

شهادة الخبرة الجامعية
تصوير الأزياء الضوئي



الجامعة
التكنولوجية **tech**

شهادة الخبرة الجامعية تصوير الأزياء الضوئي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitude.com/ae/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-fashion-image

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 26

04

المنهجية

صفحة 18

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

01 المقدمة

الموضة والصورة جانبان لا ينفصلان ويجب أن يتبعنا نفس الخط لجذب الجمهور وكسب ولائهم. ولكن، للحصول على مفهوم مناسب للصورة، من الضروري أن تكون لديك معرفة متقدمة في علم الجمال والفن المرتبط بهذه الصناعة. يهدف برنامج TECH الجامعة التكنولوجية إلى تقديم المعلومات الأكثر صلة لمصممي الأزياء، حتى يكتسبوا المؤهلات اللازمة للنجاح في قطاع تنافسي على نطاق واسع.



ترتبط الصورة والموضة ارتباطاً وثيقاً، لذا يجب على المتخصصين في هذا القطاع أن يتخصصوا في برامج من هذا النوع للحصول على أفضل النتائج من تصميماتهم"



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في تصوير الأزياء الضوئي على البرنامج التربوي الأكثر اكتمالاً وحدائثاً في السوق. ومن أبرز ميزاته:

- ◆ تطوير الحالات العملية التي يقدمها خبراء في الموضة
- ◆ تجمع المحتويات الرسومية والتخطيطية والعملية بشكل بارز التي يتم تصميمها بها معلومات عملية حول تلك التخصصات التي تعتبر ضرورية للممارسة المهنية
- ◆ التدريبات العملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم
- ◆ تركيزها الخاص على المنهجيات المبتكرة في الصورة في الموضة
- ◆ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا الخلافية وأعمال التفكير الفردي
- ◆ توفر الوصول إلى المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل إلى الإنترنت

الصورة ذات أهمية متزايدة في المجتمع. إن تقدير الجمال وأهمية الحصول على صورة مناسبة للمعايير الحالية قد أفادت صناعة الأزياء، حيث أن تأثير هذا القطاع على المجتمع يتزايد أهمية. ولهذا السبب، يجب على المصممين ألا يفكروا فقط في الإبداعات التي تجذب الجمهور، بل يجب عليهم أيضاً تصميم صورة عالمية للمنتج المراد بيعه. تهدف TECH الجامعة التكنولوجية، مع شهادة الخبرة الجامعية هذه، إلى تحسين تدريب المهنيين في هذا القطاع في مجال أساسي، وهو مجال يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالموضة.

وتحقيقاً لهذه الغاية، يتضمن برنامج الخبرة الجامعية في تصوير الأزياء الضوئي في مناهجه الجوانب التاريخية للفن المعاصر التي لها علاقة بصناعة الأزياء، والرسم المرتبط بالملابس والإكسسوارات، فضلاً عن نظرية الجماليات والفنون. قضايا أساسية لتحقيق النجاح المهني في مجال تصميم الأزياء.

وبهذه الطريقة، تعزز TECH الجامعة التكنولوجية تحقيق الهدف المتخصص للغاية الذي يطلبه مصممو الأزياء، الذين يبحثون عن برامج عالية الجودة لزيادة تدريبهم وتقديم الملابس للمستخدمين التي تصبح ضرورية لخزانة ملابسهم. ولتحقيق هذا الهدف، فإنه يتم تقديم برنامج متطور يتكيف مع أحدث التطورات في هذا القطاع، مع منهج دراسي موضوعي ويتم تنفيذه بواسطة متخصصين ذوي خبرة على استعداد لوضع كل معارفهم في متناول طلابهم.

تجدر الإشارة إلى أنه نظراً لأنها شهادة خبرة جامعية عبر الإنترنت بنسبة 100%، فلن يكون الطلاب مشروطين بجداول زمنية ثابتة أو الحاجة إلى الانتقال إلى مكان مادي آخر، ولكن سيكون بمقدورهم الوصول إلى جميع المحتويات في أي وقت من اليوم، مع تحقيق التوازن عملهم وحياتهم الشخصية مع الأكاديمية.

حقق التميز المهني في قطاع تنافسي مثل صناعة الأزياء، وذلك بفضل
المؤهلات المتفوقة التي تقدمها لك TECH "



ادرس هذا المؤهل العلمي وكن متخصصاً في تصوير الأزياء
الضوئي.

تعلم كل ما يحيط بالموضة تاريخياً وفي وسائل الإعلام.

لقد أردت دائماً التعرف على الموضة كفن بعمق،
وهذه هي أفضل فرصة لك لتحقيق ذلك”



تضم في هيئة التدريس متخصصين ينتمون إلى مجال الموضة، والذين يصبون خبراتهم العملية في هذا البرنامج، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من مجتمعات رائدة وجامعات مرموقة.

سيتيح محتوى الوسائط المتعددة، المُعد بأحدث التقنيات التعليمية، للمهنيين الموجودين والتعلم السياقي أي بيئة محاكاة ستوفر دراسة غامرة مبرمجة للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهنيين من خلاله محاولة حل الحالات المختلفة للممارسة المهنية التي تُطرح على مدار هذه الدروس الأكاديمية. وللقيام بذلك، سيحصل المحترفون على المساعدة من نظام فيديو تفاعلي جديد صممه خبراء مشهورون.



02 الأهداف

الهدف الرئيسي لشهادة الخبرة الجامعية في تصوير الأزياء الضوئي هو تزويد طلابها بالمعرفة اللازمة ليصبحوا متخصصين حقيقيين في تاريخ الفن والمجلات المطبقة على هذا التخصص، حتى يتمكن المحترفون الذين يأخذونها من الحصول على رؤية إعلامية أكثر عمومية لكل ما يحيط بها. وبهذه الطريقة، سيتمكن الطلاب من تعلم ليس فقط القضايا المتعلقة بالموضة ولكن أيضًا حضورها في وسائل الإعلام والتاريخ.





الصورة ضرورية في صناعة الأزياء وستجد في شهادة الخبرة الجامعية هذه
المفاتيح لتحليلها بنجاح



الأهداف العامة



- ♦ الحصول على معرفة مفصلة حول تاريخ الموضة، والتي ستكون ذات صلة بعمل المحترفين الذين يرغبون في التطور في هذا القطاع اليوم
- ♦ التعرف على الرابط بين تاريخ الفن والموضة
- ♦ القدرة على تصميم مشاريع أزياء ناجحة
- ♦ الحصول على تدريب متميز في تصوير الأزياء الضوئي التي تسمح للمحترفين بالتميز في هذا القطاع

قم بتوسيع تدريبك لإدارة نفسك بنجاح في قطاع الأزياء"



الأهداف المحددة



الوحدة 1. تاريخ الفن المعاصر

- ◆ تطوير منهجية تاريخ الفن المعاصر من حيث التصنيف والتحليل
- ◆ التعرف على المصطلحات الخاصة في تاريخ الفن المعاصر استخدامها بشكل مناسب
- ◆ تحليل وفهم الأهمية التاريخية للفن المعاصر وتأثيره على المجتمع
- ◆ إدارة الموارد والمصادر
- ◆ فهم تاريخ الفن كمصدر للإلهام والإبداع والجودة في إنتاج التصميم

الوحدة 2. نظرية علم الجمال والفنون

- ◆ القدرة على مناقشة الآراء بدقة ودقة، باستخدام المصطلحات والمفردات الخاصة بالتخصص
- ◆ مناقشة الأسس الجمالية لمشاريع التصميم
- ◆ التعرف على الخصائص الشكلية والتواصلية لأعمال تصميم الأزياء
- ◆ فهم العلاقات بين الحركات الفنية والتصميم
- ◆ تحليل أعمال التصميم بتطبيق المعايير الرسمية والتواصلية والرمزية

الوحدة 3. المجلات

- ◆ التعرف على الخصائص التي تحدد المجلة كوسيلة للصحافة المكتوبة وتصنيفها وتقسيم سوقها
- ◆ إعداد المطبوعات الدورية بالصيغتين الورقية والرقمية
- ◆ معرفة التقاليد والخلفية التاريخية لتكنولوجيا الاتصالات المكتوبة والتصميم الصحفي
- ◆ تحليل وتحديد المكونات المختلفة للمجلة
- ◆ التعرف على المجلة وخصائصها وسوق النشر



الهيكل والمحتوى

يغطي محتوى شهادة الخبرة الجامعية هذه بطريقة منظمة جميع مجالات المعرفة التي يحتاج محترفو الأزياء إلى معرفتها بعمق، بما في ذلك الأخبار والتحديثات الأكثر إثارة للاهتمام في هذا القطاع. دراسة عالية الجودة من شأنها أن تسمح للطلاب بالتنافس مع الملاءة والقدرة الكافية في صناعة ذات قدرة تنافسية عالية، وللقيام بذلك، تم تصميم جدول الأعمال من قبل محترفين ذوي خبرة واسعة، والذين استحوذوا على كل خبراتهم في برنامج سيكون ضروريًا في المناهج الدراسية للمهنيين في القرن الحادي والعشرين.



منهج دراسي كامل للغاية مصمم للتخصص في تصوير الأزياء الضوئي
مع المحتوى الأكثر ابتكاراً في الوقت الحالي



الوحدة 1. تاريخ الفن المعاصر

- 8.1. التيارات الفنية الأولى لفن ما بعد المفاهيم
 - 1.8.1. غير الرسمية
 - 2.8.1. التشكيل الجديد
 - 3.8.1. الفن الحركي
 - 4.8.1. فن البوب
 - 5.8.1. الواقعية الجديدة
 - 6.8.1. فن العمل
- 9.1. التيارات الفنية الثانية لفن ما بعد المفهوم
 - 1.9.1. حدنوية
 - 2.9.1. واقعية فائقة الدقة
 - 3.9.1. الفن التصويري
 - 4.9.1. ما بعد الحدائة
 - 5.9.1. Street Art
 - 6.9.1. Land Art
- 10.1. أخبار الفن ما بعد المفاهيمي
 - 1.10.1. فن البوب
 - 2.10.1. فن التكوين
 - 3.10.1. الفن الجسدي
 - 4.10.1. الأداء الفني
 - 5.10.1. المنشآت

- 1.1. الحوشية
 - 1.1.1. المنشأ والتأثيرات
 - 2.1.1. الخصائص
 - 3.1.1. أعمال
 - 4.1.1. أبرز الممثلين
- 2.1. التعبيرية
 - 1.2.1. المنشأ والتأثيرات
 - 2.2.1. الخصائص
 - 3.2.1. أعمال
 - 4.2.1. أبرز الممثلين
- 3.1. المستقبلية
 - 1.3.1. المنشأ والتأثيرات
 - 2.3.1. الخصائص
 - 3.3.1. أعمال
 - 4.3.1. أبرز الممثلين
- 4.1. الفن التجريدي
 - 1.4.1. المنشأ والتأثيرات
 - 2.4.1. الخصائص
 - 3.4.1. أعمال
 - 4.4.1. أبرز الممثلين
- 5.1. البنائية
 - 1.5.1. المنشأ والتأثيرات
 - 2.5.1. الخصائص
 - 3.5.1. أعمال
 - 4.5.1. أبرز الممثلين
- 6.1. الدادية
 - 1.6.1. المنشأ والتأثيرات
 - 2.6.1. الخصائص
 - 3.6.1. أعمال
 - 4.6.1. أبرز الممثلين
- 7.1. السريالية
 - 1.7.1. المنشأ والتأثيرات
 - 2.7.1. الخصائص
 - 3.7.1. أعمال
 - 4.7.1. أبرز الممثلين

الوحدة 2. نظرية علم الجمال والفنون

- 1.2. أصل وتاريخ علم الجمال
 - 1.1.2. تعريف علم الجمال
 - 2.1.2. الأفلاطونية
 - 3.1.2. الأرسطية
 - 4.1.2. الأفلاطونية الحديثة
- 2.2. Kátharsi و Mímesis, Poiesis
 - 1.2.2. Mímesis
 - 2.2.2. Poiesis
 - 3.2.2. Kátharsi
- 3.2. العصور الوسطى والعصر الحديث
 - 1.3.2. المدرسية
 - 2.3.2. عصر النهضة
 - 3.3.2. النهجية
 - 4.3.2. الباروك

- 9.2 علم الجمال المعاصر
 - 1.9.2 الشكلية
 - 2.9.2 الأيقونية
 - 3.9.2 المثالية الجديدة
 - 4.9.2 الماركسية
 - 5.9.2 البراغماتية
 - 6.9.2 الأفقية
 - 7.9.2 السببية الحيوية
 - 8.9.2 التجريبية المنطقية
 - 9.9.2 السيميائية
 - 10.9.2 الظاهرية
 - 11.9.2 الوجودية
 - 12.9.2 علم الجمال ما بعد الحداثة
- 10.2 الفئات الجمالية
 - 1.10.2 الجمال
 - 2.10.2 القبح
 - 3.10.2 السامي
 - 4.10.2 المأساوي
 - 5.10.2 الكوميدي
 - 6.10.2 المغاربي

الوحدة 3. المجالات

- 1.3 ما هي المجلة
 - 1.1.3 مقدمة
 - 2.1.3 ما هي المجلة. خصوصياتها وسوق النشر
 - 3.1.3 مواصفات المجلة
 - 4.1.3 سوق المجالات: قضايا عامة
 - 5.1.3 مجموعات نشر المجالات الكبيرة
- 2.3 قارئ المجلة
 - 1.2.3 مقدمة
 - 2.2.3 قارئ المجلة
 - 3.2.3 العثور على القارئ والاحتفاظ به
 - 4.2.3 قارئ المجلات المطبوعة
 - 5.2.3 قارئ المجلات الرقمية
 - 6.2.3 القراء والإعلان

- 5.3.2 العقلانية
- 6.3.2 التجريبية
- 7.3.2 التنويرية
- 8.3.2 المثالية
- 4.2 تعريف الفن اليوم
 - 1.4.2 الفن
 - 2.4.2 الفنان
 - 3.4.2 الذوق والنقد
 - 4.4.2 الفنون الجميلة
- 5.2 ال فنون الجميلة
 - 1.5.2 هندسة العمارة
 - 2.5.2 النحت
 - 3.5.2 الرسم
 - 4.5.2 الموسيقى
 - 5.5.2 الشعر
- 6.2 علم الجمال والتأمل
 - 1.6.2 علم الجمال الإيجابي
 - 2.6.2 علم الجمال المثالي
 - 3.6.2 علم الجمال النقدي
 - 4.6.2 علم الجمال التحرري
- 7.2 علم الجمال والأخلاق
 - 1.7.2 التنويري
 - 2.7.2 المثالي
 - 1.1.2.7.2 Kant
 - 2.2.7.2 Schiller, Fichte, Schelling
 - 3.2.7.2 Hegel
 - 3.7.2 الرومانسية
 - 1.1.3.7.2 Wagner و Kierkegaard, Schopenhauer
 - 2.3.7.2 Nietzsche
- 8.2 علم الجمال والذوق
 - 1.8.2 الذوق الجمالي كقانون نظري مستنير
 - 2.8.2 الذوق نحو ما هو مؤثر
 - 3.8.2 جمالية الذوق

- 3.3. إنشاء وحياء المجلة
 - 1.3.3. مقدمة
 - 2.3.3. إنشاء مجلة
 - 3.3.3. الاسم
 - 4.3.3. دورة حياة المجلة
- 4.3. تجزئة المجلات وتخصصها
 - 1.4.3. مقدمة
 - 2.4.3. تجزئة المجلات وتخصصها
 - 3.4.3. أنواع المجلات
 - 1.3.4.3. مجلات ثقافية
 - 2.3.4.3. مجلات القلب
 - 3.3.4.3. المكملات
- 5.3. هيكل المجلات ومحتوياتها
 - 1.5.3. مقدمة
 - 2.5.3. العنوان العريض
 - 3.5.3. الهيكل
 - 4.5.3. المحتويات
- 6.3. ولادة وتطور المجلات في أوروبا والولايات المتحدة
 - 1.6.3. مقدمة
 - 2.6.3. البدايات: بين القرنين السادس عشر والثامن عشر. من العلاقات إلى الجرائد
 - 3.6.3. القرن التاسع عشر في أوروبا
 - 4.6.3. توازن القرن التاسع عشر
- 7.3. القرن العشرين: توطيد المجلة الحديثة
 - 1.7.3. مقدمة
 - 2.7.3. العقود الأولى من القرن العشرين في المجلات الأوروبية
 - 3.7.3. الولايات المتحدة بين عشرينيات وستينيات القرن العشرين: طفرة المجلات الثانية
 - 4.7.3. أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية: مجلات بداية من الأربعينيات
 - 5.7.3. من الستينات فصاعدا: المجلة المتجددة
- 8.3. معالم في تاريخ المجلة الأمريكية
 - 1.8.3. مقدمة
 - 2.8.3. ناشيونال جيوغرافيك، علامة فارقة في المجلات الشعبية
 - 3.8.3. Time، علامة فارقة في المجلات الأسبوعية أو Newsmagazines
 - 4.8.3. Reader's Digest، علامة فارقة في مجلات المجلات
 - 5.8.3. The New Yorker، علامة فارقة في مجلات الرأي والثقافة

- 9.3. المجلات في أوروبا
 - 1.9.3. مقدمة
 - 2.9.3. الانتشار
 - 3.9.3. المجلات الرئيسية حسب البلد
- 10.3. المجلات في أمريكا اللاتينية
 - 1.10.3. مقدمة
 - 2.10.3. المنشأ
 - 3.10.3. المجلات الرئيسية حسب البلد

قم بجولة في تصوير الأزياء الضوئي واكتسب المهارات اللازمة
للتميز في هذا القطاع”



04 المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم”

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.



يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية”

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية،
حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم منهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

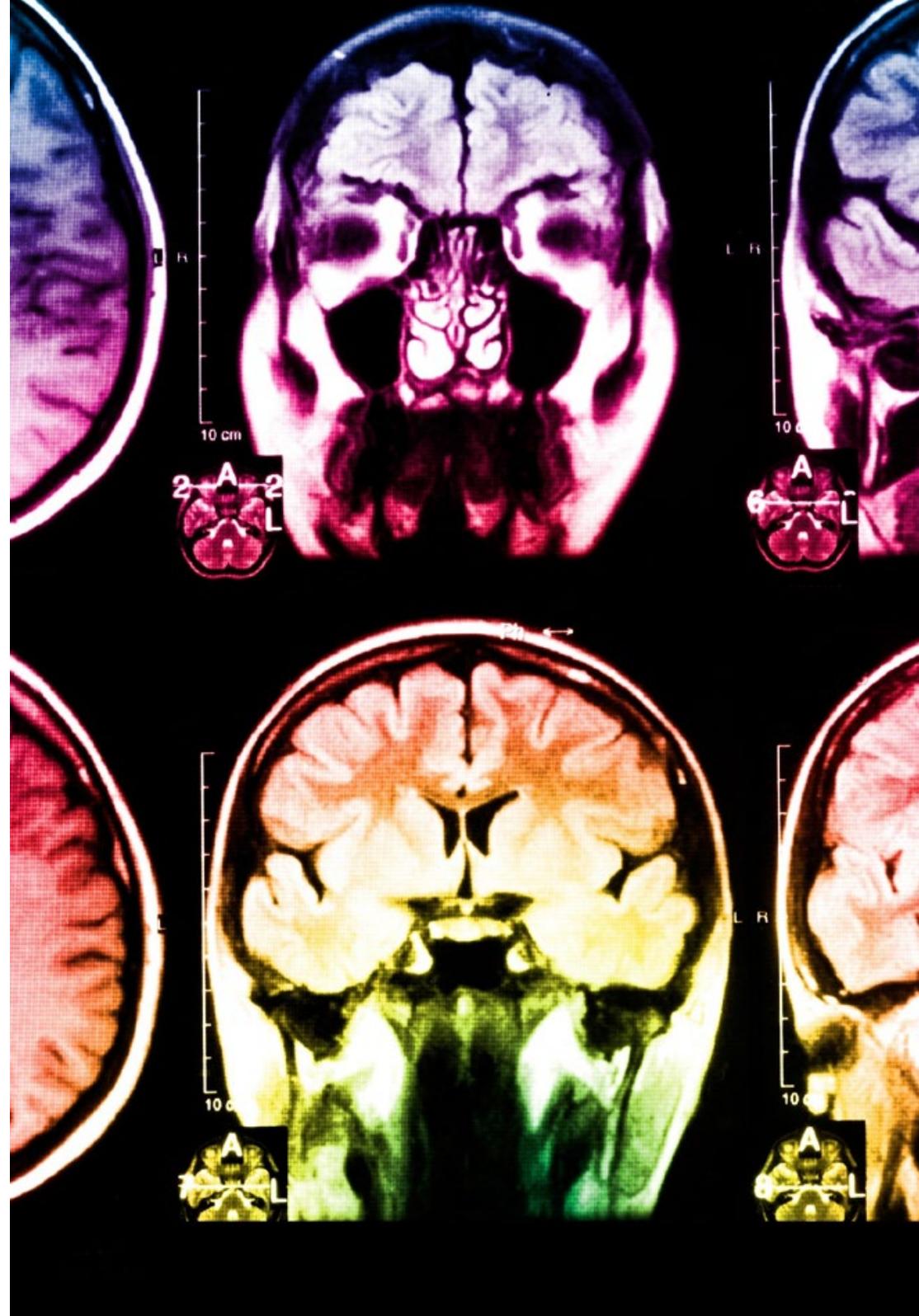
جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلّم ثم نطرح ماتعلّمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالبخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى. بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات

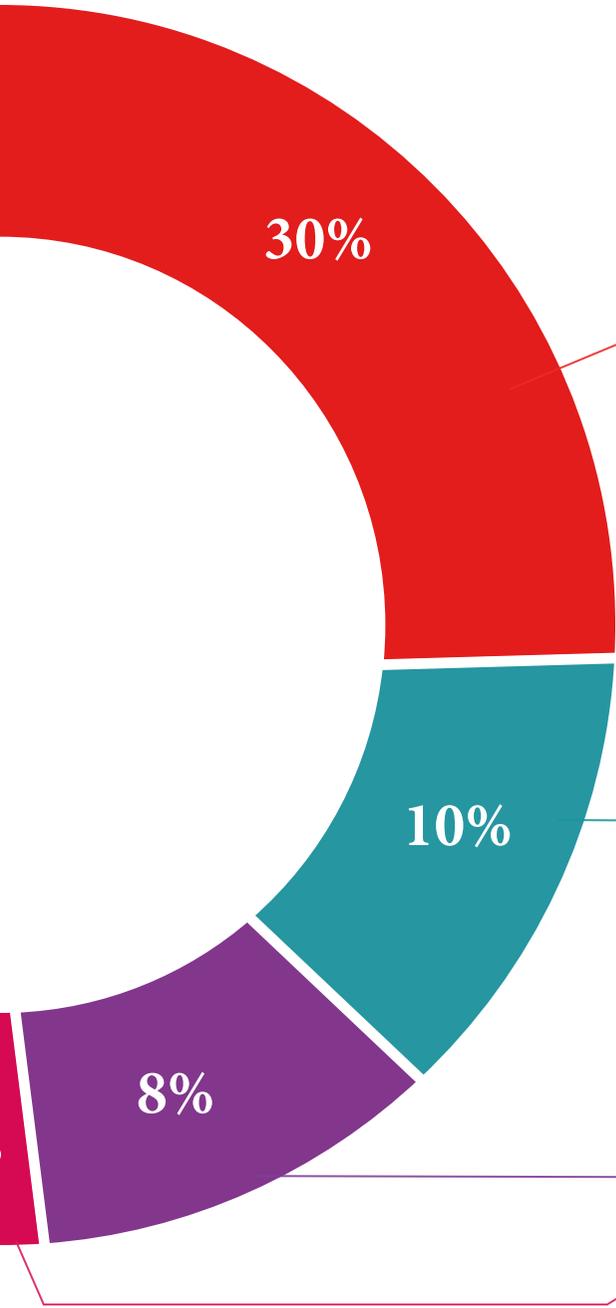


سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



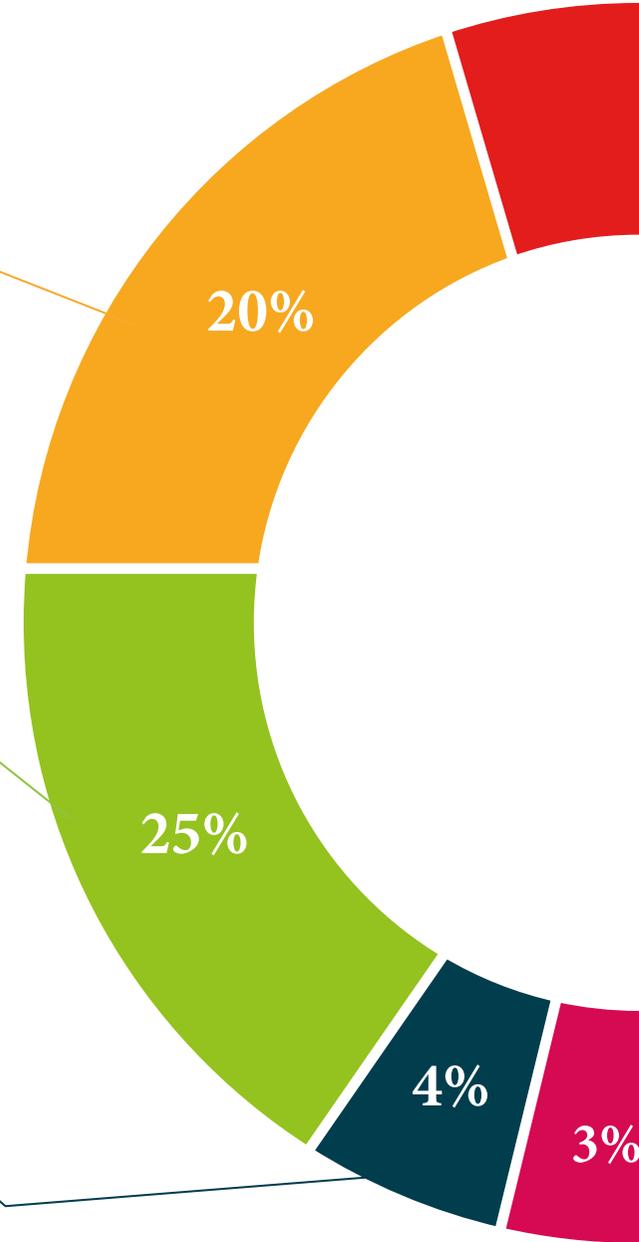
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كفاءة تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن شهادة الخبرة الجامعية في تصوير الأزياء الضوئي، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدائث، الحصول على شهادة اجتياز الخبرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.



أكمل هذا البرنامج بنجاح وحصل على مؤهلاتك الجامعية دون
الحاجة إلى السفر أو ملء الأوراق الشاقة "



المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

الجامعة
التيكنولوجية
tech

الرعاية

الإبتكار

المعرفة

الحاضر

الجودة

شهادة الخبرة الجامعية

تصوير الأزياء الضوئي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

شهادة الخبرة الجامعية
تصوير الأزياء الضوئي

