

شهادة الخبرة الجامعية
العرض التقني للأزياء



الجامعة
التكنولوجية
tech

شهادة الخبرة الجامعية

العرض التقني للأزياء

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-technical-fashion-representation

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 26

04

المنهجية

صفحة 18

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

01 المقدمة

في تصميم الأزياء، من الضروري أن تكون قادرًا على عمل رسومات فنية يتم فيها التقاط جميع خصائص الملابس بشكل مثالي. بهذه الطريقة، أي خطأ بسيط في الرسم يمكن أن يسبب فوضى في الإنشاء النهائي. من خلال برنامج TECH هذا، ستتاح للمصممين الفرصة للتخصص في العرض التقني للأزياء، وذلك بفضل التدريب عالي الجودة الذي سيكون ضروريًا لتطويرهم المهني.

برنامج مصمم حصرياً ليقدم لك التدريب اللازم للتمثيل التقني للموضة،
حتى تتمكن من نقل تلك التصاميم التي ستكون رائجة في المواسم المقبلة إلى
الورق والقماش ”



يجب أن تكون رسومات الأزياء الفنية مطابقة لما تم تصميمه للتأكد من أن الثوب النهائي يتمتع بالخصائص المطلوبة. ولا شك أن هذه مهمة يجب تنفيذها بدقة وجودة كبيرة لتجنب أي خطأ محتمل. لهذا السبب، يجب ألا يتمتع المصممون بخيال وإبداع كبيرين فحسب، بل يجب أيضًا أن يتمتعوا بالمهارات اللازمة للرسم الفني والتقني الذي يسمح بنقل تلك التصميمات التي تم إنشاؤها مسبقًا إلى الورق، ثم إلى الأقمشة لاحقًا.

تم إنشاء برنامج TECH هذا خصيصًا لتزويد المصممين بأفضل تدريب في الوقت الحالي على العرض التقني للأزياء . برنامج عالي المستوى يسمح للطلاب بتحسين مهاراتهم، وتقديم جودة إضافية في إبداعاتهم. وعلى وجه التحديد، يغطي البرنامج كل شيء بدءًا من الرسم وحتى أنظمة التمثيل الفني المطبقة على الموضة أو التصميم نفسه. وبهذه الطريقة، تم إنشاء خلاصة وافية لأكثر المعلومات ذات الصلة والتي ستكون ضرورية للعمل اليومي لهؤلاء المهنيين.

باختصار، برنامج فريد من نوعه يلبى الطلب على المؤهلات العليا لمصممي الأزياء. برنامج عبر الإنترنت بنسبة 100% يسمح للطلاب بتوزيع وقت دراستهم بأنفسهم، لأنهم غير مشروطون بجداول زمنية ثابتة أو يحتاجون إلى الانتقال إلى مكان مادي آخر، والقدرة على الوصول إلى جميع المحتويات في أي وقت من اليوم وتحقيق التوازن بين عملهم وحياتهم الشخصية مع الأكاديمية.

تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في العرض التقني للأزياء على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحدائث في السوق. ومن أبرز ميزاتنا:

- ◆ تطوير الحالات العملية التي يقدمها خبراء في التصميم و الموضة
- ◆ تجمع المحتويات الرسومية والتخطيطية والعملية بشكل بارز التي يتم تصميمها بها معلومات عملية حول تلك التخصصات التي تعتبر ضرورية للممارسة المهنية
- ◆ التدريبات العملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم
- ◆ تركيزها الخاص على المنهجيات المبتكرة في العرض التقني للأزياء
- ◆ الدروس النظرية، أسئلة للخبراء، منتديات مناقشة حول موضوعات مثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردي
- ◆ توفر الوصول إلى المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل إلى الإنترنت



يجب أن يتم عمل الرسومات الفنية للملابس بدقة متناهية، مع التقاط جميع خصائصها لتجنب الأخطاء المحتملة في إنتاج الملابس"

كن مصممًا ناجحًا وتأكد من أن ملابسك هي الأكثر طلبًا من قبل الشخصيات المؤثرة والمشاهير.

تتيح لك TECH إمكانية تنظيم وقت دراستك بنفسك، ودمجه بشكل مثالي مع بقية التزاماتك اليومية.

برنامج عبر الإنترنت بنسبة 100% ستجد فيه العديد من الحالات العملية التي ستجعل دراستك أكثر قابلية للفهم”

تضم في هيئة التدريس متخصصين ينتمون إلى مجال الموضة، والذين يصبون خبراتهم العملية في هذا البرنامج، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من مجتمعات رائدة وجامعات مرموقة.

سيتيح محتوى الوسائط المتعددة، المُعد بأحدث التقنيات التعليمية، للمهنيين الموجودين والتعلم السياقي أي بيئة محاكاة ستوفر دراسة غامرة مبرمجة للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهنيين من خلاله محاولة حل الحالات المختلفة للممارسة المهنية التي تُطرح على مدار هذه الدروس الأكاديمية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام جديد من مقاطع الفيديو التفاعلية التي أعدها خبراء معترف بهم.

02 الأهداف

تهدف الخبرة الجامعية من TECH في العرض التقني للأزياء إلى تزويد الطلاب بأحدث التقنيات والأدوات حتى يتمكنوا من عمل رسومات ومجسمات، سواء على الورق أو رقميًا، تتكيف مع تصميماتهم. بهذه الطريقة، سيتمكن المصمم من نقل أفكاره بأمانة، مع النسب والألوان والفروق الدقيقة والخصائص التي تم التفكير فيها لكل قطعة ملابس والتي سيتم نقلها إلى الأقمشة.



تعلم كيفية عمل رسومات فنية للملابس التي تصممها بطريقة واضحة وبسيطة، حتى يسهل إنشاء تصميماك



الأهداف العامة



- ♦ الحصول على معرفة مفصلة حول الموضة والتي ستكون ذات صلة بعمل المحترفين الذين يرغبون في التطور في هذا القطاع اليوم
- ♦ اكتساب مهارات محددة لصنع الرسومات التي تظهر التصميم المقترح بأمانة
- ♦ القدرة على تصميم مشاريع الأزياء التي تنال استحسان الجمهور

احصل على المؤهلات اللازمة لتكون
مديرًا إبداعيًا على أعلى مستوى



الأهداف المحددة



الوحدة 1. رسم الأزياء

- ◆ فهم التشريح البشري وخصائصه الرئيسية حتى يتمكن من تمثيله في مجسم الأزياء
- ◆ التعرف على قوانين جسم الإنسان للسماح بإضفاء طابع الموضة على الشكل
- ◆ تحليل وتمييز المناطق الأكثر أهمية في جسم الإنسان بدقة في تكوين شخصية الموضة
- ◆ التفريق بين تقنيات التمثيل الرسومي والبلاستيكي في تصوير الأزياء
- ◆ البحث عن طريقتك الشخصية في ملابس الموضة كعلامة مميزة لمصمم الأزياء

الوحدة 2. نظم التمثيل المطبقة على الموضة

- ◆ التفريق بين السياقات المهنية لتطبيق الرسم الفني للأزياء وفهم فائدة خصائص هذا النوع من التمثيل
- ◆ التعرف على كيفية عمل رسومات مسطحة على الملابس
- ◆ فهم كيف يتم عمل الرسومات المسطحة للملابس التي تتواصل مع صانع النماذج والشركة المصنعة خصائص كل نموذج
- ◆ التعرف على كيفية تمثيل إكسسوارات الموضة المختلفة
- ◆ التعرف على كيفية عمل ورقة فنية وصفية للغاية

الوحدة 3. تصميم الأزياء

- ◆ فهم منهجيات العمل المختلفة المطبقة على تصميم الأزياء
- ◆ تطوير إجراءات إبداعية تساعد في عمل تصميم الأزياء
- ◆ تعريف الطالب بالإجراءات الفنية اللازمة للإدراك لمشروع أزياء
- ◆ التعرف على الوسائل المختلفة لنشر منتج الأزياء والتواصل معه
- ◆ فهم عملية تنفيذ مشاريع الأزياء في جميع مراحلها
- ◆ اكتساب الموارد للعرض المرئي والتواصل لمشروع الأزياء



الهيكل والمحتوى

تم إنشاء محتوى الخبرة الجامعية لتزويد مصممي الأزياء بمنهج جديد تمامًا وذو صلة بتقنيات التمثيل الرئيسية في الموضة. بهذه الطريقة، من خلال 3 وحدات، سيتمكن الطلاب من تعلم الخصائص الرئيسية لرسم الأزياء، بدءًا من الرسم التوضيحي وحتى المواد والنسب، للاستمرار في أنظمة التمثيل الرئيسية المطبقة على تصميم الأزياء. دراسة عالية الجودة من شأنها أن تسمح للطلاب بالتنافس مع الملاءة والقدرة الكافية في صناعة ذات قدرة تنافسية عالية.



منهج دراسي منظم جيداً ومثالي للتعلم السياقي والمدار ذاتياً حول
رسم الأزياء



الوحدة 1. رسم الأزياء

- 1.1 تاريخ الرسم التوضيحي
 - 1.1.1 تاريخ الرسم التوضيحي
 - 2.1.1 علم الأنواع
 - 3.1.1 الرسالة
 - 4.1.1 الرسامين
- 2.1 المواد والدعامات في الرسم التوضيحي
 - 1.2.1 المواد
 - 2.2.1 الدعام
 - 3.2.1 التقنيات الحديثة
- 3.1 التشريح الفني
 - 1.3.1 مقدمة في التشريح الفني
 - 2.3.1 الرأس والرقبة
 - 3.3.1 الجذع
 - 4.3.1 الطرف العلوي
 - 5.3.1 الطرف السفلي
 - 6.3.1 الحركة
- 4.1 نسب الجسد البشري
 - 1.4.1 الأنثروبومترية
 - 2.4.1 النسبة
 - 3.4.1 المعايير
 - 4.4.1 علم التشكل أو المورفولوجيا
 - 5.4.1 النسبة
- 5.1 التكوين الأساسي
 - 1.5.1 الأمامي
 - 2.5.1 الظهر
 - 3.5.1 الوجه
 - 4.5.1 التقصير
 - 5.5.1 حركة



- 6.1. وجه الإنسان
 - 1.6.1. الرأس
 - 2.6.1. العيون
 - 3.6.1. الأنف
 - 4.6.1. الفم
 - 5.6.1. الحواجب
 - 6.6.1. الأذنين
 - 7.6.1. الشعر
- 7.1. الشكل البشري
 - 1.7.1. توازن الجسد
 - 2.7.1. الذراع
 - 3.7.1. اليد
 - 4.7.1. القدم
 - 5.7.1. الفخذ
 - 6.7.1. الجزء العلوي
 - 7.7.1. الشكل البشري
- 8.1. تقنيات عرض الأزياء
 - 1.8.1. تقنية تقليدية
 - 2.8.1. تقنية رقمية
 - 3.8.1. تقنية مختلطة
 - 4.8.1. تقنية الكولاج
- 9.1. عرض المواد
 - 1.9.1. Tweed
 - 2.9.1. جلد
 - 3.9.1. صوف
 - 4.9.1. التتر
 - 5.9.1. الشفافية
 - 6.9.1. الحرير
 - 7.9.1. الدينيم
 - 8.9.1. جلد
 - 9.9.1. فرو حيواني
 - 10.9.1. مواد أخرى



- 6.2 تفاصيل النموذج
 - 1.6.2 خطوط العنق
 - 2.6.2 العنق
 - 3.6.2 الأكمام
 - 4.6.2 القبضة
 - 5.6.2 الجيوب
- 7.2 تفاصيل التصميم
 - 1.7.2 تفاصيل البناء
 - 2.7.2 تفاصيل التصميم الزخرفي
 - 3.7.2 الطيات
 - 4.7.2 الخياطات
 - 5.7.2 القطب
 - 6.7.2 أنبوبي
- 8.2 السحاب والزركشة
 - 1.8.2 السحابات
 - 2.8.2 أزرار
 - 3.8.2 كروشيه
 - 4.8.2 شرائط
 - 5.8.2 عقد
 - 6.8.2 عروات
 - 7.8.2 شريط فيلكرو
 - 8.8.2 الثقوب
 - 9.8.2 ربطات
 - 10.8.2 المسامير
 - 11.8.2 البراشيم
 - 12.8.2 خواتم
 - 13.8.2 بكالات
- 9.2 أكسسوارات
 - 1.9.2 حقائب اليد
 - 2.9.2 نظارات
 - 3.9.2 الأحذية
 - 4.9.2 الجواهر

- 10.1 البحث عن النمط الشخصي
 - 1.10.1 شخصية الموضة
 - 2.10.1 أسلوب
 - 3.10.1 وضعيات الموضة
 - 4.10.1 تسريحات الشعر
 - 5.10.1 التصميم

الوحدة 2. نظم التمثيل المطبقة على الموضة

- 1.2 مقدمة في الرسم الفني في الموضة
 - 1.1.2 كيف ومتى يتم استخدام الرسومات الفنية
 - 2.1.2 كيف تصنع رسم تقني للموضة
 - 3.1.2 الرسم انطلاقاً من قطعة مادية
 - 4.1.2 قواعد فني الأزياء
- 2.2 إعداد الوثيقة
 - 1.2.2 تحضير وثيقة الرسم الفني
 - 2.2.2 المجسم التشريحي الأساسي
 - 3.2.2 اللون والملمس والأماط
- 3.2 الملابس السفلية
 - 1.3.2 التنانير
 - 2.3.2 السراويل
 - 3.3.2 الجوارب
- 4.2 الملابس العلوية
 - 1.4.2 القمصان
 - 2.4.2 الكنزات
 - 3.4.2 الصداري
 - 4.4.2 جاكيتات
 - 5.4.2 معاطف
- 5.2 ملابس داخلية
 - 1.5.2 حمالة الصدر
 - 2.5.2 سراويل داخلية
 - 3.5.2 ملابس داخلية

- 6.3. تطور المجموعة
 - 1.6.3. الإطار النظري
 - 2.6.3. السياق
 - 3.6.3. البحث
 - 4.6.3. المراجع
 - 5.6.3. الخلاصة
 - 6.6.3. تمثيل المجموعة
- 7.3. دراسة فنية
 - 1.7.3. مخطط النسيج
 - 2.7.3. مخطط لوني
 - 3.7.3. الصقيل
 - 4.7.3. ورقة البيانات
 - 5.7.3. النموذج
 - 6.7.3. الشاقول
- 8.3. مشاريع متعددة التخصصات
 - 1.8.3. الرسم
 - 2.8.3. الرعاية
 - 3.8.3. التماس
- 9.3. إنتاج مجموعة
 - 1.9.3. من الرسم التخطيطي إلى الرسم الفني
 - 2.9.3. ورش حرفية
 - 3.9.3. التقنيات الحديثة
- 10.3. استراتيجيات التواصل والعرض
 - 1.10.3. تصوير الأزياء: *lookbook*, دار النشر والحملة
 - 2.10.3. محفظة الملفات
 - 3.10.3. المنصة
 - 4.10.3. طرق أخرى لعرض المجموعة

- 10.2. ورقة البيانات
 - 1.10.2. تصدير الرسم الفني
 - 2.10.2. معلومات ورقة البيانات
 - 3.10.2. نماذج وأنواع ورقة البيانات
 - 4.10.2. إعداد الورقة الفنية

الوحدة 3. تصميم الأزياء

- 1.3. منهجية تصميم الأزياء
 - 1.1.3. مفهوم مشروع الموضة
 - 2.1.3. منهجية التصميم المطبقة على الموضة
 - 3.1.3. طرق البحث في تصميم الأزياء
 - 4.1.3. ال إحاطة أو التصميم
 - 5.1.3. توثيق
 - 6.1.3. تحليل الموضة الحالية
 - 7.1.3. إضفاء الطابع الرسمي على الأفكار
- 2.3. الإجراءات الإبداعية المطبقة على تصميم الأزياء
 - 1.2.3. الدفتر الميداني
 - 2.2.3. ال *moodboard*
 - 3.2.3. البحث الجرافيكي
 - 4.2.3. تقنيات إبداعية
- 3.3. المراجع
 - 1.3.3. أزياء تجارية
 - 2.3.3. أزياء إبداعية
 - 3.3.3. أزياء المسرح
 - 4.3.3. أزياء الشركات
- 4.3. مفهوم المجموعة
 - 1.4.3. وظائف الملابس
 - 2.4.3. الثوب كرسالة
 - 3.4.3. مفاهيم مريحة
- 5.3. الرموز الأسلوبية
 - 1.5.3. رموز أسلوبية دائمة
 - 2.5.3. رموز أسلوبية ثابتة
 - 3.5.3. البحث عن الطابع الشخصي

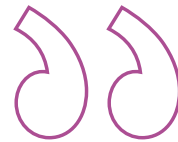
04 المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"





منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم”

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.



يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية”

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية،
حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم منهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

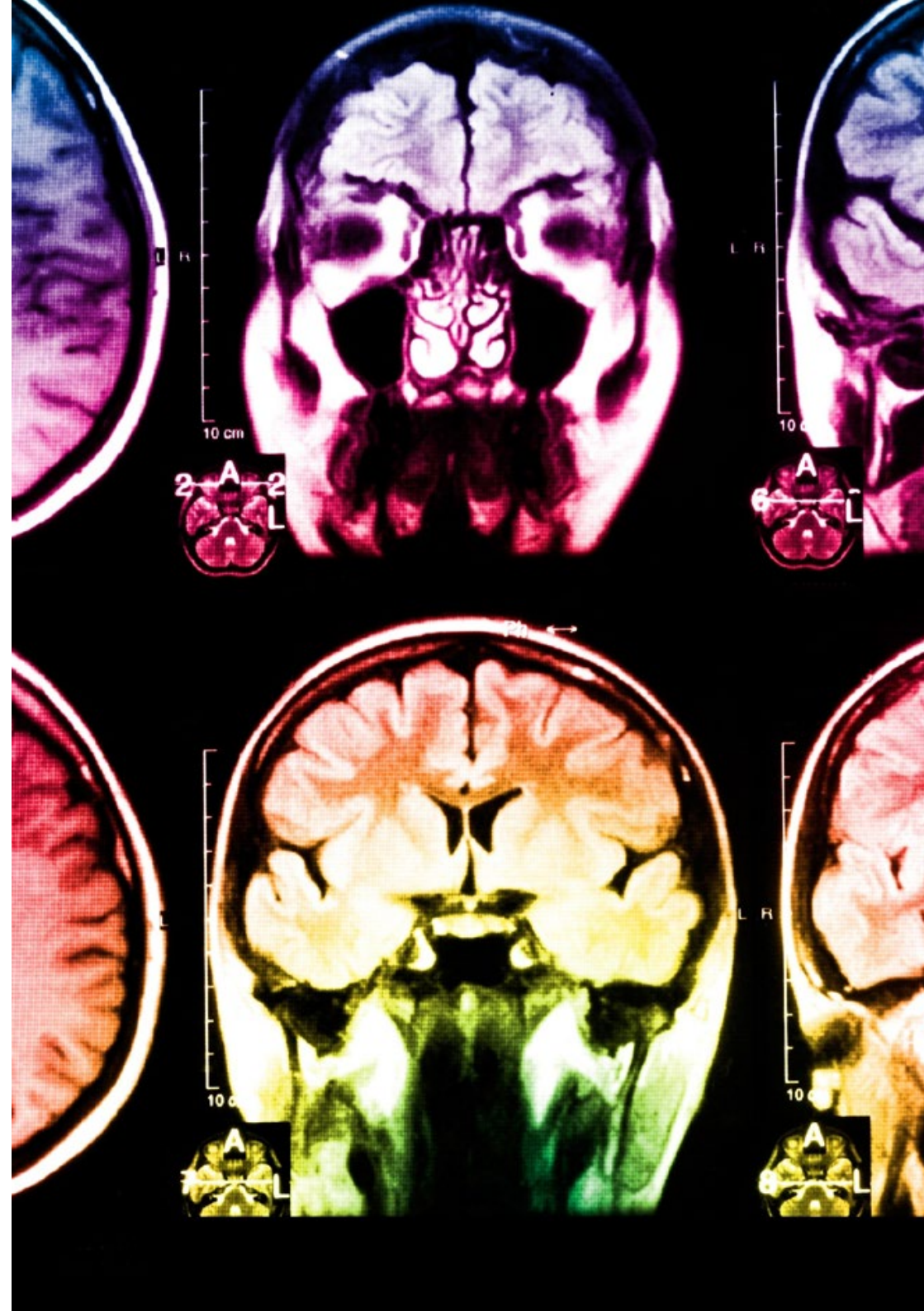
جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلّم ثم نطرح ماتعلّمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالبخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى. بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات

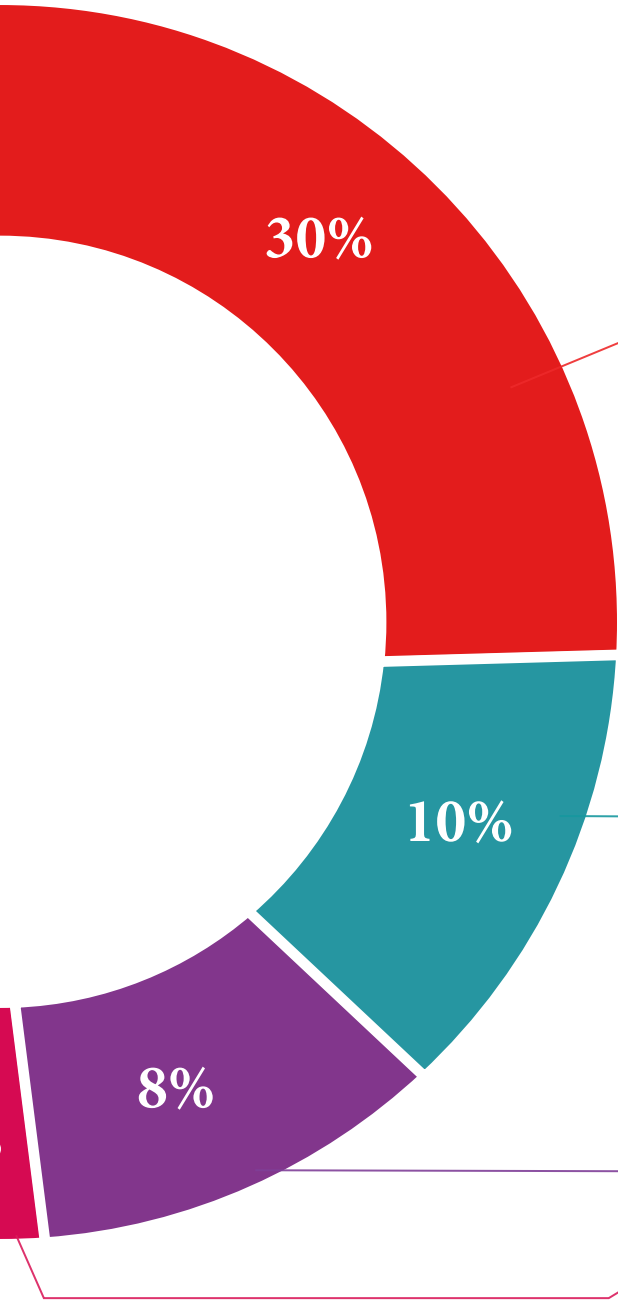


سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



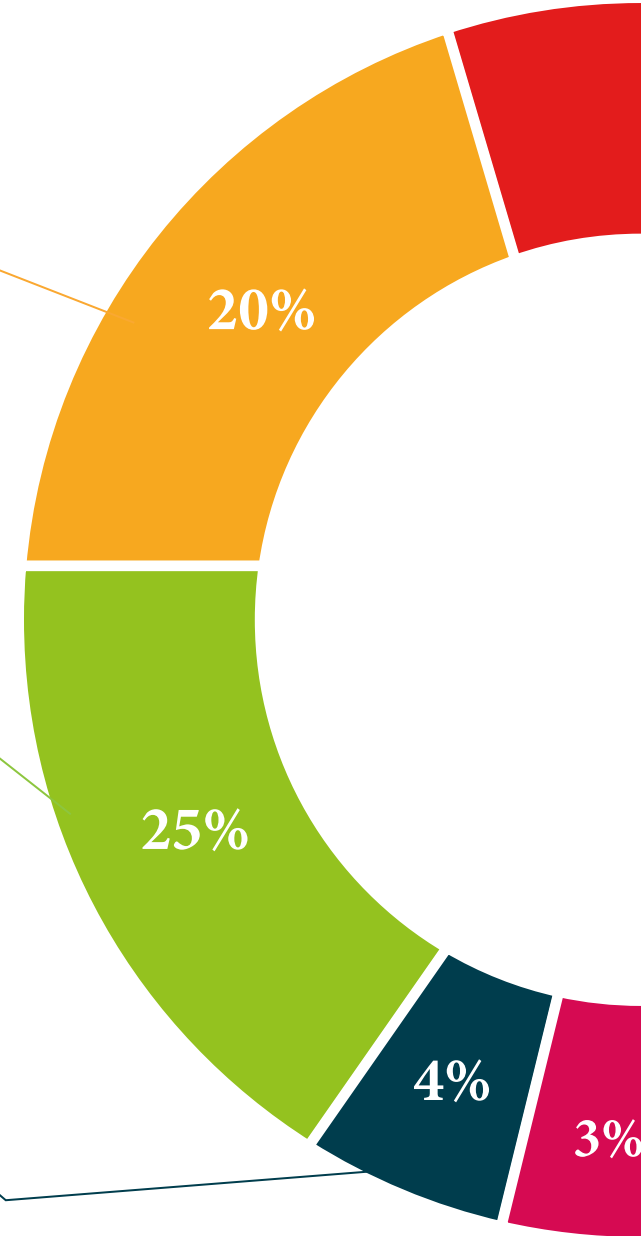
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كفاءة تحقيق أهدافه.



05

المؤهل العلمي

تضمن شهادة الخبرة الجامعية في العرض التقني للأزياء، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديثاً، الحصول على شهادة اجتياز الخبرة الجامعية الصادرة عن
TECH الجامعة التكنولوجية.



أكمل هذا البرنامج بنجاح وحصل على مؤهلاتك الجامعية دون
الحاجة إلى السفر أو ملء الأوراق الشاقة "



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في العرض التقني للأزياء على البرنامج العلمي الأكثر اكتساباً وحداثة في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل شهادة الخبرة الجامعية إذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في شهادة الخبرة الجامعية وسوف يفى بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: شهادة الخبرة الجامعية في العرض التقني للأزياء

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 450 ساعة



المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

الجامعة
التيكنولوجية
tech

الرعاية

الحاضر

الجودة

الإبتكار

شهادة الخبرة الجامعية

العرض التقني للأزياء

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

المعرفة

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

شهادة الخبرة الجامعية

العرض التقني للأزياء