

专科文凭 纺织品创作





tech 科学技术大学

专科文凭 纺织品创作

方式:在线

时长:6个月

学位:TECH科技大学

学时:450小时

网络访问: www.techitute.com/cn/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-textile-creation

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

18

05

学位

26

01 介绍

纺织品创作是一个过程,包括各种各样的技术和程序,必须掌握这些技术和程序,以便能够开发所有计划中的项目。因此,为了创造原创和高质量的设计,有必要了解这一领域的不同技术是如何工作的,以及它们所使用的不同织物和材料有什么特点。该学位为学生提供了成为该领域专家的必要内容,以便他们能够开展以时尚为重点的各种纺织举措。





“

掌握所有的纺织创作技术,感谢这个专科文凭”

纺织业是世界上最重要的经济部门之一。它流动着巨额资金,在世界各地运作,使其成为一个具有巨大影响力的领域,对不同地区和国家产生巨大影响。此外,它是由不同的领域组成的,如生产,分销,营销或设计。那些特别提到的规划和设计是至关重要的,因为如果没有它们,一件服装就不能被大规模生产,如果是面向大型连锁店的服装,也不能被分配或推销。

因此,创造是产业链中的一个基本环节,因为没有创造,就不可能对所使用的不同材料进行物理组合,最终产生服装。

但为了进行这一过程,需要有关于纺织品创作和制造技术的具体知识,以及要使用的材料,还有大量的知识集中在设计的美学部分,特别是在颜色方面。因此,为了成为这一领域的专家,必须掌握广泛的技能。

这所大学的纺织创作专家为学生提供了所有必要的技能,使他们能够创造各种时尚服装设计,主要针对其物理和材料结构,因此,学生能够创造不同风格和不同目的的服装。

这个**纺织品创作专科文凭**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由时尚专家介绍的实际案例研究的发展
- ◆ 它的普遍性,同时也是具体的视角,由于它涵盖了全球时尚纺织品设计的全景,向学生传授各种具体知识
- ◆ 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- ◆ 它特别强调纺织品创作的创新方法
- ◆ 理论课,向专家提问,关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容

“

由于你将在这个大学专家中获得的技能,创造你梦想中的服装”

“

你需要一套掌握纺织品创作的技能:有了这个资格,它们将不再是遥不可及的”

该课程的教学人员包括来自该行业的专业人士,他们将自己的工作经验带到了这一培训中,还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个身临其境的培训,为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,专业人员必须尝试解决整个学年出现的不同专业实践情况。它将得到一个由著名专家开发的创新互动视频系统的支持。

学习所有关于材料和纺织品创作的知识。不要再等了,赶紧报名吧。

需要纺织专家来设计未来的成功服装。



02 目标

该纺织品创作专科文凭的主要目标是为学生提供必要的知识,使他们能够按照不同的技术程序(如钩编,针织或花边)制作服装,以及使用不同类型的纺织材料和进行整个过程的必要技术。此外,作为补充,该学位还教授测色学的概念,使学生能够将其应用于他们的不同服装。



“

如果你梦想做出伟大的设计，
并想学习创造它们的技术，这
就是你正在寻找的学位”



总体目标

- ◆ 获得有关时尚历史的详细知识, 这将与今天希望在这个部门发展的专业人士的工作相关
- ◆ 能够设计成功的时尚项目
- ◆ 了解纺织品创作的所有过程, 从绘图, 材料和使用的颜色

“

你需要知道的制作各种
服装的知识都在这里”





具体目标

模块1.比色法

- ◆ 理论和实践知识以及对色彩现象在不同领域的理解
- ◆ 了解在设计中使用色彩的不同工具和最新资源, 处理设计过程中手工和数字应用色彩的不同手段
- ◆ 了解如何通过利用色度资源和国际标准尺寸来应用色彩, 以实现设计项目的特定目标
- ◆ 用本专业的术语和语言分析和区分视觉感知的主要规律
- ◆ 理解设计中构图安排的基本方案

模块2.纺织技术

- ◆ 识别不同类型的纺织纤维
- ◆ 根据纺织材料的特性, 为特定的设计选择一种纺织材料
- ◆ 了解染色技术
- ◆ 掌握镂空纺织品的不同类型的编织方法
- ◆ 了解不同材料的特性及其操作和制造的技术
- ◆ 了解主要的纺织品印刷技术

模块3.纺织材料的创造

- ◆ 了解刺绣的历史, 它的分类和材料, 以及它在当前时尚中的历史和超越
- ◆ 学习十字绣的方法
- ◆ 学习编织的原理和分类
- ◆ 学习如何制作花边, 适合制作花边的材料, 以及花边的历史和在当前时尚中的超越性
- ◆ 学习如何制作花边, 制作花边的材料, 以及花边的历史和在当前时尚中的超越性
- ◆ 要学习如何钩织, 制作材料, 以及它的历史和在当前时尚中的超越性
- ◆ 要学习如何编织, 用于制作的材料, 以及它的历史和在当今时尚界的超越

03

结构和内容

该课程由3个模块组成,分为10个科目,提供色彩理论,纺织技术和纺织材料创造方面的专业内容。因此,学生将获得非常具体的知识,同时获得程序的全景,因此,在学位结束时,他们将能够创造不同类型的设计,使用不同的材料,考虑到应用于色彩的美学概念。





“

这个专科文凭为你提供完整和具体的内容,使你能够创造各种纺织品设计”

模块1.比色法

- 1.1. 颜色理论
 - 1.1.1. 对形式和空间的感知
 - 1.1.2. 颜色。定义
 - 1.1.3. 颜色感知
 - 1.1.4. 颜色的属性或尺寸
 - 1.1.5. 颜色的分类
- 1.2. 颜色感知
 - 1.2.1. 人类的眼睛
 - 1.2.2. 色觉
 - 1.2.3. 颜色感知的变量
 - 1.2.4. 非视觉的色彩感知
- 1.3. 颜色模型和标准化
 - 1.3.1. 颜色的历史
 - 1.3.1.1. 早期的理论
 - 1.3.1.2. 莱昂纳多-达芬奇
 - 1.3.1.3. 艾萨克-牛顿
 - 1.3.1.4. 摩西-哈里斯
 - 1.3.1.5. 歌德
 - 1.3.1.6. 润格
 - 1.3.1.7. 薛夫瑞尔
 - 1.3.1.8. 罗德
 - 1.3.1.9. 芒瑟尔
 - 1.3.1.10. 奥斯特瓦尔德
 - 1.3.2. 视觉感知
 - 1.3.2.1. 吸收和反射
 - 1.3.2.2. 颜料分子
 - 1.3.3. 颜色属性
 - 1.3.3.1. 音色
 - 1.3.3.2. 亮度
 - 1.3.3.3. 饱和度
 - 1.3.4. 暖色和冷色
 - 1.3.5. 色彩和谐
 - 1.3.6. 对比
 - 1.3.7. 色彩效果
 - 1.3.7.1. 尺寸
 - 1.3.7.2. 透明度,重量和质量
- 1.4. 颜色的符号学和语义学
 - 1.4.1. 颜色的符号学
 - 1.4.2. 颜色的描述
 - 1.4.3. 颜色:材料,光线,感知,感觉
 - 1.4.4. 颜色和物质
 - 1.4.5. 一种颜色的真相
 - 1.4.6. 颜色感知
 - 1.4.7. 一种颜色的重量
 - 1.4.8. 颜色字典
- 1.5. 设计中的色彩
 - 1.5.1. 颜色趋势
 - 1.5.2. 图形设计
 - 1.5.3. 室内设计
 - 1.5.4. 建筑学
 - 1.5.5. 景观设计
 - 1.5.6. 时尚设计
- 1.6. 构成
 - 1.6.1. 一般情况
 - 1.6.1.1. 使用的代码
 - 1.6.1.2. 原创性和平庸性的程度
 - 1.6.1.3. 标志性和抽象性的程度
 - 1.6.2. 图像的配置组织:背景和人物之间的关系
 - 1.6.3. 图像的配置性组织:格式塔法则
 - 1.6.4. 图像的配置组织:空间组织系统
 - 1.6.4.1. 平衡:静态或动态。焦点或正交系统
 - 1.6.4.2. 比例
 - 1.6.4.3. 对称性
 - 1.6.4.4. 运动和节奏
 - 1.6.5. 对该领域的研究

- 1.7. 图像的功能
 - 1.7.1. 代表性
 - 1.7.1.1. 地图学
 - 1.7.1.2. 科学
 - 1.7.1.3. 建筑
 - 1.7.1.4. 投射性
 - 1.7.2. 劝说性
 - 1.7.3. 艺术性
- 1.8. 色彩心理学
 - 1.8.1. 暖色和冷色
 - 1.8.2. 生理影响
 - 1.8.3. 颜色的象征意义
 - 1.8.4. 个人色彩偏好
 - 1.8.5. 情感影响
 - 1.8.6. 地方性和表现性的色彩
- 1.9. 颜色的意义
 - 1.9.1. 蓝色
 - 1.9.2. 红色
 - 1.9.3. 黄色
 - 1.9.4. 绿色
 - 1.9.5. 黑色
 - 1.9.6. 白色
 - 1.9.7. 橙色
 - 1.9.8. 紫罗兰色
 - 1.9.9. 粉红色
 - 1.9.10. 金色
 - 1.9.11. 银色
 - 1.9.12. 棕色
 - 1.9.13. 灰色

- 1.10. 颜色的使用
 - 1.10.1. 染料和颜料来源
 - 1.10.2. 照明
 - 1.10.3. 混合油彩和丙烯画
 - 1.10.4. 釉面陶瓷
 - 1.10.5. 彩色玻璃
 - 1.10.6. 彩色印刷
 - 1.10.7. 彩色摄影

模块2.纺织技术

- 2.1. 纺织品简介
 - 2.1.1. 纺织品的历史
 - 2.1.2. 古往今来的纺织品
 - 2.1.3. 传统的纺织机械
 - 2.1.4. 纺织品在时尚界的重要性
 - 2.1.5. 纺织材料中使用的符号学
 - 2.1.6. 纺织品的技术规格
- 2.2. 纺织材料
 - 2.2.1. 纺织纤维的分类
 - 2.2.1.1. 天然纤维
 - 2.2.1.2. 人造纤维
 - 2.2.1.3. 合成纤维
 - 2.2.2. 纤维特性
 - 2.2.3. 纺织纤维的识别
- 2.3. 纱线
 - 2.3.1. 基本捆绑
 - 2.3.2. 纱线的一般特性
 - 2.3.3. 纱线的分类
 - 2.3.4. 纺纱阶段
 - 2.3.5. 使用的机器
 - 2.3.6. 纱线编号系统

- 2.4. 镂空的纺织品
 - 2.4.1. 镂空织物
 - 2.4.2. 编织品的编织
 - 2.4.3. 镂空织物中的韧带
 - 2.4.4. 韧带的分类
 - 2.4.5. 韧带的类型
 - 2.4.6. 织物的类型
 - 2.4.7. 镂空织布机
 - 2.4.8. 特种织机
- 2.5. 针织品
 - 2.5.1. 编织的历史
 - 2.5.2. 分类
 - 2.5.3. 类型学
 - 2.5.4. 平纹和针织品之间的比较
 - 2.5.5. 根据其结构的特点和行为
 - 2.5.6. 生产的技术和机器
- 2.6. 纺织品表面处理
 - 2.6.1. 物理整理
 - 2.6.2. 化学整理
 - 2.6.3. 织物强度
 - 2.6.4. 起球
 - 2.6.5. 织物的尺寸变化
- 2.7. 染色
 - 2.7.1. 预处理
 - 2.7.2. 染色
 - 2.7.3. 机械
 - 2.7.4. 输入
 - 2.7.5. 光学漂白
 - 2.7.6. 颜色
- 2.8. 纺织品印刷品
 - 2.8.1. 直接打印
 - 2.8.1.1. 块状印刷
 - 2.8.1.2. 辊筒冲压
 - 2.8.1.3. 热转印印刷
 - 2.8.1.4. 丝网印刷
 - 2.8.1.5. 经线印刷
 - 2.8.1.6. 腐蚀印刷
 - 2.8.2. 储备印刷品
 - 2.8.2.1. 蜡染
 - 2.8.2.2. 扎染
 - 2.8.3. 其他类型的印刷
 - 2.8.3.1. 差异化印刷
 - 2.8.3.2. 多色静电
- 2.9. 技术和智能织物
 - 2.9.1. 定义和分析
 - 2.9.2. 纺织品的应用
 - 2.9.3. 新材料和新技术
- 2.10. 皮革,毛皮和其他
 - 2.10.1. 毛皮和皮革
 - 2.10.2. 皮革的分类
 - 2.10.3. 鞣制过程
 - 2.10.4. 治疗后
 - 2.10.5. 技术性鞣制工艺
 - 2.10.6. 保存方法
 - 2.10.7. 合成皮革
 - 2.10.8. 讨论:天然或合成皮革

模块3.纺织材料的创造

- 3.1. 刺绣的艺术
 - 3.1.1. 刺绣艺术的起源
 - 3.1.2. 刺绣艺术的早期表现形式
 - 3.1.3. 埃及人,希腊人和罗马人的刺绣作品
 - 3.1.4. 拜占庭周期和它的西部扩张
 - 3.1.5. 拜占庭式扩张的潮流
 - 3.1.6. 按时间顺序排列的程序纲要
 - 3.1.7. 刺绣材料和媒介
 - 3.1.8. 当代时尚中的刺绣
- 3.2. 刺绣的分类
 - 3.2.1. 通过救济
 - 3.2.2. 通过材料
 - 3.2.3. 按形状划分
 - 3.2.4. 由点及面
 - 3.2.5. 按理由
- 3.3. 交叉缝制
 - 3.3.1. 十字绣的历史
 - 3.3.2. 十字绣材料
 - 3.3.3. 制作十字绣
- 3.4. 机器绣花
 - 3.4.1. 工业机械
 - 3.4.2. 绣花机操作
 - 3.4.3. 机器绣花的执行
- 3.5. 纺织
 - 3.5.1. 编织的开端
 - 3.5.2. 编织的分类
 - 3.5.3. 平织
 - 3.5.4. 针织品
 - 3.5.5. 手织品
 - 3.5.6. 电力织机
- 3.6. 织布机
 - 3.6.1. 织机的历史
 - 3.6.2. 手织品
 - 3.6.3. 工业织机
 - 3.6.4. 用织布机织布
- 3.7. 蕾丝编织
 - 3.7.1. 花边的历史
 - 3.7.2. 蕾丝和刺绣
 - 3.7.3. 花边的样式
 - 3.7.4. 花边的类型和针法
 - 3.7.5. 花边针法的种类
 - 3.7.6. 现代时尚中的蕾丝
- 3.8. 蕾丝花边
 - 3.8.1. 花边的类型
 - 3.8.2. 制作花边的材料
 - 3.8.3. 制作花边
 - 3.8.4. 当代时尚中的蕾丝花边
- 3.9. 钩织(钩针编织)
 - 3.9.1. 钩织的历史
 - 3.9.2. 钩织材料
 - 3.9.3. 钩织制作
 - 3.9.4. 现代时尚中的钩织
- 3.10. 编织
 - 3.10.1. 编织的历史
 - 3.10.2. 编织材料
 - 3.10.3. 编织
 - 3.10.4. 当代时尚中的针织品

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**循环学习**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现循环学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化、竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统，
在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例, 学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划, 从零开始, 提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法, 个人和职业成长得到了促进, 向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础, 确保遵循当前经济、社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战, 并取得事业上的成功”

案例法一直是世界上最好的院系最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律, 案例法向他们展示真实的复杂情况, 让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下, 专业人士应该怎么做? 这就是我们在案例法中面临的问题, 这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中, 学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识, 研究、论证和捍卫他们的想法和决定。

循环学习方法

TECH有效地将案例研究方法方法与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:循环学习。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为循环学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量、材料质量、课程结构、目标.....), 与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习、解除学习、忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学、遗传学、外科、国际法、管理技能、体育科学、哲学、法律、工程、新闻、历史、金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

循环学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息、想法、图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



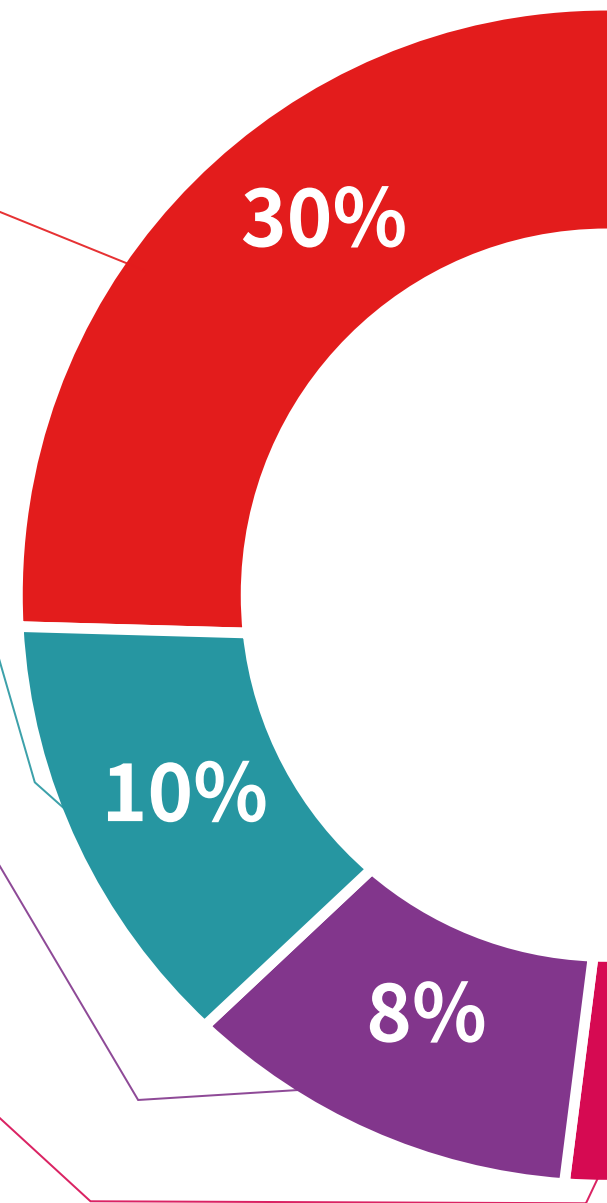
技能和能力的实践

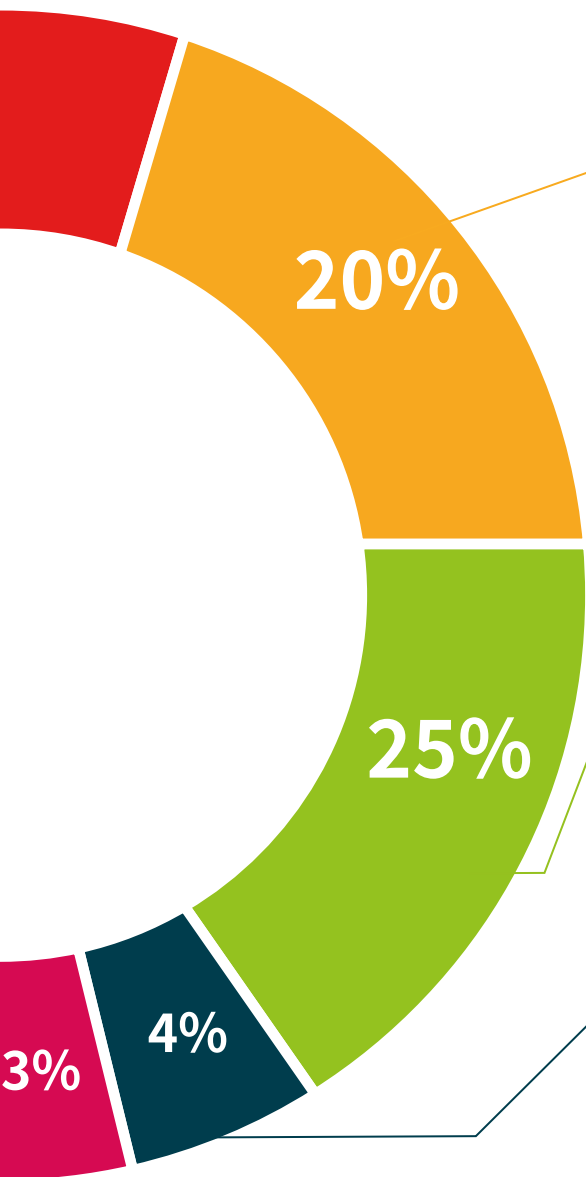
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章、共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍、分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频、视频、图像、图表和概念图,以强化知识。这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

纺织品创作专科文凭保证, 除了最严格和最新的培训外, 还可以获得由TECH技术大学颁发的大学专家学位。





“

成功地完成这一项目, 并获得你的大学学位, 没有旅行或行政文书的麻烦”

这个**纺织品创作专科文凭**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄*收到由TECH大学颁发的相应的**专科文凭资格证书**, 并确认收到。

TECH技术大学颁发的证书将表达在**专科文凭获得的资格**, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**纺织品创作专科文凭**

官方学时:**450小时**



*海牙认证。如果学生要求对其纸质证书进行海牙认证, TECH EDUCATION将作出必要的安排, 并收取认证费用。

健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺 创新
个性化的关注 现在
知识 网页 培训 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

专科文凭
纺织品创作

方式:在线
时长:6个月
学位:TECH科技大学
学时:450小时

专科文凭
纺织品创作