois et est divisé en 3 modules:

Module 1

Conservation du patrimoine culturel

Module 2

Gestion des musées, galeries et expositions

Module 3

Documentation culturelle: catalogage et recherche



Où, quand et comment cela se déroule?

TECH offre la possibilité d'étudier ce Certificat Avancé en Conservation et Exposition du Patrimoine Culturel entièrement en ligne. Pendant les 6 mois de la spécialisation, les étudiants pourront accéder à tous les contenus de ce programme à tout moment, ce qui leur permettra d'auto gérer leur temps d'étude.

Une expérience éducative unique, clé et décisive pour stimuler votre développement professionnel.

Module 1. Conservation du patrimoine culturel

1.1. Théorie de la conservation et de la restauration du patrimoine historique et artistique

- 1.1.1. Comment le patrimoine est-il conservé?
- 1.1.2. Qui est responsable de son entretien?
- 1.1.3. Les mesures à prendre pour son entretien
- 1.1.4. Évolution historique
- 1.1.5. Critères actuels

1.2. Conservateur du musée

- 1.2.1. Description d'un conservateur de musée
- 1.2.2. Démarche à suivre pour devenir conservateur de musée
- 1.2.3. Déontologie
- 1.2.4. Fonctions

1.3. Méthodologie du diagnostic de l'état de conservation des biens culturels

- 1.3.1. Que sont les BIC?
- 1.3.2. Biens culturels ou BIC
- 1.3.3. Guide pour la conservation des BIC
- 1.3.4. Altération et agents de détérioration

1.4. Méthodes d'analyse et d'étude des matériaux et des techniques

- 1.4.1. Définition de la méthode et de la technique
- 1.4.2. L'analyse scientifique
- 1.4.3. Techniques d'étude du patrimoine historico-artistique
- 1.4.4. Nettoyage et consolidation du BIC

1.5. Critères d'intervention en restauration et conservation I

- 1.5.1. Définition des critères
- 1.5.2. Interventions d'urgence
- 1.5.3. Plans de protection des collections des Beaux-Arts
- 1.5.4. Plans de protection des ethnographies

1.6. Critères d'intervention en restauration et conservation II

- 1.6.1. Plans de protection des vestiges archéologiques
- 1.6.2. Plans de protection des collections scientifiques
- 1.6.3. Plans de protection des autres éléments du patrimoine culturel immatériel
- 1.6.4. Importance de la restauration

1.7. Défis pour la conservation du BIC

- 1.7.1. Qu'est-ce que la conservation implique?
- 1.7.2. Les problèmes de conservation
- 1.7.3. Critères de réalisation de la restauration du patrimoine culturel
- 1.7.4. Réhabilitation du BIC

1.8. Conservation préventive du patrimoine Culturelles

- 1.8.1. Concept
 - 1.8.1.1. Qu'est-ce que la conservation préventive?
 - 1.8.1.2. Qu'est-ce que le Plan National de Conservation préventive?
- 1.8.2. Méthodologie
- 1.8.3. Techniques
- 1.8.4. Qui est responsable de la conservation?

1.9. Étude du contexte des biens culturels et des collections patrimoniales I

- 1.9.1. Quelle est la valeur des objets culturels?
- 1.9.2. Les matériaux utilisés dans la conservation des objets culturels et des collections patrimoniales
- 1.9.3. Stockage
- 1.9.4. Exposition

1.10. Estudio del contexto de los bienes culturales y colecciones patrimoniales II

- 1.10.1. Qu'est-ce qui est impliqué et qui est chargé de l'emballage?
- 1.10.2. Le conditionnement des biens culturels et des collections patrimoniales
- 1.10.3. Le transport des biens culturels et des collections patrimoniales
- 1.10.4. Manipulation des biens culturels et des collections patrimoniales

Module 2. Gestion des musées, galeries et expositions**2.1. Musées et galeries**

- 2.1.1. Évolution du concept de musée
- 2.1.2. Histoire des musées
- 2.1.3. Typologies basées sur le contenu
- 2.1.4. Contenu

2.2. Organisation des musées

- 2.2.1. Quelles sont les fonctions d'un musée?
- 2.2.2. Le cœur du musée: les collections
- 2.2.3. Le musée invisible: les réserves
- 2.2.4. Le programme DOMUS: système intégré de documentation et de gestion du musée

2.3. Diffusion et communication du musée

- 2.3.1. Planification
- 2.3.2. Formes et types d'expositions
- 2.3.3. Espaces de diffusion et de communication
- 2.3.4. Musées et tourisme culturel
- 2.3.5. Image de l'entreprise

2.4. La gestion des musées

- 2.4.1. Gestion et administration
- 2.4.2. Sources de financement: publiques et privées
- 2.4.3. Associations d'Amis des Musées
- 2.4.4. La boutique

2.5. Le rôle du musée dans la société de l'information

- 2.5.1. Différences entre muséologie et muséographie
- 2.5.2. Le rôle du musée dans la société d'aujourd'hui
- 2.5.3. Les technologies de l'information et de la communication au service du musée
- 2.5.4. Les applications pour les appareils mobiles

2.6. Le marché de l'art et les collectionneurs

- 2.6.1. Qu'est-ce que le marché de l'art?
- 2.6.2. Le commerce de l'art
 - 2.6.2.1. Circuits
 - 2.6.2.2. Marchés
 - 2.6.2.3. Internationalisation
- 2.6.3. Les foires d'art les plus importantes au monde
 - 2.6.3.1. Structure
 - 2.6.3.2. Organisation
- 2.6.4. Tendances en matière de collecte internationale

2.7. Les galeries d'art

- 2.7.1. Comment planifier une galerie d'art
- 2.7.2. Fonctions et constitution des galeries d'art
- 2.7.3. Vers une nouvelle typologie des galeries
- 2.7.4. Comment les galeries sont-elles gérées
 - 2.7.4.1. Artistes
 - 2.7.4.2. Marketing
 - 2.7.4.3. Marchés
- 2.7.5. Différences entre les musées, les salles d'exposition et les galeries

2.8. Les artistes et leurs expositions

- 2.8.1. La reconnaissance de l'artiste
- 2.8.2. L'artiste et son œuvre
- 2.8.3. Les droits d'auteur et la propriété intellectuelle
- 2.8.4. Prix et opportunités
 - 2.8.4.1. Concours
 - 2.8.4.2. Subventions
 - 2.8.4.3. Prix
- 2.8.5. Revues spécialisées
 - 2.8.5.1. Critiques d'art
 - 2.8.5.2. Journaliste culturel

2.9. Les motivations de la culture

- 2.9.1. Ce que représente la culture
- 2.9.2. Ce que la culture offre
- 2.9.3. Ce dont la culture a besoin
- 2.9.4. Promouvoir la culture

2.10. Bases de la muséographie didactique dans les musées d'art

- 2.10.1. Expositions d'art et musées d'art: le fait différentiel
- 2.10.2. Quelques témoignages et opinions sur tout cela: De Boadella à Gombrich
- 2.10.3. L'art comme ensemble de conventions
- 2.10.4. L'art inscrit dans des traditions culturelles très spécifiques
- 2.10.5. L'art dans les musées et les espaces de présentation du patrimoine
- 2.10.6. L'art et la didactique
- 2.10.7. L'interactivité comme ressource didactique dans les musées d'art

Module 3. Documentation culturelle : catalogage et recherche

3.1. Documentation des musées

- 3.1.1. Qu'est-ce que la documentation muséale?
- 3.1.2. Qu'est-ce que la documentation muséale?
- 3.1.3. Les musées comme centres de collecte de documentation
- 3.1.4. La documentation relative aux objets de musée

3.2. La gestion de l'information et son application pratique

- 3.2.1. Description de la gestion de l'information
- 3.2.2. Émergence et développement de la gestion de l'information
 - 3.2.2.1. Le XXe siècle
 - 3.2.2.2. Actualité
- 3.2.3. Les outils de mise en œuvre de la gestion de l'information
- 3.2.4. Qui peut être en charge de la gestion de l'information?

3.3. Le système documentaire I

- 3.3.1. Le contenu documentaire des archives
 - 3.3.1.1. L'archivage dans la gestion des documents
 - 3.3.1.2. Importance des archives documentaires
- 3.3.2. Rôles du personnel des archives
- 3.3.3. Les outils documentaires
 - 3.3.3.1. Enregistrement
 - 3.3.3.2. Inventaire
 - 3.3.3.3. Catalogue

3.4. Système documentaire II

- 3.4.1. Documentation
 - 3.4.1.1. Graphique
 - 3.4.1.2. Technique
 - 3.4.1.3. Restauration
- 3.4.2. Mouvements et fonds documentaires
- 3.4.3. Documentation administrative et archivage

3.5. Normalisation documentaire

- 3.5.1. Outils de contrôle terminologique
 - 3.5.1.1. Listes hiérarchiques
 - 3.5.1.2. Dictionnaires
 - 3.5.1.3. Thésaurus
- 3.5.2. Normes de qualité
- 3.5.3. Application des TIC

3.6. La recherche dans les musées

- 3.6.1. Cadre théorique
- 3.6.2. Documentation ou recherche
- 3.6.3. Processus de gestion de l'information

3.7. Plateformes de diffusion des collections et des projets

- 3.7.1. Transfert de connaissances
- 3.7.2. Les réseaux sociaux
- 3.7.3. Moyens de communication

3.8. L'éducation dans le contexte du patrimoine et des musées

- 3.8.1. Didactique des musées
- 3.8.2. Le rôle des musées et des galeries dans l'éducation
- 3.8.3. Cadre théorique de l'apprentissage
 - 3.8.3.1. Formel
 - 3.8.3.2. No formel
 - 3.8.3.3. Informel

3.9. Médiation et expériences participatives

- 3.9.1. Éducation à l'égalité et à l'intégrité
- 3.9.2. Propositions pour la sensibilisation et le respect de l'environnement
- 3.9.3. Sociomuséologie

3.10. Les services d'éducation et d'action culturelle

- 3.10.1. Histoire
- 3.10.2. Structure
- 3.10.3. Fonctions



“

Un programme universitaire qui vous permettra de créer des propositions de sensibilisation à la conservation du patrimoine auprès du jeune public”

06

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.





“

Découvrez le Relearning, un système qui laisse de côté l'apprentissage linéaire conventionnel au profit des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui a prouvé son énorme efficacité, notamment dans les matières dont la mémorisation est essentielle”



TECH Business School utilise l'Étude de Cas pour contextualiser tout le contenu.

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Notre programme vous prépare à relever les défis commerciaux dans des environnements incertains et à faire réussir votre entreprise.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Ce programme TECH est un parcours de formation intensif, créé de toutes pièces pour offrir aux managers des défis et des décisions commerciales au plus haut niveau, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et commerciale la plus actuelle.

“ *Vous apprendrez, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, la résolution de situations complexes dans des environnements professionnels réels”*

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des Études de Cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe différents éléments didactiques dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

Notre système en ligne vous permettra d'organiser votre temps et votre rythme d'apprentissage, en l'adaptant à votre emploi du temps. Vous pourrez accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou mobile doté d'une connexion Internet.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre école de commerce est la seule école autorisée à employer cette méthode fructueuse. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



Stages en compétences de gestion

Ceux-ci mèneront des activités visant à développer des compétences de gestion spécifiques dans chaque domaine thématique. Pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et les capacités dont un cadre supérieur a besoin dans le contexte de la mondialisation dans lequel nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la direction d'entreprise sur la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont évaluées et réévaluées périodiquement tout au long du programme, par des activités et des exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



07

Profil de nos étudiants

TECH a conçu ce Certificat Avancé pour offrir les connaissances les plus avancées en matière de conservation et d'exposition du patrimoine culturel aux diplômés dans le domaine des sciences sociales et juridiques, des sciences humaines et de l'économie, l'apprentissage le plus avancé.

La diversité des participants aux différents profils académiques et aux multiples nationalités, constitue l'approche multidisciplinaire de ce programme.

En outre, ce diplôme universitaire est également ouvert aux professionnels qui, ayant un diplôme universitaire dans tous les domaines, ont une expérience professionnelle dans le domaine de la direction et de la gestion culturelles.





“

Avec ce Certificat Avancé, vous réussirez à renouveler le concept de musée et à appliquer les technologies les plus avant-gardistes comme méthode d'attraction”

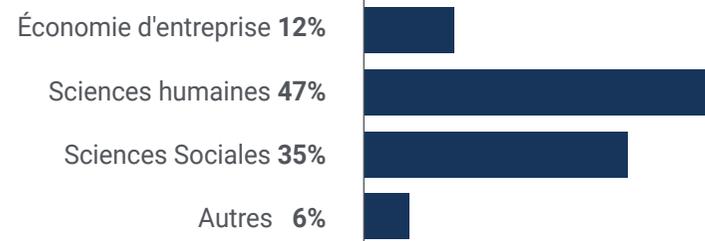
Âge moyen

Entre **35** et **45** ans

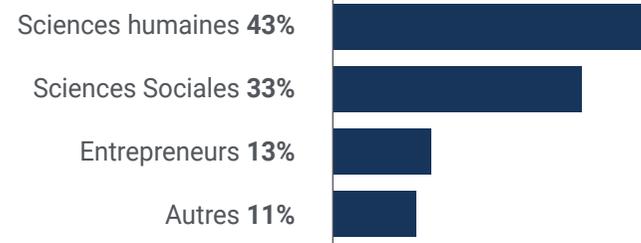
Années d'expérience



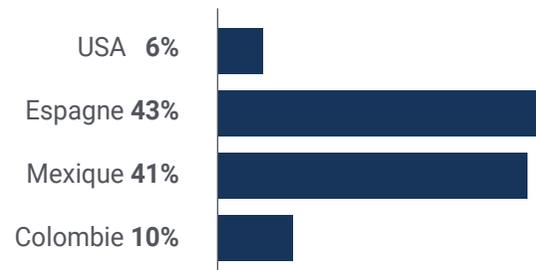
Formation



Profil académique



Distribution géographique



Anna Sánchez

PDG Galerie d'Art

"Ce Certificat Avancé m'a aidé à stimuler ma carrière professionnelle dans le monde de l'art. Grâce à la flexibilité que m'offre TECH, j'ai également pu combiner mon activité professionnelle avec ce diplôme"

08

Impact sur votre carrière

Le professionnel qui suit cette formation aura accès à un contenu préparé dans les moindres détails par des spécialistes du secteur. Grâce à cela, il pourra acquérir les connaissances nécessaires pour prospérer dans le domaine de la Conservation et de l'Exposition du Patrimoine Culturel, où l'on recherche des profils hautement qualifiés ayant une connaissance exquise de la culture et de sa valeur.

Ainsi, à l'issue de ce programme 100% en ligne, les étudiants seront en mesure de mener avec aisance n'importe quel projet dans ce secteur, en apportant également l'innovation technologique et la créativité nécessaires pour mettre le patrimoine à la portée de tous les publics.



“

Grâce à ce programme, vous serez en mesure de mettre en œuvre les TIC dans la gestion des documents et leur préservation pour les générations actuelles et futures”

Êtes-vous prêt à faire le grand saut?

Vous allez booster votre carrière professionnelle.

Le Certificat Avancé en Conservation et Exposition du Patrimoine Culturel de TECH est un programme intensif qui vous prépare à relever défis et à prendre des décisions dans le domaine culturel. Son principal objectif est de favoriser votre épanouissement personnel et professionnel. Vous aider à réussir.

Si vous voulez vous améliorer, réaliser un changement positif au niveau professionnel et interagir avec les meilleurs, c'est l'endroit idéal pour vous.

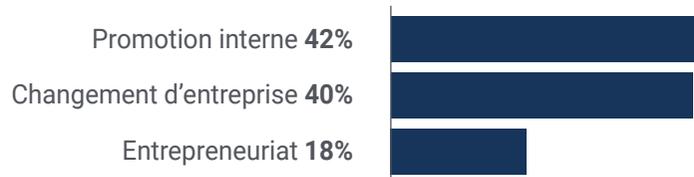
Accédez à un diplôme qui vous permettra de exceller dans un domaine aussi compétitif que la gestion de musées, de galeries et d'expositions.

TECH été créée un Certificat Avancé flexible 100% en ligne et qui s'adapte à vos besoins. Inscrivez-vous maintenant.

Heure du changement



Type de changement



Amélioration salariale

L'achèvement de ce programme signifie une augmentation de salaire de plus de **25,22%** pour nos étudiants.



09

Bénéfices pour votre entreprise

Le professionnel qui s'immerge dans ce cours universitaire apportera une contribution significative à l'entité publique ou privée dans laquelle il travaille en tant que conservateur, restaurateur, directeur ou gestionnaire culturel. L'application directe des connaissances acquises dans le cadre de ce Certificat Avancé ne profitera pas seulement aux étudiants sur le plan personnel, mais aura également un impact direct sur tout projet qu'ils développeront.

Les étudiants amélioreront également leurs compétences et leurs aptitudes dans un secteur hautement compétitif, qui exige un personnel hautement qualifié possédant des connaissances culturelles approfondies.





“

Grâce à ce Certificat Avancé, vous évoluerez professionnellement dans le secteur culturel et, grâce à vos connaissances, vous apporterez une valeur ajoutée aux entités publiques ou privées auxquelles vous appartenez”

Développer et retenir les talents dans les entreprises est le meilleur investissement à long terme.

01

Accroître les talents et le capital intellectuel

Le professionnel apportera à l'entreprise de nouveaux concepts, stratégies et perspectives susceptibles d'entraîner des changements importants dans l'organisation.

02

Conserver les cadres à haut potentiel et éviter la fuite des talents

Ce programme renforce le lien entre l'entreprise et le professionnel et ouvre de nouvelles perspectives d'évolution professionnelle au sein de l'entreprise.

03

Former des agents du changement

Vous serez en mesure de prendre des décisions en période d'incertitude et de crise, en aidant l'organisation à surmonter les obstacles.

04

Des possibilités accrues d'expansion internationale

Grâce à ce programme, l'entreprise entrera en contact avec les principaux marchés de l'économie mondiale.

05

Développement de projets propres

Le professionnel peut travailler sur un projet réel, ou développer de nouveaux projets, dans le domaine de la R+D ou le Business Development de son entreprise.

06

Accroître la compétitivité

Ce programme permettra à exiger de leurs professionnels d'acquérir les compétences nécessaires pour relever de nouveaux défis et pour faire progresser l'organisation.



10 Diplôme

Le Certificat Avancé en Conservation et Exposition du Patrimoine Culturel vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et obtenez votre diplôme universitaire sans avoir à vous déplacer ou à remplir des formalités administratives”

Ce **Certificat Avancé en Conservation et Exposition du Patrimoine Culturel** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat Avancé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Conservation et Exposition du Patrimoine Culturel**
N° d'heures officielles: **450 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.



Certificat Avancé Conservation et Exposition du Patrimoine Culturel

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat Avancé

Conservation et Exposition
du Patrimoine Culturel

