

شهادة الخبرة الجامعية
طباعة المنسوجات



الجامعة
التكنولوجية
tech

شهادة الخبرة الجامعية

طباعة المنسوجات

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أشهر
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitute.com/ae/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-textile-printing

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 28

04

المنهجية

صفحة 20

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

01 المقدمة

من بين تقنيات تصميم المنسوجات المختلفة الموجودة ، تعد الطباعة واحدة من أكثر التقنيات استخدامًا في هذه الصناعة. إنها مطلوبة بشدة من قبل الشركات في القطاع ، الذين يبحثون عن محترفين متخصصين للغاية. ولكن نظرًا للعدد الكبير من أوضاع الطباعة الموجودة ، فمن الصعب إتقان هذا الإجراء ، لذلك هناك حاجة إلى عملية تعلم محددة لمساعدة المصممين على معرفة هذه التقنية بشكل مثالي. يقدم هذا البرنامج لطلابه كل المعرفة اللازمة لتنفيذ أنواع مختلفة من الطباعة بنجاح ، حتى يتمكنوا من تطبيقها في بيئات عملهم.





الطباعة هي التقنية الأكثر شيوعاً والمطلوبة في تصميم المنسوجات. تخصص وراقب تقدم حياتك المهنية بسرعة "



هذه شهادة الخبرة الجامعية في طباعة المنسوجات تحتوي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحدائه في السوق. ومن أبرز ميزات:

- ◆ تطوير الحالات العملية التي يقدمها خبراء في الطباعة و الموضة
- ◆ اهتمام خاص بمعرفة محددة في الطباعة وتصميم المنسوجات بحيث يحصل الطلاب على تعلم شامل
- ◆ التدريبات العملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم
- ◆ استخدام منهجيات التدريس المبتكرة
- ◆ الدروس النظرية ، أسئلة للخبراء ، منتديات مناقشة حول موضوعات مثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردي
- ◆ توفر الوصول إلى المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل إلى الإنترنت

تتألف صناعة تصميم المنسوجات من سلسلة من القطاعات الاقتصادية والمهنية ، والتقنيات والمواد الخام التي تمثل معًا كمية هائلة من الموارد المادية والبشرية. وبالتالي ، فإن كل طريقة من الأساليب وكل مادة وكل وظيفة تحتاج إلى خبراء يعرفون خصائصهم تمامًا.

تعتبر الطباعة من أهم التقنيات في هذه الصناعة. على الرغم من أنه غالبًا ما يشار إليه على أنه إجراء واحد ، إلا أنه يجمع أنواعًا عديدة معًا ، ولكل منها تفاصيله واختلافاته الخاصة. لذلك ، من أجل التكيف مع ما تطلبه الصناعة والشركات ، من الضروري معرفتها جميعًا.

نتيجة لذلك ، يتدم شهادة الخبرة الجامعية هذه في طباعة المنسوجات لطلاب معرفة محددة حتى يفهموا ويتعاملوا مع جميع المعالجات التي يمكن إجراؤها قبل الطباعة ، وما هي الآلات المستخدمة ، وكيف يتم تطبيق اللون على الصباغة ، وما هي المواد المستخدمة خلال العملية وكيفية عمل تصميمات زخرفية مختلفة.



تبحث الشركات الكبيرة في صناعة النسيج عن متخصصين في الطباعة: يمكن أن تكون واحدًا منهم”

اتخذ خطوة كبيرة في حياتك المهنية في صناعة النسيج
بفضل هذه الدرجة .

تتطلب صناعة النسيج مهنيين ذوي معرفة واسعة يتقنون عددًا كبيرًا من
التقنيات. خذ هذا البرنامج وكن شخصًا أساسيًا لشركتك .

خضعت معظم الملابس التي يمكنك العثور عليها في سلاسل
الأزياء الكبرى لعملية طباعة: إنها إحدى أهم التقنيات ويمكنك
التخصص فيها”

البرنامج يضم في هيئة التدريس متخصصين في المجال والذين يصبون خبراتهم العملية في هذا التدريب ، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من مجتمعات
رائدة وجامعات مرموقة.

محتوى الوسائط المتعددة خاصتها، الذي تم تطويره بأحدث التقنيات التعليمية ، سيسمح لمهني التجميل بالتعلم حسب السياق ، بما معناه ، بيئة محاكاة
سيوفر تدريبًا غامرًا مبرمجًا للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات ، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل الحالات المختلفة للممارسة المهنية التي تُطرح
على مدار هذا البرنامج. للقيام بذلك ، سيحصل على مساعدة من نظام جديد من مقاطع الفيديو التفاعلية التي أعدها خبراء معترف بهم.



الأهداف

الهدف الرئيسي من شهادة الخبرة الجامعية هذه في طباعة المنسوجات هو تزويد طلابها بالمهارات اللازمة لتنفيذ جميع أنواع المطبوعات باستخدام مواد مختلفة وتطبيقها على أنماط مختلفة من الأقمشة. وبالتالي ، سيتمكن الطلاب من أن يصبحوا متخصصين في أحد الإجراءات الأكثر تكرارًا وطلبًا في صناعة تصميم الأزياء. في نهاية الدرجة ، سيكون لديهم المعرفة الأساسية للعمل في الصناعة التي تؤدي هذه التقنية.



حقق جميع أهدافك المهنية بفضل هذه الدرجة "



الأهداف العامة



- ◆ حصل على معرفة مفصلة حول المواضع ، والتي ستكون ذات صلة بعمل المحترفين الذين يرغبون في التطور في هذا القطاع اليوم
- ◆ القدرة على تصميم مشاريع أزياء ناجحة
- ◆ حصل على معرفة متعمقة بالخصائص المختلفة للألوان ، والتي ستكون مفيدة للغاية لتطبيق أنسبها على كل ثوب
- ◆ حصل على معرفة مفصلة حول المواضع ، والتي ستكون ذات صلة بعمل المحترفين الذين يرغبون في التطور في هذا القطاع اليوم
- ◆ اصنع تصميم أزياء جذاب
- ◆ استخدم الأدوات الرقمية لتصميم الأزياء ، من الرسم إلى تنقيح الصور
- ◆ حصل على معرفة مفصلة حول المواضع ، والتي ستكون ذات صلة بعمل المحترفين الذين يرغبون في التطور في هذا القطاع اليوم
- ◆ القدرة على تصميم مشاريع أزياء ناجحة
- ◆ تعرف على جميع عمليات طباعة المنسوجات ، من أكثر التقنيات تقليدية إلى الأكثر ابتكارًا

ستعمل مع العلامات التجارية والمصممين الذين تعجبهم
عندما تنهي هذه الدرجة "



الأهداف المحددة



الوحدة 1. قياس الألوان

- ◆ يعرف ويفهم نظرياً وعملياً ظاهرة اللون في مجالاته
- ◆ تعرف على الأدوات والموارد المحددة المختلفة لاستخدام الألوان في التصميم وإدارة الوسائل المختلفة لتطبيق اللون ، يدوياً ورقمياً ، في عمليات التصميم
- ◆ فهم كيفية تطبيق الألوان مع الاستفادة من موارد الألوان والأبعاد القياسية الدولية لتحقيق أهداف محددة في مشاريع التصميم
- ◆ تحليل وتمييز القوانين الرئيسية للإدراك البصري مع تسمية ولغة التخصص
- ◆ فهم مخططات الترتيب التركيبية الأساسية في التصميم

الوحدة 2. الأدوات الرقمية في التصميم

- ◆ تعرف على أهم البرامج في سياق التصميم الحالي
- ◆ إتقان المفردات والمنهجيات والمحتوى النظري العملي على الصورة الرقمية والرسومات المتجهية
- ◆ فهم برامج تنقيح الصور ومعالجتها وتطوير المهارات المطلوبة لاستخدامها
- ◆ فهم برامج الرسم المتجهية وتطوير المهارات المطلوبة لاستخدامها
- ◆ افهم برامج التصميم التحريري وطور المهارات اللازمة لإنشاء الفن النهائي الخاص بك

الوحدة 3. طرق طباعة المنسوجات

- ◆ تعرف على أهم تقنيات طباعة المنسوجات
- ◆ التمييز بين الوسيط المثالي والمحدّد لكل تقنية طباعة
- ◆ تحليل المشاكل التقنية المحتملة التي يمكن أن تقدمها الطباعة على تصميم معين
- ◆ ابحث عن حلول عملية ومنهجية وبديلة تسمح بطباعة المنسوجات كمورد تصميم
- ◆ تعزيز موارد ومصادر التصميم



الهيكل والمحتوى

تم تصميم هذا البرنامج من قبل خبراء رائدين في طباعة المنسوجات ويتكون من 3 وحدات ، كل منها مقسم إلى 10 مواضيع ، والتي من خلالها سيتمكن الطلاب من تعلم قضايا مثل نظرية الألوان ، حتى يتمكنوا من تطبيقها على إبداعاتهم ، أدوات التصميم الرقمية التي يمكنك من خلالها تخطيط إبداعاتك وتقنيات الطباعة نفسها ، بالإضافة إلى المواد التي سيتم استخدامها والألات واستخدام الأجرار.



أفضل المحتويات لتصبح متخصصًا في طباعة
المنسوجات "



الوحدة 1. قياس الألوان

1.1 نظرية اللون

- 1.1.1 تصور الشكل والفضاء
- 1.1.2 اللون. تعريف
- 1.1.3 الإدراك اللوني
- 1.1.4 خصائص أو أبعاد اللون
- 1.1.5 تصنيف اللون

1.2 الإدراك اللوني

- 1.2.1 العين البشرية
- 1.2.2 رؤية الألوان
- 1.2.3 المتغيرات في إدراك اللون
- 1.2.4 إدراك اللون غير المرئي

1.3 النماذج وتطبيق الألوان

1.3.1 تاريخ اللون

- 1.3.1.1 النظريات الأولى
- 1.3.1.2 ليوناردو دافينشي
- 1.3.1.3 إيساك نيوتن
- 1.3.1.4 مويسيس هاريس
- 1.3.1.5 غوثة
- 1.3.1.6 رانغ
- 1.3.1.7 شيفرويل
- 1.3.1.8 روود
- 1.3.1.9 مونسيل
- 1.3.1.10 أوستوالد

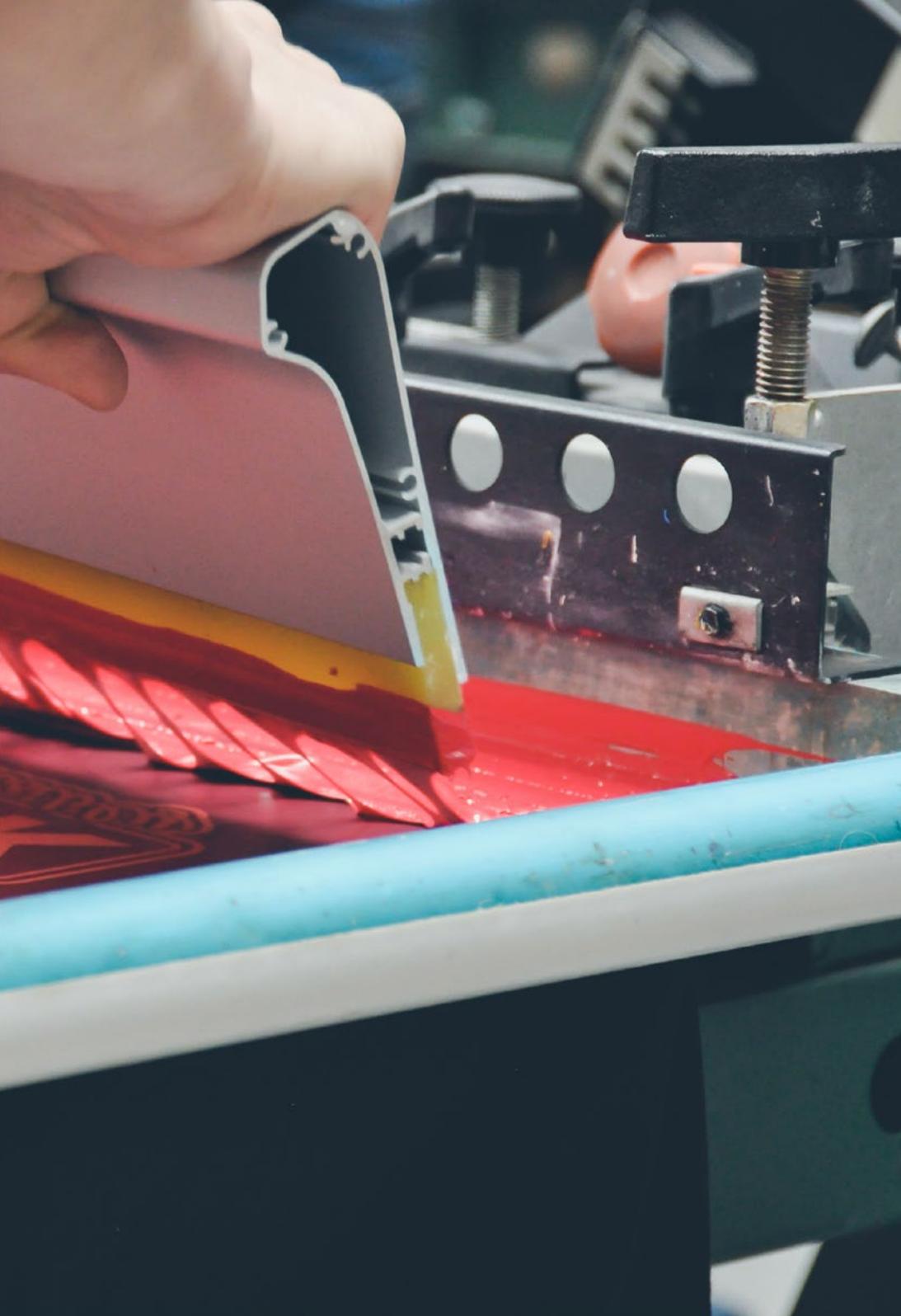
1.3.2 الإدراك البصري

- 1.3.2.1 الامتصاص والانعكاس
- 1.3.2.2 جزيئات الصباغ

1.3.3 سمات اللون

- 1.3.3.1 درجة اللون
- 1.3.3.2 نضوع
- 1.3.3.3 التشبع

1.3.4 ألوان دافئة وباردة



- 1.3.5 الانسجام في الألوان
- 1.3.6 التباين
- 1.3.7 تأثيرات اللون
 - 1.3.7.1 الحجم
 - 1.3.7.2 الشفافية، الوزن والكتلة
- 1.4 السيميائية ودلالات اللون
 - 1.4.1 سيميائية اللون
 - 1.4.2 وصف اللون
 - 1.4.3 الألوان: مادة ، أضواء ، تصورات ، أحاسيس
 - 1.4.4 اللون والمادة
 - 1.4.5 حقيقة اللون
 - 1.4.6 الإدراك اللوني
 - 1.4.7 ثقل اللون
 - 1.4.8 قاموس الألوان
- 1.5 اللون في التصميم
 - 1.5.1 الاتجاهات اللونية
 - 1.5.2 التصميم الرسومات البيانية
 - 1.5.3 تصميم داخلي
 - 1.5.4 هندسة العمارة
 - 1.5.5 تصميم المناظر الطبيعية
 - 1.5.6 تصميم الأزياء
- 1.6 تكوين
 - 1.6.1 عموميات
 - 1.6.1.1 الرموز المستخدمة
 - 1.6.1.2 درجة الأصالة والزيف
 - 1.6.1.3 درجة التميز والتجريد
 - 1.6.2 التنظيم التكويني للصورة: علاقة الخلفية والشكل
 - 1.6.3 التنظيم التكويني للصورة: قوانين الغشتالتي
 - 1.6.4 التنظيم التكويني للصورة: أنظمة التنظيم المكاني
 - 1.6.4.1 التوازن: ثابت أو ديناميكي. النظام البؤري أو المتعامد
 - 1.6.4.2 النسبة
 - 1.6.4.3 التناظر
 - 1.6.4.4 الحركة والإيقاع



- 1.10.1. استخدام اللون
- 1.10.1. مصادر الأصباغ واللصق
- 1.10.2. الإضاءة
- 1.10.3. مزيج من الزيوت والاكريليك
- 1.10.4. السيراميك المزجج
- 1.10.5. زجاج ملون
- 1.10.6. طباعة ملونة
- 1.10.7. التصوير الفوتوغرافي الملون

الوحدة 2. الأدوات الرقمية في التصميم

- 2.1. مقدمة في التصوير الرقمي
 - 2.1.1. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
 - 2.1.2. وصف التقنيات
 - 2.1.3. أوامر
- 2.2. صورة متجهية. العمل مع الأشياء
 - 2.2.1. أدوات التحديد
 - 2.2.2. التجمع
 - 2.2.3. محاذاة وتوزيع
 - 2.2.4. أدلة ذكية
 - 2.2.5. رموز
 - 2.2.6. تحول
 - 2.2.7. التحريف
 - 2.2.8. مغلفات
 - 2.2.9. باحث الخطوط
 - 2.2.10. أشكال مركبة
 - 2.2.11. خطوط مركبة
 - 2.2.12. قص، تقسيم ومنفصل

- 1.6.5. دراسة ميدانية
- 1.7. وظائف الصورة
 - 1.7.1. ممثلة
 - 1.7.1.1. رسم الخرائط
 - 1.7.1.2. علمية
 - 1.7.1.3. معمارية
 - 1.7.1.4. إسقاطية
 - 1.7.2. إقناعية
 - 1.7.3. فنية
- 1.8. علم نفس اللون
 - 1.8.1. ألوان دافئة وباردة
 - 1.8.2. تأثيرات فسيولوجية
 - 1.8.3. رمزية اللون
 - 1.8.4. تفضيلات اللون الشخصية
 - 1.8.5. تأثيرات عاطفية
 - 1.8.6. اللون المحلي والمعبر
- 1.9. معنى اللون
 - 1.9.1. الأزرق
 - 1.9.2. الأحمر
 - 1.9.3. الأصفر
 - 1.9.4. الأخضر
 - 1.9.5. الأسود
 - 1.9.6. الأبيض
 - 1.9.7. البرتقالي
 - 1.9.8. البنفسجي
 - 1.9.9. الزهري
 - 1.9.10. الذهبي
 - 1.9.11. الفضي
 - 1.9.12. البني
 - 1.9.13. الرمادي

- 2.3 صورة متجهية، اللون
 - 2.3.1 أوضاع الألوان
 - 2.3.2 أداة القطارة
 - 2.3.3 عينات
 - 2.3.4 التدرجات
 - 2.3.5 ملء المحفزات
 - 2.3.6 مظهر اللوحة
 - 2.3.7 صفات
- 2.4 صورة متجهية، طبعة متقدمة
 - 2.4.1 شبكة متدرجة
 - 2.4.2 جزء الشفافية
 - 2.4.3 أوضاع المزج
 - 2.4.4 التبع التفاعلي
 - 2.4.5 قص الأقتعة
 - 2.4.6 النص
- 2.5 صورة خريطة BITS، الطبقات
 - 2.5.1 خلق
 - 2.5.2 ربط
 - 2.5.3 تحول
 - 2.5.4 التجمع
 - 2.5.5 طبقات الضبط
- 2.6 صورة خريطة BITS، الاختيارات، الأقتعة و القنوات
 - 2.6.1 أدوات تحديد الإطار
 - 2.6.2 أدوات تحديد الشريط
 - 2.6.3 أداة العصا السحرية
 - 2.6.4 قائمة التحديدات، مجال اللون
 - 2.6.5 القنوات
 - 2.6.6 تنميق الأقتعة
 - 2.6.7 قص الأقتعة
 - 2.6.8 أقتعة ناقلات
- 2.7 صورة خريطة BITS، أوضاع المزج وغط الطبقة
 - 2.7.1 أنماط الطبقة
 - 2.7.2 التعنيم
 - 2.7.3 خيارات نمط الطبقة
 - 2.7.4 أوضاع المزج
 - 2.7.5 أمثلة على أوضاع المزج
- 2.8 مشروع التحرير، أنواع وأشكال
 - 2.8.1 مشروع التحرير
 - 2.8.2 أنواع مشروع التحرير
 - 2.8.3 إنشاء المستندات وتكوينها
- 2.9 العناصر التركيبية لمشروع التحرير
 - 2.9.1 الصفحات الرئيسية
 - 2.9.2 شبكية
 - 2.9.3 تكامل وتكوين النص
 - 2.9.4 تكامل الصورة
- 2.10 التخطيط والتصدير والطباعة
 - 2.10.1 تنسيق الصفحة
 - 2.10.1.1 اختيار الصور وتحريرها
 - 2.10.1.2 فحص أولي
 - 2.10.1.3 الحشية
 - 2.10.2 التصدير
 - 2.10.2.1 تصدير للوسائط الرقمية
 - 2.10.2.2 تصدير للبيئة المادية
 - 2.10.3 انطباع
 - 2.10.3.1 الطباعة التقليدية
 - 2.10.3.1.1 تجليد
 - 2.10.3.2 الطباعة الرقمية

الوحدة 3. طرق طباعة المنسوجات

- 3.1 تاريخ الطباعة
 - 3.1.1 تاريخ الطباعة
 - 3.1.2 تطور الطباعات
 - 3.1.3 نظام الطباعة
- 3.2 معالجات مسبقة
 - 3.2.1 غازي
 - 3.2.2 مثبت حرارة
 - 3.2.3 بلا مطاط
 - 3.2.4 منزوع الصمغ
 - 3.2.5 تبييض
 - 3.2.6 مرصرة
 - 3.2.7 مضاد تقشير
 - 3.2.8 متفحمة
 - 3.2.9 منزوع القشرة
 - 3.2.10 مغسول
 - 3.2.11 الاستخراج المائي
 - 3.2.12 تنشيف
 - 3.2.13 افتتاح تريكو أنبوبي
- 3.3 الأصباغ
 - 3.3.1 الصباغة بنظام التقطع
 - 3.3.2 الصباغة بنظام المستمر
 - 3.3.3 عيوب سوء التصبغ
- 3.4 الآلات
 - 3.4.1 عمليات متقطعة
 - 3.4.2 فولار مصبوغ بالتشريب (PAD)
 - 3.4.3 عمليات شبه مستمرة



3.5.1	المياه	3.9.7	تقنيات استخلاص الصباغ
3.5.2	منتجات كيميائية	3.9.8	حفظ الأصباغ
3.5.3	المنتجات المساعدة	3.9.9	مبيضات
3.5.4	ملونات	3.9.10	المثبتات أو اللوازم
3.5.5	إنزيمات	3.9.11	أحبار
3.5.6	مبيضات بصرية	3.9.12	نباتات الصبغ
3.6	أمثلة العمليات	3.10	الطباعة
3.6.1	معالجة القطن	3.10.1	تقنيات الطبع
3.6.2	معالجة البوليستر	3.10.2	مواد للطبع
3.6.3	صباغة الصوف	3.10.3	أنماط الطبع
3.6.4	صباغة ألياف الاكريليك	3.10.4	التعامل مع التطريز والأقمشة
3.6.5	التبييض البصري	3.10.5	تقنيات التطريز
3.7	اللون	3.10.6	الزينة
3.7.1	دراسة اللون		
3.7.2	تعديل سمات اللون		
3.7.3	أجهزة قياس اللون		
3.8	مراقبة الجودة في المنسوجات المصبوغة		
3.8.1	التقييم البصري للون		
3.8.2	تقييم اختلاف اللون		
3.8.3	مقياس الطيف الضوئي		
3.8.4	السيطرة على حمام الصبغة		
3.8.5	ثبات اللون		
3.9	الأصباغ الطبيعية		
3.9.1	الخلفية التاريخية للأصباغ الطبيعية		
3.9.2	الأصباغ الطبيعية		
3.9.3	تقنيات تطبيق الأصباغ الطبيعية في المواد والأسطح المختلفة		
3.9.4	تقنيات الاحتياط		
3.9.5	درجة الحموضة. (إمكانات الهيدروجين)		
3.9.6	مواد وأدوات ورشة الأصباغ الطبيعية		

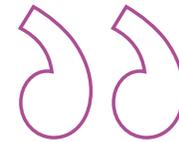
عند الانتهاء من هذه الدرجة ، ستكون محترفًا مطلوبًا بشدة من قبل الصناعة وستنمو حياتك المهنية بسرعة "



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. تم تطوير منهجيتنا من خلال وضع التعلم الدوري: إعادة التعلم. يُستخدم نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أرقى كليات الطب في العالم، وقد تم اعتباره من أكثر الكليات فعالية من خلال المنشورات ذات الأهمية الكبيرة مثلمجلة نيو إنجلاند الطبية.





اكتشف إعادة التعلم، وهو نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك من خلال أنظمة التدريس الدورية: طريقة تعلم أثبتت فعاليتها الهائلة، خاصة في الموضوعات التي تتطلب الحفظ "

دراسة حالة لوضع جميع المحتويات في سياقها

يقدم برنامجنا طريقة ثورية لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز الكفاءات في سياق متغير وتنافسي وعالي الطلب.



مع تيك يمكنك تجربة طريقة للتعليم تعمل على تحريك
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم”

سوف تصل إلى نظام تعليمي قائم على التكرار ، مع تدريس
طبيعي وتقدمي في جميع أنحاء المنهج الدراسي بأكمله.

طريقة تعلم مبتكرة ومختلفة

برنامج تيك الحالي هو تعليم مكثف ، تم إنشاؤه من الصفر ، والذي يقترح التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. بفضل هذه المنهجية يتم تعزيز النمو الشخصي والمهني ، واتخاذ خطوة حاسمة نحو النجاح. طريقة الحالة ، تقنية تضع الأسس لهذا المحتوى ، تضمن اتباع أحدث واقع اقتصادي واجتماعي ومهني.

برنامجنا يعدك لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير مؤكدة
وتحقيق النجاح في حياتك المهنية”

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل الكليات في العالم. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب بل كانت طريقة القضية هي تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تأسيسها كطريقة معيارية للتدريس في جامعة هارفرد.

في موقف محدد ، ما الذي يجب أن يفعله المحترف؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في أسلوب الحالة ، وهو أسلوب التعلم العملي. خلال البرنامج ، سيواجه الطلاب حالات حقيقية متعددة. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والمناقشة والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية، حل
المواقف المعقدة في بيئات الأعمال الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم

تجمع تيك بفعالية بين منهجية دراسة الحالة ونظام تعلم عبر الإنترنت بنسبة 100% استناداً إلى التكرار ، والذي يجمع بين 8 عناصر تعليمية مختلفة في كل درس.

نحن نشجع دراسة الحالة بأفضل طريقة تدريس بنسبة 100% عبر الإنترنت إعادة التعلم.



في عام 2019 ، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية لجميع الجامعات عبر الإنترنت باللغة الإسبانية في العالم.

في تيك تتعلم بمنهجية طليعية مصممة لتدريب مديري المستقبل. هذه الطريقة ، في طليعة التعليم العالمي ، تسمى إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة بالإسبانية المرخصة لاستخدام هذه الطريقة الناجحة. في عام 2019 ، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا (جودة التدريس ، جودة المواد ، هيكل الدورة ، الأهداف (فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

في برنامجنا ، التعلم ليس عملية خطية ، ولكنه يحدث في دوامة (تعلم ، وإلغاء التعلم ، والنسيان ، وإعادة التعلم). لذلك ، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركز. باستخدام هذه المنهجية ، تم تدريب أكثر من 650 ألف خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية ، وعلم الوراثة ، والجراحة ، والقانون الدولي ، والمهارات الإدارية ، وعلوم الرياضة ، والفلسفة ، والقانون ، والهندسة ، والصحافة ، والتاريخ ، والأسواق والأدوات المالية. كل هذا في بيئة يرتفع فيها ،الطلب مع طالب جامعي يتمتع بمكانة اجتماعية واقتصادية عالية ومتوسط عمر 43.5 سنة.

ستسمح لك إعادة التعلم بالتعلم بجهد أقل وأداء أكبر ، والمشاركة بشكل أكبر في تدريبك ، وتنمية الروح النقدية ، والدفاع عن الحجج والآراء المتناقضة: معادلة مباشرة للنجاح.

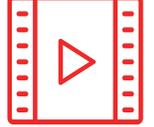
استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب ، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات ، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا ضروريًا لنا لتكون قادرين على ذلك. تذكرها وتخزينها في قرن آمون ، للاحتفاظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة ، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي ، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي تطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المعدة بعناية للمحترفين:

المواد الدراسية



تم إنشاء جميع المحتويات التعليمية من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس الدورة ، خاصةً له ، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموماً حقًا.

يتم تطبيق هذه المحتويات بعد ذلك على التنسيق السمعي البصري ، لإنشاء طريقة عمل تيك عبر الإنترنت. كل هذا ، مع أكثر التقنيات ابتكارًا التي نقدم قطعًا عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

فصول الماجستير



هناك أدلة علمية على فائدة ملاحظة طرف ثالث من الخبراء.

ما يسمى بالتعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة ، ويولد الأمان في القرارات الصعبة في المستقبل.

ممارسات المهارات والكفاءات

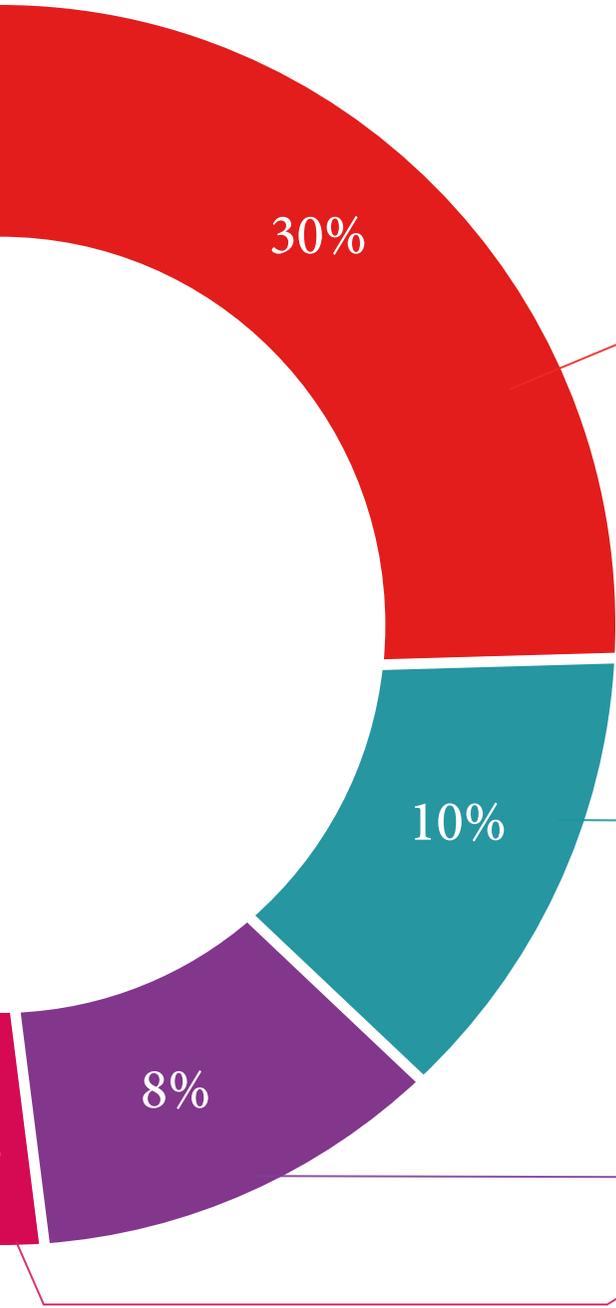


سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال موضوعي. الممارسات والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاج المتخصص إلى تطويرها في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



مقالات حديثة ووثائق إجماع وإرشادات دولية ، من بين أمور أخرى. في مكتبة تيك الافتراضية ، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





دراسات الحالة

سوف يكملون مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة بالتحديد لهذا المؤهل. الحالات التي تم عرضها وتحليلها وتدريسها من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



ملخصات تفاعلية

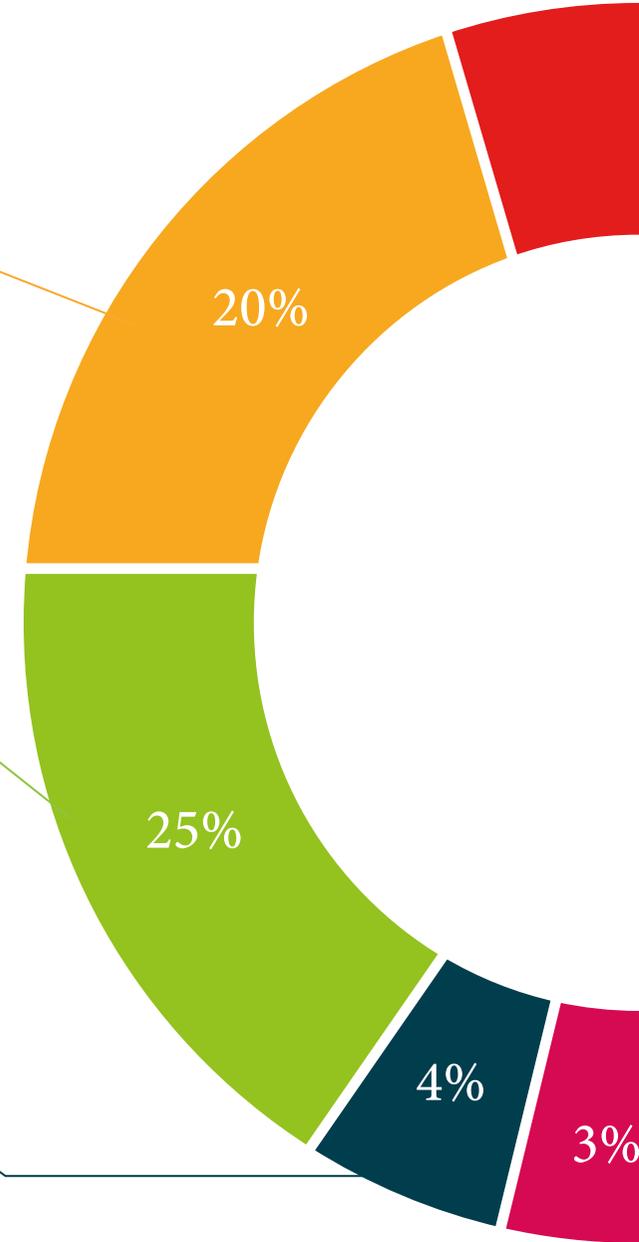
يقدم فريق تيك المحتوى بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص المحتوى بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الصوت والفيديو والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

تم منح هذا النظام التعليمي الحصري الخاص بتقديم محتوى الوسائط المتعددة من قبل شركة Microsoft كـ "حالة نجاح في أوروبا".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم تقييم معرفة الطالب بشكل دوري وإعادة تقييمها في جميع أنحاء البرنامج ، من خلال أنشطة وتمارين التقييم الذاتي والتقييم الذاتي بحيث يتحقق الطالب بهذه الطريقة من كيفية تحقيقه لأهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن شهادة الخبرة الجامعية طباعة المنسوجات بالإضافة إلى التدريب الأكثر صرامة وحدائقة ، الحصول على شهادة الخبرة الجامعية الصادرة عن جامعة TECH التكنولوجية.



أكمل هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون السفر أو
الأعمال الورقية المرهقة "



هذه شهادة الخبرة الجامعية في طباعة المنسوجات تحتوي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحدائثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم ، سيحصل الطالب عن طريق البريد * مع إقرار استلام شهادته المقابلة في شهادته في الخبرة الجامعية الصادرة عن جامعة TECH التكنولوجية.

الشهادة الصادرة عن جامعة TECH التكنولوجية سوف تعبر عن المؤهلات التي تم الحصول عليها في شهادة الخبرة الجامعية وستفي بالمتطلبات التي يطلبها عادة سوق الوظائف، وامتحانات التوظيف ولجان تقييم الوظائف المهنية.

المؤهل العلمي: شهادة الخبرة الجامعية في طباعة المنسوجات

عدد الساعات الدراسية: 450 ساعة



المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

الجامعة
التكنولوجية
tech

الرعاية

الإبتكار

المعرفة

الحاضر

الجودة

شهادة الخبرة الجامعية

طباعة المنسوجات

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

شهادة الخبرة الجامعية
طباعة المنسوجات

