

Universitätsexperte

Textilrestaurierung und -Auswahl in der Innenarchitektur





Universitätsexperte Textilrestaurierung und -Auswahl in der Innenarchitektur

- » Modalität: **online**
- » Dauer: **6 Monate**
- » Qualifizierung: **TECH Technische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **online**

Internetzugang: www.techtute.com/de/design/spezialisierung/spezialisierung-textilrestaurierung-auswahl-innenarchitektur

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 16

05

Methodik

Seite 20

06

Qualifizierung

Seite 28

01

Präsentation

Der *Vintage*-Stil und die Restaurierung von Möbeln und Einrichtungsgegenständen ist ein Trend im Bereich der Innenarchitektur, der in den letzten Jahren ein starkes Comeback erlebt hat. Tatsache ist, dass die Mobiliar-Kunst zusammen mit der Textildesign und den Licht- und Farbtechniken heute eine professionelle Strategie ist, die vor allem von Privatpersonen, aber auch von vielen Unternehmen, die ihr Image verändern wollen, stark nachgefragt wird. Aus diesem Grund muss der Spezialist wissen, wie man mit den Werkzeugen umgeht, um entsprechende Projekte zu erstellen. Eine Fähigkeit, die er im Laufe dieses Programms erlernen und perfektionieren kann. Durch ein 100%iges Online-Studium wird der Absolvent imstande sein, sich durch die Auswahl und Restaurierung von Textilien in die Feinheiten der Innenarchitektur zu vertiefen und ein umfassendes Wissen über die wichtigsten Techniken, die derzeit vorherrschen, zu erwerben.



KITCHEN/
DINING ROOM
12'-10" x 12'-4"

“

Dank TECH und seinem modernen und umfassenden 100%igen Online-Programm ist es jetzt einfach und zugänglich, ein Universitätsexperte in Textilrestaurierung und -Auswahl in der Innenarchitektur zu werden"

Bei jedem Innenarchitekturprojekt muss der Designer wissen, wie er seine Arbeit an die Kundenwünsche anpassen kann, aber auch seine Beratungsfähigkeit spielt eine Rolle. Diesbezüglich muss die Fachkraft die aktuellen Trends und deren Spezifikationen im Detail kennen, um sie bei der Schaffung eines besser integrierten und komfortableren Raums zu unterstützen, ohne dabei von der ursprünglichen Idee abzuweichen, damit das Ergebnis erfolgreich und gleichzeitig zufriedenstellend ist.

Aktuell sind Mobiliarrestauration und Textilauswahl zwei Trends, die das Segment wieder beherrschen, verbunden mit der Rückkehr des Vintage-Stils zur Strukturierung von Räumen, insbesondere von geschlossenen Räumen. Aus diesem Grund haben TECH und ihr Team von Design- und Architekturobern es für notwendig erachtet, diesen Universitätsexperten zu entwickeln, ein komplettes 100%iges Online-Programm, das dem Absolventen helfen wird, sein Wissen über diese kreative Strömung auf spezielle Weise zu vertiefen.

Ein dynamischer, aktueller und innovativer Lehrplan führt ihn in die Besonderheiten der Beleuchtung und Farbgebung, ihre Grundlagen und den einheitlichen Stil beider Raumkonzepte ein. Darüber hinaus wird er sich mit der Textilgestaltung durch natürliche, synthetische und *Premium*-Materialien mit avantgardistischsten Techniken und den Kriterien, die bei der Arbeit mit bestimmten Stoffen zu berücksichtigen sind, befassen. Schließlich wird ein besonderer Schwerpunkt auf die dekorative Mobiliarkunst in den wirksamsten Restaurierungsmethoden und in der mit diesem Trend verbundenen Dekoration liegen.

Es handelt sich zweifellos um eine einzigartige Gelegenheit, durch einen von Fachkräften konzipierten Studiengang, ein Spezialist in diesem Gebiet zu werden. Um einen an die individuellen Anforderungen der Absolventen angepassten Lernprozess zu gewährleisten, wird zusätzliches hochwertiges Material zur Verfügung gestellt, mit dem sie die einzelnen Aspekte des Lehrplans vertiefen können. Alle Inhalte können von Beginn des Kurses an auf jedes Gerät mit Internetanschluss heruntergeladen werden, so dass sie sie jederzeit abrufen können, auch nach Abschluss des Kurses.

Dieser **Universitätsexperte in Textilrestauration und -Auswahl in der Innenarchitektur** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten für Design und Architektur vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ♦ Er enthält praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Dank dieses Universitätsexperten können Sie in Ihrem persönlichen Portfolio angeben, dass Sie die avantgardistischsten Beleuchtungs- und Farbtechniken in der Innenarchitektur beherrschen"

“

Sie werden rund um die Uhr und von jedem Gerät mit Internetanschluss auf die virtuelle Lernplattform zugreifen können, so dass Sie diese akademische Erfahrung jederzeit wahrnehmen können"

Zu den Lehrkräften des Programms gehören Fachleute aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Fachleute aus führenden Einrichtungen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Sie lernen die wichtigsten Hilfsmittel des Textildesigns, ihren Einsatz, und ihre Vor- und Nachteile bei verschiedenen Projekttypen im Detail kennen.

Möchten Sie ein Spezialist für Rapport- und Positionsgestaltung werden? TECH gibt Ihnen die Schlüssel hierzu.



02 Ziele

Dieses umfassende Programm wurde von TECH und ihrem Expertenteam mit dem Ziel entwickelt, der Fachkraft ein breites, aktuelles und umfangreiches Wissen basierend auf avantgardistischsten Designtrends zu vermitteln. Darüber hinaus zielt es darauf ab, die besten Instrumente zur Verfügung zu stellen, die ihr dabei helfen, ihre akademischen Erwartungen in nur 12 Monaten zu übertreffen, was sich wesentlich auf das Erreichen ihrer eigenen beruflichen Ziele auswirkt.



“

Was auch immer Ihre akademischen Ziele sind, TECH wird Ihnen die besten Instrumente bereitstellen, damit Sie auch die ehrgeizigsten und komplexesten Ziele erreichen können"



Allgemeine Ziele

- ◆ Beherrschen der Lichtprojektion in Innenräumen und der externen Lichtprojektion
- ◆ Erzeugen eines *Moodboard*-Stils für ein Innenenarchitekturprojekt durch das Ausrichten von Koordinaten
- ◆ Fördern kreativer und künstlerischer Fähigkeiten durch die angemessene Anwendung handwerklicher Techniken und die Kenntnis der künstlerischen Entwicklung im Zusammenhang mit dem Mobiliar



Sie werden sich mit den Kriterien für die Stoffauswahl in den einzelnen Räumen befassen, mit Schwerpunkt auf spezifischen Stoffen für den Außenbereich"





Spezifische Ziele

Modul 1. Beleuchtung und Farbe

- ◆ Anwenden der Licht- und Farbtechniken bei der Gestaltung von Innenräumen durch mögliche Grundrissoptimierung
- ◆ Verbinden der Rahmenbedingungen in Innen- und Außenräumen mit der Persönlichkeit der Bewohner
- ◆ Verwalten der Farbpalette entsprechend der Lichtpalette zur Projektion des momentanen mentalen Zustands
- ◆ Kreieren eigener Stile durch die Integration von Licht und Farbe in die Raumgestaltung

Modul 2. Textildesign

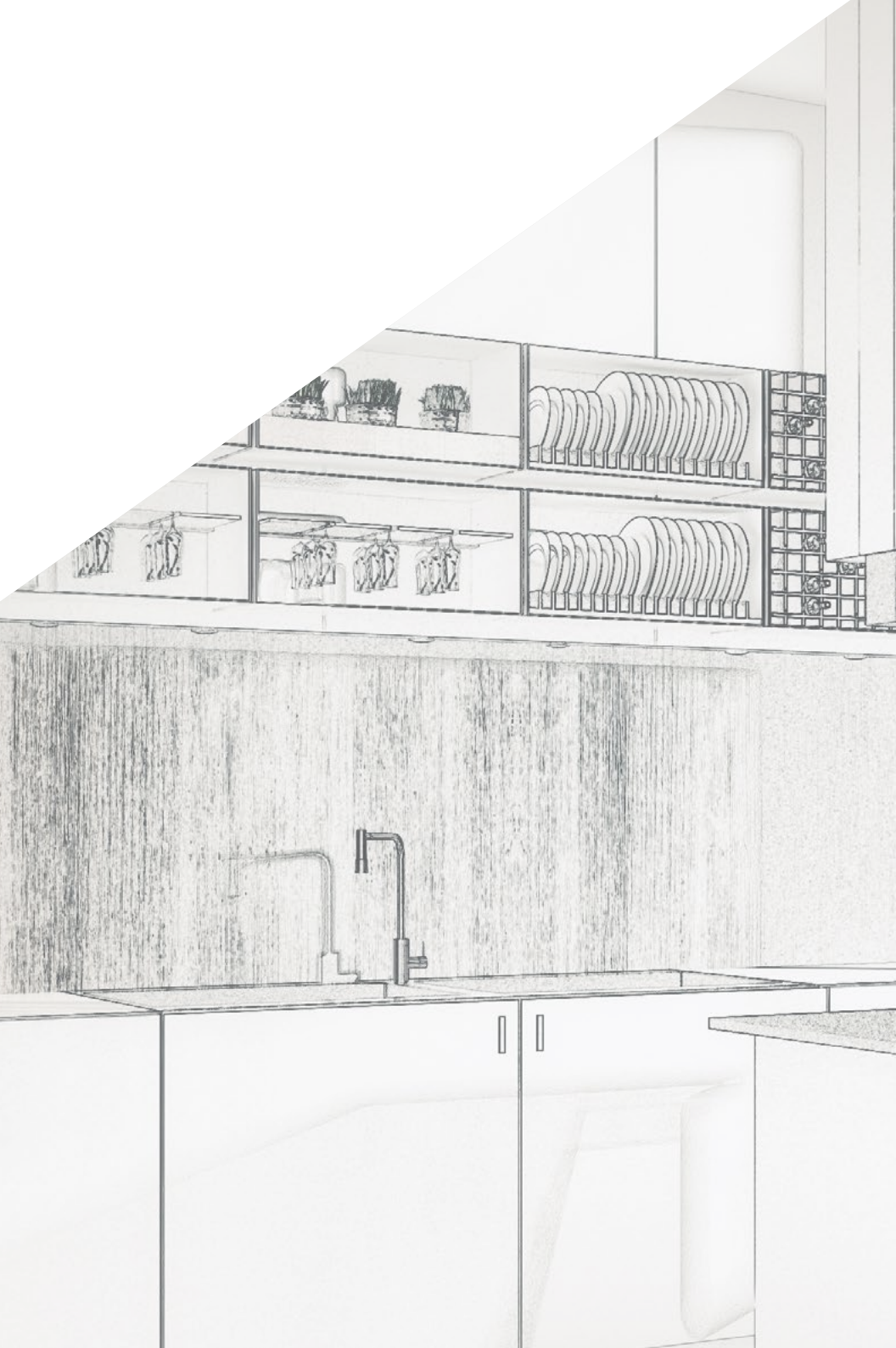
- ◆ Untersuchen der Herkunft von Fasern und deren Herstellung, um ihre Funktionalität, Verwendung und Anwendung in jedem spezifischen Designerfall zu ermitteln
- ◆ Verwalten der verschiedenen Räume und Optimieren der Stoffauswahl sowie die Förderung der verschiedenen Techniken in der Textilgestaltung
- ◆ Analysieren der Hauptunterschiede zwischen textilen Innenarchitekturprojekten für die Allgemeinheit und für den *Premium*-Sektor
- ◆ Anwenden der *Rapport*- oder Endlos-Textildrucktechnik und des Positionsdigns entsprechend der Nachfrage

Modul 3. Inneneinrichtung: Kunst und Möbel

- ◆ Optimieren der Verbindungen zwischen Kunst, Design und Möbelarchitektur
- ◆ Verwalten neuer Designtrends im Zusammenhang mit einem Projekt oder einem bestimmten Kunden
- ◆ Erstellen eines konkreten industriellen Möbeldesignprojekts, das in ein gemeinsames Innenarchitekturprojekt integriert ist
- ◆ Beherrschen der dekorativen Techniken

03 Kursleitung

Der Absolvent dieses Universitätsexperten wird von einem Dozententeam unterstützt, das in verschiedenen Fachbereichen des Designs und der Architektur spezialisiert ist. Neben ihrer Professionalität zeichnet sich diese Gruppe durch menschliche Qualität und Engagement für die akademische Entwicklung eines jeden Studenten aus. Ein Aspekt, der sich nicht nur in der Qualität und Ausführlichkeit des Lehrplans widerspiegelt, sondern auch in den individuellen Tutorien, die der Designer bei Bedarf vereinbaren kann, um etwaige Zweifel zu beseitigen oder Aspekte zu besprechen, die er für notwendig hält.



“

Das Dozententeam steht Ihnen bei Fragen jederzeit zur Verfügung. Sie stehen Ihnen zur Seite und helfen Ihnen, das Beste aus dieser akademischen Erfahrung herauszuholen"

Leitung



Dr. García Barriga, María

- ♦ Promotion in Design und Marketingdaten
- ♦ Kommunikatorin bei RTVE
- ♦ Kommunikatorin bei Telemadrid
- ♦ Universitätsdozentin
- ♦ Autorin von *El patrón de la eternidad*: Schaffung einer spiralförmigen Identität zur Automatisierung von Modetrends
- ♦ Kommunikation, Marketing und soziale Kampagnen, Kulturerbe - Digitales Marketing
- ♦ Chefredakteurin, Chroma Press
- ♦ Verantwortliche für Marketing und soziale Medien, Servicecom
- ♦ Redakteurin für Webinhalte, Premium Difusión, Diario Siglo XXI und Magazine Of Managers
- ♦ Promotion in Design und Marketingdaten, Polytechnische Universität von Madrid
- ♦ Hochschulabschluss in Informationswissenschaften, Kommunikation, Marketing und Werbung, Universität Complutense von Madrid
- ♦ Aufbaustudium in Marketing und Kommunikation in Mode- und Luxusunternehmen, Universität Complutense von Madrid
- ♦ Zertifiziert in Data Analysis & Creativity mit Python in China
- ♦ MBA Fashion Business School, die Fashion Business School der Universität von Navarra



Professoren

Hr. Pereira Paz, Juan Carlos

- ◆ Direktor des DAB-Projekts (Bolivianisches Design und Autoren)
- ◆ Renommierter internationaler Designer
- ◆ Zahlreiche Erscheinungen in Mode- und Kulturzeitschriften wie: Vogue Rusia, Harper's Bazaar Rusia, L'Officiel Italia, L'Officiel Arabia, Vogue Italia, Vogue México, Elle China, L'Officiel Argentina
- ◆ Spezialist in Kommunikation und Marketing

Fr. Miñana Grau, Mari Carmen

- ◆ Textildesignerin bei Petite Antoinette
- ◆ Designerin bei Donzis Estudios
- ◆ Designerin bei Summon Press
- ◆ Modellschneiderin bei Valentín Herraiz
- ◆ Hochschulabschluss in Modedesign bei Barreira Arte y Diseño
- ◆ Expertin für digitales Design mit Adobe Illustrator
- ◆ Spezialisierung in der Herstellung von Schnittmustern, Zuschnitt und Schneiden von valencianischer Kleidung von Aitex Paterna

04 Struktur und Inhalt

TECH hat diesen Universitätsexperten unter Berücksichtigung der Kriterien des Dozententeams und der avantgardistischsten Trends im Bereich der Innenarchitektur konzipiert, basierend auf der Raumgestaltung, geprägt von der Licht- und Farbharmonie, mit einer wichtigen textilen Komponente in der die Mobiliarrestaurierung sehr präsent ist. Zu diesem Zweck hat sie einen vollständigen, innovativen und dynamischen Lehrplan ausgewählt, der neben den besten theoretischen und praktischen Inhalten auch zahlreiche Stunden an zusätzlichem Material in verschiedenen Formaten enthält.





“

Sie werden über Praxisbeispiele verfügen, in denen Sie die avantgardistischsten Designstrategien anwenden und den Umgang mit den besten kreativen Instrumenten perfektionieren können"

Modul 1. Beleuchtung und Farbe

- 1.1. Grundlagen der Raumbeleuchtung
 - 1.1.1. Lichttheorie
 - 1.1.2. Das natürliche und künstliche Licht
 - 1.1.3. Design und Beleuchtungskultur
- 1.2. Licht als Gestaltung und Stil
 - 1.2.1. Allgemeine, punktuelle und dekorative Beleuchtung
 - 1.2.2. Technische und umweltbezogene Faktoren
 - 1.2.3. Licht bei der Gestaltung von Räumen im nordischen Stil
- 1.3. Lichtdramaturgie
 - 1.3.1. *Light Art*: Licht als gestalterisches Medium
 - 1.3.2. Neue Beleuchtungstechnologien
 - 1.3.3. Die Integration von *Light Art* in Alltagsräume
- 1.4. Farbe in der Raumgestaltung
 - 1.4.1. Geschichte, Theorie und Technik der Farbe
 - 1.4.2. Farbgrundlagen
 - 1.4.3. Das Farbempfinden
- 1.5. Farbordnungssysteme
 - 1.5.1. Farbvariablen und Parameter
 - 1.5.2. Farbsymbolik
 - 1.5.3. Der emotionale Wert von Farben in der Innenarchitektur
- 1.6. Farbe in digitalen Systemen
 - 1.6.1. Farbmischung im Computerdesign
 - 1.6.2. Visuelle Eigenschaften der digitalen Farbe
 - 1.6.3. Farbe im visuellen Raum
- 1.7. Die Farbprojektion in der Innenarchitektur
 - 1.7.1. Farbe nach Raum
 - 1.7.2. Farbe und Beleuchtung
 - 1.7.3. Farbkomposition
- 1.8. Persönlichkeit und Komposition
 - 1.8.1. Beleuchtungsstile
 - 1.8.2. Farbsysteme
 - 1.8.3. Die Wirkung von Farbe und Licht auf die menschliche Psyche

- 1.9. Stil: zwischen Licht und Farbe
 - 1.9.1. Schatten und Schattierungen
 - 1.9.2. Monochromatische Kompositionen
 - 1.9.3. Polychromatische Kompositionen
- 1.10. Die Projektion von Licht und Farbe im Raum
 - 1.10.1. Raumbedingungen
 - 1.10.2. Die Akzentuierung von Formen und Texturen
 - 1.10.3. Die Intensität und der Standort von Licht- und Farbquellen

Modul 2. Textildesign

- 2.1. Natürliche Materialien
 - 2.1.1. Natürliche Fasern
 - 2.1.2. Bänder
 - 2.1.3. Wolle, Leinen und Baumwolle
- 2.2. Synthetische Materialien
 - 2.2.1. Künstliche Fasern
 - 2.2.2. Filamente
 - 2.2.3. Polyester und Nylon
- 2.3. *Premium*-Materialien
 - 2.3.1. Mohair
 - 2.3.2. Seide
 - 2.3.3. Haut
- 2.4. Techniken der Textilgestaltung
 - 2.4.1. Batik
 - 2.4.2. Drucke
 - 2.4.3. Jacquard
- 2.5. *Rapport*
 - 2.5.1. *Rapport*- und Positionsentwürfe
 - 2.5.2. Handgefertigter Siebdruck
 - 2.5.3. Kontinuierliche Prägung
- 2.6. Teppiche
 - 2.6.1. Handwerkliche Techniken
 - 2.6.2. *Tufting*
 - 2.6.3. Maschinell hergestellte Teppiche

- 2.7. Polsterung
 - 2.7.1. Polsterung von Stühlen
 - 2.7.2. Polsterung von Sesseln
 - 2.7.3. Polsterung von Möbeln
 - 2.8. Stoffkonstruktionen
 - 2.8.1. Garne
 - 2.8.2. Einfärbung
 - 2.8.3. Fertigstellung
 - 2.9. Kriterien bei der Stoffauswahl
 - 2.9.1. Das Textilmusterbuch
 - 2.9.2. Räume
 - 2.9.3. Stoffe im Außenbereich
 - 2.10. Textilprojekt für den Innenbereich
 - 2.10.1. Hauptstoff
 - 2.10.2. Koordinierte
 - 2.10.3. *Moodboard*
-
- Modul 3. Inneneinrichtung: Möbelkunst**
- 3.1. Dekorative Künste
 - 3.1.1. Möbel in der heutigen Zeit
 - 3.1.2. Mobiliar-Typen
 - 3.1.3. Zeitgenössische Mobiliardesigner
 - 3.2. Die plastische Sprache
 - 3.2.1. Der Code
 - 3.2.2. Die Darstellung von Ideen
 - 3.2.3. Die ästhetische Wirkung (*In Focus*: die kreative Erfahrung)
 - 3.3. Das Mobiliardesign
 - 3.3.1. Ergonomie
 - 3.3.2. Anthropometrie
 - 3.3.3. Modellerstellung
 - 3.4. Möbel in der heutigen Zeit
 - 3.4.1. Klassisches Design
 - 3.4.2. Rustikales Design
 - 3.4.3. Modernes Design
 - 3.5. Restaurierung
 - 3.5.1. Antikes Mobiliar
 - 3.5.2. Das Kunstwerk
 - 3.5.3. Restaurierungstechniken
 - 3.6. Dekorative Gegenstände
 - 3.6.1. Objektgestaltung
 - 3.6.2. Dekoration und Raumgestaltung
 - 3.6.3. Dekorative Übertragungen
 - 3.7. Industrielles Design
 - 3.7.1. Technische Spezifikationen: Abmessungen, Festigkeit und Anforderungen
 - 3.7.2. *Prototyping*
 - 3.7.3. Software: QuickMöbel
 - 3.8. Die Kreation des zeitgenössischen Stils
 - 3.8.1. Die Attribute der Vergangenheit und Gegenwart
 - 3.8.2. Unterschied zwischen Konzeption und Konstruktion
 - 3.8.3. Referenzhersteller
 - 3.9. Wanddekoration
 - 3.9.1. Leinwände, Gemälde und Kunstwerke
 - 3.9.2. Tapeten
 - 3.9.3. Das Malen
 - 3.10. Außenmobiliar
 - 3.10.1. Technische Merkmale
 - 3.10.2. Stadtmobiliar
 - 3.10.3. Terrassen- oder Gartenmobiliar

05 Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studenten lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein* **”**

Die Fallmethode ist das von den besten Fakultäten der Welt am häufigsten verwendete Lernsystem. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.



Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihr Fachgebiet einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Textilrestaurierung und -Auswahl in der Innenarchitektur garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm
erfolgreich ab und erhalten Sie
Ihren Universitätsabschluss ohne
lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätsexperte in Textilrestaurierung und -Auswahl in der Innenarchitektur** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätsexperte in Textilrestaurierung und -Auswahl in der Innenarchitektur**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **450 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätsexperte
Textilrestaurierung
und -Auswahl in der
Innenarchitektur

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätsexperte

Textilrestaurierung und -Auswahl in der Innenarchitektur

