

Universitätsexperte

Technische Darstellung von Mode



## Universitätsexperte Technische Darstellung von Mode

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/design/spezialisierung/spezialisierung-technische-darstellung-mode](http://www.techtitute.com/de/design/spezialisierung/spezialisierung-technische-darstellung-mode)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 18

05

Qualifizierung

---

Seite 26

# 01 Präsentation

Im Modedesign ist es unerlässlich, technische Zeichnungen anfertigen zu können, in denen alle Charakteristika der Kleidungsstücke perfekt wiedergegeben sind. Dadurch kann jeder kleine Fehler in der Zeichnung zu einem Chaos in der endgültigen Kreation führen. Mit diesem Programm von TECH haben Designer die Möglichkeit, sich auf die technische Darstellung von Mode zu spezialisieren, dank einer qualitativ hochwertigen Fortbildung, die für ihre berufliche Entwicklung unerlässlich ist.





“

*Ein Programm, das ausschließlich darauf ausgerichtet ist, Ihnen die erforderlichen Kenntnisse für die technische Darstellung von Mode zu vermitteln, damit Sie in der Lage sind, die Designs, die in den kommenden Saisons angesagt sein werden, auf Papier und Stoff zu übertragen"*

Die technischen Zeichnungen der Mode müssen getreu den Vorstellungen angefertigt werden, um die gewünschten Eigenschaften des endgültigen Kleidungsstücks zu verwirklichen. Zweifellos ist dies eine Arbeit, die mit großer Präzision und Qualität ausgeführt werden muss, um jeden möglichen Fehler zu vermeiden. Daher müssen die Designer nicht nur über eine große Vorstellungskraft und Kreativität verfügen, sondern auch über die erforderlichen technischen und künstlerischen Zeichenkenntnisse, um die im Voraus erarbeiteten Entwürfe auf Papier und dann auf Stoffe zu übertragen.

Dieses Programm von TECH wurde entwickelt, um den Designern die beste verfügbare Fortbildung im Bereich der technischen Darstellung von Mode zu bieten. Ein Programm auf hohem Niveau, das es den Studenten ermöglichen wird, ihre Fähigkeiten zu verbessern und ein Mehr an Qualität in ihren Kreationen zu bieten. Im Einzelnen umfasst das Programm alles vom Zeichnen bis hin zu technischen Darstellungssystemen, die auf die Mode oder das Design selbst angewendet werden. Auf diese Weise wurde ein Kompendium der wichtigsten Informationen zusammengestellt, das für die tägliche Arbeit dieser Fachleute unentbehrlich sein wird.

Kurzum, ein einzigartiges Programm, das der Nachfrage nach höheren Qualifikationen für Modedesigner entspricht. Ein 100%iges Online-Programm, das es den Studenten ermöglicht, ihre Studienzeiten selbst einzuteilen, da sie nicht durch feste Zeitpläne oder die Notwendigkeit, sich an einen anderen physischen Ort zu begeben, gebunden sind. Sie können zu jeder Tageszeit auf alle Inhalte zugreifen und ihr Arbeits- und Privatleben mit ihrem akademischen Leben in Einklang bringen.

Der **Universitätsexperte in Technische Darstellung von Mode** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ◆ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten für Modedesign präsentiert werden
- ◆ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ◆ Er enthält praktische Übungen in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann um das Lernen zu verbessern
- ◆ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden für die technische Darstellung von Mode
- ◆ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ◆ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Die technischen Zeichnungen des Kleidungsstücks müssen mit äußerster Genauigkeit angefertigt werden und alle Merkmale der Kreation enthalten, um mögliche Fehler bei der Herstellung zu vermeiden"*

“

*Ein 100%iges Online-Programm,  
in dem Sie eine Vielzahl  
praktischer Fälle finden  
werden, die Ihre Fortbildung  
verständlicher darstellen werden"*

Zu den Dozenten gehören Fachleute aus der Modebranche, die ihre Erfahrungen in dieses Programm einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, ermöglichen es Fachkräften, in einer situierten und kontextbezogenen Weise zu lernen, d.h. in einer simulierten Umgebung, die ein immersives Studium ermöglicht, das für reale Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkräfte versuchen müssen, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die ihnen im Laufe des Studienjahres vorgelegt werden. Zu diesem Zweck werden sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt werden, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

*Werden Sie ein erfolgreicher  
Designer und machen Sie Ihre  
Kleidung zu der gefragtesten bei  
Influencern und Berühmtheiten.*

*TECH bietet Ihnen die Möglichkeit,  
Ihre Studienzeit selbst zu  
organisieren und sie perfekt  
mit Ihren übrigen täglichen  
Verpflichtungen zu kombinieren.*



# 02 Ziele

Der Universitätsexperte in Technische Darstellung von Mode zielt darauf ab, Studenten mit den neuesten Techniken und Werkzeugen auszustatten, damit sie in der Lage sind, Skizzen und Zeichnungen zu erstellen, die sowohl auf Papier als auch digital an ihre Designs angepasst sind. Auf diese Weise kann der Designer seine Ideen getreu den Proportionen, Farben, Nuancen und Merkmalen umsetzen, die er sich für jedes Kleidungsstück ausgedacht hat und die auf die Stoffe übertragen werden.





“

*Lernen Sie, wie Sie technische Zeichnungen der Kleidungsstücke, die Ihnen vorschweben, auf klare und einfache Weise anfertigen können, um die Ausarbeitung Ihrer Entwürfe zu erleichtern"*



## Allgemeine Ziele

---

- ◆ Erwerben detaillierten Wissens über Mode, das für die Arbeit von Fachleuten, die sich in diesem Sektor weiterentwickeln wollen, von Bedeutung sein wird
- ◆ Aneignen spezifischer Fähigkeiten für das Zeichnen von Skizzen, in denen der vorgeschlagene Entwurf getreu wiedergegeben wird
- ◆ In der Lage sein, Modeprojekte zu entwerfen, die in der Öffentlichkeit Anklang finden

“

*Erwerben Sie die notwendigen Qualifikationen, um ein erstklassiger Kreativmanager zu sein"*





## Spezifische Ziele

---

### Modul 1. Modeillustration

- ◆ Verstehen der menschlichen Anatomie und ihrer wichtigsten Merkmale, um sie in der Modefigur darstellen zu können
- ◆ Kennen des Kanons des menschlichen Körpers, um das Styling der Modefigur zu ermöglichen
- ◆ Analysieren und Unterscheiden der wichtigsten Bereiche des menschlichen Körpers bei der Realisierung einer Modefigur
- ◆ Unterscheiden der Techniken der graphisch-plastischen Darstellung in der Modeillustration
- ◆ Suchen nach dem persönlichen Stil in der Modefigur als Identitätsmerkmal des Modedesigners

### Modul 2. Repräsentationssysteme in der Mode

- ◆ Unterscheiden der beruflichen Anwendungskontexte des modetechnischen Zeichnens und Verstehen der Nützlichkeit der Merkmale dieser Darstellungsart
- ◆ Wissen, wie man flache Zeichnungen von Kleidungsstücken anfertigt
- ◆ Verstehen, wie man flache Zeichnungen von Kleidungsstücken anfertigt, die dem Schnittmusterer und dem Konfektionär die Eigenschaften der einzelnen Modelle vermitteln
- ◆ Wissen, wie man verschiedene Modeaccessoires darstellt
- ◆ Wissen, wie man ein sehr aussagekräftiges technisches Datenblatt erstellt

### Modul 3. Modedesign

- ◆ Verstehen der verschiedenen Arbeitsmethoden im Modedesign
- ◆ Entwickeln von kreativen Verfahren, die bei der Arbeit des Modedesigns helfen
- ◆ Einführen in die technischen Verfahren, die für die Realisierung eines Modeprojekts erforderlich sind
- ◆ Kennen der verschiedenen Mittel zur Verbreitung und Kommunikation eines Modeprodukts
- ◆ Verstehen des Prozess der Realisierung von Modeprojekten in all seinen Phasen
- ◆ Beschaffen von Ressourcen für die visuelle Präsentation und Kommunikation des Modeprojekts

# 03

## Struktur und Inhalt

Der Inhalt des Universitätsexperten wurde entwickelt, um Modedesignern einen völlig neuen und relevanten Lehrplan über die wichtigsten Techniken der Modedarstellung zu bieten. Auf diese Weise lernen die Studenten im Laufe von 3 Modulen die wichtigsten Merkmale des Modezeichnens kennen, von der Illustration bis hin zu Materialien und Proportionen, um dann mit den wichtigsten Darstellungssystemen fortzufahren, die im Modedesign angewendet werden. Eine qualitativ hochwertige Fortbildung, die die Studenten in die Lage versetzt, sich mit ausreichenden Kompetenzen und Fähigkeiten in einer wettbewerbsintensiven Branche zu behaupten.





“

*Ein sehr gut strukturierter Studienplan, ideal für kontextbezogenes und selbstgesteuertes Studium von Modedesign"*

## Modul 1. Modeillustration

- 1.1. Geschichte der Illustration
  - 1.1.1. Geschichte der Illustration
  - 1.1.2. Typologien
  - 1.1.3. Das Poster
  - 1.1.4. Illustratoren
- 1.2. Materialien und Medien in der Illustration
  - 1.2.1. Materialien
  - 1.2.2. Support
  - 1.2.3. Neue Technologien
- 1.3. Künstlerische Anatomie
  - 1.3.1. Einführung in die Künstlerische Anatomie
  - 1.3.2. Kopf und Hals
  - 1.3.3. Der Rumpf
  - 1.3.4. Obere Extremität
  - 1.3.5. Untere Extremität
  - 1.3.6. Die Bewegung
- 1.4. Anteil des menschlichen Körpers
  - 1.4.1. Anthropometrie
  - 1.4.2. Anteil
  - 1.4.3. Kanons
  - 1.4.4. Morphologie
  - 1.4.5. Anteil
- 1.5. Grundlegende Zusammensetzung
  - 1.5.1. Vorderseite
  - 1.5.2. Rücken
  - 1.5.3. Profil
  - 1.5.4. Verkürzung
  - 1.5.5. Bewegung



- 1.6. Das menschliche Gesicht
  - 1.6.1. Der Kopf
  - 1.6.2. Die Augen
  - 1.6.3. Die Nase
  - 1.6.4. Der Mund
  - 1.6.5. Die Augenbrauen
  - 1.6.6. Die Ohren
  - 1.6.7. Das Haar
- 1.7. Menschliche Figur
  - 1.7.1. Gleichgewicht des Körpers
  - 1.7.2. Der Arm
  - 1.7.3. Die Hand
  - 1.7.4. Der Fuß
  - 1.7.5. Das Bein
  - 1.7.6. Die Brust
  - 1.7.7. Die Menschliche Figur
- 1.8. Illustrationstechniken in der Mode
  - 1.8.1. Traditionelle Technik
  - 1.8.2. Digitale Technik
  - 1.8.3. Gemischte Medien
  - 1.8.4. Collage-Technik
- 1.9. Illustration der Materialien
  - 1.9.1. *Tweed*
  - 1.9.2. Glanzleder
  - 1.9.3. Wolle
  - 1.9.4. Pailletten
  - 1.9.5. Transparenz
  - 1.9.6. Seide
  - 1.9.7. Denim
  - 1.9.8. Leder
  - 1.9.9. Tierhaar
  - 1.9.10. Andere Materialien

- 1.10. Suche nach dem Persönlichen Stil
  - 1.10.1. Die Mode-Figurine
  - 1.10.2. Das Styling
  - 1.10.3. Mode-Posen
  - 1.10.4. Frisuren
  - 1.10.5. Design

## Modul 2. Repräsentationssysteme in der Mode

- 2.1. Einführung in das technische Zeichnen in der Mode
  - 2.1.1. Wie und wann technische Zeichnungen verwendet werden
  - 2.1.2. Wie man eine technische Zeichnung für Mode erstellt
  - 2.1.3. Zeichnen von einem physischen Kleidungsstück
  - 2.1.4. Standards des Modetechnikers
- 2.2. Vorbereitung der Dokumente
  - 2.2.1. Vorbereiten des Dokuments für die technische Zeichnung
  - 2.2.2. Anatomische Grundpuppe
  - 2.2.3. Farbe, Textur und Muster
- 2.3. Untere Kleidungsstücke
  - 2.3.1. Röcke
  - 2.3.2. Hose
  - 2.3.3. Strümpfe
- 2.4. Oberbekleidung
  - 2.4.1. Hemden
  - 2.4.2. T-Shirts
  - 2.4.3. Jacken
  - 2.4.4. Jacken
  - 2.4.5. Mäntel

- 2.5. Unterwäsche
  - 2.5.1. Halterung
  - 2.5.2. Höschen
  - 2.5.3. Unterhosen
- 2.6. Details zum Modell
  - 2.6.1. Ausschnitte
  - 2.6.2. Kragen
  - 2.6.3. Ärmel
  - 2.6.4. Manschetten
  - 2.6.5. Taschen
- 2.7. Details zum Design
  - 2.7.1. Details zur Konstruktion
  - 2.7.2. Dekorative Design-Details
  - 2.7.3. Falten
  - 2.7.4. Nähte
  - 2.7.5. Stitching
  - 2.7.6. Rippung
- 2.8. Befestigungen und Verschlüsse
  - 2.8.1. Reißverschlüsse
  - 2.8.2. Knöpfe
  - 2.8.3. Klammern
  - 2.8.4. Bänder
  - 2.8.5. Knoten
  - 2.8.6. Knopflöcher
  - 2.8.7. Klettverschluss
  - 2.8.8. Ösen
  - 2.8.9. Schleifen
  - 2.8.10. Studs
  - 2.8.11. Nieten
  - 2.8.12. Ringe
  - 2.8.13. Schnallen

- 2.9. Ergänzungen
  - 2.9.1. Taschen
  - 2.9.2. Brillen
  - 2.9.3. Schuhe
  - 2.9.4. Schmuck
- 2.10. Das technische Dossier
  - 2.10.1. Export der technischen Zeichnung
  - 2.10.2. Informationen aus der technischen Zeichnung
  - 2.10.3. Modelle und Arten von Datenblättern
  - 2.10.4. Ausfüllen des Informationsdokuments

### Modul 3. Modedesign

- 3.1. Methodik des Modedesigns
  - 3.1.1. Das Konzept für ein Modeprojekt
  - 3.1.2. Designmethodik angewandt auf Mode
  - 3.1.3. Forschungsmethoden im Modedesign
  - 3.1.4. Das *Briefing* oder der Gestaltungsauftrag
  - 3.1.5. Dokumentation
  - 3.1.6. Analyse der aktuellen Mode
  - 3.1.7. Formalisierung von Ideen
- 3.2. Kreative Verfahren für Modedesign
  - 3.2.1. Das Feldnotizbuch
  - 3.2.2. Das *Moodboard*
  - 3.2.3. Grafische Forschung
  - 3.2.4. Kreative Techniken



- 3.3. Referenzen
  - 3.3.1. Kommerzielle Mode
  - 3.3.2. Kreative Mode
  - 3.3.3. Bühnenmode
  - 3.3.4. Corporate Fashion
- 3.4. Konzept der Sammlung
  - 3.4.1. Funktionalität des Kleidungsstücks
  - 3.4.2. Das Kleidungsstück als Botschaft
  - 3.4.3. Ergonomische Konzepte
- 3.5. Stilistische Codes
  - 3.5.1. Dauerhafte stilistische Codes
  - 3.5.2. Stationäre stilistische Codes
  - 3.5.3. Suche nach dem persönlichen Stempel
- 3.6. Entwicklung der Kollektion
  - 3.6.1. Theoretischer Rahmen
  - 3.6.2. Kontext
  - 3.6.3. Forschung
  - 3.6.4. Referenzen
  - 3.6.5. Schlussfolgerung
  - 3.6.6. Repräsentation der Sammlung
- 3.7. Technische Studie
  - 3.7.1. Textilkarte
  - 3.7.2. Farbkarte
  - 3.7.3. Die Glasur
  - 3.7.4. Das technische Dossier
  - 3.7.5. Der Prototyp
  - 3.7.6. Stichprobe
- 3.8. Interdisziplinäre Projekte
  - 3.8.1. Die Zeichnung
  - 3.8.2. Die Mustererstellung
  - 3.8.3. Nähen
- 3.9. Produktion einer Kollektion
  - 3.9.1. Von der Skizze zur technischen Zeichnung
  - 3.9.2. Handwerkliche Workshops
  - 3.9.3. Neue Technologien
- 3.10. Kommunikations- und Präsentationsstrategien
  - 3.10.1. Fotografie in der Mode: *Lookbook*, Editorial und Kampagne
  - 3.10.2. Das *Portfolio*
  - 3.10.3. Der Laufsteg
  - 3.10.4. Andere Möglichkeiten, die Kollektion zu präsentieren

“*Ein sehr gut strukturierter Studienplan, ideal für kontextbezogenes und selbstgesteuertes Studium von Modedesign*“

# 04 Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Die Studenten lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“*Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein*”

Die Fallmethode ist das von den besten Fakultäten der Welt am häufigsten verwendete Lernsystem. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.*



Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihr Fachgebiet einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



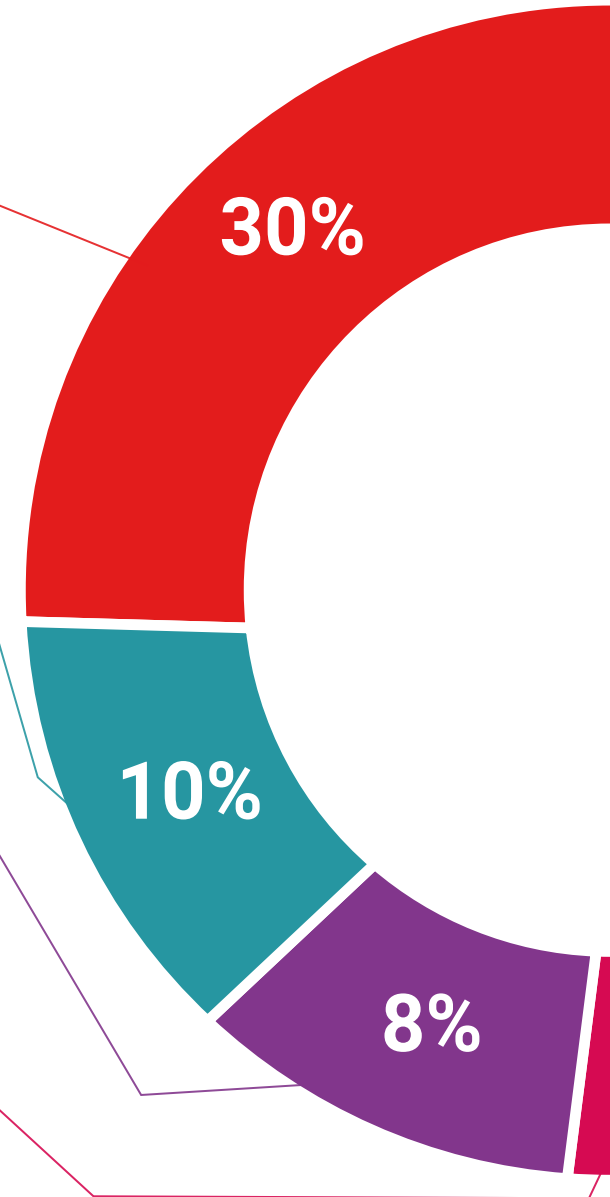
#### Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.







#### Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



05

# Qualifizierung

Der Universitätsexperte in Technische Darstellung von Mode garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab  
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss  
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Der **Universitätsexperte in Technische Darstellung von Mode** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätsexperte in Technische Darstellung von Mode**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **450 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institut  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

Universitätsexperte  
Technische Darstellung  
von Mode

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätsexperte

## Technische Darstellung von Mode

