



# Realización de Ficción y Dirección de Actores

» Modalidad: online

» Duración: 6 semanas

» Titulación: TECH Global University

» Acreditación: 6 ECTS

» Horario: a tu ritmo

» Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/diseno/curso-universitario/realizacion-ficcion-direccion-actores

# Índice

 $\begin{array}{c|c} 01 & 02 \\ \hline Presentación & Objetivos \\ \hline 03 & 04 & 05 \\ \hline Estructura y contenido & Metodología & Titulación \\ \hline pág. 12 & pág. 16 & pág. 24 \\ \hline \end{array}$ 



La Ficción en la Industria Audiovisual es uno de los sectores más importantes a nivel internacional. Salas de cine repletas con cada estreno o películas que se cuelan cada día en los hogares, son los objetivos de una industria que mueve millones en todo el mundo. Por ello, el sector demanda profesionales capaces de realizar todo el proceso de creación de una producción de Ficción, pero también de dirigir al reparto con total profesionalidad para lograr que los actores saquen su mejor versión. Este programa de TECH ha sido creado para que los diseñadores den un paso más en su cualificación, convirtiéndose en los especialistas más demandados de la industria.



# tech 06 | Presentación

Crear una ficción de éxito requiere de un amplio equipo de preproducción, grabación, dirección, *Casting*, postproducción, etc. Personas con amplia experiencia en el sector, pero también con los conocimientos más actualizados para estar al día sobre las principales novedades del sector. Gracias a ello, ya se tendrá un amplio espacio ganado en la ardua tarea de lograr crear producciones exitosas, del nivel de las grandes compañías internacionales. Pensando en mejorar la capacitación de los diseñadores que desean desarrollarse profesionalmente en el sector audiovisual, TECH ha diseñado este Curso Universitario que les aportará las claves para realizar ficciones que sean capaces de introducirse en los mercados más competitivos a nivel internacional.

Pero, además, un programa que será fundamental para adquirir las pautas que les permitirán dirigir con éxito a los actores. Lograr que muestren los sentimientos que su papel requiere, y que se expresen con la energía ideada para su personaje es algo que solo el director puede hacer, pero eso requiere de un gran trabajo en equipo. De esta manera, este Curso Universitario se muestra como una guía útil de trabajo clave en la realización de una película de ficción y que dotará a los alumnos de la capacitación necesaria para manejarse con soltura en la Dirección Cinematográfica.. Así, al finalizar este programa, el estudiante estará preparado para crear sus propias producciones audiovisuales, pero, sobre todo, contará con la habilitación necesaria para acceder a las grandes compañías audiovisuales de nivel internacionales.

Un Curso Universitario 100% online que permitirá a los alumnos distribuir su tiempo de estudio, al no estar condicionado por horarios fijos ni tener la necesidad de trasladarse a otro lugar físico, pudiendo acceder a todos los contenidos en cualquier momento del día, equilibrando su vida laboral y personal con la académica.

Este **Curso Universitario en Realización de Ficción y Dirección de Actores** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas de la capacitación son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en diseño
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras para la realización de productos de Ficción
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet





Únete a la mayor universidad online en español y adquiere la capacitación necesaria para manejarte con éxito en la realización de Producciones de Ficción"

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito del diseño, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

La multitud de casos prácticos de este Curso Universitario te ayudarán a afianzar los conocimientos teóricos.

Un programa 100% online que te permitirá compaginar tu tiempo de estudio con el resto de tus obligaciones diarias.







# tech 10 | Objetivos



# **Objetivos generales**

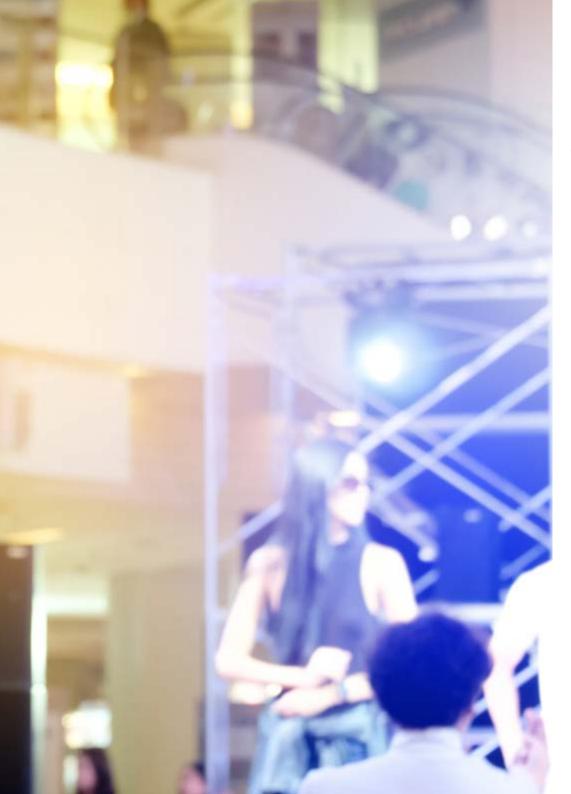
- Conseguir las capacidades personales y profesionales necesarias para realizar Ficción en Audiovisual
- Aprender las bases de la Dirección de Actores



Si quieres convertirte en un director de actores de referencia, no dejes pasar la oportunidad de estudiar este Curso Universitario"









### **Objetivos específicos**

- Proporcionar al alumno los fundamentos teóricos y técnicos, así como las habilidades instrumentales para afrontar, desde el punto de vista narrativo y estético, la realización de Ficción Audiovisual, en diferentes soportes y tecnologías
- Estudiar los procesos de creación, realización y postproducción de las obras audiovisuales (cine, televisión), así como los elementos básicos de la narración (imagen y sonido)
- Manejar de manera adecuada los modelos teóricos de la construcción narrativa, los mecanismos que intervienen en la creación de relatos y su articulación mediante la puesta en escena, el montaje y la postproducción
- Conocer la puesta en escena integral de Producciones Audiovisuales
  Cinematográficas y televisivas, responsabilizándose de la Dirección de Actores y ajustándose al guion, plan de trabajo o presupuesto previo
- Tener la capacidad y habilidad necesarias para las labores de dirección / realización en cine según una escaleta, guion y plan de rodaje
- · Relacionar el cine con otras artes pictóricas tales como la fotografía y la pintura
- Analizar las diferencias entre dirigir para teatro y para cine con el fin de entender las particularidades de los lenguajes
- Conocer los métodos interpretativos y su origen con el fin de hacer más fluida la comunicación actor-director
- Examinar la importancia de la relación actor-director en un proceso de producción para comprender la importancia que éste tiene en la calidad del resultado
- Apreciar el trabajo de actores y directores en el ámbito de la cinematografía mundial que permitan ser una referencia dentro del cine, para desarrollar un juicio pertinente sobre qué es un buen actor, por qué, y el papel destacado del director





# tech 14 | Estructura y contenido

### Módulo 1. Realización de Ficción y Dirección de Actores

- 1.1. La realización de Ficción
  - 1.1.1. Introducción
  - 1.1.2. El proceso y sus herramientas
- 1.2. Las ópticas y la cámara
  - 1.2.1. Las ópticas y el encuadre
  - 1.2.2. El movimiento de la cámara
  - 1.2.3. La continuidad
- 1.3. La luz y el color: aspectos teóricos
  - 1.3.1. Exposición
  - 1.3.2. Teoría del color
- 1.4. La iluminación en el cine
  - 1.4.1. Herramientas
  - 1.4.2. La iluminación como narrativa
- 1.5. El color y las ópticas
  - 1.5.1. El control del color
  - 1.5.2. Las ópticas
  - 1.5.3. El control de la imagen
- 1.6. El trabajo en el rodaje
  - 1.6.1. La lista de planos
  - 1.6.2. El equipo y sus funciones
- 1.7. Cuestiones técnicas para la dirección de cine
  - 1.7.1. Los recursos de la técnica
- 1.8. La visión de los directores
  - 1.8.1. Los directores toman la palabra
- 1.9. Transformaciones digitales
  - 1.9.1. Transformaciones analógico-digitales en la fotografía cinematográfica
  - 1.9.2. El reinado de la Posproducción Digital
- 1.10. Dirección de actores
  - 1.10.1. Introducción
  - 1.10.2. Principales métodos y técnicas
  - 1.10.3. El trabajo con los actores



Si quieres convertirte en un director de actores de referencia, no dejes pasar la oportunidad de estudiar este Curso Universitario"







# tech 18 | Metodología

### Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.



Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

### Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.



Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores facultades del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

### **Relearning Methodology**

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



## Metodología | 21 tech

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



### **Clases magistrales**

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



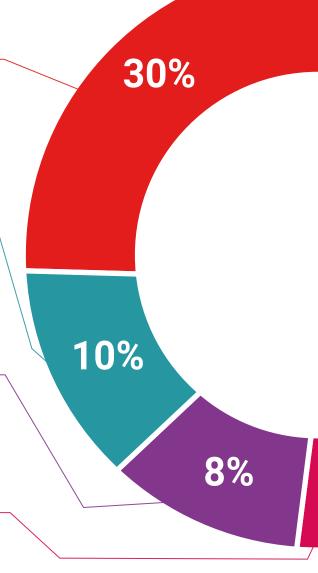
### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



### **Lecturas complementarias**

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



### Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

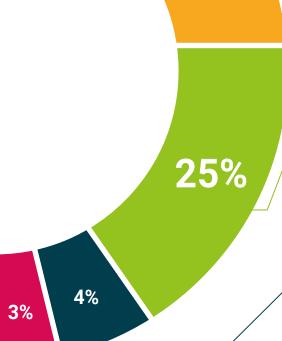


Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

### **Testing & Retesting**

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.





20%





# tech 26 | Titulación

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Curso Universitario en Realización de Ficción y Dirección de Actores** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

**TECH Global University**, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: Curso Universitario en Realización de Ficción y Dirección de Actores

Modalidad: online

Duración: 6 semanas

Acreditación: 6 ECTS



Se trata de un título propio de 180 horas de duración equivalente a 6 ECTS, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH Global University es una universidad reconocida oficialmente por el Gobierno de Andorra el 31 de enero de 2024, que pertenece al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

En Andorra la Vella, a 28 de febrero de 2024



<sup>\*</sup>Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Global University realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech global university

# Curso Universitario Realización de Ficción y Dirección de Actores

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 6 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

