

شهادة الخبرة الجامعية الترميم واختيار المنسوجات في التصميم الداخلي



الجامعة
التكنولوجية **tech**

شهادة الخبرة الجامعية الترميم واختيار المنسوجات في التصميم الداخلي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-restoration-textile-selection-interior-design

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المنهجية

صفحة 20

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 16

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

06

المؤهل العلمي

صفحة 28

المقدمة

يعد الطراز العتيق (Vintage) وترميم الأثاث والممتلكات اتجاهًا في قطاع التصميم الداخلي الذي اكتسب قوة مرة أخرى في السنوات الأخيرة. يشكل فن الأثاث، بالإضافة إلى تصميم المنسوجات وتقنيات الإضاءة والألوان، اليوم استراتيجية احترافية مطلوبة بشدة، قبل كل شيء، من قبل الأفراد، ولكن أيضًا من قبل العديد من الشركات التي ترغب في تغيير صورتها. لهذا السبب، يجب على المتخصص أن يعرف كيفية استخدام الأدوات التي تسمح له بإنشاء مشاريع تتكيف مع هذه الطلبات، وهي المهارة التي ستكون قادرة على العمل والإتقان مع مسار هذا البرنامج. من خلال الحصول على مؤهل علمي 100% عبر الإنترنت، سيتمكن الخريج من التعمق في خصوصيات وعموميات التصميم الداخلي من خلال اختيار المنسوجات وترميمها واكتساب معرفة شاملة حول التقنيات الرئيسية السائدة اليوم.

أصبح الآن الحصول على شهادة الخبرة الجامعية في الترميم واختيار المنسوجات في التصميم الداخلي أمرًا بسيطًا ويمكن الوصول إليه بفضل TECH وبرنامجها الحديث والشامل 100% عبر الإنترنت"



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في الترميم واختيار المنسوجات في التصميم الداخلي على البرنامج الأكثر اكتمالا و حداثة في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ♦ تطوير الحالات العملية المقدمة من قبل خبراء في التصميم والهندسة المعمارية
- ♦ محتوياتها البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تمورها بها تجمع المعلومات العملي حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزها على المنهجيات المبتكرة
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

في أي مشروع تصميم داخلي، يجب على محترفي التصميم أن يعرفوا كيفية تكيف عملهم مع طلبات العميل، ولكن قدراتهم الاستشارية تلعب دورًا أيضًا. فيما يتعلق بالأخيرة، لمساعدتك في إنشاء مساحة أفضل متكاملة وأكثر راحة، دون الانحراف عن فكرتك الأولية، يجب أن يعرف المتخصص بالتفصيل اتجاهات اللحظة وموافاتها، بحيث تكون النتيجة ناجحة وفي الوقت المناسب. نفس الوقت سوف يرضيك.

في الوقت الحالي، يعد ترميم الأثاث واختيار المنسوجات اتجاهين يسيطران مرة أخرى على هذا القطاع، ويرتبطان بعودة الأنماط القديمة إلى هيكله المساحات، وخاصة المغلقة منها. لهذا السبب رأت TECH وفريقها من الخبراء في التصميم والهندسة المعمارية أنه من الضروري إطلاق شهادة الخبرة الجامعية هذه، وهي برنامج كامل 100% عبر الإنترنت سيساعد الخريج على توسيع معرفتهم بطريقة متخصصة حول هذه الحركة الإبداعية.

من خلال منهج دراسي ديناميكي وحديث ومبتكر، ستتمكن من التعمق في مواصفات الإضاءة واللون وأسسها والأسلوب الموحد بين مفهومي الفضاء. كما ستتعلم في تصميم المنسوجات من خلال المواد الطبيعية والاصطناعية والتميزة (Premium)، وأحدث التقنيات والمعايير التي يجب مراعاتها عند العمل مع أقمشة معينة. وأخيرًا، سيتم التركيز بشكل خاص على الفن الخزفي من خلال الأثاث وطرق الترميم الأكثر فعالية والديكور المرتبط بهذا الاتجاه.

إنها بلا شك فرصة فريدة لتصبح متخصصًا في هذا القطاع من خلال مؤهل علمي صممه خبراء. علاوة على ذلك، ومن أجل ضمان تكيف التعلم مع احتياجات كل خريج، سيكون لديك مواد إضافية عالية الجودة يمكنك من خلالها التعمق في كل جانب من جوانب المنهج الدراسي. يمكن تنزيل كل المحتوى على أي جهاز متصل بالإنترنت منذ بداية الدورة، بحيث يمكنك الرجوع إليه وقتما تريد وتحتاج إليه، حتى بعد الانتهاء من التجربة الأكاديمية.

بفضل شهادة الخبرة الجامعية هذه، ستتمكن من تضمين
محفظتك الشخصية أنك تتقن أحدث تقنيات الإضاءة
والألوان في التصميم الداخلي"

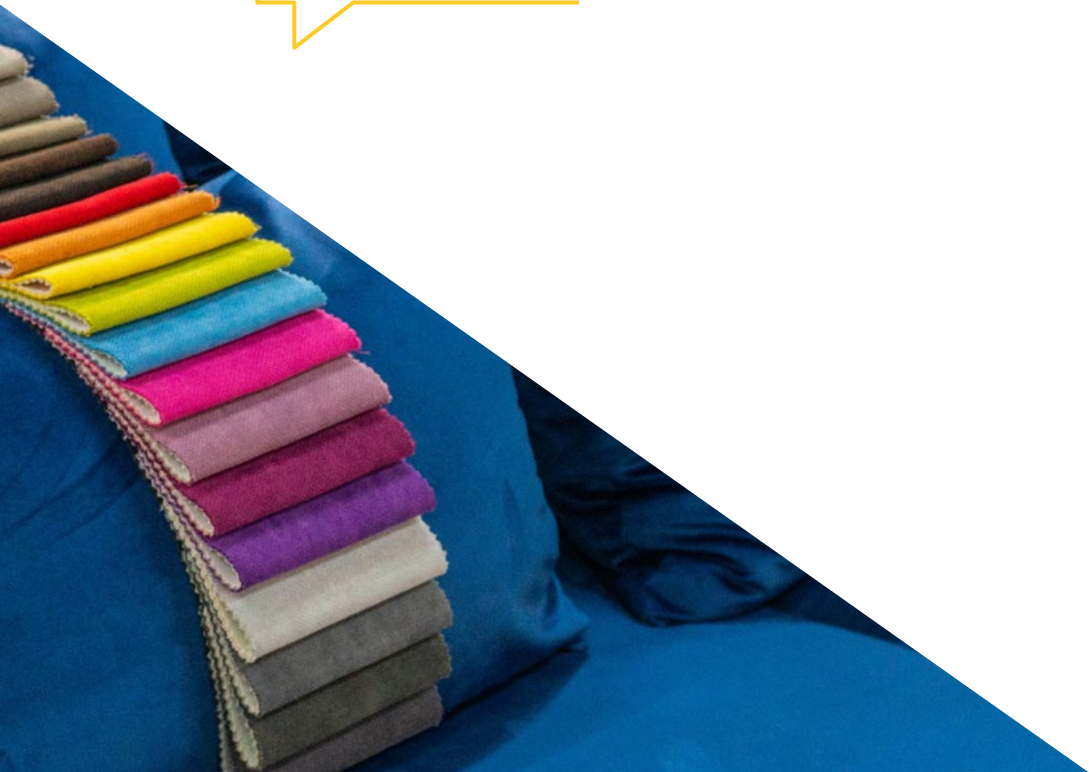


سوف تتعلم بالتفصيل الأدوات الرئيسية المستخدمة في تصميم المنسوجات واستخدامها ومزاياها وعيوبها حسب نوع المشاريع.

هل تريد أن تصبح متخصصًا في العلاقات (Rapport) والتصميمات الموضعية؟ سوف تعطيك TECH المفاتيح لتحقيق ذلك.

ستتمكن من الوصول إلى الفصل الافتراضي على مدار 24 ساعة يوميًا ومن أي جهاز متصل بالإنترنت، حتى تتمكن من الاستمتاع بهذه التجربة الأكاديمية كلما استطعت"

البرنامج يضم , في أعضاء هيئة تدريسه , محترفين في مجال الطاقات المتجددة يصون في هذا التدريب خبرة عملهم, بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة. وسيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط, والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية, للمهني التعلم السياقي والموقعي, أي في بيئة محاكاة توفر تدريبًا غامرًا مبرمجًا للتدريب في حالات حقيقية. يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات, والذي المهني في يجب أن تحاول من خلاله حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ من خلاله. للقيام بذلك, سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

تم تصميم هذا البرنامج المتكامل للغاية من قبل TECH وفريق الخبراء التابع لها بهدف تسهيل اكتساب محترفي التصميم الداخلي للمعرفة الواسعة والمحدثة والشاملة بناءً على اتجاهات التصميم الأكثر طليعية. علاوة على ذلك، يهدف إلى تزويدك بأفضل الأدوات التي تساعدك على تجاوز توقعاتك الأكاديمية خلال 12 شهرًا فقط، مما يؤثر بشكل كبير على تحقيق أهدافك المهنية.



مهما كانت أهدافك الأكاديمية، ستضع TECH تحت تصرفك
أفضل الأدوات التي ستساعدك على التغلب حتى على
الأهداف الأكثر طموحًا وتعقيدًا"



الأهداف العامة



- ♦ إتقان إسقاط الضوء داخل المساحات وإسقاط الضوء الخارجي على الفضاء
- ♦ إنشاء نمط Moodboard لمشروع الديكور الداخلي من خلال محاكاة العناصر الرئيسية والمنسقة
- ♦ تعزيز القدرات الإبداعية والفنية من خلال الاستخدام المناسب للتقنيات الحرفية ومعرفة التطور الفني المرتبط بالأثاث



سوف تتعمق في معايير اختيار الأقمشة بناءً على الغرفة، مع التركيز أيضًا بشكل خاص على الأقمشة المحددة للاستخدام الخارجي"



الأهداف المحددة



الوحدة 1. الإضاءة واللون

- ♦ تطبيق تقنيات الضوء واللون على التصميم الداخلي للمساحات، وتحسين الإمكانيات بناءً على التوزيع
- ♦ ربط ظروف الفضاء الداخلي والخارجي بشخصية سكان ذلك الفضاء
- ♦ إدارة لوحة الألوان بناءً على لوحة الإضاءة، وإبراز الحالة العقلية المناسبة في جميع الأوقات
- ♦ توليد أنماط خاصة من خلال دمج الضوء واللون في التصميم الداخلي

الوحدة 2. تصميم المنسوجات

- ♦ التعمق في أصل الألياف وتحضيرها، والكشف عن وظائفها واستخدامها وتطبيقها في كل حالة تصميم محددة.
- ♦ إدارة الغرف المختلفة وتحسين عمليات اختيار القماش، بالإضافة إلى الترويج لتقنيات تصميم المنسوجات المختلفة
- ♦ تحليل الاختلافات الرئيسية بين مشاريع التصميم الداخلي للمنسوجات لعامة الناس وللقطاع المتميز (Premium)
- ♦ تطبيق تقنية Rapport أو طباعة المنسوجات المستمرة والتصميم الموضعي، حسب الضرورة

الوحدة 3. الديكور الداخلي: الفن والأثاث

- ♦ تحسين الروابط بين الفن والتصميم وهندسة الأثاث
- ♦ إدارة اتجاهات التصميم الجديدة فيما يتعلق بمشروع أو عميل معين
- ♦ إنشاء مشروع تصميم أثاث صناعي خرساني مدمج في المشروع الداخلي المشترك
- ♦ إتقان تقنيات الديكور



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

سيحصل الخريج الذي يصل إلى شهادة الخبرة الجامعية هذه على دعم فريق تدريس متخصص في مختلف مجالات التصميم والهندسة المعمارية. بالإضافة إلى احترافيتها، تتميز هذه المجموعة بجودتها الإنسانية والتزامها بالنمو الأكاديمي لكل طالب من طلابها، وهو الجانب الذي سينعكس ليس فقط في الجودة والشمولية التي تم تصميم المنهج الدراسي بها. في البرامج التعليمية الفردية التي يمكن للمصمم تقديمها متى احتاج إليها لحل أي أسئلة أو لمناقشة الجوانب التي يراها ضرورية.



سيكون فريق التدريس تحت تصرفك عندما تحتاج إلى حل أي أسئلة. إنهم هنا لإرشادك ومساعدتك في تحقيق أقصى استفادة من هذه التجربة الأكاديمية"



هيكـل الإدارة

د. García Barriga, María

- ♦ دكتورة في بيانات التصميم والتسويق
- ♦ وسيطة في RTVE
- ♦ وسيطة في Telemadrid
- ♦ أستاذة جامعية
- ♦ مؤلفة كتاب نعمـت الخلود (El patrón de la eternidad): إنشاء هوية لولبية لأتمتة اتجاهات الموضة
- ♦ الاتصالات والتسويق والحملات الاجتماعية. تراث الفنـون- التسويق الرقمي
- ♦ رئيسة التحرير. Chroma Press
- ♦ مديرة التسويق وحساب وسائل التواصل الاجتماعي. Servicecom
- ♦ محررة محتوى الويب. Premium Difusión, جريدة Siglo XXI y Magazine Of Managers
- ♦ دكتوراه، بيانات التصميم والتسويق، جامعة مدريد التقنية
- ♦ بكالوريوس علوم المعلومات والاتصالات والتسويق والإعلان، جامعة كومبلوتنسي في مدريد
- ♦ دراسات عليا في التسويق والاتصالات في شركات الأزياء والرفاهية بالجامعة كومبلوتنسي بمدريد جامعة كومبلوتنسي في مدريد
- ♦ معتمدة في تحليل البيانات والإبداع مع Python، الصين
- ♦ MBA Fashion Business School, كلية أعمال الأزياء بجامعة Navarra



الأساتذة

أ. Pereira Paz, Juan Carlos

- ♦ مدير مشروع DAB (التصميم والمؤلفون البوليفيون)
- ♦ مصمم معترف به دوليا
- ♦ الظهور في العديد من مجلات الموضة والثقافة مثل: Vogue Rusia, Harper's Bazaar Rusia, L'Officiel Italia, L'Officiel Arabia, Vogue Italia, Vogue México, Elle China, L'Officiel Argentina
- ♦ متخصص في الاتصالات وتسويق الأزياء

أ. Miñana Grau, Mari Carmen

- ♦ مصممة نسيج في Petite Antoinette
- ♦ مصممة في شركة Donzis Estudios
- ♦ مصممة في Summon Press
- ♦ الراعية في Valentín Herraiz
- ♦ بكالوريوس في تصميم الأزياء بواسطة Barreira Arte y Diseño
- ♦ خبيرة في التصميم الرقمي مع Adobe Illustrator
- ♦ تخصص في الملابس والتقطيع والنمط ل valencia من قبل Aitex Paterna



الهيكل والمحتوى

صممت TECH شهادة الخبرة الجامعية هذه مع الأخذ في الاعتبار معايير فريق التدريس وأحدث الاتجاهات في قطاع التصميم الداخلي بناءً على تصميم مساحات تتميز بتناغم الإضاءة والألوان، مع عنصر نسيجي مهم و فيها ترميم فن الأثاث حاصر للغاية. للقيام بذلك، اختارت منهجًا دراسيًا كاملاً ومبتكرًا وديناميكيًا، والذي يتضمن، بالإضافة إلى أفضل المحتوى النظري والعملية، ساعات من المواد الإضافية المقدمة بتنسيقات مختلفة.



سيكون تحت تصرفك حالات عملية يمكنك من خلالها تطبيق استراتيجيات التصميم الأكثر حداثة، مما يؤدي إلى إتقان استخدامك لأفضل الأدوات الإبداعية"



الوحدة 1. الإضاءة واللون

- 1.1 أساسيات إضاءة المساحات
 - 1.1.1 نظرية الضوء
 - 2.1.1 الضوء الطبيعي والاصطناعي
 - 3.1.1 ثقافة التصميم والإضاءة
 - 2.1 ضوء مثل الخلق والأسلوب
 - 1.2.1 إضاءة عامة وموقعية وزخرفية
 - 2.2.1 العوامل التقنية والبيئية
 - 3.2.1 الضوء في تصميم المساحات ذات الطراز الاسكندنافي
- 3.1 دراماتورجيا الضوء
 - 1.3.1 فن الضوء (Light Art): الضوء كوسيلة إبداعية
 - 2.3.1 التقنيات الجديدة للإضاءة
 - 3.3.1 دمج فن الضوء (Light Art) في المساحات اليومية
- 4.1 اللون في التصميم الداخلي
 - 1.4.1 تاريخ ونظرية وتقنية اللون
 - 2.4.1 أساسيات اللون
 - 3.4.1 الإحساس باللون
- 5.1 أنظمة فرز الألوان
 - 1.5.1 متغيرات اللون والمعلومات
 - 2.5.1 رمزية اللون
 - 3.5.1 القيمة العاطفية للألوان في التصميم الداخلي
- 6.1 اللون في الأنظمة الرقمية
 - 1.6.1 خلط الألوان في تصميم الكمبيوتر
 - 2.6.1 الخصائص المرئية للون الرقمي
 - 3.6.1 اللون في الفضاء البصري
- 7.1 إسقاط اللون في التصميم الداخلي
 - 1.7.1 اللون حسب المساحة
 - 2.7.1 اللون والإضاءة
 - 3.7.1 التركيبة اللونية
- 8.1 الشخصية والتكوين
 - 1.8.1 أنماط الإضاءة
 - 2.8.1 أنظمة الألوان
 - 3.8.1 تأثير اللون والضوء على نفسية الإنسان

- 9.1 النمط: بين الضوء واللون
 - 1.9.1 الألوان والظلال
 - 2.9.1 التركيبات أحادية اللون
 - 3.9.1 التركيبات أحادية اللون
- 10.1 إسقاط الضوء واللون على الفضاء
 - 1.10.1 ظروف الفضاء
 - 2.10.1 إبراز الأشكال والقوام
 - 3.10.1 شدة وموقع مصادر الضوء واللون

الوحدة 2. تصميم المنسوجات

- 1.2 المواد الطبيعية
 - 1.1.2 الألياف الطبيعية
 - 2.1.2 الأريطة
 - 3.1.2 الصوف والكتان والقطن
- 2.2 المواد الاصطناعية
 - 1.2.2 ألياف صناعية
 - 2.2.2 الخيوط
 - 3.2.2 البوليستر والنايلون
- 3.2 المواد الممتازة (Premium)
 - 1.3.2 Mohair
 - 2.3.2 الحرير
 - 3.3.2 الجلد
- 4.2 تقنيات تصميم المنسوجات
 - 1.4.2 Batik
 - 2.4.2 المطبوعات
 - 3.4.2 Jacquard
- 5.2 Rapport
 - 1.5.2 تصميمات Rappports والتصميمات الموضعية
 - 2.5.2 طباعة الشاشة الحرفية
 - 3.5.2 الطباعة المستمرة
- 6.2 السجادة
 - 1.6.2 التقنيات الحرفية
 - 2.6.2 الخصل (Tufting)
 - 3.6.2 سجاد مصنوع آلياً

- 5.3 الترميم
 - 1.5.3 الأثاث القديم
 - 2.5.3 الأعمال الفنية
 - 3.5.3 تقنية الترميم
- 6.3 الأشياء الزخرفية
 - 1.6.3 تصميم الكائنات
 - 2.6.3 الديكور والتصميم الداخلي
 - 3.6.3 التحويلات الزخرفية
- 7.3 التصميم الصناعي
 - 1.7.3 المواصفات الفنية: الأبعاد والمقاومة والاحتياجات
 - 2.7.3 إنشاء النموذج الأولي
 - 3.7.3 Software QuickMobel
- 8.3 خلق النمط المعاصر
 - 1.8.3 صفات الماضي والحاضر
 - 2.8.3 الفرق بين التصور والبناء
 - 3.8.3 الجهات المصنعة المرجعية
- 9.3 زخرفة الجدار
 - 1.9.3 اللوحات والصور والأعمال الفنية
 - 2.9.3 ورق الجدران
 - 3.9.3 الطلاء
- 10.3 الأثاث الخارجي
 - 1.10.3 الخصائص التقنية
 - 2.10.3 الأثاث الحضري
 - 3.10.3 أثاث الشرفة أو الحديقة

- 7.2 التنجيد
 - 1.7.2 تنجيد الكراسي
 - 2.7.2 تنجيد المقاعد
 - 3.7.2 تنجيد الأثاث
- 8.2 بناء النسيج
 - 1.8.2 الغزل
 - 2.8.2 التلوين
 - 3.8.2 التشطيبات
- 9.2 معايير اختبار الأقمشة
 - 1.9.2 عينة المنسوجات
 - 2.9.2 عينة المنسوجات
 - 3.9.2 الأقمشة الخارجية
- 10.2 مشروع النسيج الداخلي
 - 1.10.2 النسيج الرئيسي
 - 2.10.2 المنسق
 - 3.10.2 لوحة المزاج (Moodboard)

الوحدة 3. الديكور الداخلي: والأثاث

- 1.3 الفنون الزخرفية
 - 1.1.3 الأثاث اليوم
 - 2.1.3 أنواع الأثاث
 - 3.1.3 مصممي الأثاث المعاصر
- 2.3 اللغة البلاستيكية
 - 1.2.3 الرمز
 - 2.2.3 تمثيل الأفكار
 - 3.2.3 التأثير الجمالي (في التركيز (In Focus): التجربة الإبداعية)
- 3.3 تصميم الأثاث
 - 1.3.3 بيئة العمل
 - 2.3.3 القياس البشري
 - 3.3.3 توليد النماذج
- 4.3 الأثاث الحالي
 - 1.4.3 التصميم الكلاسيكي
 - 2.4.3 التصميم الريفي
 - 3.4.3 التصميم العصري



اتخذ الخطوة للإطلاع على أحدث المستجدات في الترميم واختيار المنسوجات في التصميم الداخلي"

المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم، فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة
التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي
وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسّي الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة في بيئات
غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية"



كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

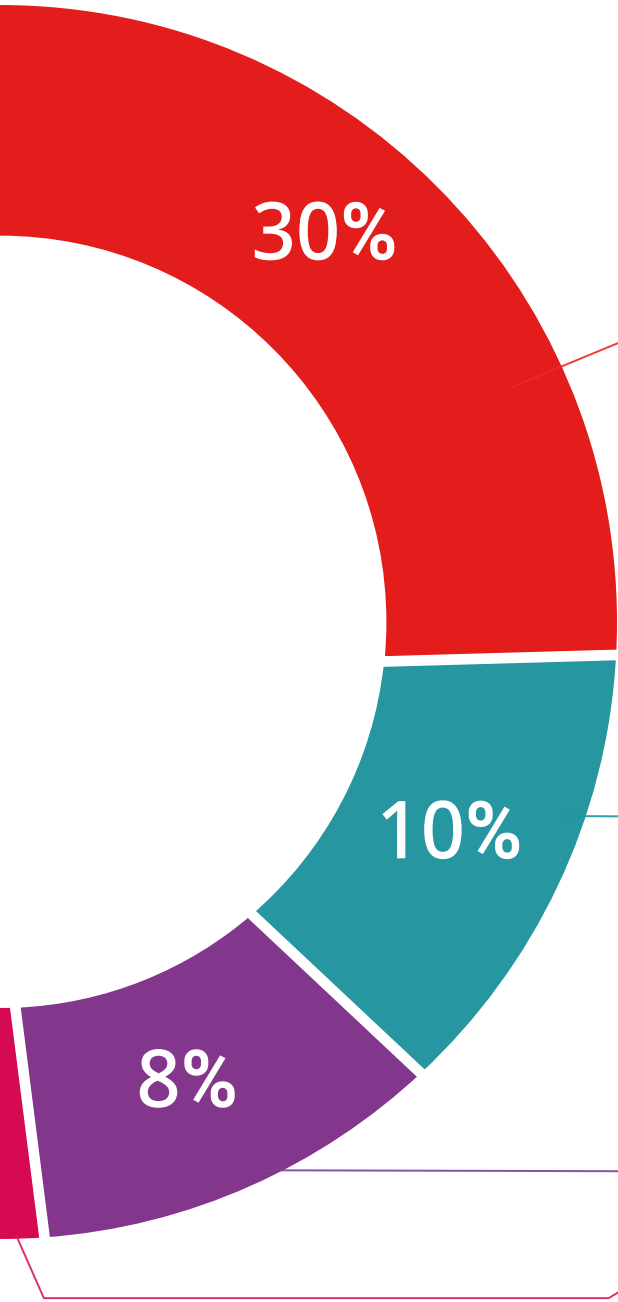
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استناداً إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضاً أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئاً هو ضرورياً لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

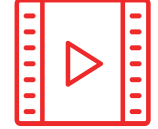
بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا. ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



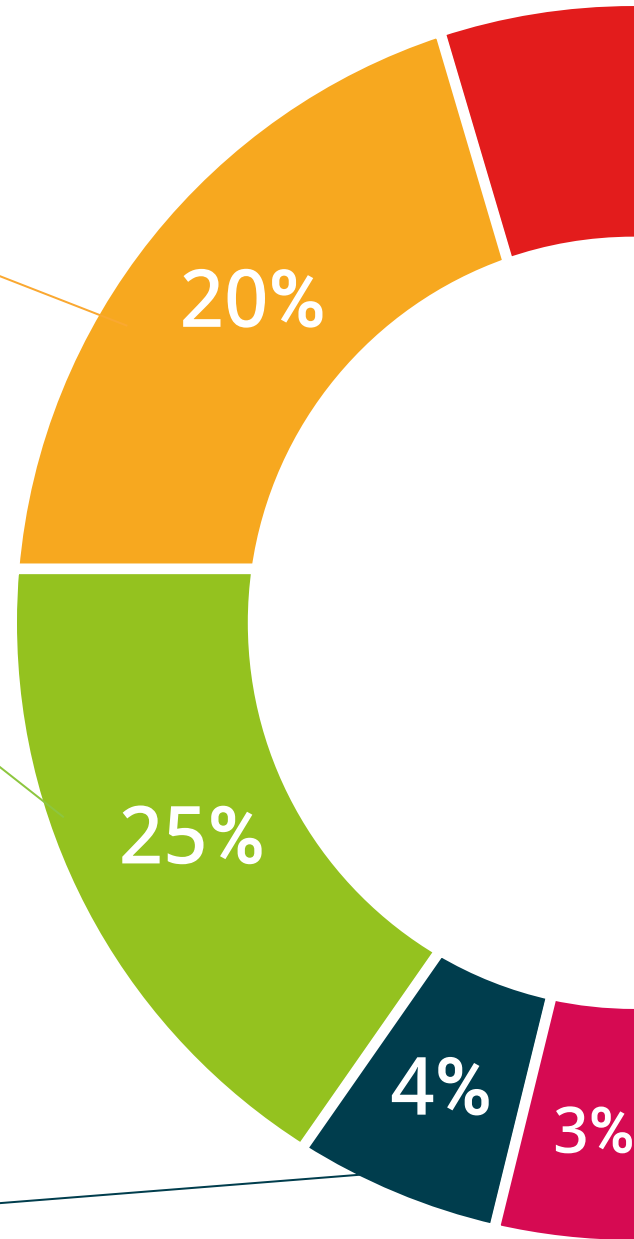
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم؛ حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن شهادة الخبرة الجامعية في الترميم واختيار المنسوجات في التصميم الداخلي بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدائث، الحصول على مؤهل شهادة الخبرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في الترميم واختيار المنسوجات في التصميم الداخلي على البرنامج الأكثر اكتمالا و حداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل شهادة الخبرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج شهادة الخبرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: شهادة الخبرة الجامعية في الترميم واختيار المنسوجات في التصميم الداخلي

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 450 ساعة



الجامعة
التكنولوجية
tech

شهادة الخبرة الجامعية الترميم واختيار المنسوجات في التصميم الداخلي

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أشهر
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا
- « مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

شهادة الخبرة الجامعية الترميم واختيار المنسوجات في التصميم الداخلي