

# Курс профессиональной подготовки Работа цифрового чертежника продукции



## Курс профессиональной подготовки

### Работа цифрового чертежника продукции

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: [www.techitute.com/ru/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-digital-product-designer](http://www.techitute.com/ru/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-digital-product-designer)

# Оглавление

01

Презентация

---

стр. 4

02

Цели

---

стр. 8

03

Структура и содержание

---

стр. 12

04

Методология

---

стр. 18

05

Квалификация

---

стр. 26

# 01

# Презентация

Цифровизация изменила дисциплину дизайна. Многочисленные процессы, которые много лет назад выполнялись вручную и с помощью физических и аналоговых инструментов, теперь выполняются в цифровом формате. Таким образом, в конкретной области дизайна продукции существует профессиональный профиль, который в настоящее время пользуется большим спросом: цифровой чертежник. В обязанности этого специалиста входит составление планов и других технических указаний, в соответствии с которыми будет производиться конечный продукт, именно поэтому его роль является основополагающей для многих современных компаний. Данная программа предоставит профессионалу все знания и навыки, необходимые для того, чтобы стать специалистом в этой области, углубляясь в такие вопросы, как системы технического представления. Все это благодаря методологии 100% онлайн-обучения, которая позволит вам легко совмещать работу с обучением.





“

*Улучшите свой профессиональный профиль и станьте отличным цифровым чертежником продукции благодаря этой программе, с помощью которой вы сможете углубиться в такие вопросы, как основы полигонального моделирования”*

В разработку продукции вовлечены многочисленные участники, методы и инструменты. Этот процесс, который ранее осуществлялся более ремесленным и физическим способом, эволюционировал благодаря использованию цифровых методов, которые упрощают и облегчают задачи по дизайну. Таким образом, одной из позиций, которая получила наибольшее распространение сегодня, является должность цифрового чертежника в области дизайна продукции. Этот специалист отвечает за составление планов, эскизов и технических характеристик, на основе которых впоследствии изготавливается продукт. И все это с использованием цифровых технологий.

По этой причине данный профиль очень востребован во многих компаниях, но при этом существует нехватка специалистов в этой области, поэтому доступ к подобной программе означает немедленное продвижение по карьерной лестнице. Данная программа обучения в онлайн-режиме предоставит вам все знания, необходимые дизайнеру для того, чтобы стать отличным специалистом, где вы будете углубляться в такие вопросы, как фундаментальные линии плоскости, основы полигонального моделирования или моделирование коррелированных частей и др.

Данный Курс профессиональной подготовки также располагает многочисленными мультимедийными ресурсами, такими как видео, практические занятия и мастер-классы, которые облегчают процесс обучения. Кроме того, дизайнер сможет совмещать свою повседневную работу и выполнение своих обязанностей с учебой благодаря 100% онлайн-методологии от TESH, специально разработанной для действующих профессионалов.

Данный **Курс профессиональной подготовки в области работы цифрового чертежника продукции** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разработка практических кейсов, представленных экспертами в области цифрового дизайна
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самопроверки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



*Вы всего в одном шаге от того, чтобы стать профессионалом в области дизайна, востребованным в крупных компаниях отрасли. Не раздумывайте и поступайте к нам"*

“

*Онлайн-методология от TESH позволит вам заниматься своими профессиональными проектами без отрыва от работы, поскольку вы сможете сами устанавливать, когда, где и как учиться”*

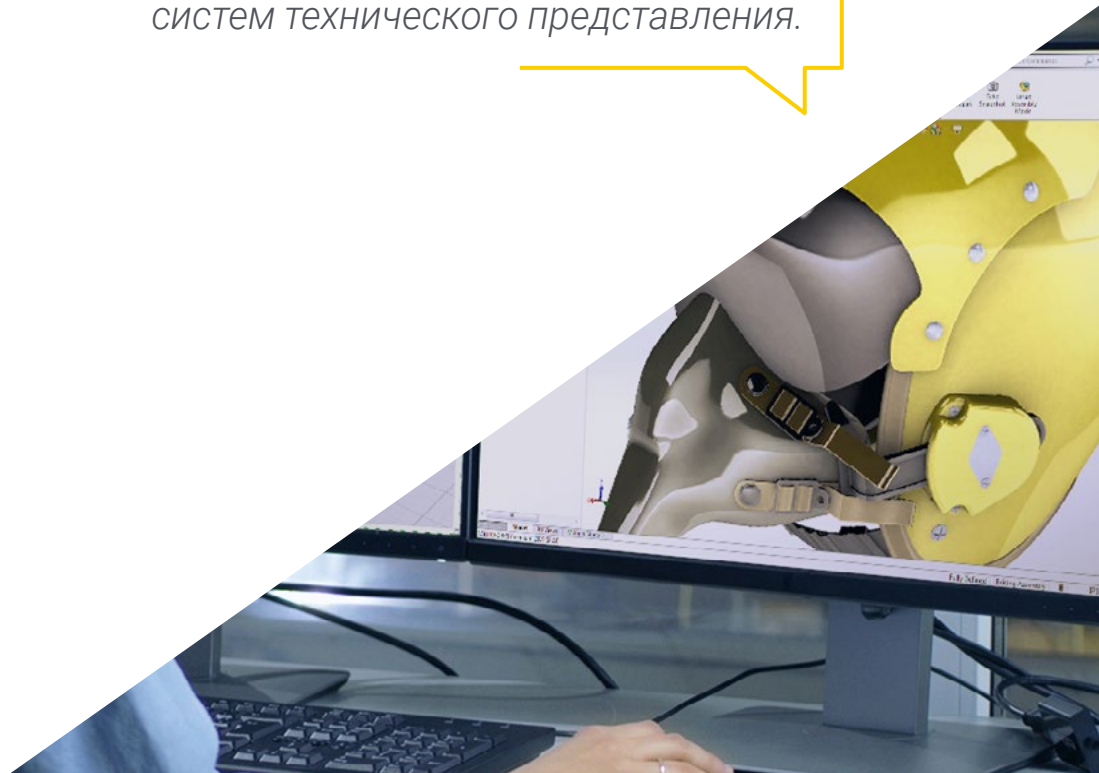
В преподавательский состав входят профессионалы отрасли, которые вносят свой опыт работы в эту программу, а также признанные специалисты, принадлежащие к ведущим научным сообществам.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т. е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться решить различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом специалистам поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.

*Видео, практические занятия, интерактивные конспекты, мастер-классы и т. д. Лучшие образовательные технологии в вашем распоряжении в данной программе.*

*В рамках данного Курса профессиональной подготовки вы узнаете больше о моделировании коррелированных деталей или систем технического представления.*



# 02

## Цели

Основная цель данного Курса профессиональной подготовки в области работы цифрового чертежника продукции — сделать из студента отличного специалиста в этой области, находящейся на пике своего развития. Таким образом, все содержание и фокус обучения направлены на то, чтобы приблизить дизайнера к последним достижениям в этом важном секторе, который в последние годы претерпел многочисленные изменения в связи с появлением и популяризацией многочисленных цифровых инструментов.





“

*Поступайте и наслаждайтесь мгновенным профессиональным прогрессом благодаря полному и инновационному содержанию, который предлагается в этой программе”*

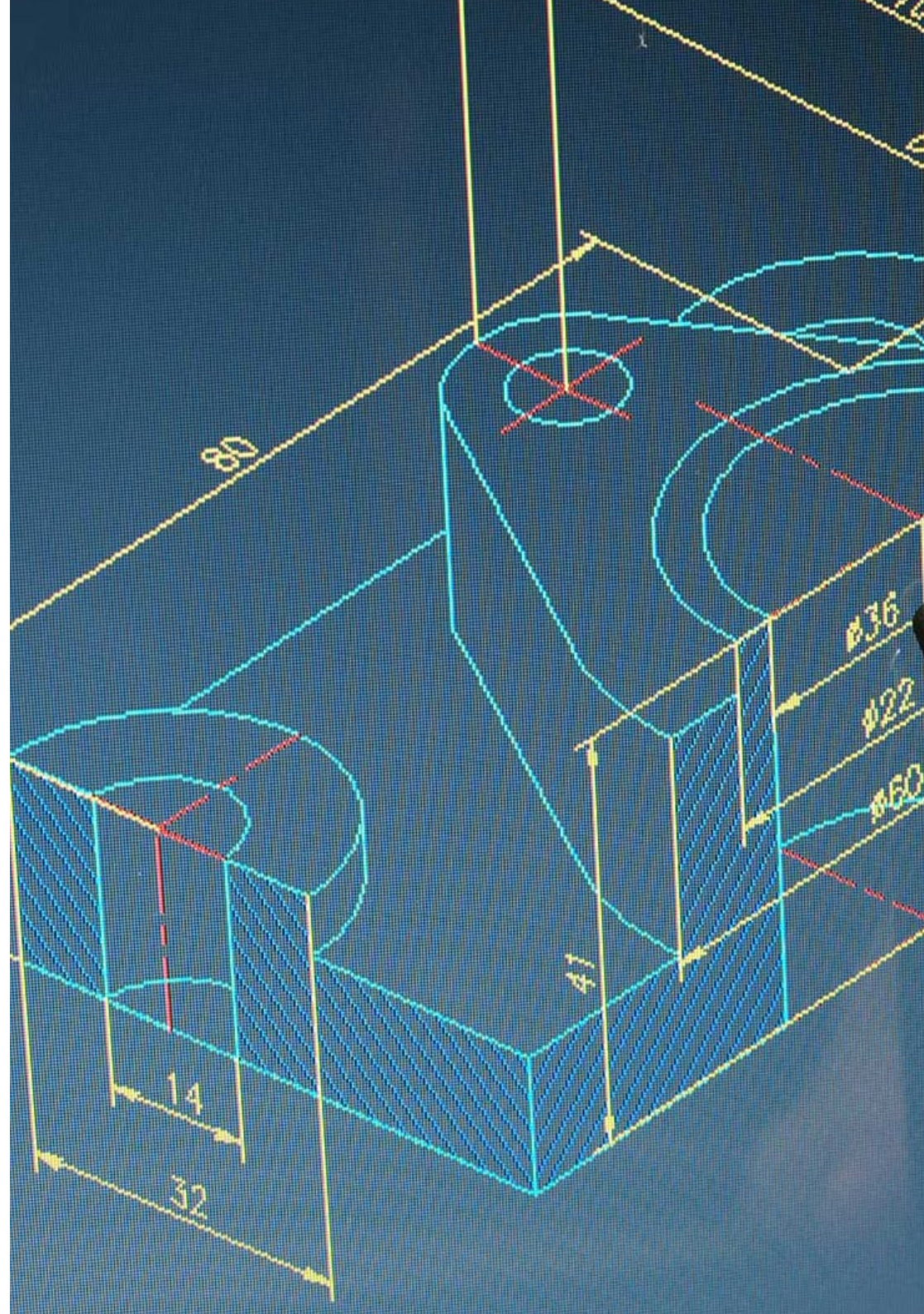


## Общие цели

- ◆ Научиться планировать, разрабатывать и представлять творческие работы надлежащим образом, используя эффективные производственные стратегии и собственный креативный вклад
- ◆ Получить теоретические и практические методологические знания, необходимые для реализации технических проектов
- ◆ Проанализировать и оценить материалы, используемые в инженерном деле, исходя из их свойств
- ◆ Глубоко изучить процессы инноваций и передачи технологий для разработки новых продуктов и процессов, и создания нового уровня техники

“

*Данный Курс профессиональной подготовки поможет вам достичь всех ваших личных и профессиональных целей”*





## Конкретные цели

### Модуль 1. Системы технического представления

- ◆ Использовать знания о системах представления как инструмент в поиске решений проблем дизайна
- ◆ Развивать концепцию и пространственное видение, получая новые инструменты, способствующие продвижению и генерации идей
- ◆ Научиться представлять объекты в двугранной, аксонометрической и конической системах как средство передачи идеи для ее реализации

### Модуль 2. Методы цифрового представления I

- ◆ Знать фундаментальные концепции трехмерной формы, ее геометрического представления и построения, а также ее применения в дизайне
- ◆ Понимать и представлять визуальные атрибуты объектов и пространства, а также владеть техниками трехмерного представления, включая компьютерные техники
- ◆ Создавать трехмерные модели, используя скульптурные техники, и переводить их в трехмерные цифровые представления и наоборот, понимая взаимосвязь между обеими формами построения
- ◆ Использовать комплексный подход к интеграции содержания предмета с содержанием других предметов

### Модуль 3. Методы цифрового представления II

- ◆ Освоить аспекты трехмерной формы, ее геометрического представления и построения, а также ее применения в дизайне
- ◆ Развивать способность генерировать виртуальные модели или прототипы высокого фотореалистичного качества
- ◆ Использовать комплексный подход к интеграции содержания предмета с содержанием других предметов

# 03

## Структура и содержание

Эксперты, разработавшие содержание этой программы, являются признанными на международном уровне специалистами, которые решили структурировать программу на 3 конкретных модуля. Таким образом, благодаря этим модулям дизайнер сможет узнать о последних достижениях в таких аспектах, как фундаментальные геометрические элементы, геометрические преобразования, приложения для рендеринга, параметры дизайна для 3D-печати или эскизы для моделирования и др.



“

*Здесь можно найти самые передовые материалы в области цифрового черчения. Воспользуйтесь этой возможностью и поступайте”*

## Модуль 1. Системы технического представления

- 1.1. Введение в геометрию плоскости
  - 1.1.1. Основной материал и его использование
  - 1.1.2. Фундаментальные линии плоскости
  - 1.1.3. Многоугольники. Метрические отношения
  - 1.1.4. Нормализация, линии, написание и форматы
  - 1.1.5. Нормированное определение размеров
  - 1.1.6. Шкалы
  - 1.1.7. Системы представления
    - 1.1.7.1. Типы проекций
      - 1.1.7.1.1. Коническая проекция
      - 1.1.7.1.2. Ортогональная цилиндрическая проекция
      - 1.1.7.1.3. Косая цилиндрическая проекция
    - 1.1.7.2. Классы систем представления
      - 1.1.7.2.1. Измерительные системы
      - 1.1.7.2.2. Перспективные системы
- 1.2. Фундаментальные линии плоскости
  - 1.2.1. Фундаментальные геометрические элементы
  - 1.2.2. Перпендикулярность
  - 1.2.3. Параллелизм
  - 1.2.4. Операции с сегментами
  - 1.2.5. Углы
  - 1.2.6. Круги
  - 1.2.7. Геометрические места
- 1.3. Геометрические преобразования
  - 1.3.1. Изометрия
    - 1.3.1.1. Равенство
    - 1.3.1.2. Перенос
    - 1.3.1.3. Симметрия
    - 1.3.1.4. Вращение
  - 1.3.2. Изоморфные преобразования
    - 1.3.2.1. Гомотетия
    - 1.3.2.2. Сходство
  - 1.3.3. Анаморфные преобразования
    - 1.3.3.1. Эквиваленты
    - 1.3.3.2. Инверсия
  - 1.3.4. Проекции
    - 1.3.4.1. Гомология
    - 1.3.4.2. Аффинная гомология, или аффинность
- 1.4. Полигоны
  - 1.4.1. Полигональные линии
    - 1.4.1.1. Определение и типы
  - 1.4.2. Треугольники
    - 1.4.2.1. Элементы и классификация
    - 1.4.2.2. Построение треугольников
    - 1.4.2.3. Примечательные линии и точки
  - 1.4.3. Четырехугольники
    - 1.4.3.1. Элементы и классификация
    - 1.4.3.2. Параллелограммы
  - 1.4.4. Правильные многоугольники
    - 1.4.4.1. Определение
    - 1.4.4.2. Конструкция
  - 1.4.5. Периметры и зоны
    - 1.4.5.1. Определение. Измерительные области
    - 1.4.5.2. Единицы площади
  - 1.4.6. Площади многоугольников
    - 1.4.6.1. Площади четырехугольников
    - 1.4.6.2. Площади треугольников
    - 1.4.6.3. Площади правильных многоугольников
    - 1.4.6.4. Площади неправильных многоугольников

- 1.5. Касательные и связи. Технические и конические кривые
  - 1.5.1. Касательные, связи и полярность
    - 1.5.1.1. Касательные
      - 1.5.1.1.1. Теоремы о касательных
      - 1.5.1.1.2. Чертежи касательных линий
      - 1.5.1.1.3. Связи линий и кривых
    - 1.5.1.2. Полярность на окружности
      - 1.5.1.2.1. Чертежи касательных окружностей
  - 1.5.2. Технические кривые
    - 1.5.2.1. Овалы
    - 1.5.2.2. Овоиды
    - 1.5.2.3. Спирали
  - 1.5.3. Конические кривые
    - 1.5.3.1. Эллипс
    - 1.5.3.2. Парабола
    - 1.5.3.3. Гипербола
- 1.6. Двугранная система
  - 1.6.1. Общие сведения
    - 1.6.1.1. Точка и линия
    - 1.6.1.2. Плоскость. Пересечения
    - 1.6.1.3. Параллельность, перпендикулярность и расстояния
    - 1.6.1.4. Изменения плоскости
    - 1.6.1.5. Вращения
    - 1.6.1.6. Апертура
    - 1.6.1.7. Углы
  - 1.6.2. Кривые и поверхности
    - 1.6.2.1. Кривые
    - 1.6.2.2. Поверхности
    - 1.6.2.3. Полиэдры
    - 1.6.2.4. Пирамида
    - 1.6.2.5. Призма
    - 1.6.2.6. Конус
    - 1.6.2.7. Цилиндр
    - 1.6.2.8. Поверхность вращения
    - 1.6.2.9. Пересечение поверхностей
  - 1.6.3. Тени
    - 1.6.3.1. Общие сведения
- 1.7. Размерная система
  - 1.7.1. Точка, линия и плоскость
  - 1.7.2. Пересечения и апертура
    - 1.7.2.1. Апертура
    - 1.7.2.2. Применение
  - 1.7.3. Параллельность, перпендикулярность, расстояния и углы
    - 1.7.3.1. Перпендикулярность
    - 1.7.3.2. Расстояния
    - 1.7.3.3. Углы
  - 1.7.4. Линия, поверхности и площади
    - 1.7.4.1. Площади
  - 1.7.5. Применение
- 1.8. Аксонометрическая система
  - 1.8.1. Ортогональная аксонометрия: точка, прямая и плоскость
  - 1.8.2. Ортогональная аксонометрия: пересечения, апертура и перпендикулярность
    - 1.8.2.1. Апертура
    - 1.8.2.2. Перпендикулярность
    - 1.8.2.3. Плоские формы
  - 1.8.3. Ортогональная аксонометрия: перспектива тел
    - 1.8.3.1. Представление тел
  - 1.8.4. Косая аксонометрия: апертура и перпендикулярность
    - 1.8.4.1. Фронтальная перспектива
    - 1.8.4.2. Апертура и перпендикулярность
    - 1.8.4.3. Плоские фигуры
  - 1.8.5. Косая аксонометрия: перспектива тел
    - 1.8.5.1. Тени
- 1.9. Коническая система
  - 1.9.1. Конический или центральный выступ
    - 1.9.1.1. Пересечения
    - 1.9.1.2. Параллелизмы
    - 1.9.1.3. Апертура
    - 1.9.1.4. Перпендикулярность
    - 1.9.1.5. Углы

- 1.9.2. Линейная перспектива
  - 1.9.2.1. Вспомогательные сооружения
- 1.9.3. Перспектива линий и поверхностей
  - 1.9.3.1. Практическая перспектива
- 1.9.4. Методы построения перспективы
  - 1.9.4.1. Наклонная рама
- 1.9.5. Перспективные реституции
  - 1.9.5.1. Размышления
  - 1.9.5.2. Тени
- 1.10. набросок
  - 1.10.1. Задачи скетчинга
  - 1.10.2. Пропорция
  - 1.10.3. Процесс создания эскизов
  - 1.10.4. Точка зрения
  - 1.10.5. Маркировка и графические символы
  - 1.10.6. Измерения

## Модуль 2. Методы цифрового представления I

- 2.1. Введение в 3D-моделирование
  - 2.1.1. Компьютерные основы моделирования
  - 2.1.2. Контекст моделирования
  - 2.1.3. Методы моделирования
  - 2.1.4. Описание программного обеспечения для моделирования
  - 2.1.5. Сравнение программного обеспечения для моделирования
- 2.2. Классическое полигональное моделирование
  - 2.2.1. Инструменты
  - 2.2.2. Создание объектов
  - 2.2.3. Формы
  - 2.2.4. Операции
  - 2.2.5. Моделирование подразделов
- 2.3. Цифровая скульптура
  - 2.3.1. Основы
  - 2.3.2. Инструменты
  - 2.3.3. Операции
  - 2.3.4. Создание скульптур

- 2.4. Материалы и текстуры
  - 2.4.1. Основы
  - 2.4.2. Материалы
  - 2.4.3. Текстуры
  - 2.4.4. *Развертка*
- 2.5. Освещение и камеры
  - 2.5.1. Основы
  - 2.5.2. Типы освещения
  - 2.5.3. Настройки камеры
  - 2.5.4. Пространственная композиция
- 2.6. Рендеринг
  - 2.6.1. Введение в рендеринг
  - 2.6.2. Применение рендеринга
  - 2.6.3. Рекомендации по рендерингу
  - 2.6.4. Движки рендеринга
- 2.7. Трёхмерная анимация
  - 2.7.1. Основы
  - 2.7.2. Кинематика
  - 2.7.3. Контроллеры
- 2.8. Видеомонтаж
  - 2.8.1. Введение в композитинг
  - 2.8.2. Инструменты редактирования
  - 2.8.3. Постпроизводство видео
- 2.9. Виртуальное представление. Технические применения
  - 2.9.1. Моделирование и виртуальные туры
  - 2.9.2. Техническое и виртуальное представление проектов
  - 2.9.3. Виртуальное представление в промышленности
- 2.10. 3D-печать
  - 2.10.1. Введение в 3D-печать
  - 2.10.2. Параметры дизайна для 3D-печати
  - 2.10.3. Подготовка файлов для 3D-печати



**Модуль 3. Методы цифрового представления II**

- 3.1. Комплексное моделирование
  - 3.1.1. Комплексные эскизы
  - 3.1.2. Сложные операции
  - 3.1.3. Моделирование с помощью поверхностей
  - 3.1.4. Листовой металл
- 3.2. Механизмы и узлы
  - 3.2.1. Дизайн узлов
  - 3.2.2. Механический рисунок
  - 3.2.3. Моделирование сопряженных деталей
  - 3.2.4. Синхронизация механизмов
- 3.3. Концептуальное проектирование
  - 3.3.1. Эскиз для моделирования
  - 3.3.2. Цифровизация эскиза
  - 3.3.3. Инструменты презентации
  - 3.3.4. Моделирование виртуальных прототипов
- 3.4. Листовой металл
  - 3.4.1. Основы листового металла
  - 3.4.2. Поведение материалов
  - 3.4.3. Разработка листового металла
  - 3.4.4. Моделирование листового металла
- 3.5. Планы
  - 3.5.1. Нормативные документы
  - 3.5.2. Покомпонентный чертеж
  - 3.5.3. Общий чертеж
  - 3.5.4. Покомпонентный вид
- 3.6. Цифровые материалы и текстуры
  - 3.6.1. Применение материалов и текстур
  - 3.6.2. Свет и тени
  - 3.6.3. Отражение и окружение

- 3.7. Рендеринг
  - 3.7.1. Дизайн и стратегия рендеринга
  - 3.7.2. Подготовка модели и декораций
  - 3.7.3. Свет
  - 3.7.4. Видеокамеры
  - 3.7.5. Движок рендеринга
- 3.8. Фотореалистичная обработка изображений
  - 3.8.1. Редактирование изображений
  - 3.8.2. Фотомонтажи
  - 3.8.3. Реализм и концептуальное представление
- 3.9. Дополненная реальность и виртуальная реальность
  - 3.9.1. Платформы и приложения
  - 3.9.2. Презентация продукта в виртуальной реальности
  - 3.9.3. Презентация продукта в дополненной реальности
- 3.10. Комбинированная презентация
  - 3.10.1. Оценка ресурсов
  - 3.10.2. Выбор методов и применений
  - 3.10.3. Комбинированное предложение



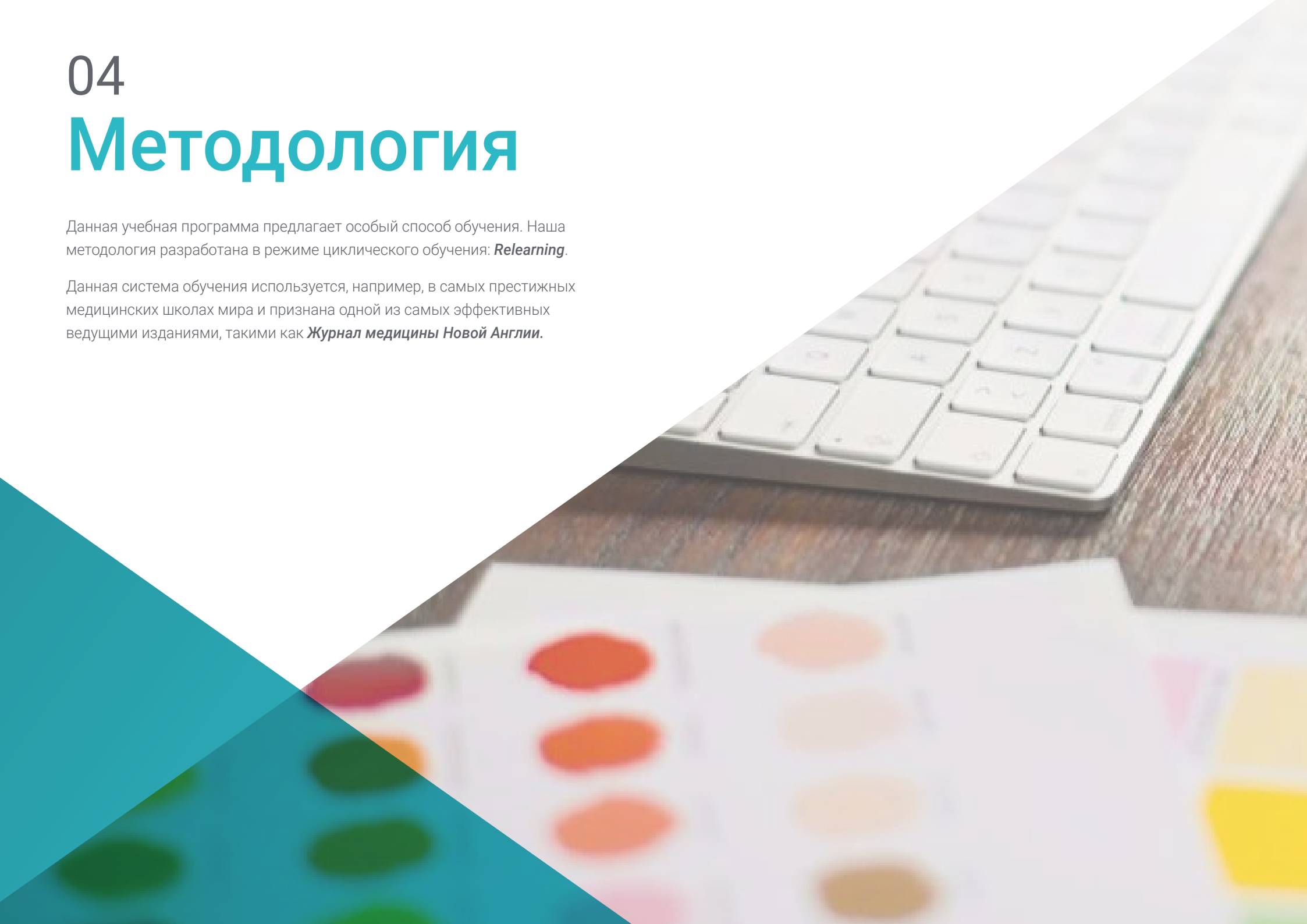
*Будущее дизайна лежит в области профессиональных профилей, таких как Работа цифрового чертежника продукции. Не ждите больше и развивайте свою карьеру"*

# 04

# Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.



““

*Откройте для себя методику Relearning, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания"*

## Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

*С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”*



*Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.*



*В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.*

## Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.

“

*Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”*

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения лучшими преподавателями в мире. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании метода кейсов - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

## Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.

В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*.

Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.





В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

*Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.*

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



#### Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



#### Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



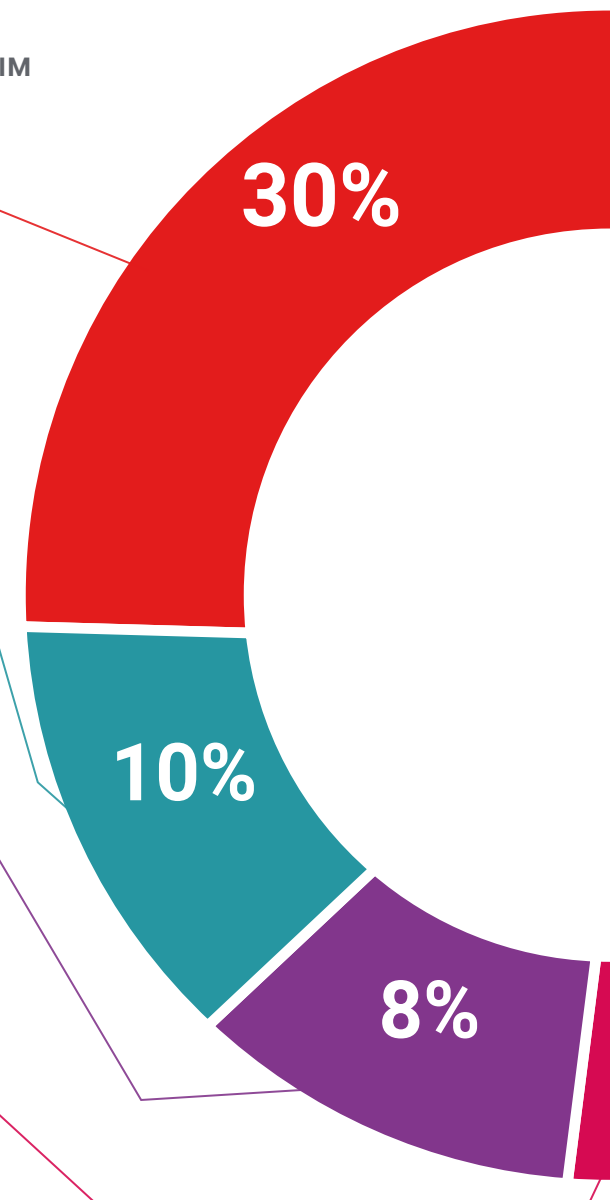
#### Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.

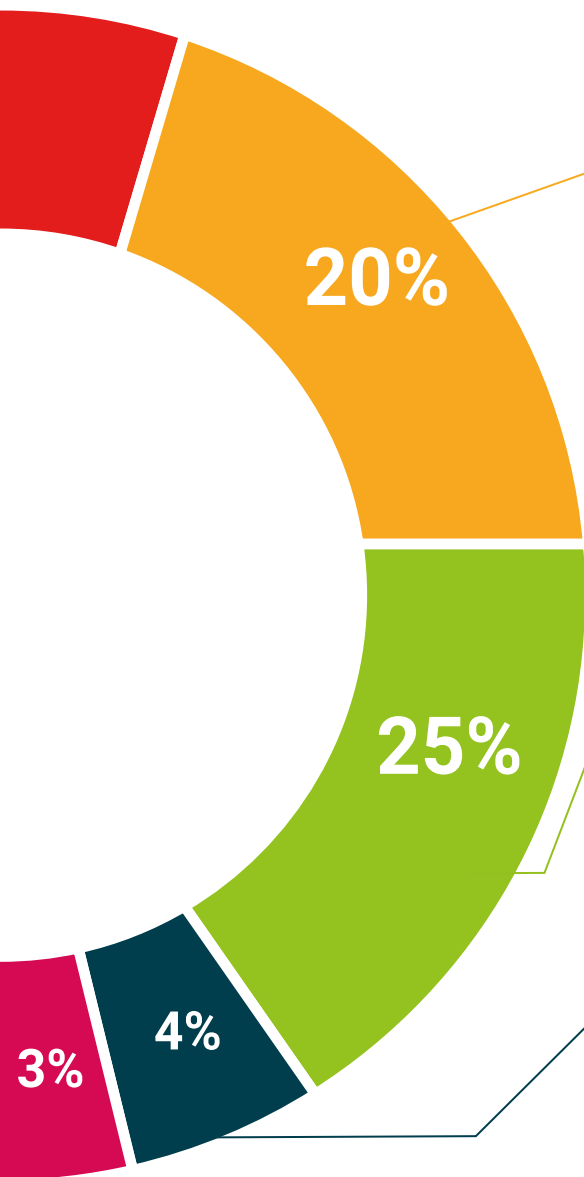


#### Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.







#### Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



#### Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



#### Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



05

# Квалификация

Курс профессиональной подготовки в области Работа цифрового чертежника продукции гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Курса профессиональной подготовки, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

*Успешно пройдите эту программу и получите университетский диплом без хлопот, связанных с поездками и оформлением документов”*

Данный **Курс профессиональной подготовки в области Работа цифрового чертежника продукции** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте\* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Курса профессиональной подготовки**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на Курсе профессиональной подготовки, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Курса профессиональной подготовки в области Работа цифрового чертежника продукции**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 месяцев**



\*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

**tech** технологический  
университет

Курс профессиональной  
подготовки

Работа цифрового  
чертежника продукции

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

# Курс профессиональной подготовки Работа цифрового чертежника продукции

