

Universitätskurs Fotografie





tech technologische
universität

Universitätskurs Fotografie

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/design/universitatskurs/fotografie

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Die Welt der Mode ist eng mit der Welt des Bildes verbunden, da die Kollektionen über Fotos die Öffentlichkeit erreichen, noch bevor sie in die Geschäfte gelangen. Zweifellos handelt es sich um einen Beruf, der eine umfassende Spezialisierung erfordert, nicht nur in Bezug auf die richtige Handhabung der Kameras, sondern auch in Bezug auf Aufnahmen, Szenarien, Farben usw. Mit diesem Programm von TECH werden die Studenten über die Besonderheiten der Modefotografie auf den aktuellen Stand gebracht, so dass sie deren Wert verstehen und in der Lage sind, das Beste aus ihrer Arbeit herauszuholen.





“

Die Fotografie ist in der Modeindustrie von grundlegender Bedeutung. Erwerben Sie die erforderlichen Qualifikationen in diesem Bereich, damit Sie das Beste aus Ihren Entwürfen herausholen können"

Modefotos müssen von hoher Qualität sein und jedes noch so kleine Detail des Kleidungsstücks zeigen, damit sich der Käufer vom ersten Bild an angesprochen fühlt. Um diese Anziehungskraft zu erzeugen, ist es aber auch wichtig, dass jedes Bild das Wesen des Produkts wiedergibt, und das wird durch die richtige Szenografie, das Licht, die Farben, die Aufnahmen usw. erreicht. In diesem Sinne geht es nicht nur darum, ein Foto von einem Kleidungsstück zu machen, sondern eine Umgebung zu schaffen, die den Käufer fesselt und zum Kauf anregt.

TECH ist sich der Bedeutung des Bildes in diesem Sektor bewusst und bietet seinen Studenten mit diesem Programm für Fotografie eine höhere Spezialisierung an, die relevante Aspekte über die Entstehung des Bildes und die fotografische Sprache, die technischen Merkmale der Kameras, die Entwicklung und das digitale Bild, das Verhalten des Lichts oder die wichtigsten Softwareprogramme für die Bearbeitung von Fotos sowie einen kurzen Überblick über die Geschichte dieser Branche umfasst.

Kurz gesagt, TECH ist bestrebt, den hochspezialisierten Anforderungen der Modedesigner gerecht zu werden, die auf der Suche nach qualitativ hochwertigen Programmen sind, um ihre Kenntnisse zu erweitern und ihren Kunden Kleidungsstücke anbieten zu können, die für ihre Garderobe unentbehrlich werden. Um dieses Ziel zu erreichen, bietet sie den Studenten ein hochmodernes Programm an, das an die neuesten Entwicklungen der Branche angepasst ist, einen absolut aktuellen Lehrplan enthält und von erfahrenen Fachleuten durchgeführt wird, die bereit sind, den Studenten ihr gesamtes Wissen zu vermitteln. Da es sich um ein 100%iges Online-Programm handelt, sind die Studenten nicht an feste Zeiten oder die Notwendigkeit, sich an einen anderen Ort zu begeben, gebunden, sondern können zu jeder Tageszeit auf alle Inhalte zugreifen und so ihr Arbeits- und Privatleben mit ihrem akademischen Leben in Einklang bringen.

Dieser **Universitätskurs in Fotografie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ◆ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Modeexperten vorgestellt werden
- ◆ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll wissenschaftliche und praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ◆ Er enthält praktische Übungen in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann um das Lernen zu verbessern
- ◆ Sein besonderes Augenmerk gilt den innovativsten Methoden der Modefotografie
- ◆ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ◆ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Lernen Sie, wie sich die Modefotografie entwickelt hat, und wenden Sie die neuesten Trends bei Ihrer täglichen Arbeit an"

“

Eine an die aktuellen Bildungsbedürfnisse angepasste Lehrmethodik, damit die Studenten kontextbezogen lernen"

Zu den Dozenten des Programms gehören Fachleute aus der Modebranche, die ihre Berufserfahrung einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, ermöglichen es Fachkräften, in einer situierten und kontextbezogenen Weise zu lernen, d.h. in einer simulierten Umgebung, die ein immersives Studium ermöglicht, das für reale Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachleute versuchen müssen, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die im Laufe der Fortbildung auftreten. Zu diesem Zweck steht den Studenten ein innovatives System mit interaktiven Videos zur Verfügung, die von anerkannten Experten erstellt wurden.

Die zahlreichen Fallstudien werden Ihnen helfen, den Einsatz von Kameras besser zu verstehen.

TECH bietet Ihnen die neuesten Bildungstechnologien der aktuellen akademischen Szene.



02 Ziele

Der Universitätskurs in Fotografie soll Fachleuten helfen, sich die wichtigsten Neuerungen in diesem Bereich anzueignen und zu erlernen, damit sie ihre tägliche Arbeit mit höchster Qualität und Professionalität ausüben können. Auf diese Weise werden sie besser in der Lage sein, sich in einem aufstrebenden Sektor erfolgreich zu entwickeln, in dem ständig neue Konzepte und Trends entstehen, die von den Fachleuten erkannt und angewendet werden müssen.



“

*TECH wird Ihnen dank eines hochmodernen
Programms helfen, Ihre akademischen Ziele
zu erreichen"*



Allgemeines Ziele

- ◆ Erwerben detaillierten Wissens über Mode, das für die Arbeit von Fachleuten, die sich in diesem Sektor weiterentwickeln möchten, von Bedeutung ist
- ◆ In der Lage sein, erfolgreiche Modeprojekte zu entwerfen
- ◆ Erhalten einer weiterführenden Fortbildung im Bereich der Fotografie, die für die Präsentation der Kreationen in der Öffentlichkeit unerlässlich ist



Dieses Programm ist an die Bedürfnisse der Fachleute des 21. Jahrhunderts angepasst und zeigt ihnen die wichtigsten Neuerungen in der Modefotografie"





Spezifische Ziele

- ◆ Grundlegendes Verstehen von Fotokameras
- ◆ Kennen der Software zum Entwickeln und Bearbeiten von Fotos
- ◆ Verstehen und Beherrschen des Wortschatzes und der grundlegenden Konzepte der visuellen und audiovisuellen Sprache
- ◆ Kritisches Analysieren von Bildern unterschiedlicher Art
- ◆ Verwalten von Ressourcen und Quellen im Zusammenhang mit dem Thema

03

Struktur und Inhalt

Der Inhalt dieses Universitätskurses deckt auf strukturierte Weise alle Wissensbereiche ab, die Modefachleute im Detail kennen müssen, einschließlich der interessantesten Neuigkeiten und Aktualisierungen in der Branche. Ein qualitativ hochwertiges Studium, das die Studenten in die Lage versetzt, sich mit ausreichenden Kompetenzen und Fähigkeiten in einer wettbewerbsintensiven Branche zu behaupten. Zu diesem Zweck wurde der Studieninhalt von Fachleuten mit umfassender Erfahrung entwickelt, die ihr gesamtes Fachwissen in ein Programm eingebracht haben, das für die Fortbildung der Fachleute des 21. Jahrhunderts unverzichtbar ist.



“

Ein gründlich aktualisiertes Programm zur Vertiefung der Kenntnisse von Studenten in dem stark nachgefragten Bereich der Modefotografie"

Modul 1. Fotografie

- 1.1. Geschichte der Fotografie
 - 1.1.1. Hintergrund zur Fotografie
 - 1.1.2. Farbfotografie
 - 1.1.3. Photographischer Film
 - 1.1.4. Digitalkamera
- 1.2. Bildgestaltung
 - 1.2.1. Die Fotokamera
 - 1.2.2. Grundlegende Parameter in der Fotografie
 - 1.2.3. Fotometrie
 - 1.2.4. Objektive und Brennweite
- 1.3. Fotografische Sprache
 - 1.3.1. Arten von Plänen
 - 1.3.2. Formale, kompositorische und interpretative Elemente des fotografischen Bildes
 - 1.3.3. Einrahmung
 - 1.3.4. Darstellung von Zeit und Bewegung in der Fotografie
 - 1.3.5. Die Beziehung der Fotografie zu Realität und Wahrheit
- 1.4. Die Fotokamera
 - 1.4.1. Analoge und digitale Kameras
 - 1.4.2. Einfache Kameras
 - 1.4.3. Spiegelreflexkameras
 - 1.4.4. Grundlegende fotografische Techniken
 - 1.4.5. Belichtung und Belichtungsmesser
 - 1.4.6. Die digitale Spiegelreflexkamera. Der Sensor
 - 1.4.7. Die Handhabung der Digitalkamera im Vergleich zur analogen Kamera
 - 1.4.8. Besondere Aspekte von Interesse
 - 1.4.9. Möglichkeiten der Arbeit mit der Digitalkamera



- 1.5. Das digitale Bild
 - 1.5.1. Dateiformate
 - 1.5.2. Weißabgleich
 - 1.5.3. Farbtemperatur
 - 1.5.4. Histogramm. Belichtung in der digitalen Fotografie
 - 1.5.5. Dynamischer Bereich
- 1.6. Das Verhalten von Licht
 - 1.6.1. Das Photon
 - 1.6.2. Reflexion und Absorption
 - 1.6.3. Quantität und Qualität des Lichts
 - 1.6.3.1. Hartes Licht und weiches Licht
 - 1.6.3.2. Direktes und diffuses Licht
- 1.7. Ausdruckskraft und Ästhetik der Beleuchtung
 - 1.7.1. Schatten, Modifikatoren und Tiefe
 - 1.7.2. Beleuchtungswinkel
 - 1.7.3. Beleuchtungspläne
 - 1.7.4. Messung von Licht
 - 1.7.4.1. Das Photometer
 - 1.7.4.2. Auftreffendes Licht
 - 1.7.4.3. Reflektiertes Licht
 - 1.7.4.4. Messung über mehrere Punkte
 - 1.7.4.5. Der Kontrast
 - 1.7.4.6. Mittelgrau
 - 1.7.5. Beleuchtung natürliches Licht
 - 1.7.5.1. Diffusoren
 - 1.7.5.2. Reflektoren
 - 1.7.6. Beleuchtung mit künstlichem Licht
 - 1.7.6.1. Das Fotostudio
 - 1.7.6.2. Beleuchtungsquellen
 - 1.7.6.3. Kaltes Licht
 - 1.7.6.4. Studioblitze und Kompaktblitze
 - 1.7.6.5. Zubehör

- 1.8. Bearbeitungssoftware
 - 1.8.1. Adobe Lightroom
 - 1.8.2. Adobe Photoshop
 - 1.8.3. Plugins
- 1.9. Fotobearbeitung und Entwicklung
 - 1.9.1. RAW-Entwicklung für Kameras
 - 1.9.2. Rauschen und Fokus
 - 1.9.3. Anpassung von Belichtung, Kontrast und Sättigung. Levels und Kurven
- 1.10. Referenzen und Anwendungen
 - 1.10.1. Die wichtigsten Fotografen der Geschichte
 - 1.10.2. Fotografie in der Innenarchitektur
 - 1.10.3. Fotografie im Produktdesign
 - 1.10.4. Fotografie im Modedesign
 - 1.10.5. Fotografie im Grafikdesign



Eine akademische Erfahrung auf hohem Niveau, die für die Verbesserung der Fortbildung von Fachleuten in diesem Sektor von grundlegender Bedeutung sein wird"

04 Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studenten lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein* **”**

Die Fallmethode ist das von den besten Fakultäten der Welt am häufigsten verwendete Lernsystem. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihr Fachgebiet einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Fotografie garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Fotografie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Fotografie**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Fotografie

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs Fotografie

