

Курс профессиональной подготовки Технология моды



tech технологический
университет

Курс профессиональной подготовки Технология моды

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techtute.com/ru/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-technical-fashion-representation

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Структура и содержание

стр. 12

04

Методология

стр. 18

05

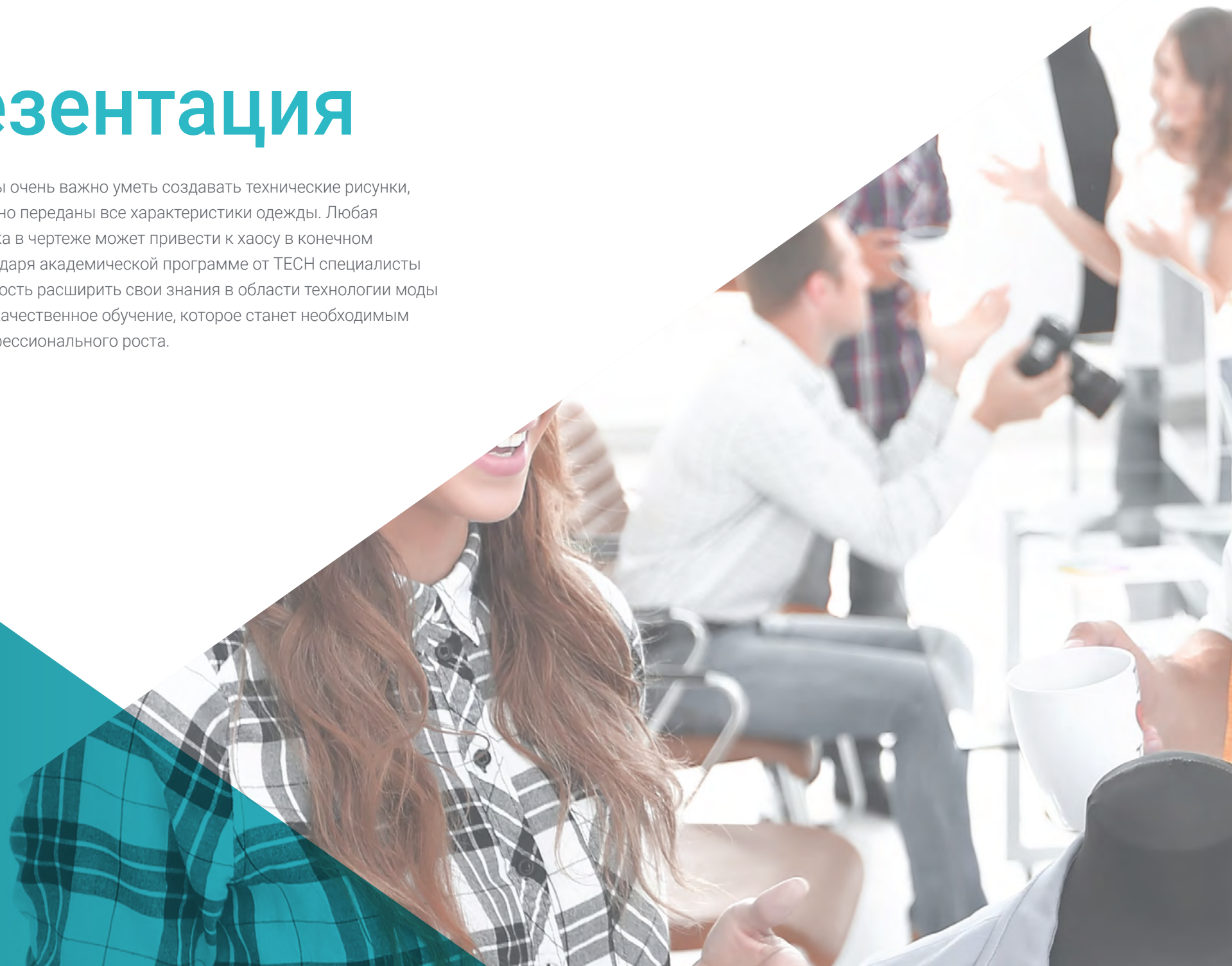
Квалификация

стр. 26

01

Презентация

В дизайне одежды очень важно уметь создавать технические рисунки, в которых детально переданы все характеристики одежды. Любая небольшая ошибка в чертеже может привести к хаосу в конечном результате. Благодаря академической программе от TESH специалисты получают возможность расширить свои знания в области технологии моды и пройти высококачественное обучение, которое станет необходимым условием их профессионального роста.





“

Обучение, разработанное исключительно для того, чтобы предложить вам необходимые знания в области технологии моды, чтобы вы могли перенести на бумагу и ткань те дизайны, которые будут модными в ближайшие сезоны”

Технические рисунки фасона должны быть выполнены в точном соответствии с задуманным, чтобы конечное изделие имело желаемые характеристики. Эта работа должна быть выполнена очень точно и качественно, чтобы избежать возможных ошибок. Поэтому специалисты должны обладать не только большой фантазией и творческим потенциалом, но и необходимыми навыками технического и художественного рисования, чтобы перенести заранее созданные эскизы на бумагу, а затем и на ткань.

Эта программа от TECH была создана специально для того, чтобы предложить специалистам самое качественное обучение в области технологии моды. Программа высокого уровня, которая позволит студентам развивать свои навыки, обеспечивая качество своих изделий. Курс охватывает все аспекты, начиная с создания эскиза и заканчивая системами технического представления, применяемыми в моде или дизайне. Был составлен перечень самой актуальной информации, которая будет незаменима в повседневной работе специалистов в данной области.

Это уникальная программа, отвечающая запросам на самую высокую квалификацию дизайнеров одежды. Данная на 100% онлайн-программа позволит студентам самостоятельно распределять свое учебное время, поскольку они не будут обременены фиксированным расписанием или необходимостью переезжать в другое физическое место, зато они будут иметь доступ ко всем материалам в любое время суток, совмещая свою работу и личную жизнь с академической.

Курс профессиональной подготовки в области технологии моды содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ◆ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области дизайна в сфере моды
- ◆ Наглядное, схематичное и исключительно практичное содержание курса предоставляет практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для профессиональной практики
- ◆ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ◆ Особое внимание уделяется инновационным методикам в области технологии моды
- ◆ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ◆ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет

“*Технические чертежи изделий должны быть выполнены с предельной точностью, отображая все их характеристики, чтобы избежать возможных ошибок при производстве одежды*”

“

Это на 100% онлайн-программа, в которой вы найдете множество практических кейсов, которые сделают ваше обучение более наглядным”

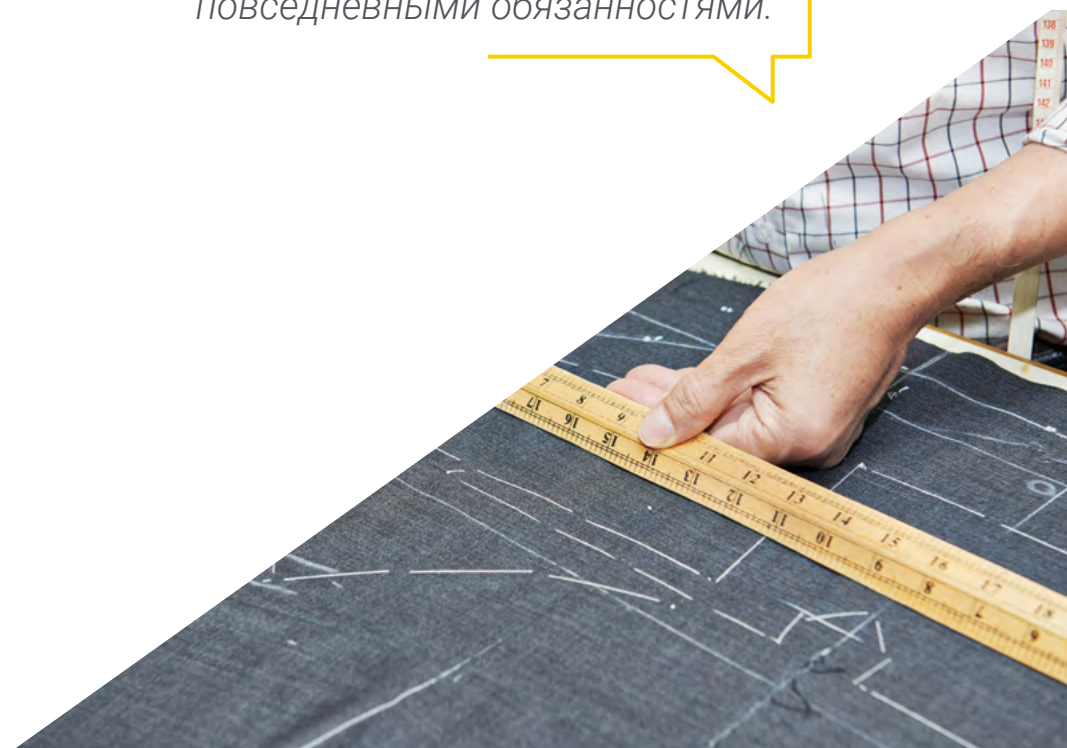
В преподавательский состав входят профессионалы в области моды, которые вносят свой опыт работы в эту программу, а также признанные специалисты, принадлежащие к ведущим научным сообществам.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту пройти обучение с учетом ситуации и контекста, то есть в интерактивной среде, которая обеспечит погружение в учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

В центре внимания этой программы — проблемно-ориентированное обучение, с помощью которого специалисты должны попытаться решить различные ситуации профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом специалисту поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.

Станьте успешным дизайнером и сделайте свою одежду самой востребованной среди влиятельных людей и знаменитостей.

TECH дает вам возможность самостоятельно организовывать свое учебное время, прекрасно сочетая его с остальными повседневными обязанностями.



02

Цели

Курс профессиональной подготовки в области технологии моды направлен на то, чтобы дать студентам новейшие методики и инструменты, позволяющие создавать эскизы и чертежи, как на бумаге, так и в цифровом виде, адаптированные к их дизайну. Таким образом, специалист сможет точно передать свои идеи, пропорции, цвета, нюансы и характеристики, которые он придумал для каждого изделия и которые будут перенесены на ткани.



“

Научитесь делать технические чертежи изделий в понятной и простой форме, чтобы облегчить создание ваших дизайнерских решений”



Общие цели

- ◆ Получить подробные знания о истории моды которые будут актуальны для работы профессионалов, желающих развиваться в этой индустрии в сегодняшний день
- ◆ Приобрести конкретные навыки для рисования эскизов, в которых достоверно отображается предлагаемый дизайн
- ◆ Уметь разрабатывать проекты одежды, которые найдут отклик у публики

“

Достигните необходимой квалификации, чтобы стать лучшим креативным менеджером”





Конкретные цели

Модуль 1. Рисунок в сфере моды

- ♦ Понимать анатомию человека и ее основные характеристики, чтобы уметь изображать ее в рисунке в сфере моды
- ♦ Ознакомиться с канонами человеческого тела, позволяющими стилизовать модель в сфере моды
- ♦ Проанализировать и выделить наиболее важные области человеческого тела при создании модели в сфере моды
- ♦ Различать приемы графико-пластического изображения в модной иллюстрации
- ♦ Найти индивидуальный стиль в эскизе модели как отличительный признак модельера

Модуль 2. Системы репрезентации, применяемые в сфере моды

- ♦ Различать профессиональные контексты применения технического рисунка одежды и понимать пользу характеристик этого типа репрезентации
- ♦ Уметь выполнять плоские чертежи одежды
- ♦ Понять, как делать плоские чертежи одежды, которые передадут характеристики каждой модели изготовителю выкроек и закройщику одежды
- ♦ Знать, как изображать различные модные аксессуары
- ♦ Уметь составлять подробные технические описания

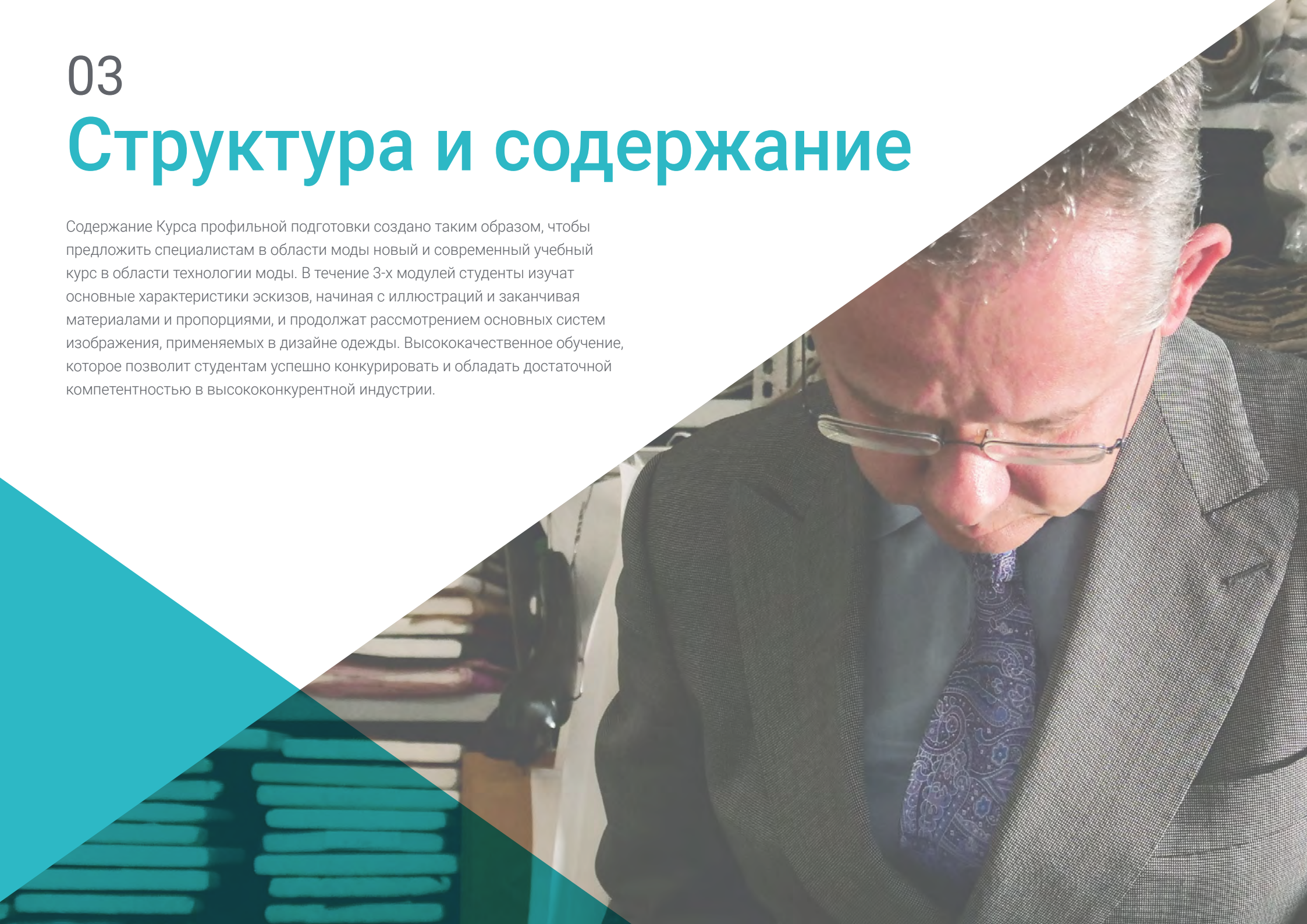
Модуль 3. Дизайн одежды

- ♦ Понять различные рабочие методологии, применяемые в дизайне в индустрии моды
- ♦ Разработать креативные процессы, способствующие работе над дизайном в индустрии моды
- ♦ Познакомить студента с техническими процедурами, необходимыми для реализации проекта в индустрии моды
- ♦ Ознакомиться с различными средствами распространения и коммуникации модного продукта
- ♦ Понимать процесс реализации модных проектов на всех его этапах
- ♦ Приобрести ресурсы для визуальной презентации и коммуникации модного проекта

03

Структура и содержание

Содержание Курса профильной подготовки создано таким образом, чтобы предложить специалистам в области моды новый и современный учебный курс в области технологии моды. В течение 3-х модулей студенты изучат основные характеристики эскизов, начиная с иллюстраций и заканчивая материалами и пропорциями, и продолжат рассмотрением основных систем изображения, применяемых в дизайне одежды. Высококачественное обучение, которое позволит студентам успешно конкурировать и обладать достаточной компетентностью в высококонкурентной индустрии.





“

Очень хорошо структурированный учебный план, идеально подходящий для контекстного и самостоятельного изучения дизайна одежды”

Модуль 1. Рисунок в сфере моды

- 1.1. История иллюстрации
 - 1.1.1. История иллюстрации
 - 1.1.2. Типологии
 - 1.1.3. Плакат
 - 1.1.4. Иллюстраторы
- 1.2. Материалы и поддержка в иллюстрации
 - 1.2.1. Материалы
 - 1.2.2. Поддержка
 - 1.2.3. Новые технологии
- 1.3. Художественная анатомия
 - 1.3.1. Введение в художественную анатомию
 - 1.3.2. Голова и шея
 - 1.3.3. Торс
 - 1.3.4. Верхняя конечность
 - 1.3.5. Нижняя конечность
 - 1.3.6. Движение
- 1.4. Пропорции человеческого тела
 - 1.4.1. Антропометрия
 - 1.4.2. Пропорции
 - 1.4.3. Каноны
 - 1.4.4. Морфология
 - 1.4.5. Пропорции
- 1.5. Базовая композиция
 - 1.5.1. Перед
 - 1.5.2. Спина
 - 1.5.3. Профиль
 - 1.5.4. Ракурсы
 - 1.5.5. Движение



- 1.6. Человеческое лицо
 - 1.6.1. Голова
 - 1.6.2. Глаза
 - 1.6.3. Нос
 - 1.6.4. Рот
 - 1.6.5. Брови
 - 1.6.6. Уши
 - 1.6.7. Волосы
- 1.7. Человеческая фигура
 - 1.7.1. Баланс тела
 - 1.7.2. Рука
 - 1.7.3. Ладонь
 - 1.7.4. Стопа
 - 1.7.5. Нога
 - 1.7.6. Бюст
 - 1.7.7. Человеческая фигура
- 1.8. Техники модной иллюстрации
 - 1.8.1. Традиционная техника
 - 1.8.2. Цифровая техника
 - 1.8.3. Смешанная техника
 - 1.8.4. Техника коллажа
- 1.9. Иллюстрация материалов
 - 1.9.1. Твид
 - 1.9.2. Лакированная кожа
 - 1.9.3. Шерсть
 - 1.9.4. Пайетки
 - 1.9.5. Прозрачность
 - 1.9.6. Шелк
 - 1.9.7. Деним
 - 1.9.8. Кожа
 - 1.9.9. Животная шерсть
 - 1.9.10. Другие материалы

- 1.10. Поиск личного стиля
 - 1.10.1. Фигурный эскиз
 - 1.10.2. Стилизация
 - 1.10.3. Позы
 - 1.10.4. Прическа
 - 1.10.5. Дизайн

Модуль 2. Системы репрезентации, применяемые в сфере моды

- 2.1. Введение в создание технического эскиза в индустрии моды
 - 2.1.1. Как и когда используются технические эскизы
 - 2.1.2. Как создать технический эскиз в индустрии моды
 - 2.1.3. Рисование на основе физической одежды
 - 2.1.4. Стандарты для специалистов в сфере моды
- 2.2. Подготовка документов
 - 2.2.1. Подготовка документа для технического эскиза
 - 2.2.2. Анатомический базовый манекен
 - 2.2.3. Цвет, текстура и печати
- 2.3. Нижнее белье
 - 2.3.1. Юбки
 - 2.3.2. Брюки
 - 2.3.3. Носки
- 2.4. Верхняя одежда
 - 2.4.1. Рубашки
 - 2.4.2. Футболки
 - 2.4.3. Жилет
 - 2.4.4. Куртки
 - 2.4.5. Пальто
- 2.5. Нижнее белье
 - 2.5.1. Бюстгальтер
 - 2.5.2. Женские трусы
 - 2.5.3. Мужские трусы

- 2.6. Детали модели
 - 2.6.1. Вырезы
 - 2.6.2. Воротники
 - 2.6.3. Рукава
 - 2.6.4. Манжеты
 - 2.6.5. Карманы
- 2.7. Детали дизайна
 - 2.7.1. Детали конструкции
 - 2.7.2. Декоративные детали дизайна
 - 2.7.3. Складки
 - 2.7.4. Швы
 - 2.7.5. Строчки
 - 2.7.6. Окантовка
- 2.8. Застежки и фурнитура
 - 2.8.1. Застежки-молнии
 - 2.8.2. Пуговицы
 - 2.8.3. Зажимы
 - 2.8.4. Ленты
 - 2.8.5. Узлы
 - 2.8.6. Петли
 - 2.8.7. Липучка
 - 2.8.8. Люверсы
 - 2.8.9. Банты
 - 2.8.10. Шипы
 - 2.8.11. Заклепки
 - 2.8.12. Кольца
 - 2.8.13. Пряжки
- 2.9. Дополнения
 - 2.9.1. Сумки
 - 2.9.2. Очки
 - 2.9.3. Обувь
 - 2.9.4. Ювелирные изделия

- 2.10. Техническое описание
 - 2.10.1. Отправка технического рисунка
 - 2.10.2. Информация из технического паспорта
 - 2.10.3. Модели и виды технических паспортов
 - 2.10.4. Заполнение информационного документа

Модуль 3. Дизайн одежды

- 3.1. Методология дизайна в индустрии моды
 - 3.1.1. Концепция модного проекта
 - 3.1.2. Проектная методология, применяемая в моде
 - 3.1.3. Методы исследования в дизайне моды
 - 3.1.4. Брифинг или техническое задание дизайнера
 - 3.1.5. Документация
 - 3.1.6. Анализ современной моды
 - 3.1.7. Формализация идей
- 3.2. Креативные процессы, применяемые в дизайне в индустрии моды
 - 3.2.1. Полевой блокнот
 - 3.2.2. Мудборд (доска настроения)
 - 3.2.3. Графическое исследование
 - 3.2.4. Творческие приемы
- 3.3. Референсы
 - 3.3.1. Коммерческая мода
 - 3.3.2. Креативная мода
 - 3.3.3. Сценическая мода
 - 3.3.4. Корпоративная мода

- 3.4. Понятие коллекции
 - 3.4.1. Функциональность предмета одежды
 - 3.4.2. Одежда как послание
 - 3.4.3. Эргономические концепции
- 3.5. Стилистические коды
 - 3.5.1. Постоянные стилистические коды
 - 3.5.2. Сезонные стилистические коды
 - 3.5.3. Поиск индивидуального стиля
- 3.6. Разработка коллекции
 - 3.6.1. Теоретическая основа
 - 3.6.2. Контекст
 - 3.6.3. Исследования
 - 3.6.4. Референсы
 - 3.6.5. Выводы
 - 3.6.6. Репрезентация коллекции
- 3.7. Техническое исследование
 - 3.7.1. Текстильный образец
 - 3.7.2. Цветовая палитра
 - 3.7.3. Пробник
 - 3.7.4. Техническое описание
 - 3.7.5. Прототип
 - 3.7.6. Лот
- 3.8. Междисциплинарные проекты
 - 3.8.1. Рисование
 - 3.8.2. Выкройка
 - 3.8.3. Шитье
- 3.9. Производство коллекции
 - 3.9.1. От эскиза к техническому чертежу
 - 3.9.2. Ручные мастерские
 - 3.9.3. Новые технологии
- 3.10. Стратегии коммуникации и презентации
 - 3.10.1. Фотография в моде: лукбук, редакция и кампания
 - 3.10.2. Портфолио
 - 3.10.3. Показ мод
 - 3.10.4. Другие способы представления коллекции

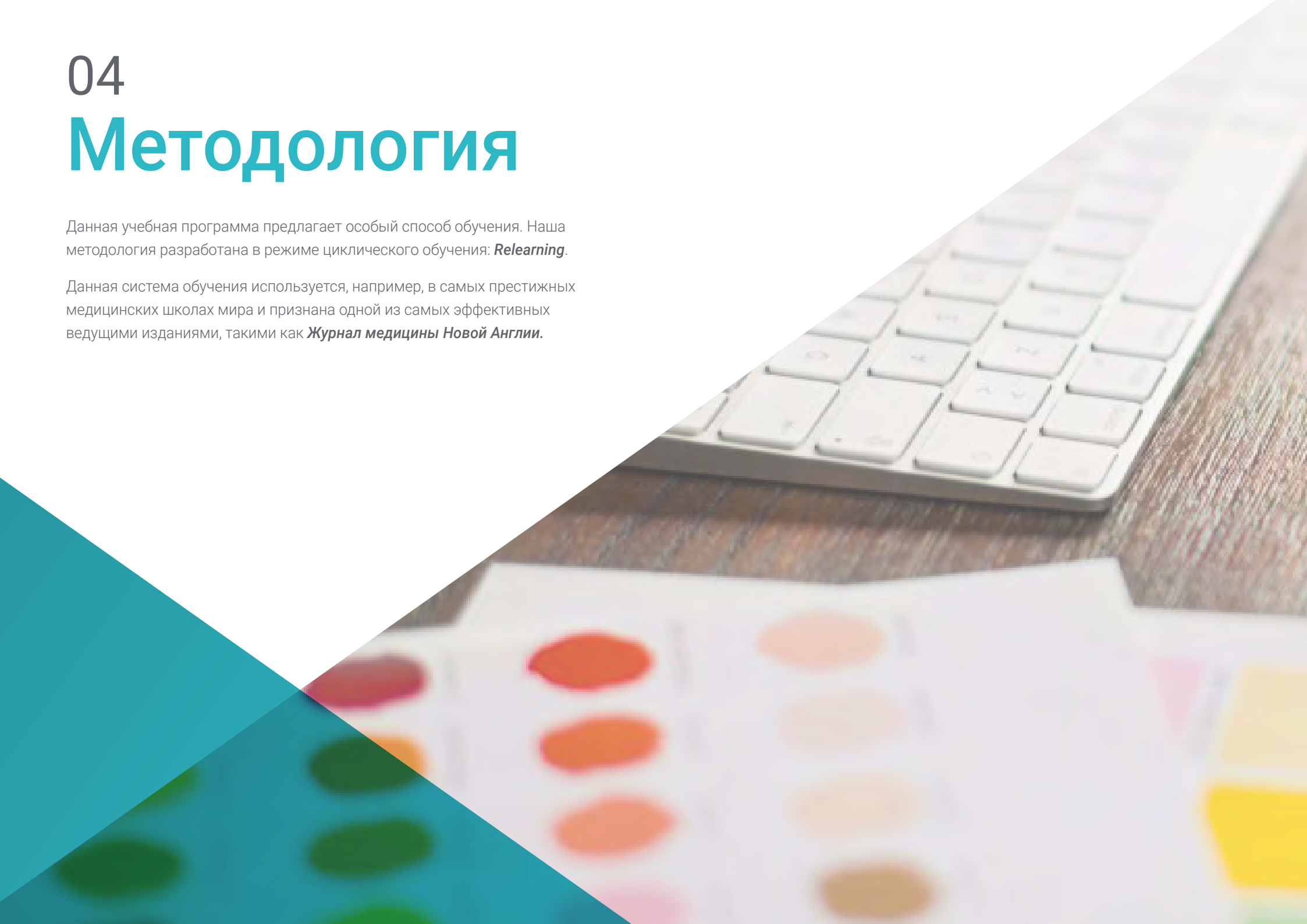
“Очень хорошо структурированный учебный план, идеально подходящий для контекстного и самостоятельного изучения дизайна одежды”

04

Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.



““

*Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания"*

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”



Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.

“

Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения лучшими преподавателями в мире. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании метода кейсов - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.

В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*.

Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.





В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



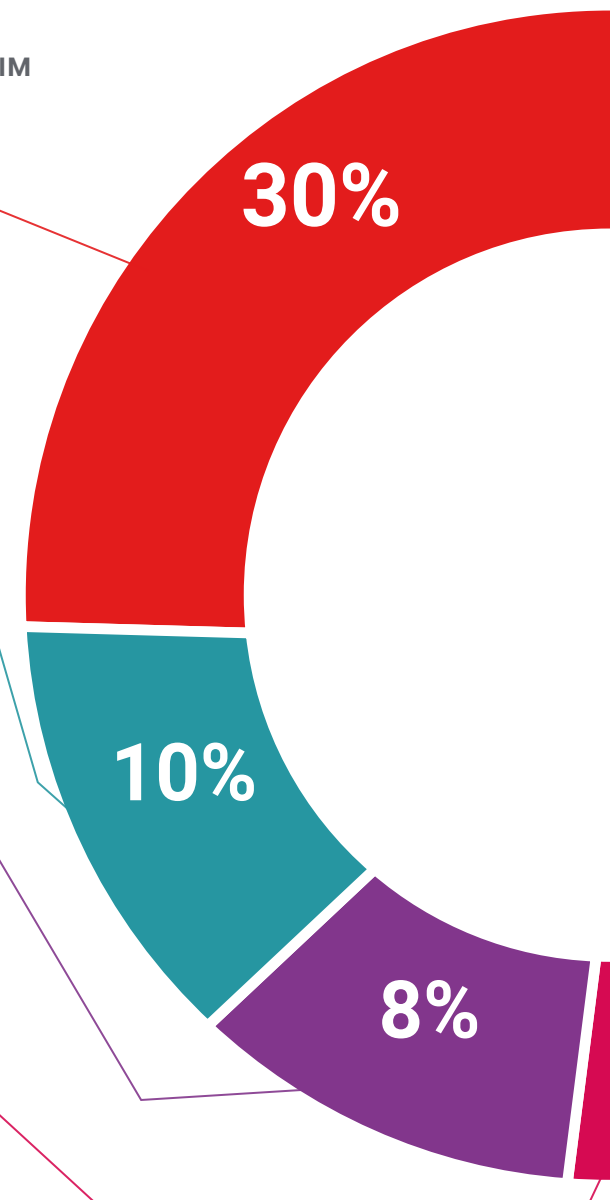
Практика навыков и компетенций

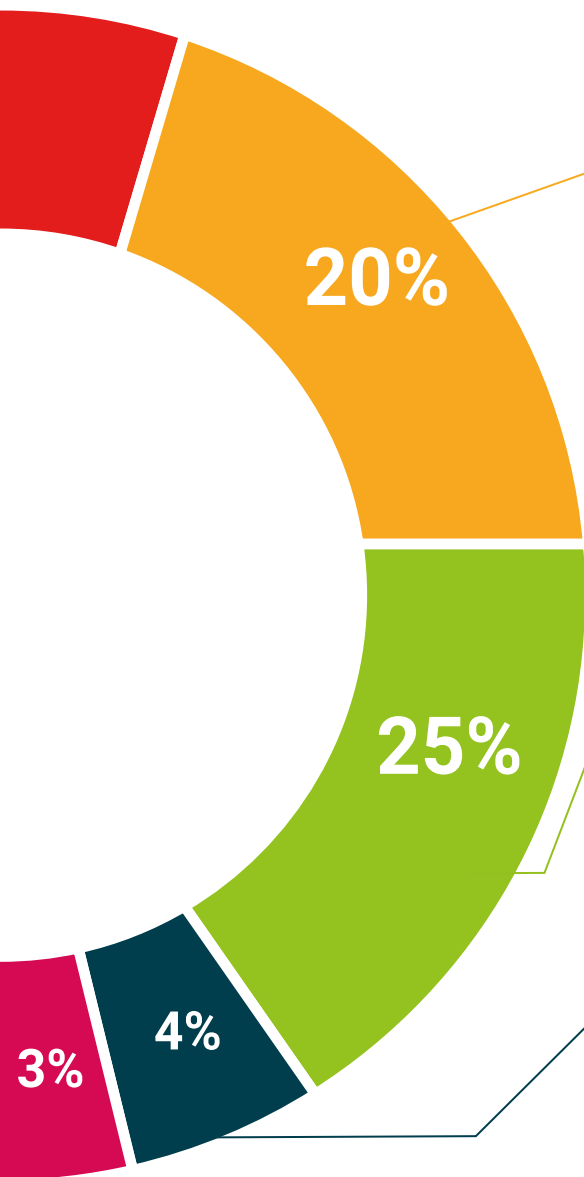
Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



05

Квалификация

Курс профессиональной подготовки в области технологии моды гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Курса профессиональной подготовки, выдаваемого TECH Технологическим университетом.



“

Пройдите эту программу и получите университетский диплом без хлопот, связанных с поездками и оформлением документов”

Данный **Курс профессиональной подготовки в области технологии моды** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Курса профессиональной подготовки**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на Курсе профессиональной подготовки, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Курса профессиональной подготовки в области технологии моды**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 месяцев**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение
Технология моды

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

tech технологический университет

Курс профессиональной
подготовки

Технология моды

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Курс профессиональной подготовки

Технология моды

