

Курс профессиональной подготовки

Создание текстиля





Курс профессиональной подготовки

Создание текстиля

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Режим обучения: 16ч./неделя
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-textile-creation

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Структура и содержание

стр. 12

04

Методология

стр. 18

05

Квалификация

стр. 26

01

Презентация

Создание текстиля — это процесс, включающий в себя большое разнообразие техник и процедур, которые необходимо освоить для того, чтобы суметь разработать все запланированные проекты. Таким образом, для создания оригинальных и качественных дизайнов необходимо знать, как работают различные технологии в этой области и каковы характеристики различных тканей и материалов, с которыми ведется работа. Данная программа предлагает студентам необходимое содержание, чтобы стать специалистами в этой области, позволяющее им осуществлять все виды текстильных инициатив, ориентированных на моду.





“

Овладейте всеми техниками создания текстиля благодаря данному Курсу профессиональной подготовки”

Текстильная промышленность является одним из наиболее важных экономических секторов в мире. Она работает с огромными суммами денег и функционирует по всему миру, что делает ее сферой огромного влияния, которая оказывает большое воздействие на различные регионы и страны. Кроме того, данная промышленность состоит из различных областей, таких как производство, распределение, маркетинг или дизайн. В частности, планирование и дизайн играют чрезвычайно важную роль, поскольку без них невозможно ни массовое производство одежды, предназначенной для крупных сетей, ни ее распространение и сбыт.

Таким образом, создание является одним из основополагающих звеньев в цепи, поскольку без него было бы невозможно осуществить физическую сборку различных используемых материалов, производя, в конечном итоге, одежду.

Но для того, чтобы осуществить этот процесс, необходимы специальные знания о технике создания и производства текстиля, а также об используемых материалах и большой объем знаний, сосредоточенных на эстетической составляющей дизайна, особенно в отношении цвета. Таким образом, для того, чтобы стать специалистом в этой области, необходимо овладеть широким спектром навыков.

Курс профессиональной подготовки в области создания текстиля предлагает студентам все необходимые навыки для создания всех видов дизайна модной одежды, в основном направленные на их физическую и материальную конструкцию, так чтобы студенты могли создавать одежду в различных стилях и для различных целей.

Данный **Курс профессиональной подготовки в области создания текстиля** содержит самую полную и современную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ◆ Разработка практических кейсов, представленных экспертами в области моды
- ◆ Его общая и специфическая перспективы охватывают глобальную панораму дизайна текстиля для моды, предоставляя студентам все виды специализированных знаний
- ◆ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ◆ Особое внимание уделяется инновационным методологиям в области создания текстиля
- ◆ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ◆ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Создавайте одежду своей мечты благодаря навыкам, которые вы приобретете на данном Курсе профессиональной подготовки"

“

Чтобы освоить технику создания текстиля, нужен набор навыков: с этой программой они перестанут быть недостижимыми”

В преподавательский состав входят профессионалы отрасли, которые вносят свой опыт работы в эту программу, а также признанные специалисты из ведущих научных сообществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т. е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться решить различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом специалистам поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.

Узнайте все о материалах и создании текстиля. Не раздумывайте и поступайте.

Специалисты в области текстиля необходимы для разработки успешной одежды будущего.



02

Цели

Основная цель данного Курса профессиональной подготовки в области создания текстиля — предоставить студентам необходимые знания для создания одежды с помощью различных технических процедур, таких как вязание крючком, вязание трикотажа или кружева, а также ознакомиться с различными типами текстильных материалов и с технологией, необходимой для осуществления всего процесса. Кроме того, в рамках данной программы студенты будут изучать концепции колориметрии, что позволит им применять их к различным предметам одежды.



“

Если вы мечтаете создавать великолепные дизайны и хотите изучить техники для их создания, то это именно та программа, которую вы искали”



Общие цели

- ◆ Получить подробные знания в области истории моды, актуальные для профессионалов, желающих развиваться в этом секторе
- ◆ Уметь создавать успешные проекты для мира моды
- ◆ Знать все процессы создания текстиля, начиная с рисунка, материалов и заканчивая используемыми красками

“

*Все, что вам нужно
знать для изготовления
всех видов одежды, вы
найдете здесь”*





Конкретные цели

Модуль 1. Колориметрия

- ◆ Знать и понимать теоретически и практически феномен цвета в различных его проявлениях
- ◆ Ознакомиться с различными инструментами и обновленными ресурсами для использования цвета в дизайне и применять различные способы нанесения цвета как вручную, так и цифровым способом в процессе разработки дизайна
- ◆ Понимать, как применять цвет, используя преимущества хроматических ресурсов и международных стандартов для достижения конкретных целей в дизайн-проектах
- ◆ Анализировать и различать основные законы зрительного восприятия, используя номенклатуру и специальную терминологию
- ◆ Понимать основные схемы композиции в дизайне

Модуль 2. Текстильная технология

- ◆ Определять различные типы текстильных волокон
- ◆ Выбирать текстильный материал для конкретного дизайна в соответствии с его свойствами
- ◆ Ознакомиться с техникой окрашивания
- ◆ Освоить различные виды переплетений для ажурного текстиля
- ◆ Знать свойства различных материалов и техники их манипулирования и обработки
- ◆ Ознакомиться с основными техниками текстильной печати

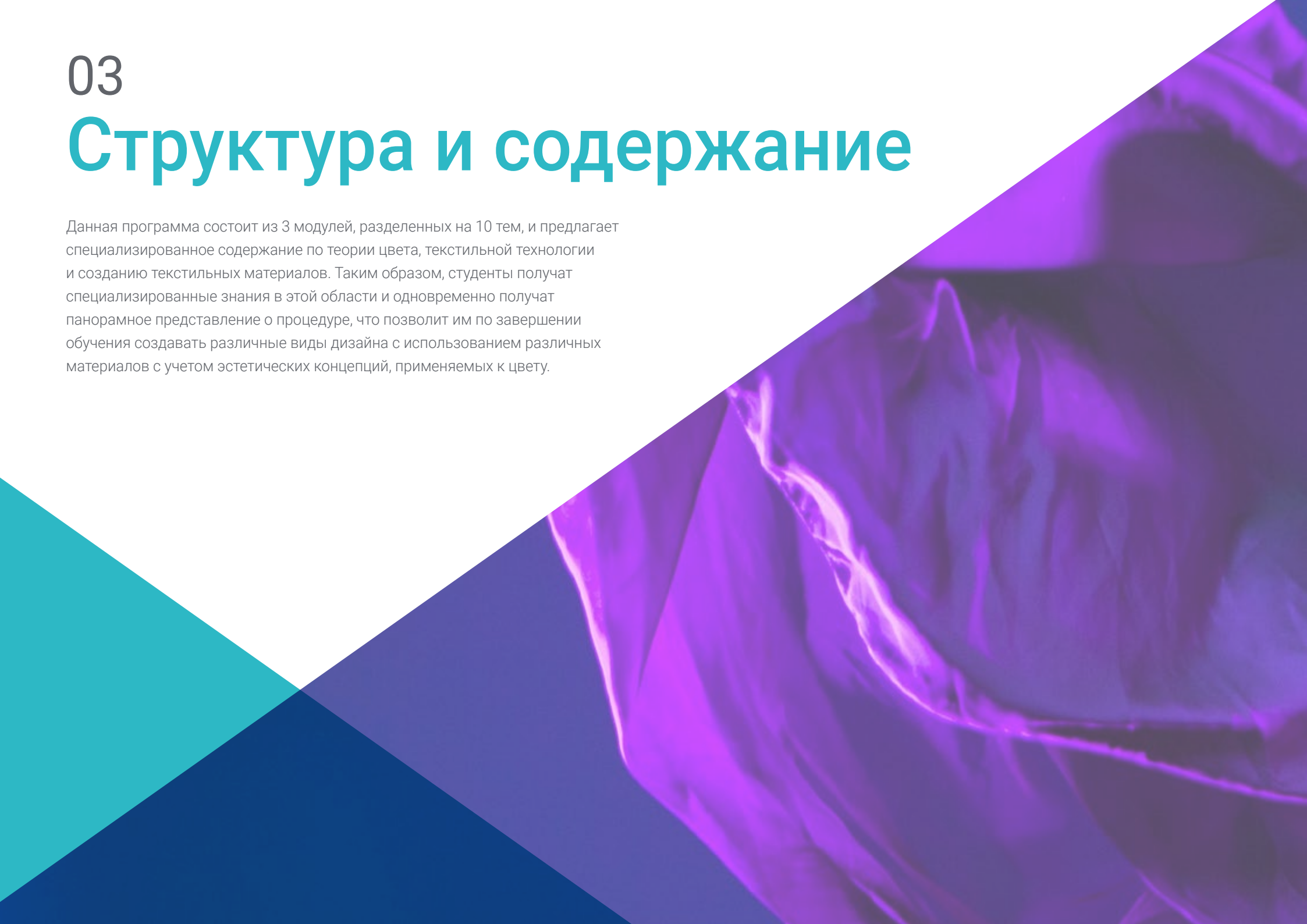
Модуль 3. Создание текстильного материала

- ◆ Ознакомиться с историей вышивки, ее классификацией и материалами, а также ее воплощением в современной моде
- ◆ Научиться вышивать крестом
- ◆ Узнать принципы ткацкого производства и их классификацию
- ◆ Научиться изготавливать кружево, изучить материалы, используемые для его изготовления, а также его историю и воплощение в современной моде
- ◆ Научиться вязанию мелким крючком, изучить материалы, используемые для такого способа изготовления, а также его историю и воплощение в современной моде
- ◆ Научиться вязанию крупным крючком, изучить материалы, используемые для такого способа изготовления, а также его историю и воплощение в современной моде
- ◆ Научиться вязанию спицами, изучить материалы, используемые для такого способа изготовления, а также его историю и воплощение в современной моде

03

Структура и содержание

Данная программа состоит из 3 модулей, разделенных на 10 тем, и предлагает специализированное содержание по теории цвета, текстильной технологии и созданию текстильных материалов. Таким образом, студенты получат специализированные знания в этой области и одновременно получат панорамное представление о процедуре, что позволит им по завершении обучения создавать различные виды дизайна с использованием различных материалов с учетом эстетических концепций, применяемых к цвету.



“

Данный Курс профессиональной подготовки предлагает вам полное и узконаправленное содержание, чтобы вы могли создавать все виды текстильных дизайнов”

Модуль 1. Колориметрия

- 1.1. Теория цвета
 - 1.1.1. Восприятие формы и пространства
 - 1.1.2. Цвет. Определение
 - 1.1.3. Восприятие цвета
 - 1.1.4. Свойства или параметры цвета
 - 1.1.5. Классификация цвета
- 1.2. Восприятие цвета
 - 1.2.1. Человеческий глаз
 - 1.2.2. Цветное зрение
 - 1.2.3. Переменные в восприятии цвета
 - 1.2.4. Невизуальное восприятие цвета
- 1.3. Цветовое моделирование и стандартизация
 - 1.3.1. История цвета
 - 1.3.1.1. Первые теории
 - 1.3.1.2. Леонардо да Винчи
 - 1.3.1.3. Исаак Ньютон
 - 1.3.1.4. Мозес Харрис
 - 1.3.1.5. Гёте
 - 1.3.1.6. Рунге
 - 1.3.1.7. Шеврёль
 - 1.3.1.8. Руд
 - 1.3.1.9. Мунселл
 - 1.3.1.10. Оствальд
 - 1.3.2. Визуальное восприятие
 - 1.3.2.1. Поглощение и отражение
 - 1.3.2.2. Молекулы пигмента
 - 1.3.3. Атрибуты цвета
 - 1.3.3.1. Тон
 - 1.3.3.2. Освещенность
 - 1.3.3.3. Насыщенность
 - 1.3.4. Теплые и холодные цвета
 - 1.3.5. Гармония цвета
 - 1.3.6. Контраст
 - 1.3.7. Цветовые эффекты
 - 1.3.7.1. Размер
 - 1.3.7.2. Прозрачность, вес и масса
- 1.4. Семиотика и семантика цвета
 - 1.4.1. Семиотика цвета
 - 1.4.2. Описание цвета
 - 1.4.3. Цвета: материал, свет, восприятие, ощущения
 - 1.4.4. Цвет и материя
 - 1.4.5. Правда цвета
 - 1.4.6. Восприятие цвета
 - 1.4.7. Масса цвета
 - 1.4.8. Словарь цвета
- 1.5. Цвет в дизайне
 - 1.5.1. Цветовые тенденции
 - 1.5.2. Графический дизайн
 - 1.5.3. Дизайн интерьера
 - 1.5.4. Архитектура
 - 1.5.5. Ландшафтный дизайн
 - 1.5.6. Дизайн одежды
- 1.6. Композиция
 - 1.6.1. Общие сведения
 - 1.6.1.1. Применяемые коды
 - 1.6.1.2. Степень оригинальности и банальности
 - 1.6.1.3. Степень иконичности и абстракции
 - 1.6.2. Конфигурационная организация изображения: отношения между фоном и фигурой

- 1.6.3. Конфигурационная организация изображения: законы гештальта
- 1.6.4. Конфигурационная организация изображения: системы пространственной организации
 - 1.6.4.1. Равновесие: статическое или динамическое. Фокальная или ортогональная система
 - 1.6.4.2. Пропорции
 - 1.6.4.3. Симметрия
 - 1.6.4.4. Движение и ритм
- 1.6.5. Полевое обследование
- 1.7. Функции изображения
 - 1.7.1. Представительная
 - 1.7.1.1. Картографическая
 - 1.7.1.2. Научная
 - 1.7.1.3. Архитектурная
 - 1.7.1.4. Проекционная
 - 1.7.2. Убеждающая
 - 1.7.3. Художественная
- 1.8. Психология цвета
 - 1.8.1. Теплые и холодные цвета
 - 1.8.2. Физиологические эффекты
 - 1.8.3. Символизм цвета
 - 1.8.4. Личные цветовые предпочтения
 - 1.8.5. Эмоциональные эффекты
 - 1.8.6. Местный колорит и выразительность
- 1.9. Значение цвета
 - 1.9.1. Синий
 - 1.9.2. Красный
 - 1.9.3. Желтый
 - 1.9.4. Зеленый
 - 1.9.5. Черный
 - 1.9.6. Белый
 - 1.9.7. Оранжевый
 - 1.9.8. Фиолетовый
 - 1.9.9. Розовый
 - 1.9.10. Золотой

- 1.9.11. Серебряный
- 1.9.12. Коричневый
- 1.9.13. Серый
- 1.10. Использование цвета
 - 1.10.1. Источники красок и пигментов
 - 1.10.2. Освещение
 - 1.10.3. Смесь масла и акрила
 - 1.10.4. Глазурованная керамика
 - 1.10.5. Цветное стекло
 - 1.10.6. Цветная штамповка
 - 1.10.7. Цветная фотография

Модуль 2. Текстильная технология

- 2.1. Введение в текстиль
 - 2.1.1. История текстиля
 - 2.1.2. Текстиль с течением времени
 - 2.1.3. Традиционное текстильное оборудование
 - 2.1.4. Важность текстиля в моде
 - 2.1.5. Символика, используемая на текстильных материалах
 - 2.1.6. Технический паспорт ткани
- 2.2. Текстильные материалы
 - 2.2.1. Классификация текстильного волокна
 - 2.2.1.1. Натуральные волокна
 - 2.2.1.2. Искусственные волокна
 - 2.2.1.3. Синтетические волокна
 - 2.2.2. Свойства волокон
 - 2.2.3. Распознавание текстильных волокон
- 2.3. Нити
 - 2.3.1. Основные виды связок
 - 2.3.2. Общие характеристики нитей
 - 2.3.3. Классификация нитей

- 2.3.4. Этапы прядения
- 2.3.5. Используемое оборудование
- 2.3.6. Системы нумерации нитей
- 2.4. Ажурные полотна
 - 2.4.1. Ажурные ткани
 - 2.4.2. Поэтапная связка
 - 2.4.3. Связки в ажурных тканях
 - 2.4.4. Классификация связок
 - 2.4.5. Типы связок
 - 2.4.6. Типы ажурных тканей
 - 2.4.7. Ажурный ткацкий станок
 - 2.4.8. Специальные ткацкие станки
- 2.5. Трикотажные ткани
 - 2.5.1. История вязания
 - 2.5.2. Классификация
 - 2.5.3. Типология
 - 2.5.4. Сравнения между плоскими и трикотажными тканями
 - 2.5.5. Характеристики и поведение в зависимости от конструкции
 - 2.5.6. Технологии и оборудование для их получения
- 2.6. Отделка текстиля
 - 2.6.1. Физическая отделка
 - 2.6.2. Химическая отделка
 - 2.6.3. Устойчивость тканей
 - 2.6.4. Пиллингуемость
 - 2.6.5. Размерное изменение тканей
- 2.7. Окрашивание
 - 2.7.1. Предварительная обработка
 - 2.7.2. Окрашивание
 - 2.7.3. Оборудование
- 2.7.4. Материалы
- 2.7.5. Оптическое отбеливание
- 2.7.6. Цвет
- 2.8. Штамповка
 - 2.8.1. Прямая штамповка
 - 2.8.1.1. Блочная штамповка
 - 2.8.1.2. Валковая штамповка
 - 2.8.1.3. Термотрансферная штамповка
 - 2.8.1.4. Трафаретная штамповка
 - 2.8.1.5. Варп-штамповка
 - 2.8.1.6. Коррозионная штамповка
 - 2.8.2. Резервная штамповка
 - 2.8.2.1. Батик
 - 2.8.2.2. Связанное окрашивание
 - 2.8.3. Другие виды печати
 - 2.8.3.1. Дифференциальная штамповка
 - 2.8.3.2. Полихроматическая электростатическая
- 2.9. Технические и "умные" ткани
 - 2.9.1. Определение и анализ
 - 2.9.2. Применение текстиля
 - 2.9.3. Новые материалы и технологии
- 2.10. Кожа, мех и другие
 - 2.10.1. Мех и кожа
 - 2.10.2. Классификация кожи
 - 2.10.3. Процесс дубления
 - 2.10.4. После дубления
 - 2.10.5. Технологический процесс дубления
 - 2.10.6. Методы хранения
 - 2.10.7. Синтетическая кожа
 - 2.10.8. Обсуждение: натуральный или искусственный мех

Модуль 3. Создание текстильного материала

- 3.1. Искусство вышивки
 - 3.1.1. Истоки искусства вышивки
 - 3.1.2. Ранние проявления искусства вышивки
 - 3.1.3. Вышивка у египтян, греков и римлян
 - 3.1.4. Византийский цикл и его западная экспансия
 - 3.1.5. Течения византийской экспансии
 - 3.1.6. Хронологический план производства
 - 3.1.7. Материалы и средства для вышивки
 - 3.1.8. Вышивка в современной моде
- 3.2. Классификация вышивки
 - 3.2.1. По рельефу
 - 3.2.2. По материалу
 - 3.2.3. По форме
 - 3.2.4. По спицам
 - 3.2.5. По мотиву
- 3.3. Вышивка крестом
 - 3.3.1. История вышивки крестом
 - 3.3.2. Материалы для вышивки крестом
 - 3.3.3. Создание вышивки крестом
- 3.4. Машинная вышивка
 - 3.4.1. Промышленное оборудование
 - 3.4.2. Работа вышивальной машины
 - 3.4.3. Машинная вышивка
- 3.5. Вязание
 - 3.5.1. Зарождение вязания
 - 3.5.2. Классификация вязания
 - 3.5.3. Плоское вязание
 - 3.5.4. Трикотажные ткани
 - 3.5.5. Ручной ткацкий станок
 - 3.5.6. Механический ткацкий станок
- 3.6. Ткацкий станок
 - 3.6.1. История ткацкого станка
 - 3.6.2. Ручные ткацкие станки
 - 3.6.3. Промышленные ткацкие станки
 - 3.6.4. Вязание ткацким станком
- 3.7. Кружево
 - 3.7.1. История кружева
 - 3.7.2. Кружево и вышивка
 - 3.7.3. Стили кружева
 - 3.7.4. Типы кружев и их стежки
 - 3.7.5. Разновидности кружевных стежков
 - 3.7.6. Кружево в современной моде
- 3.8. Вязаное кружево
 - 3.8.1. Виды вязаного кружева
 - 3.8.2. Материалы для создания вязаного кружева
 - 3.8.3. Создание вязаного кружева
 - 3.8.4. Вязаное кружево в современной моде
- 3.9. Вязание крючком
 - 3.9.1. История вязания крючком
 - 3.9.2. Материалы для вязания крючком
 - 3.9.3. Создание вязания крючком
 - 3.9.4. Вязание крючком в современной моде
- 3.10. Спицы
 - 3.10.1. История вязания спицами
 - 3.10.2. Материалы для вязания спицами
 - 3.10.3. Создание вязания спицами
 - 3.10.4. Вязание спицами в современной моде



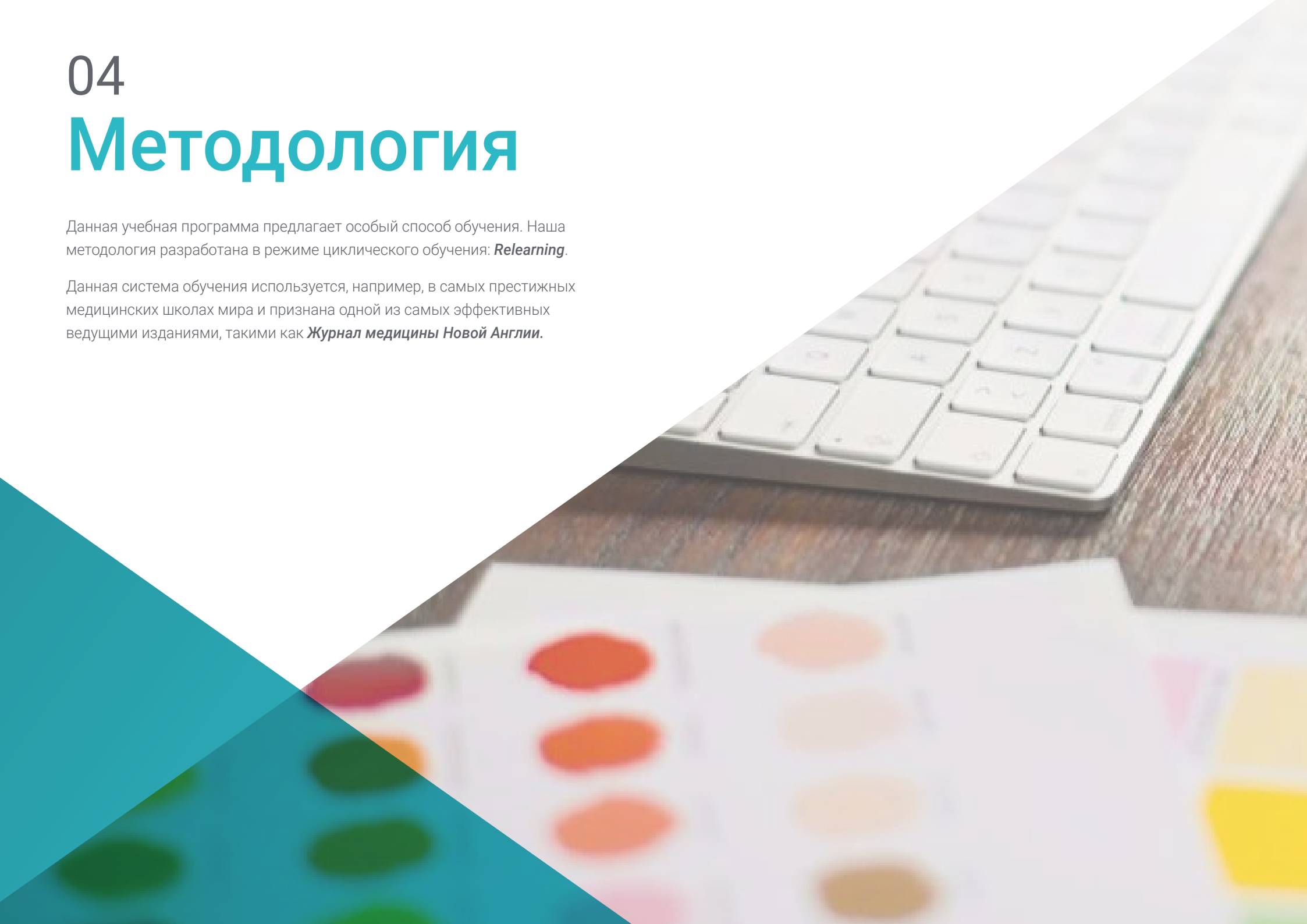
*Лучшее содержание по специальности
представлено в данном Курсе
профессиональной подготовки"*

04

Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.



“

Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания”

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”



Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.



Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере"

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения лучшими преподавателями в мире. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании метода кейсов - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.

В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*.

Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.





В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



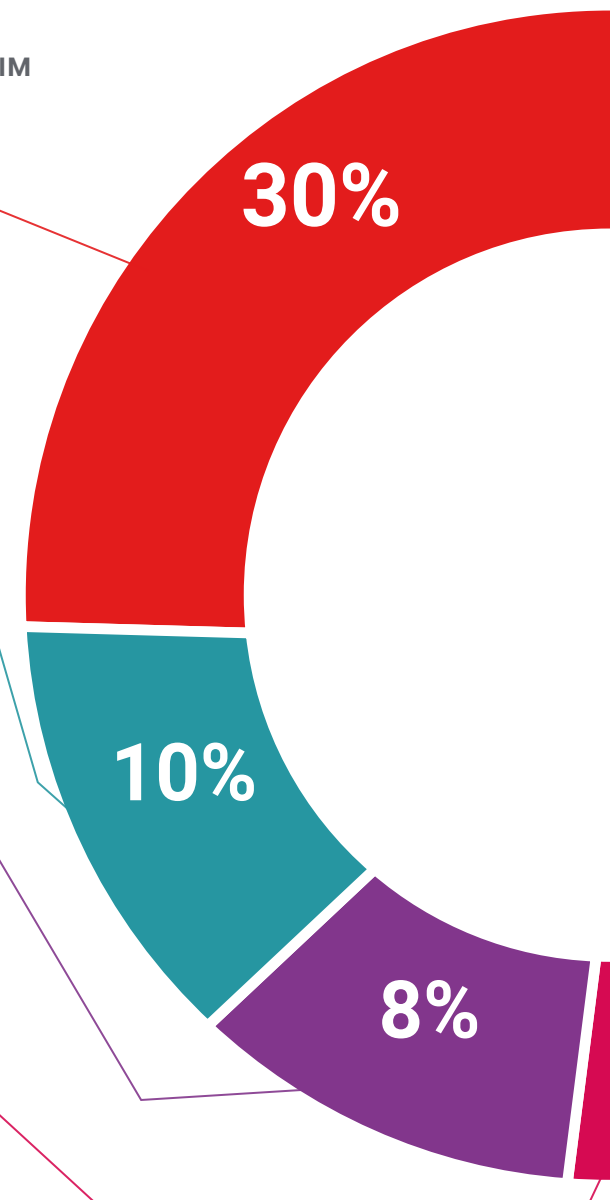
Практика навыков и компетенций

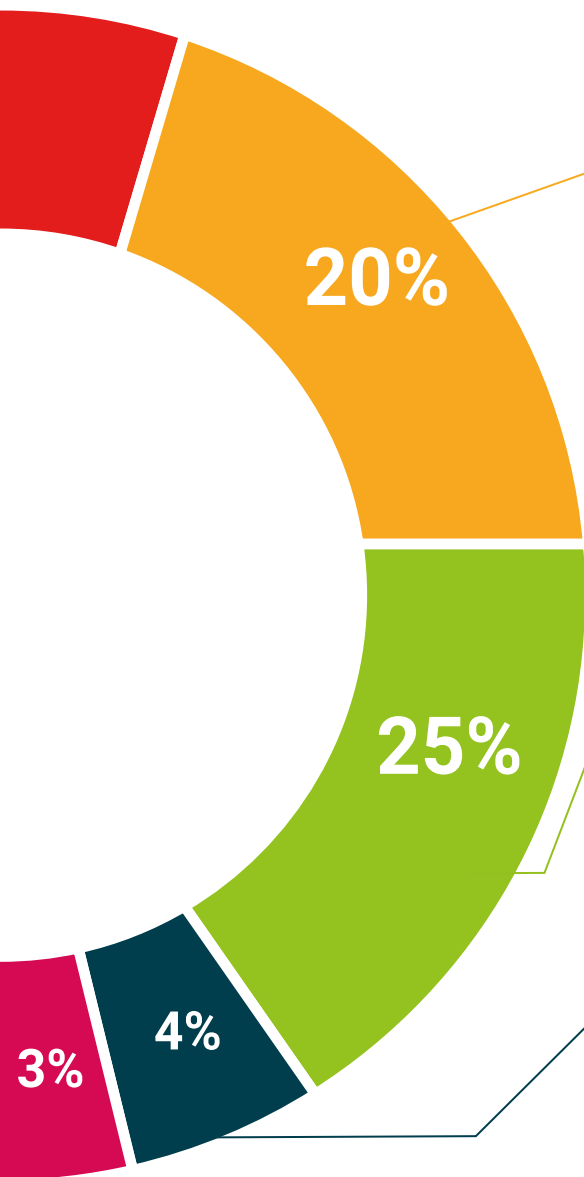
Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



05

Квалификация

Курс профессиональной подготовки в области создания текстиля гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Курса профессиональной подготовки, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите эту программу и получите университетский диплом без хлопот, связанных с поездками и оформлением документов”

Данный **Курс профессиональной подготовки в области создания текстиля** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Курса профессиональной подготовки**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на Курсе профессиональной подготовки, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Курс профессиональной подготовки в области создания текстиля**

Количество учебных часов: **450 часов**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее качество

Веб обучение

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

Курс профессиональной
подготовки

Создание текстиля

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Режим обучения: 16ч./неделя
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Курс профессиональной подготовки

Создание текстиля