

Universitätskurs

Beziehung der Mode zur Kunst





Universitätskurs Beziehung der Mode zur Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/design/universitatskurs/beziehung-mode-kunst

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Die Kunst ist im Modebereich praktisch seit seinen Anfängen eine unverzichtbare Inspirationsquelle. Ihre Verbindung wird immer stärker, wie man sehen kann, wenn ein neues Design entsteht, das an ein Werk oder einen Stil erinnert. Daher ist eine fortgeschrittene Spezialisierung auf diesem Gebiet für all jene von grundlegender Bedeutung, die sich in einer immer wettbewerbsintensiveren Industrie engagieren möchten, die Fachkräfte mit umfangreicher Spezialisierung und der Fähigkeit, sich schnell an die Veränderungen des Marktes anzupassen, verlangt. Dieses Programm von TECH wurde genau mit dem Ziel entworfen, diese hochqualifizierte Spezialisierung zu bieten, die die Fachkräfte benötigen, begleitet von einem Expertenteam mit umfangreicher Erfahrung.





“

Mode und Kunst sind zwei eng miteinander verbundene Bereiche, daher wird das fortgeschrittene Wissen in beiden Bereichen Ihre Arbeit qualitativ hochwertiger machen"

Mode und Kunst haben eine untrennbare Verbindung. Im Laufe der Geschichte haben große Werke und Stile die führenden Designer inspiriert, Luxusstücke durch ihre Zeichnungen und Stoffe zu kreieren, die zu Referenzen und vor allem zum Wunsch vieler geworden sind; es gibt jedoch auch Maler, die Illustrationen von Modedesigns geschaffen haben, die zu einem großen Erfolg wurden. Darüber hinaus kann diese Verbindung zwischen Mode und Kunst auch durch die großen Meister der Branche gesehen werden, die als Modekünstler betrachtet werden.

All dies ist nur ein kleines Beispiel für die Bedeutung der Kunst in der Mode und umgekehrt. Und um die Qualifikation der Fachkräfte in diesem Bereich zu verbessern, bietet TECH seinen Studenten diesen Universitätskurs in Beziehung der Mode zur Kunst an, bei dem der Schwerpunkt auf der Analyse von Kunstwerken, moderner Kleidung, dem Aufstieg des Handels, der Illustration, den Anfängen des Modedesigns, der industriellen Revolution, der modernen Kunst und der Postmoderne liegt, sowie anderen für diesen Bereich relevanten Aspekten.

Kurz gesagt, TECH ist darauf ausgerichtet, den hochspezialisierten Anforderungen der Modedesigner gerecht zu werden, die auf der Suche nach qualitativ hochwertigen Programmen sind, um ihre Kenntnisse zu erweitern und ihren Kunden Kleidungsstücke anbieten zu können, die für ihre Garderobe unentbehrlich werden. Um dieses Ziel zu erreichen, bietet sie den Studenten ein hochmodernes Programm, das an die neuesten Entwicklungen der Branche angepasst ist, einen absolut aktuellen Lehrplan hat und von erfahrenen Fachleuten durchgeführt wird, die bereit sind, ihr gesamtes Wissen in die Hände ihrer Studenten zu legen. Da es sich um einen zu 100%igen Online-Universitätskurs handelt, sind die Studenten nicht an einen festen Stundenplan gebunden oder müssen sich an einen bestimmten Ort begeben, sondern können zu jeder Tageszeit auf alle Inhalte zugreifen und so ihr Berufs- und Privatleben mit ihrem akademischen Leben in Einklang bringen.

Der **Universitätskurs in Beziehungen der Mode zur Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Modeexperten vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ♦ Er enthält praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf den innovativsten Methoden, um die Beziehung zwischen Mode und Kunst zu erlernen
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Das Studium dieses Programms von TECH wird es Ihnen ermöglichen, eine höhere Qualifikation zu erwerben, die für Ihre berufliche Entwicklung unverzichtbar sein wird"

“

*TECH ist eine Universität
des digitalen Zeitalters und
passt daher ihre Inhalte an
Ihre Bedürfnisse an"*

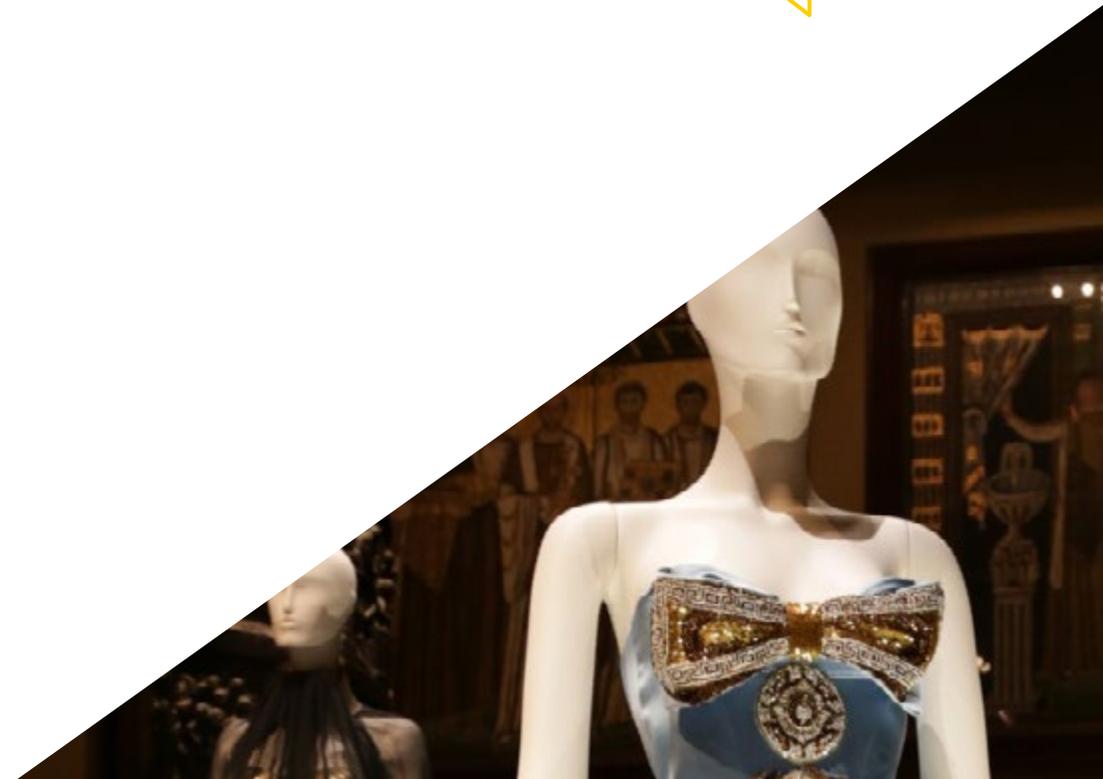
*Die Fallstudien werden sehr
nützlich sein, um Ihr Wissen
zu vertiefen.*

*Das Online-Format von TECH
ermöglicht es Ihnen, von jedem
Ort der Welt aus zu studieren.*

Zu den Dozenten des Programms gehören Fachkräfte aus der Modebranche, die ihre Berufserfahrung einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, ermöglichen es Fachkräften, in einer situierten und kontextbezogenen Weise zu lernen, d. h. in einer simulierten Umgebung, die ein immersives Studium ermöglicht, das für reale Situationen ausgerichtet ist.

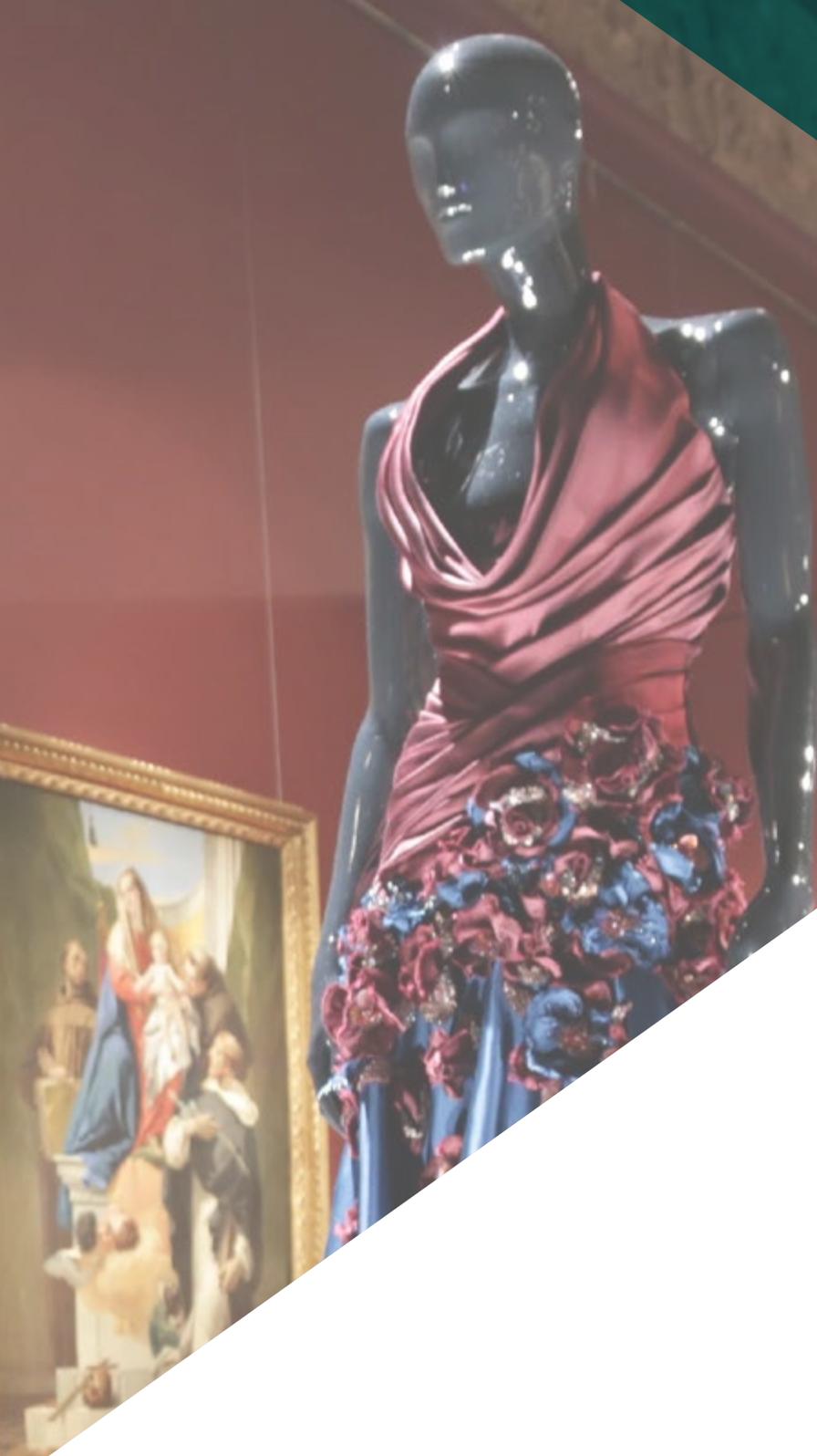
Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkräfte versuchen müssen, die verschiedenen Situationen der beruflichen Praxis zu lösen, die im Laufe des akademischen Programms auftreten. Zu diesem Zweck werden sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.



02 Ziele

Der Universitätskurs in Beziehung der Mode zur Kunst zielt darauf ab, die Tätigkeit von Fachkräften zu erleichtern, damit sie sich die wichtigsten Entwicklungen in diesem Bereich aneignen und erlernen können, was es ihnen ermöglicht, ihre tägliche Arbeit mit höchster Qualität und Professionalität auszuführen. Auf diese Weise werden sie besser in der Lage sein, sich in einem aufstrebenden Sektor erfolgreich zu entwickeln, in dem ständig neue Konzepte und Trends entstehen, die von den Fachleuten erkannt und angewendet werden müssen.





“

*Lassen Sie sich von der Kunst inspirieren,
um diese innovativen Designs zu entwerfen,
die ein Must-Have der Saison sein werden"*



Allgemeine Ziele

- ◆ Erwerben eines detaillierten Wissens über Mode, das für die Arbeit von Fachleuten, die sich in diesem Sektor weiterentwickeln möchten, von Bedeutung ist
- ◆ Kennen der Verbindung zwischen der Kunstgeschichte und der Mode
- ◆ In der Lage sein, erfolgreiche Modedesignprojekte zu entwerfen, basierend auf der künstlerischen Vision des Sektors



Ein erstklassiges Programm für Fachkräfte, die akademische und berufliche Spitzenleistungen anstreben"





Spezifische Ziele

- ◆ Kennen der Sprache und der Ausdrucksmittel des Themas
- ◆ Lernen, die am besten geeigneten Forschungs- und Innovationsressourcen auf der Grundlage des durchzuführenden Designprojekts auszuwählen
- ◆ Zusammenbringen der methodischen und ästhetischen Strategien, die helfen, kreative Prozesse zu begründen und zu entwickeln
- ◆ Unterscheiden der psychologischen und soziologischen Prozesse bei der Entwicklung von Kleidungsstücken
- ◆ Verbinden formaler und symbolischer Sprache mit Funktionalität im Bereich des Kostüms und des Anzugs
- ◆ Verstehen der Bedeutung von Bekleidungsprozessen im Laufe der Geschichte

03

Struktur und Inhalt

Der Inhalt dieses Universitätskurses deckt auf strukturierte Weise alle Wissensbereiche ab, die Modefachleute im Detail kennen müssen, einschließlich der interessantesten Neuigkeiten und Aktualisierungen in der Branche. Ein qualitativ hochwertiges Studium, das die Studenten in die Lage versetzt, sich mit ausreichenden Kompetenzen und Fähigkeiten in einer wettbewerbsintensiven Branche zu behaupten. Zu diesem Zweck wurde der Studieninhalt von Fachkräften mit umfassender Erfahrung entwickelt, die ihr gesamtes Fachwissen in ein Programm eingebracht haben, das für die Fortbildung der Fachkräfte des 21. Jahrhunderts unverzichtbar ist.





“

Lernen Sie die Beziehung zwischen Mode und Kunst kennen und erlangen Sie eine höhere Qualifikation, um in diesem Bereich erfolgreich zu sein"

Modul 1. Beziehung der Mode zur Kunst

- 1.1. Wahrnehmung und Analyse des Kunstwerkes
 - 1.1.1. Das Kunstwerk in seinem historischen Kontext
 - 1.1.2. Das italienische *Trecento*
 - 1.1.3. Das italienische *Quattrocento*
- 1.2. Grundlagen der modernen Kleidung
 - 1.2.1. Der wirtschaftliche Aufschwung: Dynamik und Spezialisierung des Bekleidungs-gewerbes
 - 1.2.2. Die Verankerung der Monarchien
 - 1.2.2.1. Fürstliche Höfe
 - 1.2.2.2. Burgund
 - 1.2.2.3. Die Krone von Aragonien
 - 1.2.3. Kulturelle und soziale Faktoren
 - 1.2.3.1. Klassenrivalität
 - 1.2.3.2. Neue Liebesbeziehungen
- 1.3. Der Aufstieg des Handels
 - 1.3.1. Das italienische *Cinquecento*
 - 1.3.2. Spanische Vorherrschaft
 - 1.3.3. Aufschwung des Handels: die Handels- und Finanzbourgeoisie
 - 1.3.4. Anfänge der industriellen Revolution (17. und 18. Jahrhundert)
- 1.4. Das verarbeitende Gewerbe
 - 1.4.1. Barocke Malerei und Skulptur
 - 1.4.2. Rokoko-Malerei und -Skulptur
 - 1.4.3. Organisation und Situation der ersten staatlichen Manufakturen in Europa
 - 1.4.4. Die Situation der Mittelmeerländer in der Wirtschaftskrise des 17. Jahrhunderts
 - 1.4.5. Die Situation der protestantischen Länder in der Wirtschaft des 17. Jahrhunderts
- 1.5. Die Aufklärung
 - 1.5.1. Entwicklung und Einflüsse der französischen Politik im Europa des 17. Jahrhunderts
 - 1.5.2. Die politischen und religiösen Folgen der Aufklärung
 - 1.5.3. Technologische und wissenschaftliche Entwicklungen im 18. Jahrhundert
 - 1.5.3.1. Einflüsse auf die Gesellschaft und die Wirtschaft
- 1.6. Die Anfänge des Modedesigns
 - 1.6.1. Die großen Konsumenten des 19. Jahrhunderts: Verwirrung in der Kleidung
 - 1.6.2. Nachahmung und Wettbewerbsdifferenzierung zwischen den sozialen Klassen
 - 1.6.3. Romantische und realistische Malerei
 - 1.6.4. Die Anfänge des Modedesigns
 - 1.6.5. Malerische und ornamentale Erneuerung in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts
- 1.7. Die industrielle Revolution
 - 1.7.1. Die Impressionisten und Post-Impressionisten
 - 1.7.2. Der Wandel der politischen und sozialen Strukturen nach der Französischen Revolution
 - 1.7.3. Die sozioökonomischen Veränderungen durch die erste industrielle Revolution
 - 1.7.4. Die erste industrielle Revolution
 - 1.7.5. Die zweite industrielle Revolution: Der große Kapitalismus
 - 1.7.6. Bourgeoisie und Proletariat im 19. Jahrhundert
- 1.8. Moderne Kunst
 - 1.8.1. Beginn des 20. Jahrhunderts XX
 - 1.8.2. Kubismus
 - 1.8.3. Expressionismus
 - 1.8.4. Surrealismus
 - 1.8.5. Neoplastik
 - 1.8.6. Der russische Konstruktivismus
 - 1.8.7. Die moderne Bewegung
 - 1.8.8. Die Popularisierung der Mode
 - 1.8.9. Das Jahrhundert der Modedesigner



- 1.9. Postmoderne
 - 1.9.1. Post-malerische Abstraktion
 - 1.9.2. Optische Kunst
 - 1.9.3. *Minimalistische Kunst*
 - 1.9.4. *Pop Art*
 - 1.9.5. Technologie-Entwicklung
 - 1.9.6. Postmoderne
 - 1.9.7. Status der Frauen im Ersten Weltkrieg
- 1.10. Globalisierung
 - 1.10.1. Kulturelle und sexuelle Veränderungen in den 50er, 60er und 70er Jahren des 20. Jahrhunderts
 - 1.10.2. Der amerikanische "Way of Life"
 - 1.10.3. Technologischer und wissenschaftlicher Fortschritt nach dem Zweiten Weltkrieg



Ein hochmodernes Programm, das an die Bedürfnisse der Studenten des 21. Jahrhunderts angepasst ist"

04 Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das von den besten Fakultäten der Welt am häufigsten verwendete Lernsystem. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Beziehung der Mode zur Kunst garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm
erfolgreich ab und erhalten Sie
Ihren Universitätsabschluss ohne
lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Beziehung der Mode zur Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung, das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs Beziehung der Mode zur Kunst**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs
Beziehung der Mode
zur Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Beziehung der Mode zur Kunst

