

Курс профессиональной подготовки Экологичные проекты дизайна интерьера





Курс профессиональной подготовки Экологичные проекты дизайна интерьера

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techtitute.com/ru/desing/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-sustainable-interior-design-projects

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Руководство курса

стр. 12

04

Структура и содержание

стр. 16

05

Методология

стр. 20

06

Квалификация

стр. 28

01

Презентация

Все больше людей и компаний вступают в ряды "зеленых", включая в свои стратегии и распорядок дня более экологичные действия. То же самое относится и к дизайну интерьера. В последние годы возрос спрос на экологичные проекты, что заставляет профессионалов в этой области создавать направления, не требующие больших экологических затрат. Именно этой теме посвящена данная полная программа, которая объединяет в одном интенсивном учебном плане самые инновационные аспекты *eco-friendly* дизайна с использованием устойчивых, долговечных и нестареющих техник и материалов. Кроме того, удобный формат на 100% онлайн позволяет студентам обучаться на этой программе параллельно с любой другой работой или личной деятельностью.





“

*Присоединяйтесь к революции
в области экологичного дизайна
и подробно изучите самые
экологичные креативные стратегии
с помощью данной программы”*

Общество в целом все больше заботится об окружающей среде, и с каждым годом появляется все больше запросов на разработку проектов, как частных, так и корпоративных, основанных на стратегиях и методах, которые бережно относятся к окружающей среде и оказывают минимальное воздействие на природу. Именно поэтому специалист по дизайну интерьеров должен досконально знать последние тенденции *эко-френдли*, чтобы иметь возможность адаптировать свои творения к требованиям рынка.

Сегодня можно увидеть экологичные модели работы, *коворкинг-пространства*, позволяющие максимально эффективно использовать ресурсы помещения, или офисы, которые внедрили в свою повседневную работу стратегии экономии энергии или материалов, сократив свой углеродный след. Учитывая постоянно растущий спрос на этот вид работ, ТЕСН создал программу, которая углубляется в этот предмет и дает студентам широкие и исчерпывающие знания о нем.

Так появился Курс профессиональной подготовки в области экологичных проектов дизайна интерьера – программа на 100% онлайн, с помощью которой специалист сможет погрузиться в создание безопасных пространств за счет использования самых экологичных материалов и стратегий с меньшими природными затратами. Цель – предоставить вам всю необходимую информацию для создания долговечных и устойчивых проектов, отвечающих современным креативным тенденциям.

Это специализированная программа, рассчитанная на 6 месяцев и включающая 540 часов лучших теоретических, практических и дополнительных материалов, отобранных экспертами в области дизайна и архитектуры с многолетней и обширной профессиональной карьерой. Кроме того, в этой программе используется самая передовая методология преподавания, так что студенты смогут расширить свои знания в геометрической прогрессии без необходимости тратить время на долгие и утомительные часы заучивания.

Данный **Курс профессиональной подготовки в области экологичных проектов дизайна интерьера** содержит самую полную и современную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ◆ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области дизайна и архитектуры
- ◆ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ◆ Практические упражнения для самопроверки, контроля и улучшения успеваемости
- ◆ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ◆ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ◆ Учебные материалы программы доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Вы сможете углубиться в изучение наиболее актуальных экологичных материалов, как красок, так и текстиля”

“

В Виртуальном классе вы найдете часы дополнительного материала в различных форматах, чтобы углубиться в каждый раздел учебной программы”

Преподавательский состав программы включает профессионалов отрасли, признанных специалистов из ведущих сообществ и престижных университетов, которые привносят в обучение опыт своей работы.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура данной программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом специалистам поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.

Программа на 100% онлайн, которая включает в себя дизайн, основанный на комфорте, эргономике и бережном отношении к окружающей среде.

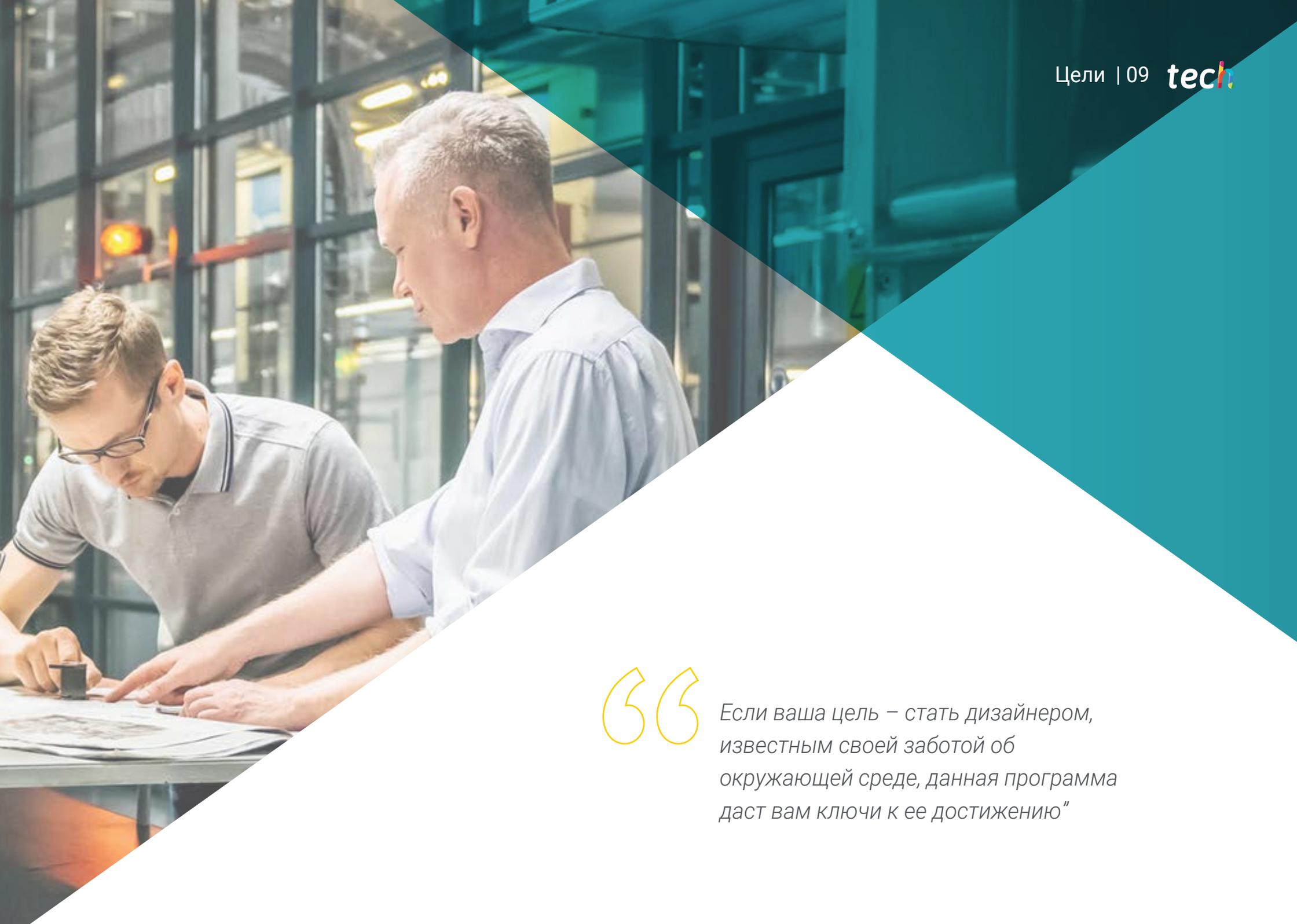
Вы получите специальные знания по созданию рабочей среды, основанной на модели "зеленого" труда.



02 Цели

Учитывая нынешний высокий спрос на дизайнеров, специализирующихся на *eco-friendly* дизайне интерьеров, TESH проводит данный Курс профессиональной подготовки с целью предоставить студентам наиболее широкие и полные знания о последних "зеленых" тенденциях, связанных с устойчивым созданием частных и корпоративных пространств. Для этого он предоставит вам лучшие инструменты и исчерпывающий учебный план, чтобы вы смогли в кратчайшие сроки реализовать свои академические и, соответственно, профессиональные ожидания.





“

Если ваша цель – стать дизайнером, известным своей заботой об окружающей среде, данная программа даст вам ключи к ее достижению”



Общие цели

- ◆ Развить глубокие и специализированные знания о новейших и наиболее эффективных тенденциях в области *eco-friendly* в современной среде, применяемых в дизайне интерьера
- ◆ Узнать, как оптимизировать материальные ресурсы в зависимости от площади и бюджета, доступного клиенту
- ◆ Углубиться в создание проектов, адаптированных к спецификациям сектора, от сбора идей до сдачи итогового портфолио

“

Вы будете изучать вопросы энергоэффективности, сокращения отходов и рационального использования пространства”





Конкретные цели

Модуль 1. Цифровой 3D-дизайн

- ♦ Моделировать мебель в 3D с использованием программы Adobe Illustrator
- ♦ Ознакомиться с видами моделирования, которые можно использовать, и понять, как адаптировать их к проектам
- ♦ Применять все инструменты и функции, задействованные при создании 3D-мебели
- ♦ Научиться передавать вдохновение конечным потребителям
- ♦ Обладать навыками компоновки и отображения конечного результата проектирования

Модуль 2. Экологичные материалы и помещения

- ♦ Улучшить гибкость проектов дизайна интерьера, чтобы адаптировать их к устойчивому и современному сценарию
- ♦ Применять устойчивость в ее практическом смысле и соединять ее с эстетическими элементами
- ♦ Оптимизировать рентабельность в процессе устойчивого дизайна
- ♦ Использовать имеющиеся ресурсы для создания помещений, связывающих людей с окружающей средой
- ♦ Создавать помещения без срока годности, где люди могут жить в течение длительного времени

Модуль 3. Проект дизайна интерьера

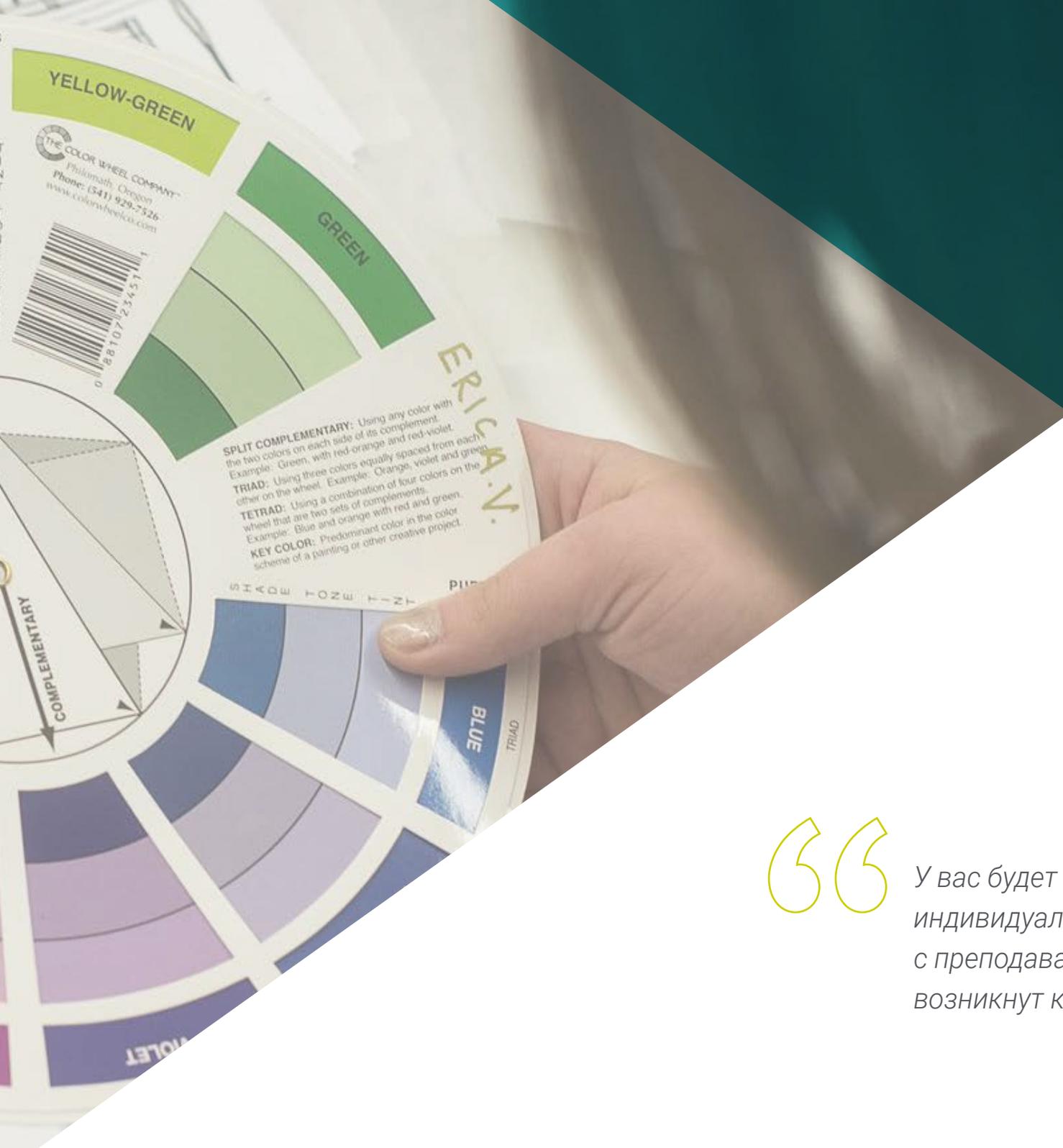
- ♦ Освоить и внедрить все дисциплины, связанные с дизайном интерьера, проанализировать их стоимость и оценить преимущества
- ♦ Интегрировать все этапы работы над проектом дизайна интерьера, осваивая терминологию и создавая инновационные и ценные предложения
- ♦ Развить способность анализировать и наблюдать не только окружающую обстановку, но и определять целесообразность проекта дизайна интерьера
- ♦ Сформировать портфолио работ, гарантирующее успех дизайнера на рынке труда и безопасное распространение благодаря отбору контента, подлежащего распространению
- ♦ Оптимизировать решения, предлагаемые клиентам, путем поощрения гибкого подхода и оснащения обучающегося необходимыми инструментами для быстрого реагирования на изменения

03

Руководство курса

За организацию и преподавание данного Курса профессиональной подготовки отвечает команда профессионалов в области дизайна и архитектуры, имеющих большой опыт управления и креативного руководства крупными проектами по дизайну интерьеров. Это специалисты, досконально знающие отрасль и работающие в крупных компаниях. Они работают и в настоящее время, что позволяет им управлять тенденциями, оказывающими наибольшее влияние на общество. Студенты увидят, что все эти аспекты отражены в учебном плане, который был разработан преподавателями на основе их опыта и в соответствии с критериями качества, предъявляемыми TECH.





“

У вас будет возможность получить индивидуальные консультации с преподавателями, если у вас возникнут какие-либо сомнения”

Руководство



Д-р Гарсия Баррига, Мария

- ♦ Доктор в области дизайна и маркетинговых данных
- ♦ Коммуникатор в телевизионной сети RTVE
- ♦ Коммуникатор в Telemadrid
- ♦ Преподаватель университета
- ♦ Автор книг "Узор вечности: создание спиральной идентичности для автоматизации модных тенденций" (El patrón de la eternidad: creación de una identidad en espiral para la automatización de tendencias de moda)
- ♦ "Коммуникации, маркетинг и социальные кампании" (Comunicación, Marketing y Campañas Sociales) "Наследие искусства - цифровой маркетинг" (Patrimonio de las Artes- Marketing Digital)
- ♦ Главный редактор. Chroma Press
- ♦ Исполнительный директор по маркетингу и социальным сетям. Servicocom
- ♦ Редактор веб-контента. Издательство Premium Difusión, Газета век XXI и Magazine Of Managers
- ♦ Доктор в области дизайна и маркетинговых данных. Политехнический Университет Мадрида
- ♦ Степень бакалавра в области информационных наук, коммуникаций, маркетинга и рекламы. Мадридский Университет Комплутенсе
- ♦ Последипломный курс в области маркетинга и коммуникации в компаниях моды и роскоши Мадридский Университет Комплутенсе
- ♦ Сертификат по анализу данных и творчеству с Python в Китае
- ♦ MBA Fashion Business School, Школа бизнеса моды Университета Наварры

Преподаватели

Д-р Гарголес Саэс, Паула

- ◆ Профессор-исследователь в Школе коммуникаций и руководитель Академии по корпоративным коммуникациям в Панамериканском Университете, Мехико
- ◆ Консультант по вопросам коммуникации и устойчивого развития в Ethical Fashion Space, Мехико
- ◆ Журналист моды в агентстве Europa Press и цифровом журнале Asmoda
- ◆ Специалистов по моде в Технологическом институте моды в Нью-Йорке и на выставке Future Concept Lab в Милане
- ◆ Работала в отделе коммуникации по специальности "Коммуникация и управление модой" в Университетском центре Вильянуэва и в ISEM Fashion Business School.
- ◆ Степень доктора с отличием в области прикладного творчества, Университет Наварры, тема ее диссертации: "Репутационная модель для сектора моды"
- ◆ Степень бакалавра в области журналистики, Мадридский Университет Комплутенсе
- ◆ Магистр делового администрирования, ISEM Fashion Business School

Г-н Перейра Пас, Хуан Карлос

- ◆ Директор проекта DAB (Diseño y Autores Bolivianos)
- ◆ Всемирно признанный дизайнер
- ◆ Многочисленные публикации в журналах о моде и культуре, таких как: Vogue Россия, Harper's Bazaar Россия, L' Officiel Италия, L' Officiel Аравия, Vogue Италия, Vogue Мексика, Elle Китай, L' Officiel Аргентина
- ◆ Специалист в области коммуникации и маркетинга моды

Г-жа Миньяна Грау, Мари Кармен

- ◆ Дизайнер по текстилю в Petite Antoinette
- ◆ Дизайнер в Donzis Estudios
- ◆ Дизайнер в Summon Press
- ◆ Художник по выкройкам в Valentín Herraiz
- ◆ Степень бакалавра в области дизайна одежды в Barreira Arte y Diseño
- ◆ Эксперт в области цифрового дизайна с использованием Adobe Illustrator
- ◆ Специализация в области изготовления лекал, кроя и пошива валенсийской одежды в Aitex Paterna

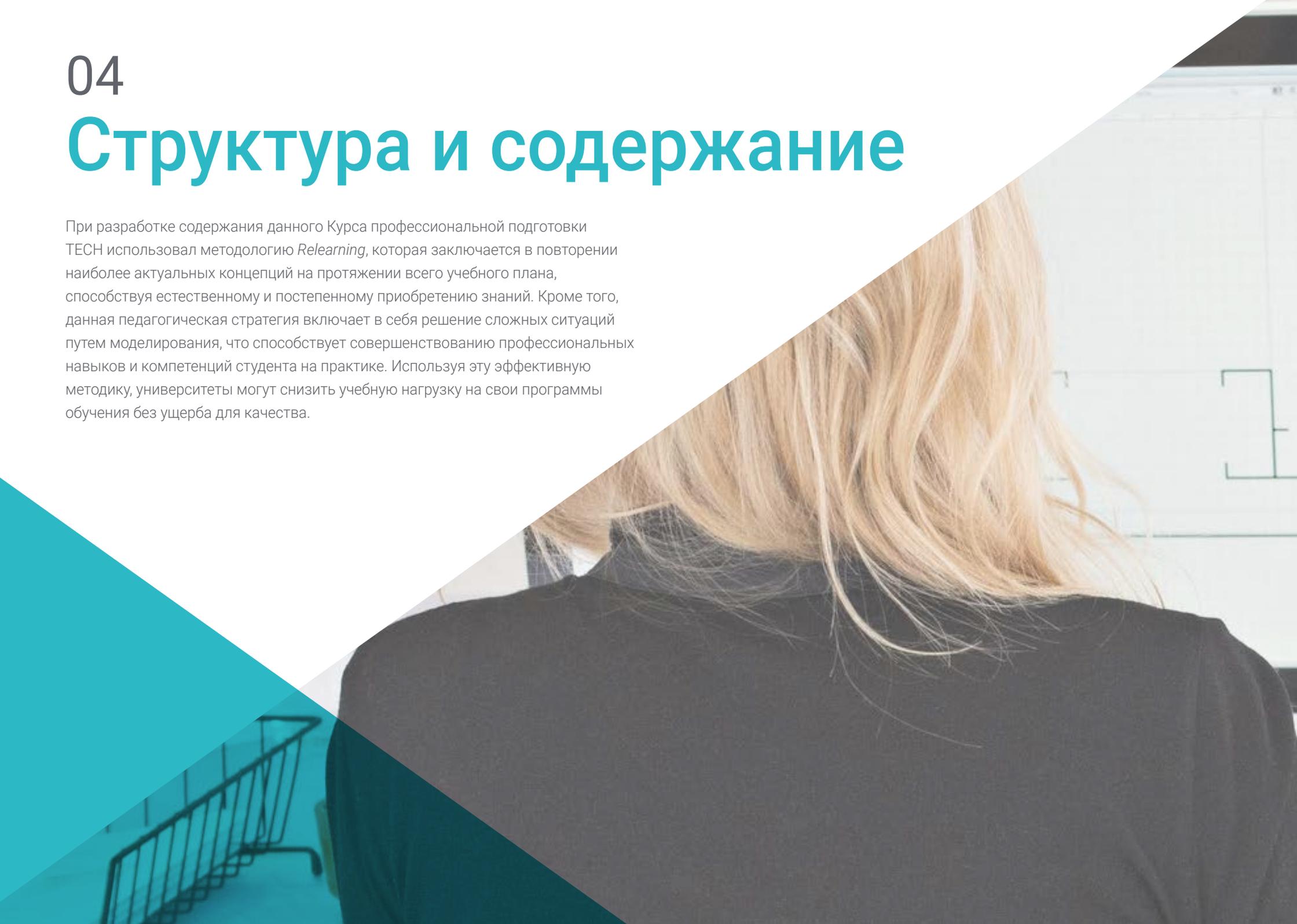


Воспользуйтесь возможностью узнать о последних достижениях в этой области, чтобы применить их в своей повседневной практике”

04

Структура и содержание

При разработке содержания данного Курса профессиональной подготовки ТЕСН использовал методологию *Relearning*, которая заключается в повторении наиболее актуальных концепций на протяжении всего учебного плана, способствуя естественному и постепенному приобретению знаний. Кроме того, данная педагогическая стратегия включает в себя решение сложных ситуаций путем моделирования, что способствует совершенствованию профессиональных навыков и компетенций студента на практике. Используя эту эффективную методику, университеты могут снизить учебную нагрузку на свои программы обучения без ущерба для качества.



“

Детальное знание жизненных циклов материалов является основополагающим для создания экологичных проектов, над которыми вы будете работать в рамках данной программы”

Модуль 1. Цифровой 3D-дизайн

- 1.1. 3D-представление
 - 1.1.1. Презентация 3D-моделирования
 - 1.1.2. Презентация в Adobe Illustrator
 - 1.1.3. Инструменты и их применение в мебели
- 1.2. Инструменты для 3D-моделирования
 - 1.2.1. Экструзия и снятие фасок
 - 1.2.2. Вращать и поворачивать
 - 1.2.3. Преимущества и ограничения моделирования
- 1.3. Подготовка к 3D
 - 1.3.1. Исследование и создание, наброски
 - 1.3.2. Доски настроения
 - 1.3.3. Разработка видов
- 1.4. Текстуры и цвета
 - 1.4.1. Цветовые панели
 - 1.4.2. Мотивы и текстуры
 - 1.4.3. Создание и импорт мотивов, текстур и цветов
- 1.5. 3D-вращение: подготовка
 - 1.5.1. Инструмент 3D-вращения
 - 1.5.2. Шаблон и силуэт
 - 1.5.3. Разделы
 - 1.5.4. Цвет и помутнения
- 1.6. 3D-вращение: применение
 - 1.6.1. Панель 3D-вращения
 - 1.6.2. Применение мотивов
 - 1.6.3. Наложение текстур
- 1.7. 3D-вращение: перспективы
 - 1.7.1. Модификации и затенение
 - 1.7.2. Модификация символа
 - 1.7.3. Представление видов
- 1.8. Изображения *Flash*
 - 1.8.1. Изображения *Flash*
 - 1.8.2. Использование
 - 1.8.3. Области применения

- 1.9. Презентация мебели
 - 1.9.1. 3D-визуализация
 - 1.9.2. Материалы и цветовой диапазон
 - 1.9.3. Сводные листы
- 1.10. Презентация проекта
 - 1.10.1. Макет
 - 1.10.2. Презентация проекта
 - 1.10.3. Выставка произведений

Модуль 2. Экологичные материалы и помещения

- 2.1. Устойчивые материалы
 - 2.1.1. Покрытия
 - 2.1.2. Текстиль в мире дизайна интерьера
 - 2.1.3. Помещение и пользовательский опыт
- 2.2. Воздействие на окружающую среду и ландшафт
 - 2.2.1. Устойчивость
 - 2.2.2. Введение в ландшафтный дизайн
 - 2.2.3. Изоляция и акустика
- 2.3. Устойчивый дизайн
 - 2.3.1. Комфорт и эргономика
 - 2.3.2. Микс стилей
 - 2.3.3. *Лейаут*
- 2.4. Составляющие устойчивости
 - 2.4.1. Социальная, экономическая и экологическая составляющая
 - 2.4.2. Бизнес-модель устойчивости
 - 2.4.3. Процесс устойчивого дизайна
- 2.5. Пассивная устойчивость
 - 2.5.1. Теплоизоляция
 - 2.5.2. Ориентация
 - 2.5.3. Перекрестная вентиляция
- 2.6. Активная устойчивость
 - 2.6.1. Производство солнечной энергии в самом здании
 - 2.6.2. Зеленые покровы для очистки воздуха
 - 2.6.3. Повторное использование серых вод

- 2.7. Цикличность в эстетической среде
 - 2.7.1. Циркулярная экономика
 - 2.7.2. Применение циркулярной экономики в дизайне интерьера
 - 2.7.3. Задача декорирования устойчивого дома
- 2.8. Биоклиматическая архитектура
 - 2.8.1. Использование климатических условий
 - 2.8.2. Доступные ресурсы
 - 2.8.3. Энергопотребление
- 2.9. Долговечные и неподвластные времени помещения
 - 2.9.1. Продолжительность жизни
 - 2.9.2. Гибкие помещения
 - 2.9.3. Неподвластная времени эстетика
- 2.10. Устойчивость в рабочей сфере
 - 2.10.1. Зеленая рабочая модель
 - 2.10.2. *Коворкинг и удаленная работа*
 - 2.10.3. Тенденции в обеспечении устойчивости в рабочей сфере

Модуль 3. Проект дизайна интерьера

- 3.1. Методология проекта
 - 3.1.1. Сбор информации
 - 3.1.2. Дизайн и исследование
 - 3.1.3. Временная шкала
- 3.2. Концептуализация
 - 3.2.1. Проблема, потребность или желание
 - 3.2.2. Разработка досье
 - 3.2.3. *"Look and Feel"*
- 3.3. Предварительный проект
 - 3.3.1. Планы
 - 3.3.2. Трехмерные объекты
 - 3.3.3. Моделирование результатов и определение материалов

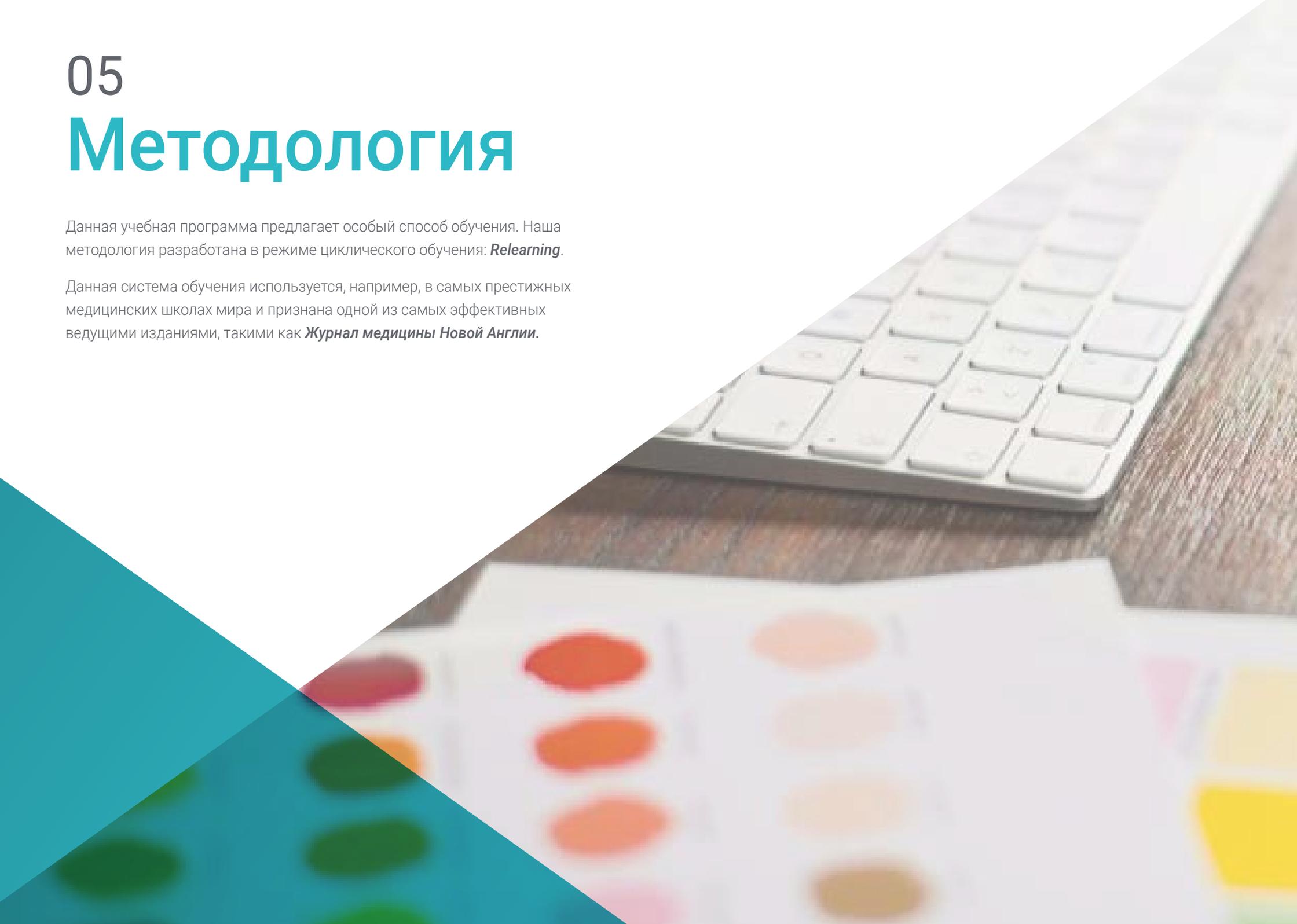
- 3.4. Бюджет
 - 3.4.1. Технические характеристики
 - 3.4.2. Затраты и выгоды
 - 3.4.3. Целесообразность и рентабельность проекта
- 3.5. Действующее законодательство
 - 3.5.1. Безопасность: пожары и наводнения
 - 3.5.2. Система указателей и обозначений
 - 3.5.3. Доступность
- 3.6. Выполнение
 - 3.6.1. Итоговые планы
 - 3.6.2. Материалы и декоративные элементы
 - 3.6.3. Руководство по реализации
- 3.7. Контроль качества
 - 3.7.1. Меморандум качества недвижимости
 - 3.7.2. Выполнение работ
 - 3.7.3. Управление непредвиденными обстоятельствами
- 3.8. Декорирование
 - 3.8.1. Принятие эстетических решений
 - 3.8.2. Отделка, очистка и рафинирование
 - 3.8.3. Фотосессия
- 3.9. Оценка клиента
 - 3.9.1. Обратная связь
 - 3.9.2. Досье и база данных клиентов
 - 3.9.3. Рекомендации
- 3.10. Портфолио дизайнера
 - 3.10.1. Стратегии в производстве
 - 3.10.2. Личный бренд
 - 3.10.3. Интеллектуальная собственность и распространение информации о проекте

05

Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.



““

*Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания"*

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”



Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.

“

Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения лучшими преподавателями в мире. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании метода кейсов - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.



В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*.

Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.



В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



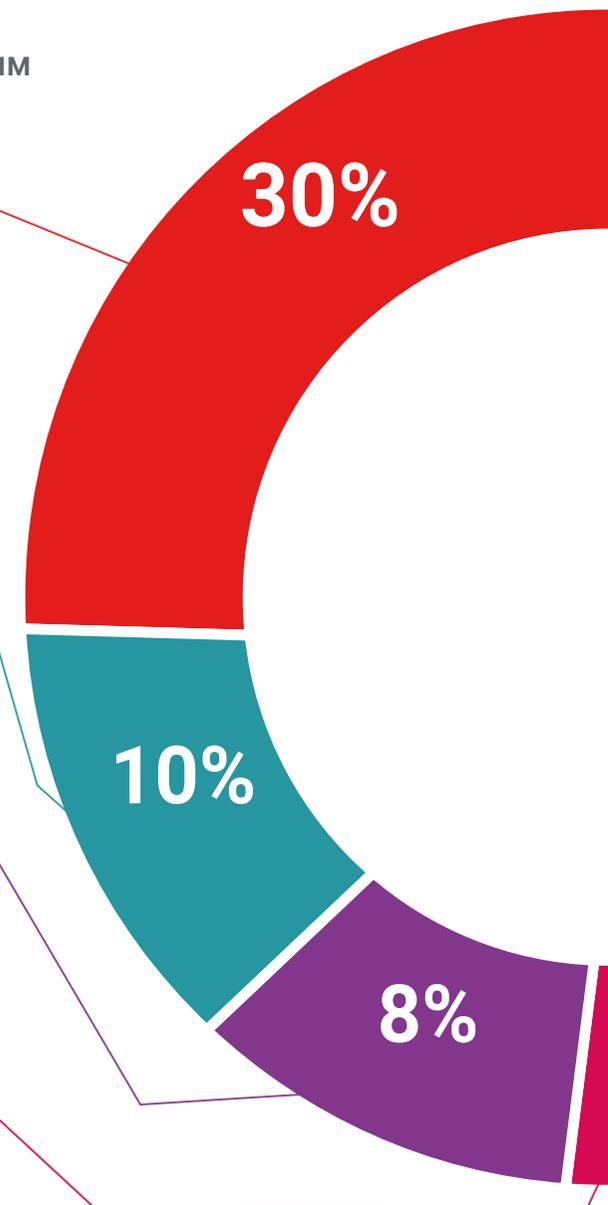
Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Тестирование и повторное тестирование

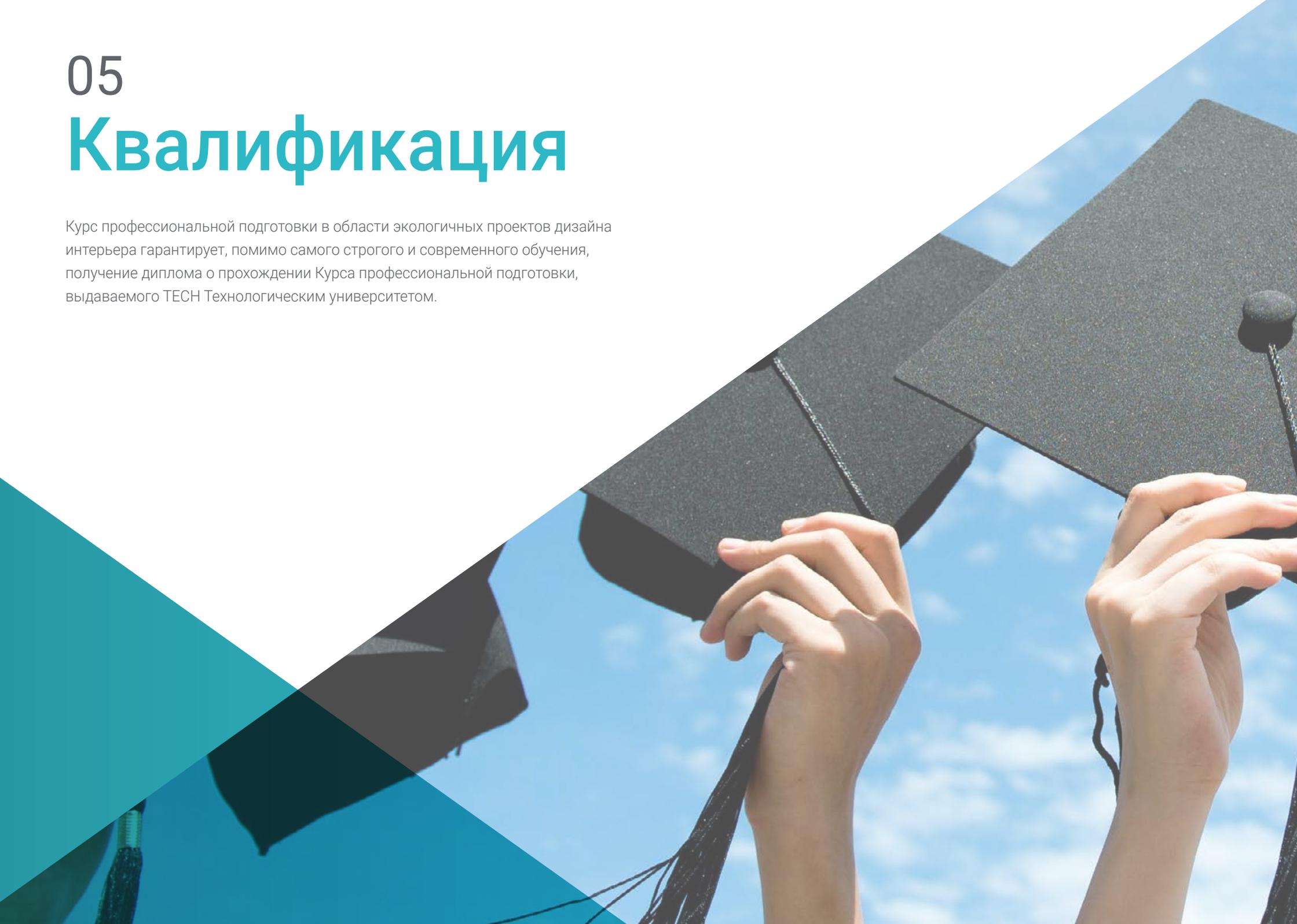
На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



05

Квалификация

Курс профессиональной подготовки в области экологических проектов дизайна интерьера гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Курса профессиональной подготовки, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите данную программу и получите диплом без хлопот, связанных с поездками и бумажной волокитой”

Данный **Курс профессиональной подготовки в области экологических проектов дизайна интерьера** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Курса профессиональной подготовки**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на Курсе профессиональной подготовки, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Курса профессиональной подготовки в области экологических проектов дизайна интерьера**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 месяцев**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение
Экологичные проекты
дизайна интерьера

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

Курс профессиональной
подготовки

Экологичные проекты
дизайна интерьера

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Курс профессиональной подготовки Экологичные проекты дизайна интерьера