

# Universitätskurs

## Geschichte des Designs





## Universitätskurs Geschichte des Designs

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/design/universitatskurs/geschichte-designs\\_](http://www.techtitute.com/de/design/universitatskurs/geschichte-designs_)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 16

05

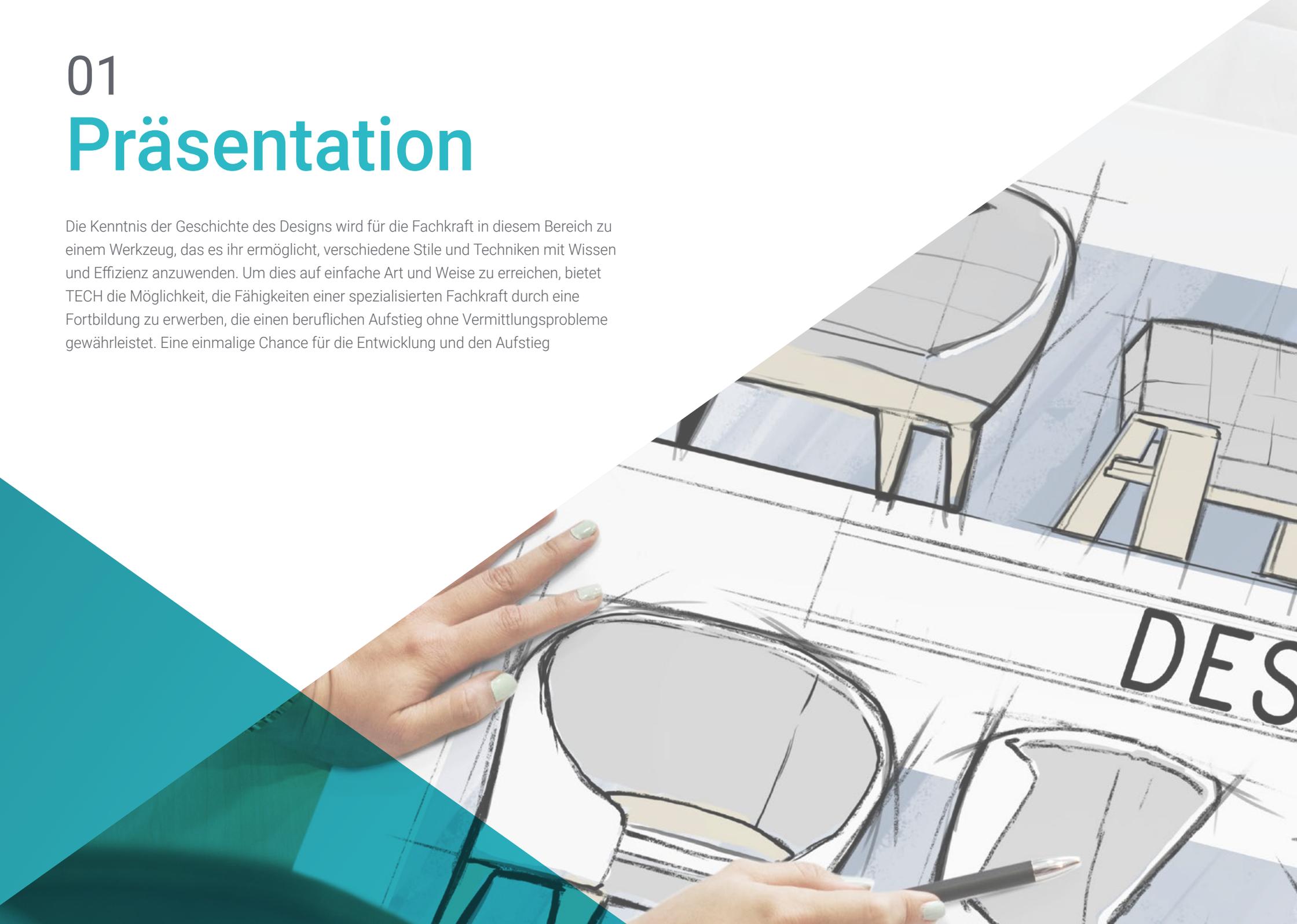
Qualifizierung

---

Seite 24

# 01 Präsentation

Die Kenntnis der Geschichte des Designs wird für die Fachkraft in diesem Bereich zu einem Werkzeug, das es ihr ermöglicht, verschiedene Stile und Techniken mit Wissen und Effizienz anzuwenden. Um dies auf einfache Art und Weise zu erreichen, bietet TECH die Möglichkeit, die Fähigkeiten einer spezialisierten Fachkraft durch eine Fortbildung zu erwerben, die einen beruflichen Aufstieg ohne Vermittlungsprobleme gewährleistet. Eine einmalige Chance für die Entwicklung und den Aufstieg



“

*Ein sehr intensiver Kurs, der Sie in die Lage versetzt, Ihre Arbeit mit der Zuverlässigkeit der besten Fachleute des Sektors auszuführen"*

Dieser Universitätskurs in Geschichte des Designs ist so strukturiert, dass es einen interessanten, interaktiven und vor allem effektiven Fortbildungsprozess für alle mit diesem Thema verbundenen Bereiche bietet. Um dies zu erreichen, bietet TECH einen klaren und kontinuierlichen Wachstumspfad, der auch zu 100% mit anderen Berufen kompatibel ist.

Durch eine exklusive Methodik wird dieser Universitätskurs Sie dazu bringen, alle Eigenschaften zu kennen, die die Fachkraft braucht, um an der Spitze zu bleiben und die sich verändernden Phänomene dieser Kommunikationsform zu kennen.

Daher werden in dieser Fortbildung die Aspekte behandelt, die ein Konstrukteur wissen muss, um seine Aufgaben sicher zu erfüllen. Ein Lernpfad, der die Kompetenzen des Studenten erweitert, um ihm zu helfen, die Herausforderungen einer Spitzenkraft zu meistern.

Der Universitätskurs in Geschichte des Designs wird als praktikable Option für Fachleute vorgestellt, die unabhängig arbeiten möchten, aber auch als Teil einer Organisation oder eines Unternehmens. Ein interessanter Weg für die berufliche Entwicklung, der von den spezifischen Kenntnissen, die jetzt in dieser Fortbildung verfügbar sind, profitieren wird.

Dieser **Universitätskurs in Geschichte des Designs** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die wichtigsten Merkmale des Programms sind:

- ◆ Anschaulicher, schematischer und äußerst praktischer Inhalt
- ◆ Neue und zukunftsweisende Entwicklungen in diesem Bereich
- ◆ Praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann um das Lernen zu verbessern
- ◆ Innovative und hocheffiziente Methoden
- ◆ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ◆ Verfügbarkeit von Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Ein praktischer und intensiver Lehrgang, der Ihnen alle Werkzeuge an die Hand gibt, die Sie für die Arbeit in diesem Bereich benötigen, und zwar in Form eines spezifischen und konkreten Universitätskurses"*

“

*Alle notwendigen Kenntnisse für den Grafikdesigner in diesem Bereich, zusammengestellt in einem hocheffizienten Universitätskurs, der Ihre Bemühungen mit den besten Ergebnissen optimieren wird"*

Das Dozententeam setzt sich aus Fachleuten aus dem Bereich der Informatik zusammen, die ihre Berufserfahrung in diese Weiterbildung einbringen, sowie aus anerkannten Experten von führenden Gesellschaften und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit den neuesten Bildungstechnologien entwickelt wurden, ermöglichen den Fachleuten ein situiertes und kontextbezogenes Lernen, d. h. eine simulierte Umgebung, die ein immersives Training ermöglicht, das auf reale Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkräfte versuchen müssen, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des Universitätskurses gestellt werden. Dabei wird die Fachkraft durch ein innovatives System interaktiver Videos unterstützt, die von renommierten und erfahrenen Experten in Geschichte des Designs erstellt wurden.

*Dieses 100%ige Online-Programm ermöglicht es Ihnen, Ihr Studium mit Ihrer beruflichen Tätigkeit zu verbinden und gleichzeitig Ihr Wissen in diesem Bereich zu erweitern.*

*Eine Weiterbildung, die es Ihnen ermöglicht, das erworbene Wissen fast sofort in Ihrer täglichen Praxis umzusetzen.*



# 02 Ziele

Ziel dieses Universitätskurses in Geschichte des Designs ist es, Fachleuten einen vollständigen Weg zum Erwerb von Kenntnissen und Fähigkeiten für die berufliche Praxis in diesem Bereich zu bieten, mit der Sicherheit, von den Besten zu lernen, und einer auf der Praxis basierenden Studienform, die es ihnen ermöglicht, die Fortbildung mit den notwendigen Kenntnissen abzuschließen, um ihre Arbeit mit voller Sicherheit und Kompetenz auszuführen.



Lorem ipsum dolor sit  
amet, consectetur adipiscing elit.  
Morbi sollicitudin tortor lacinia  
augue placerat, ullamcorper  
porta felis congue. Nulla ac

# MEDIA NEWS

## OPINION AND ANALYSIS

Ziele | 09 **tech**



“

*Eine Gelegenheit, die für Fachleute geschaffen wurde, die ein intensives und effektives Programm suchen, um in ihrem Beruf einen bedeutenden Schritt nach vorne zu machen“*



### Allgemeines Ziel

---

- ◆ Erlernen aller Aspekte der Designarbeit auf allen Arten von Medien, in denen sie verwendet werden können

“

*Schreiben Sie sich in den besten Studiengang für Geschichte des Designs ein, den es derzeit an den Universitäten gibt*”





## Spezifische Ziele

---

- ◆ Grundkenntnisse in den Human- und Sozialwissenschaften für künftige Forschungsarbeiten, je nach den Erfordernissen des jeweiligen Entwurfsprojekts.
- ◆ Kritisches Verständnis der Geschichte der künstlerischen Praktiken und des zeitgenössischen Designs, der Argumente und theoretischen Annahmen, auf denen sie beruhen, sowie der Strategien und Mechanismen, mit denen sie sich an die neuen Probleme und Herausforderungen des digitalen Designs anpassen
- ◆ Verständnis der Entwicklung des Designs im Laufe der Geschichte als Integration verschiedener Disziplinen: Kunst, zeitgenössische Kultur, Philosophie, Soziologie, Mediengeschichte des digitalen Designs, Linguistik-Semiotik
- ◆ Entwicklung eines evaluativen und kritischen Geistes, um die Fähigkeit zur Analyse und Synthese in der Praxis und bei der Ausübung der Funktionen eines Designers zu erwerben
- ◆ Als Vermittler zwischen Technologie und Kunst, Ideen und Zielen, Kultur und Design agieren
- ◆ Die Beziehung zwischen kulturellem Erbe und Design verstehen und begreifen, dass dies ein Merkmal der zeitgenössischen Kultur ist

# 03 Struktur und Inhalt

Die Struktur der Inhalte wurde von einem Team von Fachleuten entwickelt, die sich der aktuellen Bedeutung der Fortbildung bewusst sind, um auf dem Arbeitsmarkt mit Sicherheit und Wettbewerbsfähigkeit voranzukommen und den Beruf mit Exzellenz auszuüben.

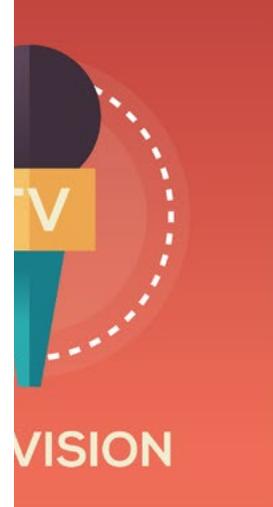




“Dieser Universitätskurs enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt”

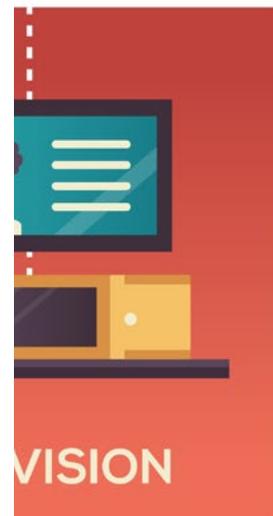
## Modul 1. Geschichte des Designs

- 1.1. Was nützt es, etwas über Geschichte zu wissen?
  - 1.1.1. Wertschätzung der Geschichte
  - 1.1.2. Die Zukunft vorwegnehmen
  - 1.1.3. Die Vergangenheit macht uns frei
  - 1.1.4. Schlussfolgerungen
- 1.2. Die Geschichte des Designs als Disziplin betrachten
  - 1.2.1. Wie machen wir Geschichte aus Geschichte?
  - 1.2.2. Berücksichtigter Hintergrund
  - 1.2.3. Die Entwicklung der Disziplin: 70, 80 y 90
  - 1.2.4. Der Studiengegenstand der Designgeschichte
  - 1.2.5. Trends und Forschungsrichtungen
- 1.3. Industrielle Revolution und andere Strömungen
  - 1.3.1. Die Folgen der industriellen Revolution für das Design
  - 1.3.2. Orientalischer Einfluss
  - 1.3.3. Arts & Crafts. William Morris
  - 1.3.4. Ästhetik
  - 1.3.5. Art Nouveau
- 1.4. Historischer Hintergrund I
  - 1.4.1. Wiener Sezession
  - 1.4.2. Deutscher Werkbund
  - 1.4.3. Russischer Konstruktivismus
  - 1.4.4. De Stijl-Bewegung und Neo-Plastizismus
- 1.5. Das Bauhaus
  - 1.5.1. Was ist das Bauhaus?
  - 1.5.2. Erste Etappe
  - 1.5.3. Zweite Etappe
  - 1.5.4. Dritte Etappe
  - 1.5.5. Grundlegende Prinzipien
  - 1.5.6. Einflüsse



# MASS MEDIA

OF FLAT DESIGN INFOGRAPHICS ELEMENTS





- 1.6. Historischer Hintergrund II
  - 1.6.1. Art déco
  - 1.6.2. Internationaler Stil
  - 1.6.3. Design der Nachkriegszeit
  - 1.6.4. Die Ulmer Schule
  - 1.6.5. Schweizer Schule
- 1.7. Der Funktionalist und der Funktionalist
  - 1.7.1. Die funktionalistische Sichtweise
  - 1.7.2. Das Schöne und das Praktische
  - 1.7.3. Die Analogien des Funktionalismus
  - 1.1.4. Funktionalismus als Stil
- 1.8. Historischer Hintergrund III
  - 1.8.1. Die New Yorker Schule
  - 1.8.2. Amerikanische Aerodynamik
  - 1.8.3. Skandinavisches Design
  - 1.8.4. Demokratischer Entwurf
- 1.9. Andere Trends
  - 1.9.1. Pop
  - 1.9.2. *High Tech*
  - 1.9.3. *Minimal*
  - 1.9.4. *Kitsch*
- 1.10. Das digitale Zeitalter
  - 1.10.1. Die Informationsrevolution
  - 1.10.2. Computergestütztes Design
  - 1.10.3. *Biodesign*, Neobiomorphismus, *friendly* Design
  - 1.10.4. Digitales Bild und neue Typografien

# 04

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Die Studenten lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

**“** *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein* **”**

Die Fallmethode ist das von den besten Fakultäten der Welt am häufigsten verwendete Lernsystem. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihr Fachgebiet einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



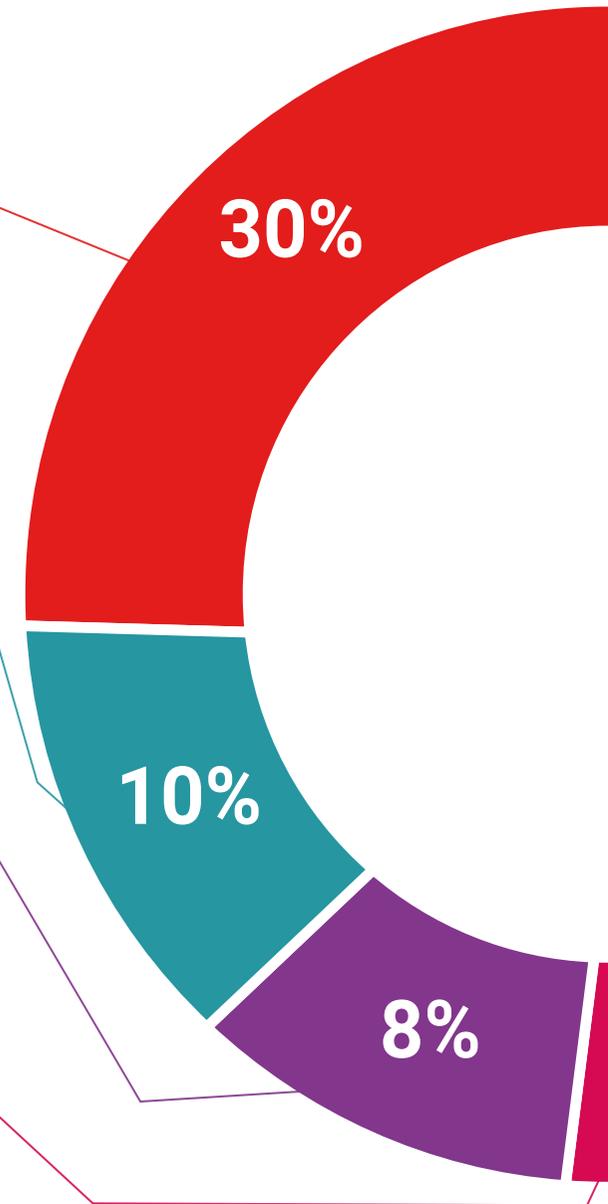
#### Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

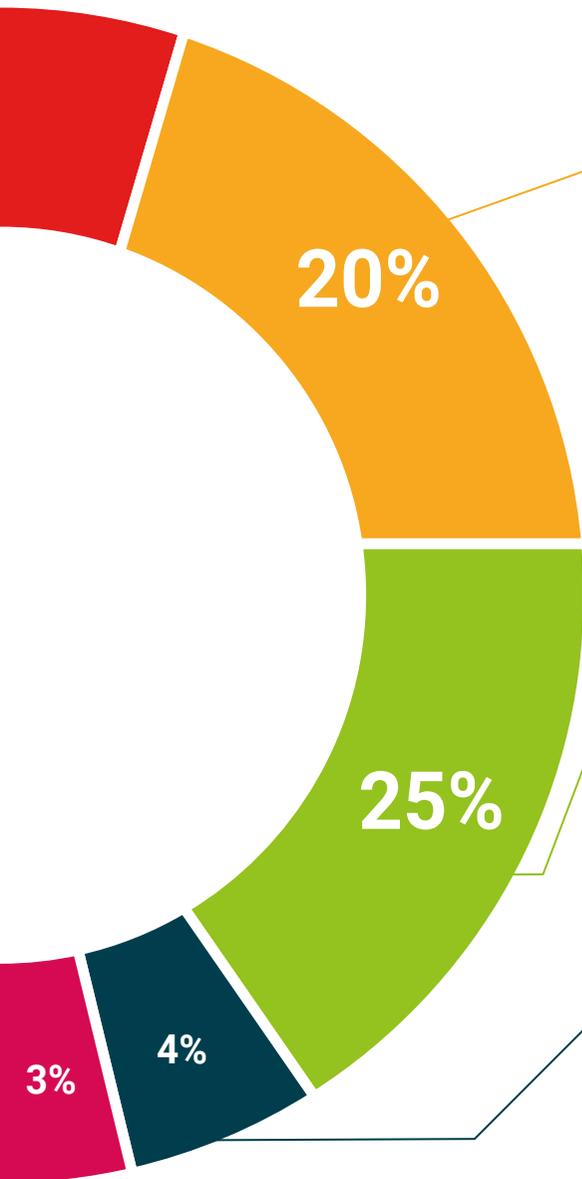
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





#### Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



05

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Geschichte des Designs garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm  
erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren  
Universitätsabschluss ohne lästige  
Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Geschichte des Desings** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Geschichte des Desings**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institut  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

Universitätskurs

Geschichte des Designs

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätskurs

## Geschichte des Designs

