

# Universitätsexperte

## Nachhaltige Innenarchitekturprojekte





## Universitätsexperte Nachhaltige Innenarchitekturprojekte

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/design/spezialisierung/spezialisierung-nachhaltige-innenarchitekturprojekte](http://www.techtitute.com/de/design/spezialisierung/spezialisierung-nachhaltige-innenarchitekturprojekte)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Kursleitung

---

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

---

Seite 16

05

Methodik

---

Seite 20

06

Qualifizierung

---

Seite 28

# 01 Präsentation

Immer mehr Menschen und Unternehmen springen auf den ökologischen Zug und nehmen umweltfreundlichere Maßnahmen in ihre Strategien und Routinen auf. Das Gleiche gilt für die Innenarchitektur. Die Nachfrage nach nachhaltigen Projekten hat in den letzten Jahren zugenommen und zwingt die Fachkräfte in diesem Sektor, Trends zu schaffen, die geringe Umweltkosten verursachen. Genau auf diesem Thema basiert dieses komplette Programm, das in einem einzigen, intensiven Studiengang die innovativsten Aspekte des *Eco Friendly*-Designs durch nachhaltige, langlebige und zeitlose Techniken und Materialien zusammenführt. Das bequeme 100%ige Online-Format ermöglicht den Absolventen außerdem, diese Spezialisierung mit jeder anderen beruflichen oder persönlichen Tätigkeit zu kombinieren.





“

*Schließen Sie sich der Revolution des umweltfreundlichen Designs an und lernen Sie mit diesem Programm alles über die umweltfreundlichsten kreativen Strategien”*

Die gesamte Gesellschaft macht sich zunehmend Gedanken über den Umweltschutz, und jedes Jahr gibt es mehr und mehr Anfragen für Projektentwürfe, sowohl im privaten als auch im unternehmerischen Bereich, die auf umweltfreundlichen Strategien und Techniken basieren und die Natur so wenig wie möglich belasten. Deshalb muss der Innenarchitekt die neuesten *Eco Friendly*-Trends im Detail kennen, um seine Kreationen an die Marktanforderungen anpassen zu können.

Heutzutage gibt es grüne Arbeitsmodelle, *Coworking Spaces*, die die Raumressourcen optimal nutzen, oder auch Büroräume, die in ihrer täglichen Arbeit Strategien zur Energie- und Materialeinsparung umgesetzt haben und so ihren CO<sub>2</sub>-Fußabdruck verringern. In Anbetracht der ständig steigenden Nachfrage nach dieser Arbeitsform hat TECH es für notwendig erachtet, einen Studiengang zu konzipieren, der dieses Thema vertieft und den Absolventen ein breites und umfassendes Wissen darüber vermittelt.

So entsteht der Universitätsexperte in Nachhaltige Innenarchitekturprojekte. Ein 100%iges Online-Programm, mit dem der Spezialist die Schaffung gesunder Räume durch den Einsatz der umweltfreundlichsten Materialien und Strategien mit geringeren natürlichen Kosten erforschen kann. Ziel ist es, ihm alle notwendigen Informationen zur Verfügung zu stellen, um dauerhafte und nachhaltige Projekte zu schaffen, die den aktuellen kreativen Trends entsprechen.

Es handelt sich um ein spezialisiertes Programm, das über einen Zeitraum von 6 Monaten, 450 Stunden des besten theoretischen, praktischen und zusätzlichen Materials umfasst, ausgewählt von Design- und Architekturexperten mit einer breiten und umfangreichen beruflichen Laufbahn. Darüber hinaus wurde in diesem Studiengang die avantgardistischste pädagogische Methodik angewandt, so dass die Absolventen ihr Wissen exponentiell erweitern können, ohne noch mehr Zeit in langes und ermüdendes Auswendiglernen investieren zu müssen.

Dieser **Universitätsexperte in Nachhaltige Innenarchitekturprojekte** enthält das vollständigste und aktuellste wissenschaftliche Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten für Design und Architektur vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Sie werden in der Lage sein, sich näher mit den wichtigsten nachhaltigen Materialien, sowohl Beschichtungen als auch Textilien zu befassen“*

“

*In der virtuellen Lernplattform finden Sie zahlreiche Stunden zusätzliches Material in verschiedenen Formaten, um sich in jeden Themenbereich individuell vertiefen zu können"*

Zu den Lehrkräften des Programms gehören Fachleute aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie renommierte Fachleute von Referenzgesellschaften und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situierendes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

*Ein 100%iger Online-Studiengang, der auf Komfort, Ergonomie und Umweltfreundlichkeit basiert.*

*Sie erhalten Fachwissen über die Schaffung von Arbeitsumgebungen, die auf dem grünen Arbeitsmodell basieren.*



# 02 Ziele

Angesichts der hohen Nachfrage nach auf *Eco Friendly* spezialisierten Innenarchitekten, hat TECH diesen Universitätsexperten mit dem Ziel entwickelt, dem Absolventen das weitreichende und umfassendste Wissen über die neuesten grünen Trends im Zusammenhang mit der nachhaltigen Schaffung von Privat- und Unternehmensräumen zu vermitteln. Zu diesem Zweck werden ihm die besten Instrumente sowie ein umfassendes Thema zur Verfügung gestellt, damit er seine akademischen und damit beruflichen Erwartungen in kürzester Zeit erreichen kann





“

*Wenn dein Ziel darin besteht, ein Designer zu werden, der sich durch sein Engagement für die Umwelt auszeichnet, gibt dir dieser Studiengang die Schlüssel hierzu”*



## Allgemeine Ziele

---

- ◆ Entwickeln eines umfassenden und spezialisierten Wissens über die neuesten und effektivsten *Eco Friendly*-Trends der aktuellen Innenarchitektur
- ◆ Lernen der Optimierung materieller Ressourcen basierend auf Kundenraum und -budgetierung
- ◆ Vertiefen der Projekterstellung, die auf die Branchenspezifikationen zugeschnitten ist, von der Ideensammlung bis hin zur Abgabe des Endportfolios

“

*Sie werden sich mit Energieeffizienz, Abfallreduzierung und wirksame Raumnutzung befassen”*





## Spezifische Ziele

---

### Modul 1. Digitales 3D-Design

- ◆ Simulieren von 3D-Möbeln mit Adobe Illustrator
- ◆ Kennen der möglichen Simulationsarten und wie man sie an die Projekte anpasst
- ◆ Anwenden aller Tools und Funktionen, die für die Erstellung von 3D-Mobiliar erforderlich sind
- ◆ Lernen, wie man Endkunden Inspirationen vermittelt
- ◆ In der Lage sein, das Endergebnis der Entwürfe zu gestalten und darzustellen

### Modul 2. Gesunde Materialien und Räume

- ◆ Verbessern der Flexibilität von Innenarchitekturprojekten, um sie an ein nachhaltiges und modernes Szenario anzupassen
- ◆ Anwenden der Nachhaltigkeit im praktischen Sinne und verbinden mit ästhetischen Elementen
- ◆ Optimieren der Kosteneffizienz im Prozess der nachhaltigen Gestaltung
- ◆ Nutzen der verfügbaren Ressourcen, um Räume zu schaffen, die Menschen mit ihrer Umwelt verbinden
- ◆ Schaffen von Räumen ohne Verfallsdatum, in denen Menschen über einen langen Zeitraum hinweg leben können

### Modul 3. Das Innenarchitekturprojekt

- ◆ Aufnehmen und Einbeziehen aller an der Innenarchitektur beteiligten Disziplinen zwecks Kostenanalyse und Nutzenabschätzung
- ◆ Integrieren aller an einem Innenarchitekturprojekt beteiligten Arbeitsphasen und Beherrschen der Terminologie sowie Erstellen innovativer und wertvoller Vorschläge
- ◆ Entwickeln der Analyse- und Beobachtungsfähigkeit, nicht nur in Bezug auf das Umfeld des Fachgebiets, sondern auch auf die Durchführbarkeit eines Innenarchitekturprojekts
- ◆ Erstellen eines Arbeitsportfolios, das den Erfolg des Designers auf dem Arbeitsmarkt und eine sichere Verbreitung dank der Auswahl der zu verbreitenden Inhalte garantiert
- ◆ Optimieren der Kundenlösungen, durch Förderung einer flexiblen Einstellung und den Studenten mit den notwendigen Instrumenten ausstatten um schnell auf Veränderungen zu reagieren

# 03 Kursleitung

Sowohl die Leitung als auch die Lehrtätigkeit dieses Universitätsexperten, liegen in der Verantwortung eines Teams von Design- und Architekturexperten, die über eine langjährige Erfahrung im Management und in der kreativen Leitung großer Innenarchitekturprojekte verfügen. Es handelt sich um Spezialisten, die die Branche im Detail kennen und für große Unternehmen gearbeitet haben. Darüber hinaus sind sie derzeit beruflich aktiv, was es ihnen ermöglicht, sich mit den Trends zu befassen, die den größten Einfluss auf die Gesellschaft haben. Dem Absolventen stehen all diese Aspekte im Lehrplan zur Verfügung, der von ihnen selbst auf der Grundlage ihrer Erfahrungen und unter Einhaltung der von TECH geforderten Qualitätskriterien erstellt wurde.





“

Sie werden die Möglichkeit haben, bei Unklarheiten individuelle Tutorien bei dem Dozententeam zu beantragen"

## Leitung



### Dr. García Barriga, María

- ♦ Promotion in Design und Marketingdaten
- ♦ Kommunikatorin bei RTVE
- ♦ Kommunikatorin bei Telemadrid
- ♦ Universitätsdozentin
- ♦ Autorin von The Pattern of Eternity: Schaffung einer spiralförmigen Identität für die Automatisierung von Modetrends
- ♦ Kommunikation, Marketing und soziale Kampagnen, Kulturerbe - Digitales Marketing
- ♦ Chefredakteurin, Chroma Press
- ♦ Verantwortliche für Marketing und soziale Medien, Servicecom
- ♦ Redakteurin für Webinhalte, Premium Difusión, Diario Siglo XXI und Magazine Of Managers
- ♦ Promotion in Design und Marketingdaten, Polytechnische Universität von Madrid
- ♦ Hochschulabschluss in Informationswissenschaften, Kommunikation, Marketing und Werbung, Universität Complutense von Madrid
- ♦ Aufbaustudium in Marketing und Kommunikation in Mode- und Luxusunternehmen, Universität Complutense von Madrid
- ♦ Zertifiziert in Data Analysis & Creativity mit Python in China
- ♦ MBA Fashion Business School, die Fashion Business School der Universität von Navarra

## Professoren

### Dr. Gárgoles Saes, Paula

- ◆ Forschungsprofessorin an der Fakultät für Kommunikation und Leiterin der Akademie
- ◆ Unternehmenskommunikation an der Universidad Panamericana in Mexiko-Stadt
- ◆ Beraterin in Kommunikation und Nachhaltigkeit bei Ethical Fashion Space, Mexiko-Stadt
- ◆ Modejournalistin bei der Agentur Europa Press und dem digitalen Magazin Asmoda
- ◆ Spezialistin in Mode am Fashion Institute of Technology in New York und am Future Concept Lab in Mailand
- ◆ Abteilung für Kommunikation des Studiengangs für Kommunikation und Modemanagement des Universitätszentrums Villanueva und der ISEM Fashion Business School
- ◆ Promotion Cum Laude in Angewandter Kreativität an der Universität von Navarra mit der Arbeit „Reputationsmodell für den Modesektor“
- ◆ Hochschulabschluss in Journalismus an der Universität Complutense von Madrid
- ◆ Executive Fashion MBA von der ISEM Fashion Business School

### Hr. Pereira Paz, Juan Carlos

- ◆ Direktor des DAB-Projekts (Bolivianisches Design und Autoren)
- ◆ Renommierter internationaler Designer
- ◆ Zahlreiche Erscheinungen in Mode- und Kulturzeitschriften wie: Vogue Rusia, Harper's Bazaar Rusia, L'Officiel Italia, L'Officiel Arabia, Vogue Italia, Vogue México, Elle China, L'Officiel Argentina
- ◆ Spezialist in Kommunikation und Marketing

### Fr. Miñana Grau, Mari Carmen

- ◆ Textildesignerin bei Petite Antoinette
- ◆ Designerin bei Donzis Estudios
- ◆ Designerin bei Summon Press
- ◆ Modellschneiderin bei Valentín Herraiz
- ◆ Hochschulabschluss in Modedesign bei Barreira Arte y Diseño
- ◆ Expertin für digitales Design mit Adobe Illustrator
- ◆ Spezialisierung in der Herstellung von Schnittmustern, Zuschnitt und Schneiden von valencianischer Kleidung von Aitex Paterna



*Nutzen Sie die Gelegenheit, sich über die neuesten Fortschritte auf diesem Gebiet zu informieren und diese in Ihrer täglichen Praxis anzuwenden“*

# 04

## Struktur und Inhalt

TECH hat bei der Entwicklung des Inhalts dieses Universitätsexperten die *Relearning*-Methode angewandt, die hauptsächlich in der Wiederholung der wichtigsten Konzepte im gesamten Lehrplan besteht und einen natürlichen und progressiven Wissenserwerb begünstigt. Darüber hinaus beinhaltet diese pädagogische Strategie auch die Lösung komplexer Situationen durch Simulation, was die Verbesserung der beruflichen Fähigkeiten und Kompetenzen der Absolventen auf praktische Weise fördert. Durch den Einsatz dieser effektiven Technik kann die Universität das Lehrpensum ihrer Studiengänge ohne Qualitätseinbußen reduzieren.



“

*Die genaue Kenntnis der Lebenszyklen von Materialien ist von grundlegender Bedeutung für die Entwicklung nachhaltiger Projekte, an denen Sie im Rahmen dieses Programms arbeiten werden"*

## Modul 1. Digitales 3D-Design

- 1.1. 3D-Darstellung
  - 1.1.1. Darstellung von 3D-Simulationen
  - 1.1.2. Darstellung mit Adobe Illustrator
  - 1.1.3. Instrumente und Anwendungen für Mobiliar
- 1.2. Instrumente für die 3D-Simulation
  - 1.2.1. Extrusion und Abschrägung
  - 1.2.2. Drehen und Rotieren
  - 1.2.3. Vorteile und Grenzen von Simulationen
- 1.3. Vorbereitung für 3D
  - 1.3.1. Recherche und Erstellung, Skizzen
  - 1.3.2. *Moodboards*
  - 1.3.3. Erarbeitung von Ansichten
- 1.4. Texturen und Farben
  - 1.4.1. Farbpaneele
  - 1.4.2. Motive und Texturen
  - 1.4.3. Erstellen und Importieren von Motiven, Texturen und Farben
- 1.5. 3D-Drehung: Vorbereitung
  - 1.5.1. 3D-Drehwerkzeug
  - 1.5.2. Die Schablone und die Silhouette
  - 1.5.3. Die Schnitte
  - 1.5.4. Farbe und Trübungen
- 1.6. 3D-Drehung: Anwendung
  - 1.6.1. 3D-Drehscheibe
  - 1.6.2. Motiv-Anwendung
  - 1.6.3. Textur-Anwendung
- 1.7. 3D-Drehung: Perspektiven
  - 1.7.1. Modifikationen und Schattierungen
  - 1.7.2. Modifikation des Symbols
  - 1.7.3. Ansichtsdarstellung
- 1.8. *Flash*-Grafiken
  - 1.8.1. Die *Flash*-Grafiken
  - 1.8.2. Verwendungen
  - 1.8.3. Anwendungen

- 1.9. Präsentation des Mobiliars
  - 1.9.1. 3D-Visualisierung
  - 1.9.2. Materialien und Farbpaletten
  - 1.9.3. Zusammenfassende Berichte
- 1.10. Präsentation des Projekts
  - 1.10.1. Layout
  - 1.10.2. Präsentation des Projekts
  - 1.10.3. Ausstellung der Arbeit

## Modul 2. Gesunde Materialien und Räume

- 2.1. Nachhaltige Materialien
  - 2.1.1. Verkleidungen
  - 2.1.2. Textilien in der Welt der Innenarchitektur
  - 2.1.3. Raum und Benutzererfahrung
- 2.2. Umweltauswirkungen und Landschaft
  - 2.2.1. Nachhaltigkeit
  - 2.2.2. Einführung in die Landschaftsgestaltung
  - 2.2.3. Isolierung und Akustik
- 2.3. Nachhaltiges Design
  - 2.3.1. Komfort und Ergonomie
  - 2.3.2. Stilmischung
  - 2.3.3. *Layout*
- 2.4. Die Dimensionen der Nachhaltigkeit
  - 2.4.1. Die soziale, wirtschaftliche und ökologische Achse
  - 2.4.2. Das Geschäftsmodell der Nachhaltigkeit
  - 2.4.3. Der Prozess der nachhaltigen Gestaltung
- 2.5. Passive Nachhaltigkeit
  - 2.5.1. Wärmedämmung
  - 2.5.2. Ausrichtung
  - 2.5.3. Querlüftung
- 2.6. Aktive Nachhaltigkeit
  - 2.6.1. Solarenergieerzeugung durch das Gebäude selbst
  - 2.6.2. Grüne Matten für saubere Luft
  - 2.6.3. Wiederverwendung von Grauwasser

- 2.7. Zirkularität in ästhetischen Umgebungen
    - 2.7.1. Kreislaufwirtschaft
    - 2.7.2. Die Anwendung der Kreislaufwirtschaft auf die Innenarchitektur
    - 2.7.3. Die Herausforderung, ein nachhaltiges Haus einzurichten
  - 2.8. Bioklimatische Architektur
    - 2.8.1. Die klimatischen Bedingungen optimal ausnutzen
    - 2.8.2. Verfügbare Ressourcen
    - 2.8.3. Der Energieverbrauch
  - 2.9. Dauerhafte und zeitlose Räume
    - 2.9.1. Langlebigkeit
    - 2.9.2. Flexible Räume
    - 2.9.3. Zeitlose Ästhetik
  - 2.10. Nachhaltigkeit in Arbeitsumgebungen
    - 2.10.1. Das grüne Arbeitsmodell
    - 2.10.2. Das *Coworking* und *Work From Home*
    - 2.10.3. Trends bei der Förderung der Nachhaltigkeit am Arbeitsplatz
- 
- Modul 3. Das Innenarchitekturprojekt**
- 3.1. Die Projektmethodik
    - 3.1.1. Die Datenerfassung
    - 3.1.2. Design und Forschung
    - 3.1.3. Terminplan
  - 3.2. Konzeptualisierung
    - 3.2.1. Problem, Bedürfnis oder Wunsch
    - 3.2.2. Konzeption des Dossiers
    - 3.2.3. *Look and Feel*
  - 3.3. Vorprojekt
    - 3.3.1. Pläne
    - 3.3.2. Dreidimensionale Objekte
    - 3.3.3. Simulation von Ergebnissen und Bestimmung von Materialien
  - 3.4. Budget
    - 3.4.1. Spezifikationen
    - 3.4.2. Kosten und Profit
    - 3.4.3. Durchführbarkeit und Rentabilität des Projekts
  - 3.5. Geltende Vorschriften
    - 3.5.1. Sicherheit: Feuer und Überschwemmung
    - 3.5.2. Beschilderung
    - 3.5.3. Zugänglichkeit
  - 3.6. Ausführung
    - 3.6.1. Endgültige Pläne
    - 3.6.2. Materialien und dekorative Elemente
    - 3.6.3. Leitfaden zur Ausführung
  - 3.7. Qualitätskontrolle
    - 3.7.1. Qualitätsbericht
    - 3.7.2. Ausführung der Arbeiten
    - 3.7.3. Management von unvorhergesehenen Ereignissen
  - 3.8. Dekoration
    - 3.8.1. Ästhetische Entscheidungsfindung
    - 3.8.2. Endbearbeitung, Reinigung und Nachbearbeitung
    - 3.8.3. Die Fotosession
  - 3.9. Kundenbewertung
    - 3.9.1. Rückmeldung
    - 3.9.2. Kundendatei und Datenbank
    - 3.9.3. Empfehlungen
  - 3.10. Designerportfolio
    - 3.10.1. Anfertigungsstrategien
    - 3.10.2. Persönliches Branding
    - 3.10.3. Urheberrecht und Projektverbreitung

# 05 Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern”*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt“*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Die Studenten lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“*Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein*”

Die Fallmethode ist das von den besten Fakultäten der Welt am häufigsten verwendete Lernsystem. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten  
Lernergebnisse aller spanischsprachigen  
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihr Fachgebiet einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



#### Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





#### Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als „europäische Erfolgsgeschichte“ ausgezeichnet.



#### Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



05

# Qualifizierung

Der Universitätsexperte in Nachhaltige Innenarchitekturprojekte garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss ohne lästige Reisen oder Formalitäten”*

Dieser **Universitätsexperte in Nachhaltige Innenarchitekturprojekte** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätsexperte in Nachhaltige Innenarchitekturprojekte**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **450 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institutionen  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

Universitätsexperte  
Nachhaltige  
Innenarchitekturprojekte

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätsexperte

## Nachhaltige Innenarchitekturprojekte

