

شهادة الخبرة الجامعية تاريخ الأزياء والملابس





الجامعة
التكنولوجية
tech

شهادة الخبرة الجامعية تاريخ الأزياء والملابس

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitude.com/ae/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-history-fashion-clothing

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 26

04

المنهجية

صفحة 18

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

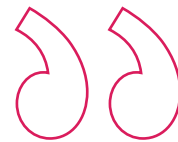
المقدمة

كانت الأزياء جزءاً من المجتمع منذ زمن سحيق، حتى أنها تعود إلى اليونان القديمة أو صناعة الفراء في عصور ما قبل التاريخ. مع حدوث التقدم التكنولوجي والاجتماعي والثقافي، تطورت الأزياء دائماً معهم، مما يعكس حالة المجتمع في كل لحظة تاريخية. ولهذا السبب نفسه، من المهم لأي شخص متعلم في التصميم ومهتم بعالم الأزياء أن يعرف تطوره بالكامل. ولتحقيق هذه الغاية، أعدت TECH هذا البرنامج، الذي يجمع الفترات والحركات الفنية الرئيسية في عالم النسيج، بالإضافة إلى تحليل شامل للفنانين والاتجاهات التي كانت علامة فارقة قبل وما بعد.





إذا كنت ترغب في تحقيق النجاح في مجال صناعة الأزياء، فلا تفوت فرصة التخصص في تاريخ الأزياء والملابس. إن معرفة الأساليب التقليدية سيساعدك على التميز بين المحترفين في هذا المجال"



هذه شهادة الخبرة الجامعية في تاريخ الأزياء والملابس تحتوي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحدائثة في السوق، أبرز خصائصها هي:

- ♦ تطوير الحالات العملية التي يقدمها خبراء في الأزياء
- ♦ تجمع المحتويات الرسومية والتخطيطية والعملية بشكل بارز التي يتم تصميمها بها معلومات عملية حول تلك التخصصات التي تعتبر ضرورية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزها الخاص على تاريخ الأزياء والملابس
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية.
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

لقد تطورت الأزياء جنبًا إلى جنب مع المجتمع، ويمكن حتى دراستها لفهم بعض الحركات التاريخية والفنية من خلال الملابس في ذلك الوقت. ولهذا السبب، يعتبر اليوم من الضروري لأي مهني متخصص في عالم الأزياء أن يكون لديه معرفة بجميع الاتجاهات التي سبقتها.

لقد جمعت TECH في هذه شهادة الخبرة الجامعية في تاريخ الأزياء والملابس كل ما هو ضروري لمعرفة بعمق المراحل والعصور المختلفة التي تحول من خلالها هذا المجال. من خلال 3 وحدات مختلفة، سيقوم الطالب بمراجعة الحركات الفنية الرئيسية مثل Belle Époque أو New Look، بالإضافة إلى السياقات التاريخية والمصممين الذين قادوا تطور الأزياء على مر السنين.

بهذه المعرفة، سيتمكن الطالب من التمييز بين الأنماط التاريخية المختلفة، وفهم السياق الذي تم إنتاجها فيه واستعادة مفاتيح نجاحهم لتطبيقها في أحدث الأنماط والملابس.

تتمتع شهادة الخبرة الجامعية الحالية أيضًا بميزة التدريس 100% عبر الإنترنت. وهذا يسمح للطلاب بتكييف التدريس مع وتيرته واحتياجاته الخاصة، دون الالتزام بحضور مركز مادي أو التكيف مع الجداول الزمنية التعسفية. بالإضافة إلى ذلك، تتوفر جميع المواد التعليمية من بداية شهادة الخبرة الجامعية لتنزيلها على أي جهاز مع الوصول إلى الإنترنت.



لقد سبقك العديد من المصممين الناجحين. إن معرفة أساليبهم وفهم تاريخهم سيساعدك على أن تكون الشخص الذي يبدأ في تحديد هذا الاتجاه"

شهادة خبرة جامعية عبر الإنترنت يمكنك من خلاله التعرف على المفاهيم التاريخية الأكثر صلة بالأزياء.

إجراء دراسة سياقية حول تاريخ الأزياء والملابس بفضل منهجية التدريس المبتكرة التي تقدمها TECH.

تضع TECH تحت تصرفك عددًا كبيرًا من الأنشطة العملية التي ستكون مفيدة جدًا لتطوير إمكاناتك الكاملة في هذا المجال"



البرنامج يضم في هيئة التدريس متخصصين في مجال الأزياء، يساهمون بخبراتهم العملية، بالإضافة إلى متخصصين مشهورين من المجتمعات الرائدة والجامعات المرموقة.

إن محتوى الوسائط المتعددة الذي تم تطويره باستخدام أحدث التقنيات التعليمية، والذين سيتيح للمهني فرصة للتعلم الموضوعي والسياقي، أي في بيئة محاكاة ستوفر تعليماً غامراً مبرمجاً للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي المهني في يجب أن تحاول من خلاله حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ من خلاله. للقيام بذلك، المهني سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

يهدف برنامج شهادة الخبرة الجامعية في تاريخ الأزياء والملابس إلى تسهيل أعمال المحترفين حتى يكتسبوا ويتعرفوا على التطورات الرئيسية في هذا المجال، مما سيسمح لهم بالقيام بعملهم اليومي بأعلى جودة واحترافية. بهذه الطريقة، ستكون قادرًا بشكل أفضل على التطور بنجاح في صناعة مزدهرة، والتي تتطلب مصممين يتمتعون بمعرفة واسعة حول أصول هذا القطاع.



هدف TECH هو جعلك تنجح في عالم الأزياء. وللقيام بذلك، فإنه يضع تحت تصرفك أفضل الموارد التعليمية التي يمكنك العثور عليها"





- ♦ تحليل السياق العالمي للأزياء وكيفية تأثيرها على المجتمع
- ♦ فهم كيف تطورت الأزياء على مر السنين
- ♦ التعرف على الشخصيات العظيمة في عالم الأزياء من الذكور والإناث، والتي لا تزال مرجعًا حتى اليوم
- ♦ وضع التواصل في سياق الأزياء ووسائل الإعلام الرئيسية: من المجلات إلى الشبكات الاجتماعية الحديثة
- ♦ التعرف على القيم الصحفية الرئيسية في عالم الأزياء
- ♦ التعمق في علم النفس التواصلي وكيفية تطبيقه في العمل اليومي

ستلبي أكثر من كل التوقعات الممكنة في
مجال المعرفة التاريخية بتصميم الأزياء"



الأهداف المحددة



الوحدة 1. تاريخ الملابس

- ♦ تحديد لغة وموارد تعبيرية فيما يتعلق بصناعة الملابس
- ♦ اختيار موارد البحث والابتكار لمعالجة القضايا المثارة في إطار وظائف الملابس واحتياجاتها وموادها
- ♦ تمييز العمليات النفسية في تطور القطع في تاريخ الملابس
- ♦ ربط اللغة الرسمية والرمزية بالوظيفة في مجال الملابس
- ♦ إظهار العلاقة المتبادلة بين عناصر الملابس والمجالات الإنسانية
- ♦ تبرير التناقضات بين الملابس الفاخرة والقيم الأخلاقية
- ♦ التفكير في تأثير الابتكار وجودة إنتاج الملابس على نوعية الحياة والبيئة

الوحدة 2. تاريخ الأزياء

- ♦ ربط اللغة الرسمية والرمزية بالوظائف في مجال الأزياء
- ♦ تبرير التناقضات بين الأزياء الفخمة والقيم الأخلاقية
- ♦ التأمل في تأثير الابتكار وجودة إنتاج الأزياء والألبسة الجاهزة والأزياء منخفضة التكلفة على جودة الحياة والبيئة
- ♦ معرفة وتقدير الاستخدامات والطرق التاريخية التي تلجأ إليها الأزياء إلى بناء الخيالات
- ♦ التعرف على كيفية عمل قراءات صحيحة ودلالات لصور الأزياء

الوحدة 3. علاقة الأزياء في الفن

- ♦ معرفة اللغة والموارد التعبيرية للموضوع
- ♦ تعلم كيفية اختيار موارد البحث والابتكار الأكثر ملاءمة بناءً على مشروع التصميم الذي يتم تنفيذه
- ♦ جمع الاستراتيجيات المنهجية والجمالية التي تساعد على تأسيس العمليات الإبداعية وتطويرها
- ♦ التمييز بين العمليات النفسية والاجتماعية في تطور قطع الملابس
- ♦ ربط اللغة الرسمية والرمزية بالوظائف في مجال الأزياء
- ♦ فهم أهمية عمليات اللباس عبر التاريخ



الهيكل والمحتوى

يغطي محتوى شهادة الخبرة الجامعية هذه بطريقة منظمة جميع مجالات المعرفة التي يتعين على أخصائي الأزياء دراستها بعمق، بما في ذلك الأخبار والتحديثات الأكثر إثارة للاهتمام في هذا القطاع. دراسة عالية الجودة ستسمح للطلاب بالتنافس مع الملاءة المالية والقدرة الكافية في صناعة شديدة التنافس. لهذا الغرض، تم تصميم المنهج الدراسي من قبل المهنيين ذوي الخبرة الواسعة، الذين طوروا برنامجًا لا غنى عنه في مناهج المهنيين في القرن الحادي والعشرين.





سترشدك شهادة الخبرة الجامعية هذه من TECH إلى أهم
الجوانب الأساسية لكل عصر لتصبح متذوقًا حقيقيًا لتاريخ الأزياء"



الوحدة 1. تاريخ الملابس

- 5.1 ارتفاع العصور الوسطى وأواخر العصور الوسطى
 - 1.5.1 السمات التاريخية العامة للعصور الوسطى
 - 2.5.1 الزي في أوائل العصور الوسطى
 - 3.5.1 الزي في الفترة الكارولنجية
 - 4.5.1 الزي في العصر الرومانسكي
 - 5.5.1 الملابس القوطية
- 6.1 العصر الحديث: عصر النهضة والباروك والبروكو
 - 1.6.1 القرنين الخامس عشر والسادس عشر: عصر النهضة
 - 2.6.1 القرن السابع عشر: الباروك
 - 3.6.1 القرن الثامن عشر: روكوكو
- 7.1 العصر المعاصر: الكلاسيكية الجديدة والرومانسية
 - 1.7.1 صناعة الملابس
 - 2.7.1 Charles Frederick Worth
 - 3.7.1 Jacques Doucet
 - 4.7.1 الملابس نسائية
 - 5.7.1 Josefina Bonaparte: أسلوب الإمبراطورية
- 8.1 العصر المعاصر: العصر الفيكتوري والعصر الجميل
 - 1.8.1 الملكة فيكتوريا
 - 2.8.1 الملابس الرجالية
 - 3.8.1 Dandy
 - 4.8.1 Paul Poiret
 - 5.8.1 Madeleine Vionnet
- 9.1 العصر المعاصر: من الملابس إلى الأزياء
 - 1.9.1 السياق الجديد والتغيير الاجتماعي
 - 2.9.1 مصممو أزياء
 - 3.9.1 Coco Chanel
 - 4.9.1 المظهر الجديد
- 10.1 العصر المعاصر: قرن المصممين والأزياء
 - 1.10.1 الثوب الحديث
 - 2.10.1 صعود المصممين الأمريكيين
 - 3.10.1 مشهد لندن

- 1.1 ما قبل التاريخ
 - 1.1.1 مقدمة
 - 2.1.1 حضارات ما قبل التاريخ
 - 3.1.1 التجارة في عصور ما قبل التاريخ
 - 4.1.1 زي عصور ما قبل التاريخ
 - 5.1.1 الجلود والفراء
 - 6.1.1 الأقمشة والتقنيات
 - 7.1.1 التناسق الزمني وأوجه التشابه في زي ما قبل التاريخ
- 2.1 العصر القديم: مصر وبلاد الرافدين
 - 1.2.1 مصر
 - 2.2.1 الشعب الآشوري
 - 3.2.1 الشعب الفارسي
- 3.1 العصر القديم: اليونان الكلاسيكية
 - 1.3.1 البدلة الكريتية
 - 2.3.1 الأقمشة المستخدمة في اليونان القديمة
 - 3.3.1 ملابس اليونان القديمة
 - 4.3.1 ملابس داخلية من اليونان القديمة
 - 5.3.1 الأحذية من اليونان القديمة
 - 6.3.1 القبعات وأغطية الرأس من اليونان القديمة
 - 7.3.1 ألوان وزخارف اليونان القديمة
 - 8.3.1 اكسسوارات اليونان القديمة
- 4.1 العصر القديم: الإمبراطورية الرومانية
 - 1.4.1 منسوجات روما القديمة
 - 2.4.1 ملابس روما القديمة
 - 3.4.1 ملابس داخلية من روما القديمة
 - 4.4.1 الأحذية من روما القديمة
 - 5.4.1 القبعات وأغطية الرأس من روما القديمة
 - 6.4.1 علاقة الوضع الاجتماعي والملابس في روما القديمة
 - 7.4.1 الطراز البيزنطي

- 5.2 Haute Couture
 - 1.5.2 تاريخ الأزياء الراقية
 - 2.5.2 اتحاد الأزياء الراقية والأزياء
 - 3.5.2 أعضاء الاتحاد
 - 4.5.2 من الأزياء الراقية إلى الملابس الجاهزة
 - 6.2 حرف
 - 1.6.2 المنسوجات كفن
 - 2.6.2 المشغولات التي تكمل الملابس
 - 3.6.2 الفنانون والحرفيون المرتبطون بالأزياء
 - 7.2 موضة سريعة
 - 1.7.2 تاريخ وأصل - الأزياء السريعة *Fast-Fashion*
 - 2.7.2 نموذج عمل - الأزياء السريعة *Fast-Fashion*
 - 3.7.2 تأثير الأزياء السريعة (*Fast-Fashion*) في العالم
 - 8.2 الدعاية والتصوير الفوتوغرافي للموضة
 - 1.8.2 النماذج الأصلية والصور النمطية
 - 2.8.2 صورة الأزياء
 - 3.8.2 التواصل البصري للموضة
 - 4.8.2 مصورو الأزياء العظماء
 - 9.2 تأثير الأزياء
 - 1.9.2 صناعة النسيج
 - 2.9.2 العلاقة بين الفن والأزياء
 - 3.9.2 الأزياء والمجتمع
 - 10.2 نظرية الأزياء وتقدها
 - 1.10.2 المصممون الحاليون وتأثيرهم
 - 2.10.2 الاتجاهات الحالية
 - 3.10.2 تفرغ الأزياء

الوحدة 2. تاريخ الأزياء

- 1.2 من الملابس إلى الأزياء
 - 1.1.2 السياق الجديد والتغيير الاجتماعي
 - 2.1.2 تحرير المرأة
 - 3.1.2 مفهوم جديد لمصمم الأزياء
 - 4.1.2 بداية القرن XX
- 2.2 الثوب الحديث
 - 1.2.2 الثوب الحديث
 - 2.2.2 صعود المصممين الأمريكيين
 - 3.2.2 مشهد لندن
 - 4.2.2 نيويورك في السبعينيات
 - 5.2.2 أزياء الثمانينيات
 - 6.2.2 مجموعات فاخرة متعددة العلامات التجارية
 - 7.2.2 موضة وظيفية
 - 8.2.2 ملابس رياضية
 - 9.2.2 الأزياء والفن وثقافة البوب
 - 10.2.2 المشاهير
 - 11.2.2 التصوير الفوتوغرافي والإنترنت
- 3.2 المعلمين العظام في الأزياء
 - 1.3.2 Jeanne Lanvin
 - 2.3.2 Jeanne Paquin
 - 3.3.2 Emilie Flöge
 - 4.3.2 Madeleine Vionnet
 - 5.3.2 Gabrielle Chanel
 - 6.3.2 Elsa Schiaparelli
 - 7.3.2 Carolina Herrera
- 4.2 المعلمين العظام في الأزياء
 - 1.4.2 Charles Frederick Worth
 - 2.4.2 Jacques Doucet
 - 3.4.2 Paul Poiret
 - 4.4.2 Cristóbal Balenciaga
 - 5.4.2 Christian Dior
 - 6.4.2 Karl Lagerfeld
 - 7.4.2 Alexander McQueen

الوحدة 3. علاقة الأزياء في الفن

- 6.3. بدايات تصميم الأزياء
 - 1.6.3. كبار مستهلكي s. التاسع عشر: الارتباك في اللباس
 - 2.6.3. التقليد والتمايز التنافسي بين الطبقات الاجتماعية
 - 3.6.3. لوحة رومانسية وواقعية
 - 4.6.3. بدايات تصميم الأزياء
 - 5.6.3. التجديد التصويري والزخرفي للنصف 2 من القرن 19
- 7.3. الثورة الصناعية
 - 1.7.3. الانطباعيون وما بعد الانطباعيون
 - 2.7.3. التغيير في الهياكل السياسية والاجتماعية منذ الثورة الفرنسية
 - 3.7.3. التحولات الاجتماعية والاقتصادية التي أنتجت مع الثورة الصناعية الأولى
 - 4.7.3. الثورة الصناعية الأولى
 - 5.7.3. الثورة الصناعية الثانية: الرأس مالية الكبرى
 - 6.7.3. البرجوازية والبروليتاريا في القرن التاسع عشر
- 8.3. الفن الحديث
 - 1.8.3. بداية القرن العشرين
 - 2.8.3. التكعيبية
 - 3.8.3. التعبيرية
 - 4.8.3. السريالية
 - 5.8.3. الأورام
 - 6.8.3. البنائية الروسية
 - 7.8.3. الحركة الحديثة
 - 8.8.3. تصميم الأزياء
 - 9.8.3. قرن مصممي الأزياء
- 9.3. ما بعد الحداثة
 - 1.9.3. التجريد ما بعد التصويري
 - 2.9.3. الفن البصري
 - 3.9.3. الحد الأدنى من الفن
 - 4.9.3. فن البوب
 - 5.9.3. تطوير التكنولوجيا
 - 6.9.3. ما بعد الحداثة
 - 7.9.3. وضع المرأة في الحرب العالمية الأولى

- 1.3. تصور وتحليل الأعمال الفنية
 - 1.1.3. العمل الفني في سياقه التاريخي
 - 2.1.3. Trecento الايطالي
 - 3.1.3. Cuattrocento الايطالي
- 2.3. أساسيات اللباس الحديث
 - 1.2.3. الإقلاع الاقتصادي: ديناميكية وتخصص تجارة الملابس
 - 2.2.3. تعزيز الملكيات
 - 1.2.2.3. المحاكم الأميرية
 - 2.2.2.3. Borgoña
 - 3.2.2.3. تاج Aragón
 - 3.2.3. العوامل الثقافية والاجتماعية
 - 1.3.2.3. التنافس الطبقي
 - 2.3.2.3. علاقات حب جديدة
- 3.3. ازدهار التجارة
 - 1.3.3. Cinquecento الإيطالي
 - 2.3.3. الحكم الإسباني
 - 3.3.3. الازدهار التجاري: البرجوازية التجارية والمالية
 - 4.3.3. بدايات الثورة الصناعية ق. السابع عشر والثامن عشر
- 4.3. التصنيع
 - 1.4.3. الرسم والنحت الباروكي
 - 2.4.3. الروكوكو الرسم والنحت
 - 3.4.3. تنظيم وحالة المصنوعات الحكومية الأولى في أوروبا
 - 4.4.3. وضع بلدان البحر الأبيض المتوسط في الأزمة الاقتصادية في القرن السابع عشر
 - 5.4.3. موقف الدول البروتستانتية في اقتصاد القرن السابع عشر
- 5.3. التنوير
 - 1.5.3. تطور وتأثيرات السياسة الفرنسية في أوروبا القرن السابع عشر
 - 2.5.3. العواقب السياسية والدينية للتنوير
 - 3.5.3. التقدم التكنولوجي والعلمي في القرن الثامن عشر
 - 1.3.5.3. التأثيرات على المجتمع والاقتصاد

10.3. العولمة

1.10.3. التغيرات الثقافية والجنسية في عقود الخمسينيات والستينيات والسبعينيات من القرن العشرين

2.10.3. طريقة الحياة الأمريكية

3.10.3. التقدم التكنولوجي والعلمي بعد الحرب العالمية الثانية

3.10.3. تفريغ الأزياء

برنامج فريد من نوعه متخصص في تاريخ
الأزياء والملاب”



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم، فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة
التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي
وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة في بيئات
غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية"



كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلّم ثم نطرح ماتعلّمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

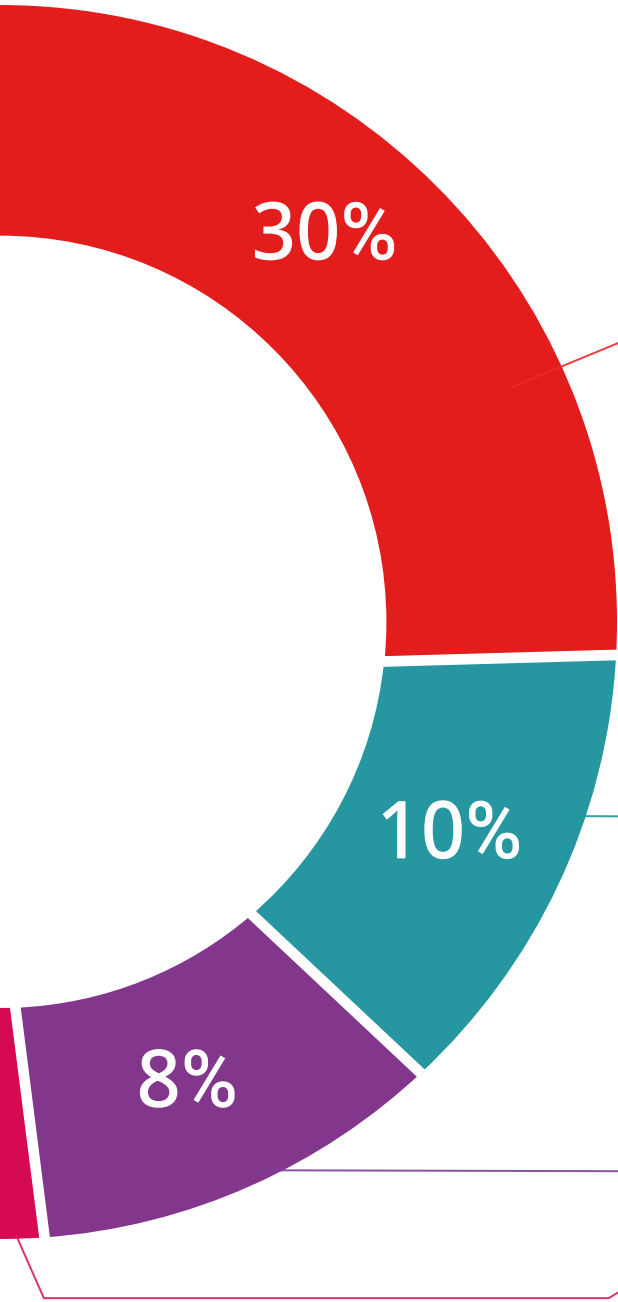
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

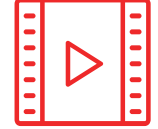
بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا. ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



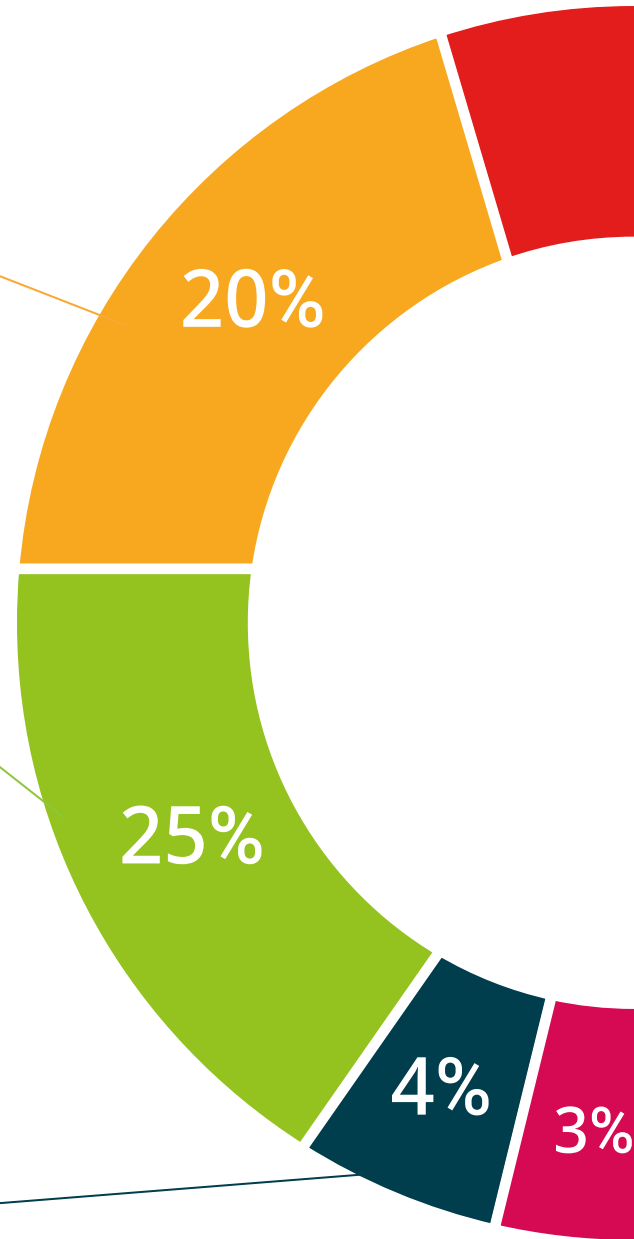
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم؛ حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.

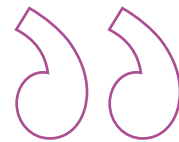


المؤهل العلمي

تضمن شهادة الخبرة الجامعية في تاريخ الأزياء والملابس، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على شهادة اجتياز شهادة الخبرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



هذه شهادة الخبرة الجامعية في تاريخ الأزياء والملابس تحتوي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحدثا في السوق. بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي * مصحوب بعلم وصول مؤهل شهادة الخبرة الجامعية ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في شهادة الخبرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: شهادة الخبرة الجامعية في تاريخ الأزياء والملابس
عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 450 ساعة



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

tech الجامعة
التكنولوجية

الحاضر

الابتكار

الحاضر

الجودة

شهادة الخبرة الجامعية
تاريخ الأزياء والملابس

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

شهادة الخبرة الجامعية تاريخ الأزياء والملابس