

# Universitätskurs

Kunstgeschichte von der  
Klassik bis zur Moderne



## Universitätskurs Kunstgeschichte von der Klassik bis zur Moderne

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/design/universitatskurs/kunstgeschichte-klassik-moderne](http://www.techtitute.com/de/design/universitatskurs/kunstgeschichte-klassik-moderne)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 18

05

Qualifizierung

---

Seite 26



# 01

# Präsentation

Kunst und Mode sind zwei eng miteinander verbundene Bereiche. Viele Designer lassen sich von Konzepten und Elementen der Kunst inspirieren, um neue Kollektionen zu entwerfen. Daher sollte ein Studium der Kunstgeschichte in die Lehrpläne für Modedesigner aufgenommen werden. Um die Qualifizierung dieser Fachleute zu verbessern, bietet TECH ihnen dieses umfassende Programm zur Kunstgeschichte an, das von der klassischen bis zur modernen Kunst reicht.







“

*Die Kunst ist für viele Designer eine Inspirationsquelle, so dass das Studium ihrer Geschichte für diejenigen, die sich in diesem Bereich weiterentwickeln wollen, unerlässlich ist"*

Das TECH-Programm Kunstgeschichte von der Klassik bis zur Moderne wurde von einem Team von Fachleuten mit umfassender Erfahrung im Bereich Modedesign entwickelt, die sich der Bedeutung von Kenntnissen in diesem Bereich für diejenigen bewusst sind, die sich beruflich in diesem Bereich weiterentwickeln möchten. Es handelt sich um ein hochmodernes Programm, das darauf abzielt, den Fachleuten die notwendige Spezialisierung zu bieten, damit sie in der Kunst und ihren Elementen die geeignete Inspiration finden, um Kollektionen von hoher Qualität und vor allem von großem Interesse für die Öffentlichkeit zu schaffen.

Der Lehrplan deckt verschiedene Kunstepochen ab, von der Vorgeschichte und den antiken Zivilisationen über die Geschichte Ägyptens, Griechenlands und Roms, die mittelalterliche Kunst und die Renaissance, Barock und Rokoko, Realismus und Impressionismus bis hin zu anderen wichtigen Epochen der Kunstgeschichte, die für die Verbesserung der Kenntnisse und die Fortbildung von Modedesignern grundlegend sind.

Kurz gesagt, TECH ist betreibt, den hochspezialisierten Anforderungen der Modedesigner gerecht zu werden, die auf der Suche nach qualitativ hochwertigen Programmen sind, um ihre Kenntnisse zu erweitern und ihren Kunden Kleidungsstücke anbieten zu können, die für ihre Garderobe unentbehrlich werden. Um dieses Ziel zu erreichen, bietet sie den Studenten ein hochmodernes Programm an, das an die neuesten Entwicklungen der Branche angepasst ist, einen absolut aktuellen Lehrplan enthält und von erfahrenen Fachleuten durchgeführt wird, die bereit sind, den Studenten ihr gesamtes Wissen zu vermitteln. Da es sich um ein 100%iges Online-Programm handelt, sind die Studenten nicht an feste Zeiten oder die Notwendigkeit, sich an einen anderen Ort zu begeben, gebunden, sondern können zu jeder Tageszeit auf alle Inhalte zugreifen und so ihr Arbeits- und Privatleben mit ihrem akademischen Leben in Einklang bringen.

Dieser **Universitätskurs in Kunstgeschichte von der Klassik bis zur Moderne** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ◆ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Modeexperten vorgestellt werden
- ◆ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ◆ Er enthält praktische Übungen in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann um das Lernen zu verbessern
- ◆ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Studium der Kunstgeschichte
- ◆ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ◆ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Spezialisieren Sie sich mit diesem TECH-Programm auf die Kunstgeschichte und sehen Sie, wie dieses Wissen Ihre Entwürfe beeinflusst"*

“ *Ein vollständiger Online-Universitätskurs, der es Ihnen ermöglicht, Ihr Studium perfekt mit Ihren übrigen täglichen Verpflichtungen zu verbinden*”

Zu den Dozenten des Programms gehören Fachleute aus der Modebranche, die ihre Berufserfahrung einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, ermöglichen es Fachkräften, in einer situierten und kontextbezogenen Weise zu lernen, d.h. in einer simulierten Umgebung, die ein immersives Studium ermöglicht, das für reale Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachleute versuchen müssen, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die im Laufe der Fortbildung auftreten. Zu diesem Zweck werden sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt werden, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

*TECH verfügt über die neueste Bildungstechnologie auf dem Markt.*

*Die Vielzahl von Fallstudien in diesem Programm wird es Ihnen ermöglichen, Ihre Kenntnisse in kurzer Zeit zu vertiefen.*



# 02 Ziele

Der Universitätskurs in Kunstgeschichte von der Klassik bis zur Moderne soll Fachleuten helfen, sich die wichtigsten neuen Entwicklungen in diesem Bereich anzueignen und zu erlernen, damit sie ihre tägliche Arbeit mit höchster Qualität und Professionalität ausüben können. Auf diese Weise werden sie besser in der Lage sein, sich in einem aufstrebenden Sektor erfolgreich zu entwickeln, in dem ständig neue Konzepte und Trends entstehen, die von den Fachleuten erkannt und angewendet werden müssen.







“

*Erreichen Sie Ihre akademischen Ziele dank der Spezialisierung, die TECH Ihnen mit diesem Programm bietet"*



## Allgemeine Ziele

---

- ◆ Erwerben detaillierter Kenntnisse über die Geschichte der Mode, die für die Arbeit von Fachleuten, die sich in diesem Bereich weiterentwickeln wollen, von Bedeutung sind
- ◆ Kennen der Verbindung zwischen der Kunstgeschichte und der Mode
- ◆ In der Lage sein, erfolgreiche Modeprojekte zu entwerfen

“

*Erfahren Sie, wie die Kunst die Mode beeinflusst hat, und lassen Sie sich von ihrer Geschichte inspirieren, um Ihre eigenen Entwürfe zu erstellen"*







## Spezifische Ziele

---

- ◆ Entwickeln einer kunsthistorischen Methodik zur Klassifizierung und Analyse
- ◆ Kennen und angemessenes Verwenden der fachspezifische Terminologie
- ◆ Analysieren und Verstehen der historischen Bedeutung der Kunst und ihrer Auswirkungen auf die Gesellschaft
- ◆ Verwalten von Ressourcen und Quellen
- ◆ Verstehen der Geschichte der Kunst als Quelle der Inspiration, Kreativität und Qualität in der Designproduktion



# 03

## Struktur und Inhalt

Der Inhalt dieses Universitätskurses deckt auf strukturierte Weise alle Wissensbereiche ab, die Modefachleute im Detail kennen müssen, einschließlich der interessantesten Innovationen und Aktualisierungen in der Branche. Ein qualitativ hochwertiges Studium, das die Studenten in die Lage versetzt, sich mit ausreichenden Kompetenzen und Fähigkeiten in einer wettbewerbsintensiven Branche zu behaupten. Zu diesem Zweck wurde der Studieninhalt von Fachleuten mit umfassender Erfahrung entwickelt, die ihr gesamtes Fachwissen in ein Programm eingebracht haben, das für die Fortbildung der Fachleute des 21. Jahrhunderts unverzichtbar ist.



“

*Ein hochmodernes Spezialisierungsprogramm  
für Modedesigner“*

## Modul 1. Kunstgeschichte von der Klassik bis zur Moderne

- 1.1. Der Ursprung der Kunst. Vorgeschichte und alte Zivilisationen
  - 1.1.1. Kunst und Künstler
  - 1.1.2. Prähistorische und primitive Völker
    - 1.1.2.1. Paläolithische Venusen
    - 1.1.2.2. Höhlenmalerei (Altamira und Lascaux)
    - 1.1.2.3. Kunstmöbel
    - 1.1.2.4. Mesolithikum. Freiluftmalerei
    - 1.1.2.5. Neolithikum. Muttergöttinnen. Farbe
  - 1.1.3. Das alte Amerika
- 1.2. Ägypten, Mesopotamien, Kreta
  - 1.2.1. Altes Ägypten
    - 1.2.1.1. Phasen des Alten Ägypten
    - 1.2.1.2. Ägyptische Architektur
    - 1.2.1.3. Ägyptische Bildhauerei
    - 1.2.1.4. Ägyptische Malerei
    - 1.2.1.5. Kunst und Religion im Alten Ägypten
  - 1.2.2. Mesopotamien
    - 1.2.2.1. Phasen Mesopotamiens
    - 1.2.2.2. Mesopotamische Töpferei
    - 1.2.2.3. Mesopotamische Architektur
    - 1.2.2.4. Mesopotamische Metall- und Goldschmiedekunst
    - 1.2.2.5. Mesopotamische Bildhauerei
    - 1.2.2.6. Mesopotamische Malerei
    - 1.2.2.7. Kunst und Religion in Mesopotamien
  - 1.2.3. Kreta
    - 1.2.3.1. Phasen der minoischen Zivilisation
    - 1.2.3.2. Minoische Architektur
    - 1.2.3.3. Minoische Malerei
    - 1.2.3.4. Minoische Töpferei
    - 1.2.3.5. Minoische Bildhauerei und Goldschmiedekunst
    - 1.2.3.6. Kunst und Religion der minoischen Zivilisation







- 1.3. Griechenland. Das Reich der Schönheit
  - 1.3.1. Phasen des Antiken Griechenlands
  - 1.3.2. Griechische Architektur
  - 1.3.3. Griechische Bildhauerei
  - 1.3.4. Griechische Malerei
  - 1.3.5. Griechische Töpferkunst
  - 1.3.6. Griechische Kultur
  - 1.3.7. Kunst und Religion der griechischen Antike
- 1.4. Rom und Byzanz
  - 1.4.1. Romanische Kunst
  - 1.4.2. Buddhistische Kunst
  - 1.4.3. Jüdische Kunst
  - 1.4.4. Frühchristliche Kunst
  - 1.4.5. Geschichte und Phasen des Byzantinischen Reiches
  - 1.4.6. Byzantinische Architektur
  - 1.4.7. Byzantinische Bildhauerei
  - 1.4.8. Byzantinische Mosaik und Gemälde
- 1.5. Mittelalterliche Kunst
  - 1.5.1. Frühes Christentum
  - 1.5.2. Vorromanisch
  - 1.5.3. Romanik
  - 1.5.4. Gotik
- 1.6. Renaissance
  - 1.6.1. Ursprung und Merkmale der Renaissance
  - 1.6.2. Historische Phasen
    - 1.6.2.1. Quattrocento
    - 1.6.2.2. Cinquecento
  - 1.6.3. Merkmale der Renaissance
  - 1.6.4. Bauelemente der Renaissance
  - 1.6.5. Architektur der Renaissance
  - 1.6.6. Die Hauptvertreter des Rokoko

- 1.7. Barock und Rokoko
  - 1.7.1. Der Barock
    - 1.7.1.1. Ursprung und Merkmale des Barock
    - 1.7.1.2. Barockmalerei
    - 1.7.1.3. Barocke Bildhauerei
    - 1.7.1.4. Barocke Architektur
    - 1.7.1.5. Barockmusik
    - 1.7.1.6. Barockmöbel
    - 1.7.1.7. Die Hauptvertreter des Barock
  - 1.7.2. Vom Barock zum Rokoko
  - 1.7.3. Rokoko
    - 1.7.3.1. Ursprung und Merkmale des Rokoko
    - 1.7.3.2. Rokoko-Malerei
    - 1.7.3.3. Rokoko-Bildhauerei
    - 1.7.3.4. Rokoko-Architektur
    - 1.7.3.5. Die Hauptvertreter des Rokoko
  - 1.7.4. Niedergang des Rokoko
- 1.8. Neoklassizismus
  - 1.8.1. Ursprung und Merkmale des Neoklassizismus
  - 1.8.2. Neoklassizistische Architektur
  - 1.8.3. Neoklassische Bildhauerei
  - 1.8.4. Neoklassizistische Malerei
  - 1.8.5. Neoklassizistische Musik
  - 1.8.6. Neoklassizistische Literatur
  - 1.8.7. Die Hauptvertreter des Neoklassizismus
  - 1.8.8. Niedergang des Neoklassizismus
- 1.9. Romantik
  - 1.9.1. Ursprung und Merkmale der Romantik
  - 1.9.2. Romantische Literatur
  - 1.9.3. Romantische Malerei
  - 1.9.4. Musik in der Romantik
  - 1.9.5. Architektur in der Romantik
  - 1.9.6. Die Hauptvertreter der Romantik
  - 1.9.7. Niedergang der Romantik





- 1.10. Realismus und Impressionismus
  - 1.10.1. Realismus
    - 1.10.1.1. Herkunft und Einflüsse
    - 1.10.1.2. Eigenschaften
    - 1.10.1.3. Werke
    - 1.10.1.4. Hauptvertreter
  - 1.10.2. Impressionismus
    - 1.10.2.1. Herkunft und Einflüsse
    - 1.10.2.2. Eigenschaften
    - 1.10.2.3. Werke
    - 1.10.2.4. Hauptvertreter
  - 1.10.3. Unterschiede

“ *Ein Programm, das den Studenten eine qualitativ hochwertige lehrreiche Exkursion in die wichtigsten Konzepte auf diesem Gebiet bietet*”





# 04 Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*





*Die Studenten lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“*Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein*”

Die Fallmethode ist das von den besten Fakultäten der Welt am häufigsten verwendete Lernsystem. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihr Fachgebiet einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



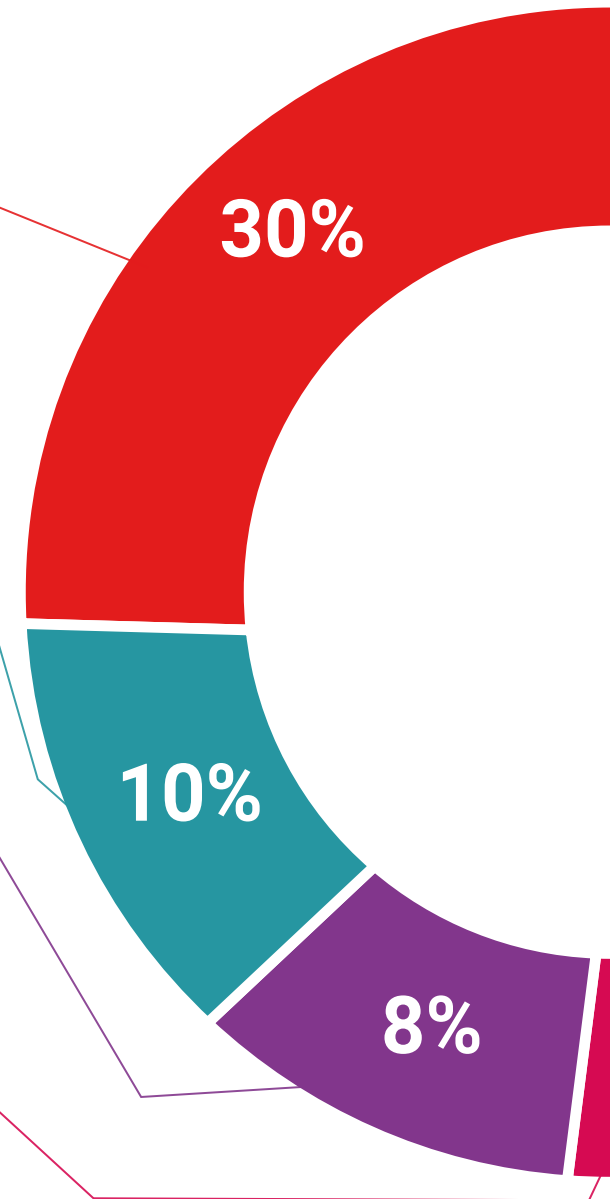
#### Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

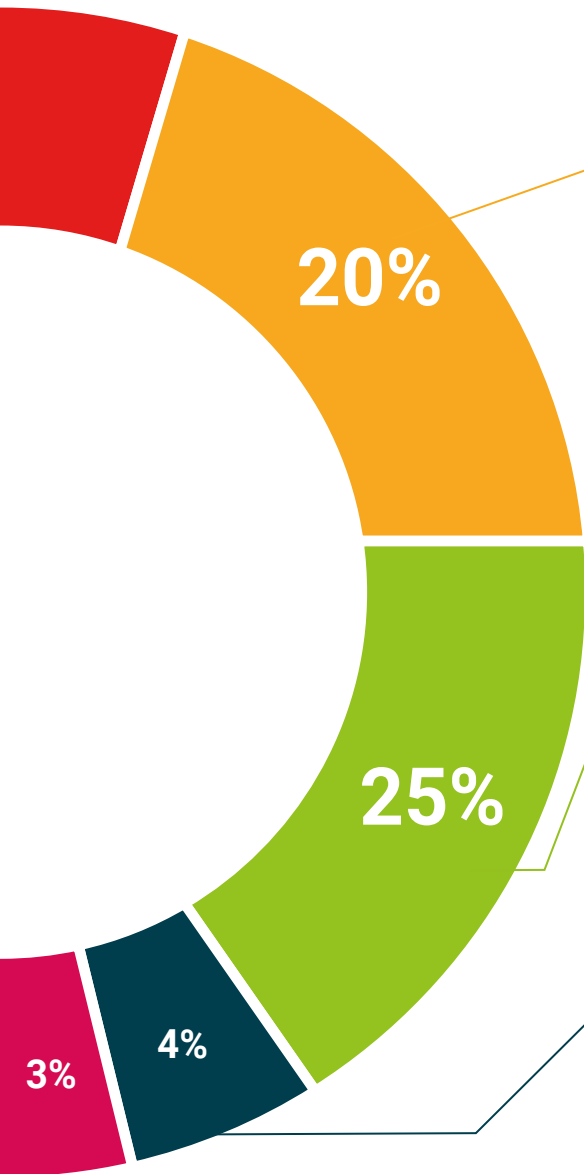
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





#### Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



05

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Kunstgeschichte von der Klassik bis zur Moderne garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.





“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab  
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss  
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Kunstgeschichte von der Klassik bis zur Moderne** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

**Titel: Universitätskurs in Kunstgeschichte von der Klassik bis zur Moderne**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institutionen  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

**Universitätskurs**  
Kunstgeschichte von der  
Klassik bis zur Moderne

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online



# Universitätskurs

Kunstgeschichte von der  
Klassik bis zur Moderne

