

# Tirocinio

## Design Multimediale



**tech** università  
tecnologica

Tirocinio  
Design Multimediale

# Indice

01

Introduzione

---

*pag. 4*

02

Perché svolgere questo  
Tirocinio?

---

*pag. 6*

03

Obiettivi

---

*pag. 8*

04

Pianificazione  
dell'insegnamento

---

*pag. 10*

05

Dove posso svolgere il  
Tirocinio?

---

*pag. 12*

06

Condizioni generali

---

*pag. 16*

07

Titolo

---

*pag. 18*

# 01 Introduzione

La perfetta combinazione di strumenti impiegati nella comunicazione, nel design, nella pubblicità e nelle nuove tecnologie ha dato origine al Design Multimediale. Grazie a ciò, attualmente esistono campagne di marketing più incisive e interessanti che vengono mostrate attraverso diversi supporti, ma soprattutto digitali. Il suo grande potenziale ha fatto sì che gli specialisti in questo settore siano ampiamente richiesti. Tuttavia, i continui progressi tecnici e le nuove tendenze richiedono un aggiornamento costante e competenze pratiche. Ecco perché TECH offre questo tirocinio pratico in un'entità di riferimento del settore, che darà la possibilità al professionista di avvicinarsi a un ambiente creativo, che gli permetterà di essere aggiornato sulle ultime novità in questo campo.



*Durante questo Tirocinio ti specializzerai nella produzione audiovisiva utilizzando la tecnica dello stop motion"*







La grande forza comunicativa dell'immagine è stata potenziata negli ultimi anni dall'uso di software di progettazione grafica, che hanno permesso di creare animazioni 2D o 3D con un grande impatto visivo e commerciale. Ecco perché padroneggiare i principali strumenti e programmi informatici è diventato essenziale per il progettista multimediale. Il suo lavoro multidisciplinare è ampiamente riconosciuto dalle aziende del settore, ma richiede un'eccellente capacità creativa e di informazione sulle tendenze attuali.

In questo scenario, questa istituzione accademica ha creato questo Tirocinio, che cerca di dare agli studenti le conoscenze necessarie per essere in grado di svolgere con successo il loro rendimento nel campo del Design Multimediale. Durante un tirocinio intensivo in un'azienda creativa di fama mondiale, lo studente svilupperà diverse competenze. Tra queste, approfondirà le strategie più attuali per la scelta dei colori e dei caratteri tipografici in base alle caratteristiche del progetto audiovisivo da produrre. Inoltre, analizzerà le tendenze attuali in materia di linguaggio, cultura e fotografia digitale. Approfondirà anche come integrare i progetti in Adobe After Effects e gestire altri programmi informatici di diversa complessità.

Per questo, gli studenti svolgeranno un tirocinio di 3 settimane in un'azienda pertinente del settore, dove saranno istruiti da specialisti che padroneggiano perfettamente i concetti, le chiavi, i metodi di lavoro e le tecniche essenziali per elaborare progetti multimediali di successo. Queste istituzioni si distinguono per possedere i software più potenti e gli strumenti creativi con migliori risultati nel campo della Design Multimediale. In definitiva, si tratta di un ambiente eccezionale per poter crescere in un settore in espansione.

# 02

## Perché svolgere questo Tirocinio?

Il Design Multimediale dispone di ampie potenzialità e, ogni giorno, sono sempre più richieste da diverse aziende, legate alla creazione di contenuti audiovisivi e per il web. Le nuove tecnologie dell'informazione hanno portato con sé strumenti creativi essenziali che aggiornano costantemente questa disciplina. Per questo, TECH ha ideato una formazione pratica che raccoglie i principali software, tecniche di lavoro e tendenze creative che segnano questo scenario professionale. Queste conoscenze saranno acquisite dallo studente con il supporto di grandi esperti, che risiedono in aziende di fama internazionale.



*Attraverso questa modalità educativa, svilupperai competenze pratiche che ti distingueranno da altri professionisti del settore del design per le tue capacità di risoluzione e innovazione"*

### **1. Aggiornarsi sulla base delle più recenti tecnologie disponibili**

Attraverso questo programma, lo studente gestirà con diverse applicazioni informatiche dedicate all'animazione di personaggi. Tra questi spiccano Adobe After Effects, così come Blender, per la creazione di personaggi 3D per cortometraggi e lungometraggi audiovisivi. Inoltre, padroneggerà l'integrazione di diversi strumenti di progettazione per sviluppare progetti molto più dettagliati.

### **2. Approfondire nuove competenze dall'esperienza dei migliori specialisti**

Durante questa opportunità di apprendimento pratico, gli studenti acquisiranno competenze professionali insieme ai migliori esperti del Design Multimediale. Questi specialisti hanno una lunga esperienza nella creazione di cortometraggi animati e altri progetti audiovisivi. In questo modo, gli studenti acquisiranno una profonda comprensione della portata di questa disciplina di lavoro.

### **3. Immergersi in ambienti dedicati al Design Multimediale di prima classe**

Per i suoi Tirocini, TECH sceglie meticolosamente le istituzioni dove inviare i suoi studenti durante 3 settimane di apprendimento intensivo. In queste aziende, gli studenti approfondiranno le dinamiche che definiscono l'esercizio lavorativo quotidiano di un settore professionale così esigente, rigoroso ed esaustivo come il Design Multimediale.





#### 4. Mettere in pratica ciò che si è appreso fin dall'inizio

Per facilitare l'assimilazione delle competenze professionali per i suoi studenti, TECH ha configurato un modello di apprendimento 100% pratico. Questo programma si allontana completamente da altri argomenti accademici dove prevalgono lunghe ore di carico teorico. In questo modo, le competenze acquisite saranno di grande utilità per lo studente nel suo futuro esercizio lavorativo immediato.

#### 5. Ampliare le frontiere della conoscenza

Questo Tirocinio Pratico di TECH può essere svolto in centri all'avanguardia internazionali. Lo studente potrà ampliare i suoi orizzonti attraverso una comprensione olistica delle routine produttive di questo settore in altri continenti. Tutto questo è possibile grazie all'ampia gamma di contatti e partner disponibili per la più grande università digitale del mondo.



*Avrai l'opportunità di svolgere il tirocinio all'interno di un centro a tua scelta"*

# 03

## Obiettivi

Con questo Tirocinio, TECH cerca di aiutare gli studenti ad aggiornare le loro conoscenze tecniche e competenze necessarie per affrontare con successo il Design Multimediale. Per questo, offre questo soggiorno in aziende che si distinguono in questo settore per la loro professionalità e la capacità di creare progetti interessanti attraverso l'uso della più recente tecnologia esistente nel campo del design e del linguaggio audiovisivo. Il personale docente di questa istituzione accademica supervisionerà le attività svolte dal professionista al fine di raggiungere gli obiettivi stabiliti.



### Obiettivi generali

---

- ♦ Creare narrazioni audiovisive, applicando in modo corretto criteri di usabilità e interattività, così come animazioni con personalità e stile proprio
- ♦ Padroneggiare le tecniche estetiche e le risorse tecnologiche del design che sviluppano potenzialmente uno stile visivo e grafico con una propria identità
- ♦ Realizzare lavori professionali partendo dalla composizione tipografica, cromatica e fotografica di un progetto concreto







## Obiettivi specifici

---

- ◆ Elaborare, sviluppare, produrre e coordinare progetti di creazione digitale nel campo dell'arte, della scienza e della tecnologia
- ◆ Padroneggiare la composizione grafica per la televisione utilizzando After Effects
- ◆ Integrare il design in After Effects in vari progetti grafici
- ◆ Capire cos'è il Cartooning e analizzare il suo sviluppo nel corso della storia della grafica
- ◆ Gestire i mezzi disponibili per lo sviluppo dell'animazione 2D
- ◆ Creare collegamenti tra ambienti di lavoro 2D e 3D per progetti specifici
- ◆ Imparare a realizzare una produzione audiovisiva con la tecnica dello *stop motion*
- ◆ Identificare le caratteristiche di base dei sistemi di rappresentazione 3D
- ◆ Modellare, illuminare e texturizzare oggetti e ambienti 3D
- ◆ Applicare nella modellazione di oggetti tridimensionali, le fondamenta in cui sono basati i diversi tipi di proiezione
- ◆ Conoscere i software di modellazione 3D, in particolare Blender
- ◆ Gestire le attrezzature di base per l'illuminazione e la misurazione in fotografia
- ◆ Applicare i fondamenti estetici della tipografia
- ◆ Analizzare la disposizione dei testi nell'oggetto del design

# 04

## Pianificazione dell'insegnamento

Senza dubbio, il professionista che entra in questo programma di Tirocinio in Design Multimediale sarà in grado di entrare in un ambiente professionale che fornirà tutte le conoscenze necessarie per avanzare nella loro carriera lavorativa. Così, attraverso un tirocinio di 3 settimane, dal lunedì al venerdì con giornate di 8 ore consecutive, lo studente sarà istruito da specialisti di un'azienda leader nel settore, che ti guideranno e ti orienteranno verso le tecniche e gli strumenti più adatti per la creazione e il design di progetti grafici.

Ciò ti permetterà di acquisire una reale esperienza professionale, che ti porterà a conoscere i metodi di lavoro impiegati nella produzione di fotografia digitale, progettazione di animazione 2D e modellazione 3D o le principali risorse tecnologiche impiegate per l'esecuzione di qualsiasi progetto multimediale.

Questa offerta didattica, di carattere pratico, propone attività finalizzate allo sviluppo e al perfezionamento delle competenze necessarie per l'erogazione di servizi di assistenza sportiva. Esse richiedono un elevato livello di qualificazione, orientate all'allenamento specifico per l'esercizio dell'attività, inserite in un ambiente sicuro e di alta prestazione professionale.

Il professionista ha così un'eccellente opportunità di imparare lavorando con i migliori in questo campo e inoltre essere aggiornato sulle ultime novità sul linguaggio audiovisivo, la qualità richiesta per un progetto di successo o potenziare le proprie capacità creative e tecniche in uno scenario ideale per perfezionare le competenze nel Design Multimediale.

La fase pratica prevede la partecipazione attiva dello studente che svolgerà le attività e le procedure di ogni area di competenza (imparare a imparare e imparare a fare), con l'accompagnamento e la guida del personale docente e degli altri compagni di corso che facilitano il lavoro di squadra e l'integrazione multidisciplinare come competenze trasversali per la pratica di progettazione multimediale (imparare a essere e imparare a relazionarsi).



*Scegli un'istituzione che possa offrirti tutte queste possibilità, con un programma accademico innovativo e un team umano in grado di svilupparti al massimo"*

Le procedure descritte di seguito saranno la base della parte pratica della formazione, e la loro realizzazione sarà soggetta alla disponibilità propria del centro e al suo volume di lavoro, essendo le attività proposte le seguenti:

Modulo	Attività Pratica
<b>Tendenze attuali della cultura e il linguaggio audiovisivo</b>	Creare narrazioni audiovisive, applicando in modo corretto i criteri usabilità e interattività
	Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) in contesti diversi e da una prospettiva critica, creativa e innovativa
	Sviluppare la sensibilità estetica e coltivare la facoltà di apprezzamento estetico
	Scrivere, sviluppare, produrre e coordinare progetti di progettazione digitale nel campo del arte, scienza e tecnologia
<b>Tecniche di animazione legate al Design Multimediale</b>	Realizzare una produzione audiovisiva utilizzando la tecnica <i>stop motion</i>
	Costruire storie definendo personaggi, scenari ed eventi attraverso la pianificazione di una sceneggiatura dell'animazione e di ciò che si svilupperà
	Gestire la metodologia di apprendimento basato su progetti: generazione di idee, pianificazione, obiettivi, strategie, risorse, test, correzione degli errori
	Creare collegamenti tra ambienti di lavoro 2D e 3D per progetti specifici
	Riconoscere il linguaggio visivo e compositivo nello sviluppo di un'animazione
<b>Strumenti tecnologici di innovativa applicazione nel Design Multimediale</b>	Integrare il design in After Effects in vari progetti grafici
	Gestire i software di modellazione 3D, in particolare Blender
	Modellare, illuminare e texturizzare oggetti e ambienti 3D
<b>Attuali strategie per l'elezione di colori e caratteri tipografici nel Design Multimediale</b>	Acquisire, manipolare e preparare il colore per l'uso su supporti fisici e virtuali
	Applicare le basi psicologiche e semiotiche del colore nel design
	Implementare coerentemente la tipografia ai processi grafici
	Gestire i principi sintattici del linguaggio grafico e applicarne le regole per descrivere oggetti e idee in modo chiaro e preciso
<b>Fotografia digitale nel Design Multimediale</b>	Acquisire, manipolare e preparare testi e immagini per l'uso in diversi media
	Creare fotografie per ambienti multimediali partendo dalle basi della tecnologia fotografica e audiovisiva
	Applicare il linguaggio e le risorse espressive della fotografia e degli audiovisivi



# 05

## Dove posso svolgere il Tirocinio?

Grazie alla selezione rigorosa che effettua TECH nella selezione delle aziende per la realizzazione dei Tirocini, gli studenti potranno ottenere l'insegnamento più adatto nel campo del Design Multimediale. In questo modo, avranno l'opportunità di ampliare le competenze tecniche e professionali in un'entità di riferimento nel settore, che dispone di specialisti di alto livello, che li guideranno nel raggiungimento degli obiettivi.



*Svolgi il tuo Tirocinio in un'azienda rilevante, che ti permetterà di conoscere nel dettaglio le tecniche più recenti utilizzate nel Design Multimediale"*







Lo studente potrà svolgere questo tirocinio presso i seguenti centri:



Design

### Marallavi Films

Paese  
Spagna

Città  
Alicante

Indirizzo: Calle Poeta Campos Vasallo, n°38,  
03004, Alicante

Productora Audiovisual di Alicante, che offre video aziendali,  
promozionali, istituzionali e spot pubblicitari

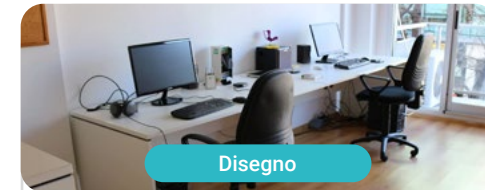
---

**Tirocini correlati:**

- Design grafico
- Design Multimediale







Disegno

### Buppa

Paese	Città
Argentina	Buenos Aires

Indirizzo: Palpa 3088, piso 1 Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Studio di Comunicazione e Marketing Digitale

---

**Tirocini correlati:**

- Elaborazione grafica
- Design Multimediale



*Cogli questa opportunità per circondarti di professionisti esperti e nutrirti della loro metodologia di lavoro"*

# 06

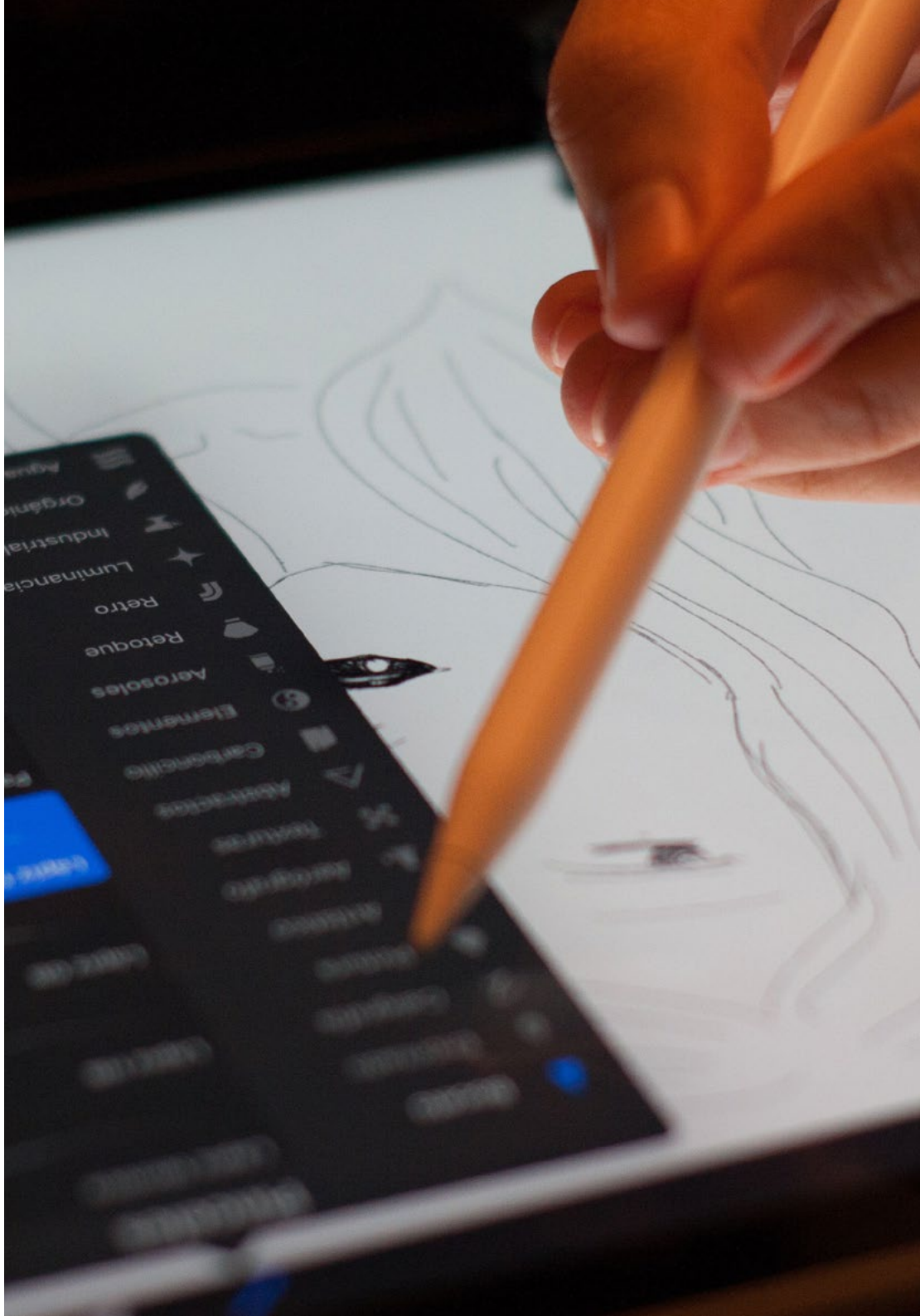
## Condizioni generali

### Assicurazione di responsabilità civile

La preoccupazione principale di questa istituzione è quella di garantire la sicurezza sia dei tirocinanti sia degli altri agenti che collaborano ai processi di tirocinio in azienda. All'interno delle misure rivolte a questo fine ultimo, esiste la risposta a qualsiasi incidente che possa verificarsi durante il processo di insegnamento-apprendimento.

A tal fine, questa entità educativa si impegna a stipulare un'assicurazione di responsabilità civile per coprire qualsiasi eventualità possa verificarsi durante lo svolgimento del tirocinio all'interno del centro di collocamento.

La polizza di responsabilità civile per i tirocinanti deve garantire una copertura assicurativa completa e deve essere stipulata prima dell'inizio del periodo di tirocinio. Grazie a questa garanzia, il professionista si sentirà privo di ogni tipo di preoccupazione nel caso di eventuali situazioni impreviste che possano sorgere durante il tirocinio e potrà godere di una copertura assicurativa fino al termine dello stesso.



## Condizioni Generali di Tirocinio

Le condizioni generali dell'accordo di tirocinio per il programma sono le seguenti:

**1. TUTORAGGIO:** durante il Tirocinio agli studenti verranno assegnati due tutor che li seguiranno durante tutto il percorso, risolvendo eventuali dubbi e domande che potrebbero sorgere. Da un lato, lo studente disporrà di un tutor professionale appartenente al centro di inserimento lavorativo che lo guiderà e lo supporterà in ogni momento. Dall'altro lato, lo studente disporrà anche un tutor accademico che avrà il compito di coordinare e aiutare lo studente durante l'intero processo, risolvendo i dubbi e aiutando a risolvere qualsiasi problema durante l'intero percorso. In questo modo, il professionista sarà accompagnato in ogni momento e potrà risolvere tutti gli eventuali dubbi, sia di natura pratica che accademica.

**2. DURATA:** il programma del tirocinio avrà una durata di tre settimane consecutive di preparazione pratica, distribuite in giornate di 8 ore lavorative, per cinque giorni alla settimana. I giorni di frequenza e l'orario saranno di competenza del centro, che informerà debitamente e preventivamente il professionista, con un sufficiente anticipo per facilitarne l'organizzazione.

**3. MANCATA PRESENTAZIONE:** in caso di mancata presentazione il giorno di inizio del Tirocinio, lo studente perderà il diritto allo stesso senza possibilità di rimborso o di modifica di date. L'assenza per più di due giorni senza un giustificato motivo/certificato medico comporterà la rinuncia dello studente al tirocinio e, pertanto, la relativa automatica cessazione. In caso di ulteriori problemi durante lo svolgimento del tirocinio, essi dovranno essere debitamente e urgentemente segnalati al tutor accademico.

**4. CERTIFICAZIONE:** lo studente che supererà il Tirocinio riceverà un certificato che attesterà il tirocinio svolto presso il centro in questione.

**5. RAPPORTO DI LAVORO:** il Tirocinio non costituisce alcun tipo di rapporto lavorativo.

**6. STUDI PRECEDENTI:** alcuni centri potranno richiedere un certificato di studi precedenti per la partecipazione al Tirocinio. In tal caso, sarà necessario esibirlo al dipartimento tirocini di TECH affinché venga confermata l'assegnazione del centro prescelto.

**7. NON INCLUDE:** il Tirocinio non includerà nessun elemento non menzionato all'interno delle presenti condizioni. Pertanto, non sono inclusi alloggio, trasporto verso la città in cui si svolge il tirocinio, visti o qualsiasi altro servizio non menzionato.

Tuttavia, gli studenti potranno consultare il proprio tutor accademico per qualsiasi dubbio o raccomandazione in merito. Egli fornirà tutte le informazioni necessarie per semplificare le procedure.



# 07 Titolo

Questo **Tirocinio in Design Multimediale** possiede il programma più completo e aggiornato del panorama professionale e accademico.

Dopo aver superato le valutazioni, lo studente riceverà mediante lettera certificata, con ricevuta di ritorno, la corrispondente qualifica di Tirocinio rilasciata da TECH Università Tecnologica, che accrediterà il superamento delle valutazioni e l'acquisizione delle competenze del programma.

Oltre alla qualifica, sarà possibile ottenere un certificato e un attestato dei contenuti del programma. A tal fine, sarà necessario contattare il proprio consulente accademico, che fornirà tutte le informazioni necessarie.

Titolo: **Tirocinio in Design Multimediale**

Durata: **3 settimane**

Frequenza: **dal lunedì al venerdì, turni da 8 ore consecutive**



futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingue

**tech** università  
tecnologica

Tirocinio  
Design Multimediale

# Tirocinio

## Design Multimediale

