

شهادة الخبرة الجامعية التصميم الصحفي

Business

LOREM IPSUM

DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT

Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu.

In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt.

Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim.

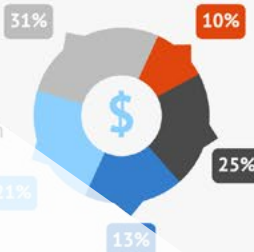
Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus tincidunt, quisque odio nec nulla sed vitae, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc.

pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc.

eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus.

Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum.

Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc.



Consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa



Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec.



Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec.



Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec.



Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec.

tech **الجامعة
التكنولوجية**

Business

BUSINESS



الجامعة
التكنولوجية
tech

شهادة الخبرة الجامعية

التصميم الصحفي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techitute.com/ae/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-editorial-design

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 26

04

المنهجية

صفحة 18

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

01 المقدمة

يعد برنامج التصميم الصحفي هذا بمثابة تدريب تم إنشاؤه خصيصاً لمحترفي التصميم الجرافيكي من أجل توفير تخصص مهم في تصميم وتخطيط المنشورات. ولتحقيق هذه الغاية، يتم توفير الفرصة لاكتساب مهارات مهنية متخصصة من خلال التعليمات التي تضمن النمو الوظيفي دون مشاكل في التوازن بين العمل والحياة. فرصة فريدة للتطوير والترقية.

جولة تعليمية مكثفة ستتمكنك من تطوير التصميم الصحفي بخبرة أفضل المحترفين في هذا القطاع



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في التصميم الصحفي على البرنامج الأكثر اكتمالاً وحداثةً في السوق. ومن أبرز الميزات في هذا البرنامج:

- ◆ تطوير عدد كبير من دراسات الحالة المقدمة من قبل الخبراء
- ◆ محتوى بياني، تخطيطي وعملي بشكل بارز
- ◆ أحدث التطورات والتطورات في هذا المجال
- ◆ تمارين عملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ◆ منهجيات مبتكرة ذات كفاءة عالية
- ◆ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا الخلافية وأعمال التفكير الفردي
- ◆ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

تم تصميم شهادة الخبرة الجامعية هذه في التصميم الصحفي لتقديم عملية تدريب مثيرة للاهتمام وتفاعلية، وقيل كل شيء، فعالة للغاية في كل ما يتعلق بهذا القطاع. ولتحقيق ذلك، يتم تقديم مسار واضح ومستمر للنمو، وهو أيضاً متوافق بنسبة 100% مع المهنة الأخرى.

من خلال منهجية حصرية، ستقدم لك شهادة الخبرة الجامعية هذه جميع أشكال العمل في التصميم الصحفي التي يحتاجها محترف التصميم للبقاء في المقدمة والتعرف على الظواهر المتغيرة لاتصالات الوسائط المتعددة والعمل بشكل خاص في تصميم صفحة إلكترونية.

لذلك، سيتناول هذا التدريب الجوانب التي يحتاج المصمم إلى معرفتها لتخطيط التصميم الصحفي بشكل كامل وتطويره ووضع اللمسات النهائية عليه. مسار تعليمي من شأنه أن يزيد من مهارات الطالب لمساعدته على تحقيق تحديات كبار المحترفين.

يتم تقديم برنامج الخبرة الجامعية في التصميم الصحفي كخيار قابل للتطبيق للمحترفين الذين يقررون العمل بشكل مستقل ولكن أيضاً أن يكونوا جزءاً من أي منظمة أو شركة. مسار مثير للاهتمام للتطوير المهني سيستفيد من المعرفة المحددة المتوفرة لك الآن في هذا التدريب.

سيسمح لك هذا البرنامج بتعزيز مهاراتك وتحديث معرفتك في
التصميم الصحفي”



تعلم عملي ومكثف يمنحك كل الأدوات التي تحتاجها للعمل في هذا المجال، في خبرة جامعية محددة وملموسة.

إن كل المعرفة اللازمة لمحتربي التصميم الجرافيكي في هذا المجال، تم تجميعها بواسطة شهادة خبرة جامعية عالية الكفاءة، والتي ستعمل على تحسين مجهودك للحصول على أفضل النتائج”



التدريب تم إنشاؤه للسماح لك بتنفيذ المعرفة المكتسبة بطريقة شبه فورية في ممارستك اليومية.

يركز تطوير البرنامج على ممارسة التعلم النظري المقترح. من خلال أنظمة التدريس الأكثر فاعلية والأساليب التي أثبتت جدواها المستوردة من أرقى الجامعات في العالم ستتمكن من اكتساب معرفة جديدة بطريقة عملية بارزة. بهذه الطريقة نسعى جاهدين لتحويل جهودك إلى مهارات حقيقية وفورية.

يعد نظامنا عبر الإنترنت أحد نقاط القوة الأخرى في مقترح التدريب الخاص بنا. من خلال منصة تفاعلية تتمتع بمزايا أحدث التطورات التكنولوجية نضع الأدوات الرقمية الأكثر تفاعلية في خدمتك. بهذه الطريقة يمكننا أن نقدم لك شكلاً من أشكال التعلم قابل للتكيف تماماً مع احتياجاتك، بحيث يمكنك دمج هذا التدريب بشكل مثالي مع حياتك الشخصية أو العملية.



الأهداف

إن الهدف من هذا الخبرة الجامعية هذه في التصميم الصحفي هو تقديم طريقة كاملة للمحترفين لاكتساب المعرفة والمهارات اللازمة للممارسة المهنية في هذا القطاع، مع ضمان التعلم من الأفضل وشكل من الدراسة يعتمد على الممارسة التي ستسمح لك بإكمال التدريب بالمعرفة اللازمة لتنفيذ المهمة بأمان وكفاءة تامة.



Even successful women lack self-assurance at work. Men have too much.
Closing the Confidence



هدفنا بسيط: مساعدتك في الحصول على التحديث الأكثر اكتمالاً في شهادة خبرة
جامعية متوافقة تمامًا مع عملك والتزاماتك الشخصية "





التعرف على جميع جوانب إنشاء التصميم الصحفي في أي من أنواع المنشورات التي يمكن تطويرها ◆

فرصة تم إنشاؤها للمهنيين الذين يبحثون عن برنامج
مكثف وفعال يمكنهم من خلاله اتخاذ خطوة مهمة في
ممارسة مهنتهم”





الوحدة 1. التصميم الصحفي

- ◆ معرفة أساسيات التصميم الصحفي في السياق المطبوع والرقمي، فضلا عن علاقته مع المجالات الأخرى
- ◆ معرفة نطاق وأهمية المصمم في المجال التحريري
- ◆ معرفة المصطلحات والتقنيات واللغات المحددة المطبقة على عمليات التصميم: أنظمة ما قبل الطباعة والطباعة والتقنيات الرقمية والوسائط المتعددة والدعم
- ◆ تصميم المطبوعات التحريرية مع مراعاة المجموعة الرسومية وعناصرها
- ◆ التقاط النصوص والصور ومعالجتها وإعدادها لاستخدامها على الوسائط المختلفة
- ◆ تصميم اتصالات مرئية ملفتة للنظر تفي بالمعايير الرسومية الحالية
- ◆ البدء في استخدام Adobe InDesign والتعرف على العناصر التي يمتلكها البرنامج بشكل مناسب لعرض أفكارك الرسومية

الوحدة 2. فن صياغة الحروف

- ◆ معرفة المبادئ النحوية للغة الرسومية وتطبيق قواعدها لوصف الأشياء والأفكار بوضوح ودقة
- ◆ التعرف على أصل الحروف وأهميتها التاريخية
- ◆ التعرف على فن صياغة الحروف ودراسته وتطبيقه باستمرار على العمليات الرسومية
- ◆ معرفة وتطبيق الأساسيات الجمالية لفن صياغة الحروف
- ◆ معرفة كيفية تحليل ترتيب النصوص في كائن التصميم
- ◆ القدرة على تنفيذ العمل الاحترافي بناءً على التنضيد

الوحدة 3. تنسيق الصفحة

- ◆ تصميم المطبوعات التحريرية مع مراعاة المجموعة الرسومية وعناصرها
- ◆ التعرف على مهمة المصمم التخطيطي وأهمية شخصيته في المجال التحريري
- ◆ التعرف على الوسائط الرقمية وأهميتها في السياق الحالي
- ◆ استخدام Adobe InDesign للتطوير المناسب للمشاريع الرسومية
- ◆ استخدام شبكات التواصل الاجتماعي من منظور فني، مع الوعي بأهمية الإستراتيجية الرسومية الجيدة
- ◆ تطوير لغة تحريرية للإعلان عن منتج أو خدمة، بهدف واضح ومحدد

الوحدة 4. الفن النهائي

- ◆ معرفة المصطلحات والتقنيات واللغات المحددة المطبقة على عمليات التصميم: أنظمة ما قبل الطباعة والطباعة والتقنيات الرقمية والوسائط المتعددة والدعم
- ◆ التعرف على أنظمة الطباعة لتتمكن من تقييم البديل الأفضل عندما يتعلق الأمر بالتقاط مشروع رسومي فعليًا
- ◆ التعرف على بدائل الطباعة التي تحكمها مبادئ الاستدامة واستخدامها في عملية تصور مشروع تصميمي من الصفر
- ◆ التعرف على الإجراءات الواجب اتباعها لإعداد العمل الفني النهائي للطباعة بشكل صحيح
- ◆ التعرف على معنى الارتباط والتعمق في الأنواع الموجودة
- ◆ دمج المفردات التقنية اللازمة لتحقيق التواصل السلس مع الفنيين والقطاعات المشاركة في الطبعة

الهيكل والمحتوى

تم تصميم هيكل المحتويات من قبل فريق من المتخصصين، على دراية بأهمية التدريب في أيامنا هذه لتكون قادراً على التقدم في سوق العمل بأمان وقدرة تنافسية، ومن أجل ممارسة مهنتك بالتميز.



شهادة الخبرة الجامعية هذه تحتوي على البرنامج الأكثر اكتمالاً وحدائثاً في السوق"



الوحدة 1. التصميم الصحفي

- 1.1 مقدمة في التصميم الصحفي
 - 1.1.1 ما هو التصميم الصحفي؟
 - 2.1.1 أنواع المطبوعات في التصميم الصحفي
 - 3.1.1 المصمم التحريري ومهاراته
 - 4.1.1 عوامل التصميم الصحفي
 - 2.1 تاريخ التصميم الصحفي
 - 1.2.1 التحقيق في الكتابة. الكتاب في العصور القديمة
 - 2.2.1 ثورة جوتنبرج
 - 3.2.1 مكتبة النظام القديم (1520-1760)
 - 4.2.1 ثورة الكتاب الثانية (1760-1914)
 - 5.2.1 من القرن التاسع عشر حتى يومنا هذا
 - 3.1 أساسيات التصميم المطبوع والتحريري الرقمي
 - 1.3.1 التنسيق
 - 2.3.1 شبكية التصميم
 - 3.3.1 فن صياغة الحروف
 - 4.3.1 اللون
 - 5.3.1 العناصر الرسومية
 - 4.1 وسائل التحرير المطبوعة
 - 1.4.1 مجالات العمل وأشكاله
 - 2.4.1 الكتاب وعناصره: العناوين، الترويسة، المقدمات، جسم النص
 - 3.4.1 المعالجة: الطي والملزمة
 - 4.4.1 الطباعة
 - 5.1 وسائل التحرير الرقمية
 - 1.5.1 المنشورات الرقمية
 - 2.5.1 جوانب النموذج في المنشورات الرقمية
 - 3.5.1 المنشورات الرقمية الأكثر استخداما
 - 4.5.1 منصات للنشر رقميا
- 6.1 بدء استخدام InDesign I: الخطوات الأولى
 - 1.6.1 تخصيص الواجهة ومساحة العمل
 - 2.6.1 اللوحات والتفضيلات والقوائم
 - 3.6.1 ال flat plan
 - 4.6.1 خيارات لإنشاء مستندات جديدة وحفظها
 - 7.1 مقدمة إلى InDesign II: نظرة أعمق على الأداة
 - 1.7.1 صيغة النشر
 - 2.7.1 شبكية التصميم في مساحة العمل
 - 3.7.1 الشبكة الأساسية وأهميتها
 - 4.7.1 استخدام القواعد وإنشاء الأدلة. وضع العرض
 - 5.7.1 أداة اللوحة والصفحات. الصفحات الرئيسية
 - 6.7.1 العمل مع الطبقات
 - 8.1 إدارة الألوان والصور في InDesign
 - 1.8.1 لوحة العينات. خلق اللون والفروق الدقيقة
 - 2.8.1 أداة القطارة
 - 3.8.1 المتدرجة
 - 4.8.1 تنظيم الصور وإدارة الألوان
 - 5.8.1 استخدام التظليل والأشياء المثبتة
 - 6.8.1 إنشاء وتكوين جدول
 - 9.1 النص في InDesign
 - 1.9.1 النص: اختيار الخطوط
 - 2.9.1 إطارات النص وخياراتها
 - 3.9.1 لوحة الأحرف و لوحة الفقرة
 - 4.9.1 إدراج ملاحظات على أدوات الباستيل للرسم. نوافذ التبويب
 - 10.1 مشروع تحريري
 - 1.10.1 علاقة مصممي التحرير: المشاريع
 - 2.10.1 إعداد المشروع الأول في InDesign
 - 3.10.1 ما العناصر التي ينبغي تضمينها؟
 - 4.10.1 التفكير في الفكرة

الوحدة 2. فن صياغة الحروف

- 1.2 مقدمة في فن صياغة الحروف
 - 1.1.2 ما معنى فن صياغة الحروف؟
 - 2.1.2 دور فن صياغة الحروف في التصميم الجرافيكي
 - 3.1.2 التسلسل والتباين والشكل والشكل المضاد
 - 4.1.2 العلاقة والاختلافات بين فن صياغة الحروف والخط و *lettering*
 - 2.2 الأصل المتعدد للكتابة
 - 1.2.2 الكتابة الأيديوغرافية
 - 2.2.2 الأبجدية الفينيقية
 - 3.2.2 الأبجدية الرومانية
 - 4.2.2 الإصلاح الكارولنجي
 - 5.2.2 الأبجدية اللاتينية الحديثة
 - 3.2 بدايات فن صياغة الأحرف
 - 1.3.2 الطباعة، عصر جديد. الخطاطون الأوائل
 - 2.3.2 الثورة الصناعية: الطباعة الحجرية
 - 3.3.2 الحداثة: بدايات الطباعة التجارية
 - 4.3.2 الطليعيون
 - 5.3.2 فترة ما بين الحربين
 - 4.2 دور مدارس التصميم في الطباعة
 - 1.4.2 الباوهاوس
 - 2.4.2 Herbert Bayer
 - 3.4.2 علم نفس الجشطالت
 - 4.4.2 علم نفس الجشطالت
 - 5.2 الطباعة الحالية
 - 1.5.2 1960 - 1970، رواد الثورة
 - 2.5.2 ما بعد الحداثة والتفكيكية والتكنولوجيا
 - 3.5.2 إلى أين تتجه الطباعة؟
 - 4.5.2 الخطوط التي تحدد الاتجاهات
- 6.2 النموذج المطبعي
 - 1.6.2 تشريح الحرف
 - 2.6.2 قياسات وسمات النوع
 - 3.6.2 عائلات الخطوط
 - 4.6.2 صندوق مرتفع، صندوق منخفض وقبعات صغيرة
 - 5.6.2 الفرق بين الطباعة والخط وعائلة الخطوط
 - 6.6.2 الشرائح والخطوط والعناصر الهندسية
 - 7.2 النموذج المطبعي II
 - 1.7.2 التركيبة المطبعية
 - 2.7.2 تنسيقات الخطوط (PostScript-TrueType-OpenType)
 - 3.7.2 التراخيص المطبعية
 - 4.7.2 من يجب عليه شراء الترخيص، العميل أم المصمم؟
 - 8.2 التصحيح المطبعي. تكوين النص
 - 1.8.2 المسافة بين الحروف. *kerning* و *Tracking*
 - 2.8.2 المسافة بين الكلمات. متوازي السطوح للطباعة
 - 3.8.2 تباعد الأسطر
 - 4.8.2 جسم الحروف
 - 5.8.2 سمات النص
 - 9.2 رسم الحروف
 - 1.9.2 العملية الإبداعية
 - 2.9.2 المواد التقليدية والرقمية
 - 3.9.2 استخدام تابلت الرسم والآي باد
 - 4.9.2 الطباعة الرقمية: الخطوط العريضة والصور النقطية
 - 10.2 الملصقات المطبعية
 - 1.10.2 الخط كأساس لرسم الحروف
 - 2.10.2 كيفية عمل تكوين مطبعي يؤثر؟
 - 3.10.2 المراجع البصرية
 - 4.10.2 مرحلة الرسم
 - 5.10.2 مشروع

الوحدة 3. تنسيق الصفحة

- 6.3 علم الكتابة الصحيحة
 - 1.6.3 ما معنى علم الكتابة الصحيحة؟
 - 2.6.3 الطباعة الدقيقة والطباعة الكبيرة
 - 3.6.3 أهمية علم الكتابة الصحيحة
 - 4.6.3 أخطاء في علم الكتابة الصحيحة
- 7.3 التنسيق على الشبكات الاجتماعية؟
 - 1.7.3 مجال التخطيط في شبكات التواصل الاجتماعي
 - 2.7.3 الهاشتاج وأهميته
 - 3.7.3 السيرة الذاتية Instagram
 - 4.7.3 Instagram في Grids
- 8.3 Copywriting
 - 1.8.3 ما هو copywriting؟
 - 2.8.3 تبسيط copy. التأثير الأول هو ما يهم
 - 3.8.3 تطبيقات copywriting
 - 4.8.3 ان تصبح أفضل copywriter
- 9.3 التعمق استخدام InDesign
 - 1.9.3 إضافة نص على المسار
 - 2.9.3 استخدام لوحة الأحرف ولوحة الفقرة
 - 3.9.3 الاختلافات بين النص المسطر وشرائح الفقرة
 - 4.9.3 التحكم في خطوط الأرملة واليتيمة
 - 5.9.3 علم الكتابة الصحيحة: عرض الشخصيات المخفية
- 10.3 مشاريع التخطيط
 - 1.10.3 صنع مجلة في InDesign
 - 2.10.3 الجوانب التي يجب مراعاتها
 - 3.10.3 المراجع المرئية: تنسيقات رائعة على Instagram
 - 4.10.3 تحديث Instagram باستراتيجية التنسيق

- 1.3 التعريف والسياق
 - 1.1.3 العلاقة بين التصميم الصحفي والتخطيط
 - 2.1.3 التطور في عملية التخطيط، المستقبل
 - 3.1.3 عوامل التصميم: التناسب واللون والتوتر والتوازن والحركة
 - 4.1.3 أهمية المساحة البيضاء
- 2.3 التصميم الصحفي للمجلات
 - 1.2.3 المجلات، قمة الجمال
 - 2.2.3 أنواع تخطيطات المجلة، مراجع
 - 3.2.3 المجلات الرقمية وأهميتها الحالية
 - 4.2.3 نشر العناصر
- 3.3 التصميم الصحفي للصحيفة
 - 1.3.3 الصحف بين المعلومات والجمال التصويري
 - 2.3.3 كيف تميز نفسك في المعلومات العامة
 - 3.3.3 تنسيقات الصحف
 - 4.3.3 الاتجاهات التحريرية، مرجعيات
- 4.3 إدخال الإعلان في عملية التخطيط
 - 1.4.3 ما هي الدعاية؟ أنواع
 - 2.4.3 مزايا وعيوب إدخال الإعلان في التخطيط
 - 3.4.3 كيفية تقديم الإعلان في وسائل الإعلام المطبوعة؟
 - 4.4.3 كيفية تقديم الإعلان في وسائل الإعلام الرقمية؟
- 5.3 اختيار الطباعة
 - 1.5.3 الخطوط التحريرية
 - 2.5.3 أهمية الحجم
 - 3.5.3 الخطوط في وسائل الإعلام المطبوعة
 - 4.5.3 الخطوط في الوسائط الرقمية

الوحدة 4. الفن النهائي

- 1.4 مقدمة للفن النهائي
 - 1.1.4 ما هو الفن النهائي؟
 - 2.1.4 بداية الفن النهائي
 - 3.1.4 تطور الفن النهائي
 - 4.1.4 الأدوات الأساسية
 - 2.4 العناصر اللازمة للطباعة
 - 1.2.4 الدعائم
 - 2.2.4 مادة التلوين
 - 3.2.4 الشكل
 - 4.2.4 الآلات
 - 3.4 الطباعة التخطيطية
 - 1.3.4 ما هي الطباعة التخطيطية؟
 - 2.3.4 أنظمة *offset*
 - 3.3.4 خصائص نظام الطباعة *offset*
 - 4.3.4 المميزات والعيوب
 - 4.4 الطباعة في تجويف
 - 1.4.4 ما هي الطباعة في تجويف؟
 - 2.4.4 الحفر
 - 3.4.4 خصائص أنظمة الطباعة بالحفر
 - 4.4.4 التشطيب
 - 5.4 طباعة نافرة
 - 1.5.4 ما هي الطباعة النافرة؟
 - 2.5.4 الكليشيهات المطبعية والكليشيهات الفلكسوغرافية
 - 3.5.4 الخصائص
 - 4.5.4 التشطيبات
 - 6.4 طباعة البرميوغرافيا
 - 1.6.4 ما هي الطباعة البرميوغرافية؟
 - 2.6.4 الطباعة بالشاشة الحريرية
 - 3.6.4 الخصائص الفيزيائية والكيميائية لشاشات الطباعة التحريرية
 - 4.6.4 المميزات والعيوب
- 7.4 الطباعة الرقمية
 - 1.7.4 ما هي الطباعة الرقمية؟
 - 2.7.4 المميزات والعيوب
 - 3.7.4 الطباعة *offset* أو الطباعة الرقمية؟
 - 4.7.4 أنظمة الطباعة الرقمية
 - 8.4 التعمق في الدعائم
 - 1.8.4 الدعائم الورقية
 - 2.8.4 الدعائم الصلبة
 - 3.8.4 الدعائم النسيجية
 - 4.8.4 أخرى
 - 9.4 أخرى
 - 1.9.4 مما يتكون التجليد؟
 - 2.9.4 التجليد الصناعي
 - 3.9.4 التقليد لا يزال حيا
 - 4.9.4 أنواع التجليد
 - 10.4 إعداد الفنون النهائية . اعتبارات بيئية
 - 1.10.4 تنسيق PDF: برنامج Adobe Acrobat
 - 2.10.4 ال *Preflight*. التحقق من اللون والطباعة والقياسات وما إلى ذلك
 - 3.10.4 التفكير قبل الطباعة. التأثير البيئي
 - 4.10.4 دعائم الطباعة المستدامة

تجربة تدريبية فريدة ومهمة وحاسمة لتعزيز تطور المهني



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"





منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم”

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يربي الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.



يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية”

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية،
حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم منهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

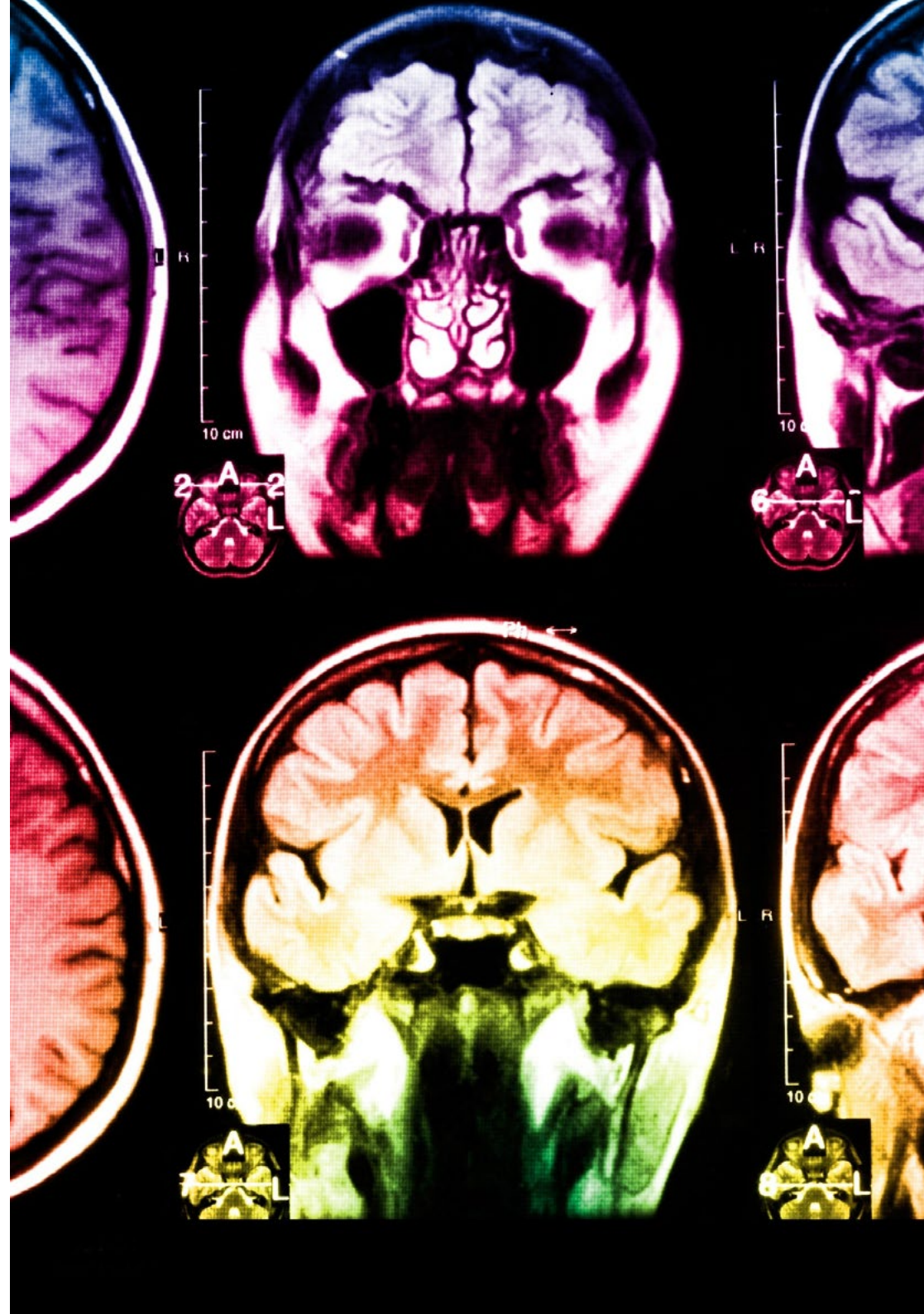


في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

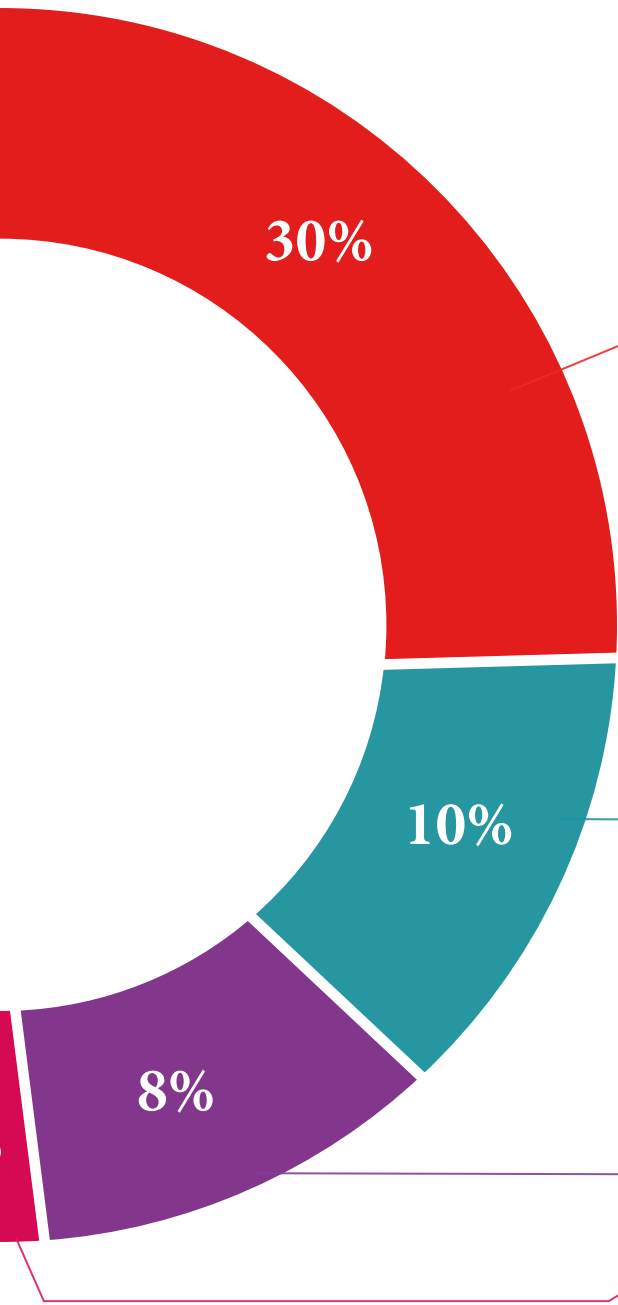
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

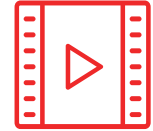
بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبيه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



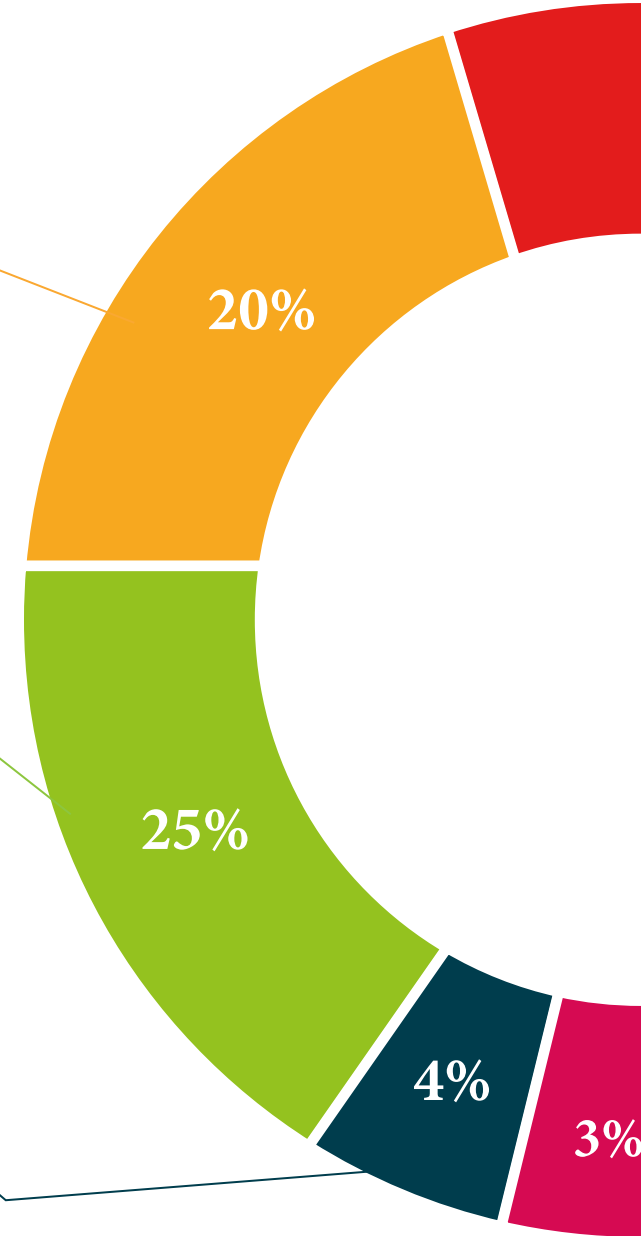
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كفاءة تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن شهادة الخبرة الجامعية في التصميم الصحفي، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديثاً، الحصول على شهادة اجتياز الخبرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى
السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة "



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في التصميم الصحفي على البرنامج الأكثر اكتمالاً وحدائثاً في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي * مصحوب بعلم وصول مؤهل شهادة الخبرة الجامعية ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في الخبرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: شهادة خبرة جامعية في التصميم الصحفي

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 600 ساعة



المستقبل

الأشخاص

الثقة الصحة

الأوصياء الأكاديميون المعلومات التعليم

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

الإبتكار

الجامعة
التيكفولوجية
tech

الرعاية

الحاضر

الجودة

شهادة الخبرة الجامعية

التصميم الصحفي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

شهادة الخبرة الجامعية التصميم الصحفي



dolor sit
adipi sicin gen
do eiusmod tempor
incididunt ut labore
etdolore magn liqua.
Ut enim ad minin am,
quisnos in commodo
inrepre hend derit in
cillum in fugiat..."

-Mayor

BREAKING NEWS:

LOREM IPSUM DOLOR SIT
SICINGELIT, SED DO EIUSMOD FOR
INCIDIDUNT LABORE ETDOLORE MAGNA