

شهادة الخبرة الجامعية  
خلق مجموعات أزياء مستدامة



الجامعة  
التكنولوجية **tech**

## شهادة الخبرة الجامعية خلق مجموعات أزياء مستدامة

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: [www.techtute.com/ac/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-creating-sustainable-fashion-collections](http://www.techtute.com/ac/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-creating-sustainable-fashion-collections)

# الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 26

04

المنهجية

صفحة 18

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

# المقدمة

تتغير عادات الاستهلاك لعشاق الموضة، بناءً على اهتمام المجتمع الجديد بالحفاظ على التأثير السلبى للصناعة على البيئة والحد منه. هذا هو السبب في أن العديد من المصممين يراهنون على مواد طبيعية لإنشاء قطع ذات عمر مفيد لا زمانية. بهذه الطريقة، يجمع هذا البرنامج مناهج جديدة في المجال، ويقدم للطلاب تحليلاً تقنياً يساعدهم في اختيار الأقمشة الطبيعية. بالإضافة إلى ذلك، سيكونون قادرين على الإلهام من المصممين الرائعين في هذه الصناعة، مثل Annika Matilda Wendelboe. كل هذا سيعزز ملفهم المهني، وينصبهم كمصممين يتمتعون بوعي بيئي.



للتحرك نحو الاستدامة، يجب أن تأخذ صناعة الأزياء في الاعتبار التأثير البيئي لإنتاجها"



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في خلق مجموعات أزياء مستدامة على البرنامج الأكثر المستدامة اكتمالاً وحدائثاً في السوق. ومن أبرز ميزاتنا:

- ◆ تطوير الحالات العملية التي يقدمها خبراء في خلق مجموعات أزياء مستدامة
- ◆ المحتويات البيانية والتخطيطية والعملية التي يتم تصورها بشكل بارز من خلالها، تجمع المعلومات النظرية والعملية حول تلك التخصصات التي لا غنى عنها في الممارسة المهنية
- ◆ التدريبات العملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم
- ◆ تركيزها الخاص على المنهجيات المبتكرة لخلق مجموعات أزياء مستدامة
- ◆ الدروس النظرية، أسئلة للخبراء، منتديات مناقشة حول موضوعات مثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردي
- ◆ توفر الوصول إلى المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل إلى الإنترنت

يتم تصنيع حوالي 5 مليارات قطعة ملابس في العالم كل عام. يتطلب القيام بكل هذا العمل 7500 لتر من الماء. خلقت هذه الأرقام الصادمة إنذاراً، ودعت المصممين إلى تنفيذ بعض الإجراءات لمكافحة التأثير الذي تولده على البيئة. في هذا السياق، ولدت الموضة المستدامة، من كونها مجرد اتجاه إلى ضرورة لا يمكن إنكارها.

في ضوء ما سبق، تم تصميم شهادة الخبرة الجامعية هذه لتزويد المصممين الجدد بمنظور حالي حول عالم الموضة. بهذا المعنى، سيتعلم الطالب إعادة النظر في تصميم الأزياء واكتشاف سلسلة توريد جديدة تسمح بإنشاء قطع من الملابس ذات عمر مفيد أطول. بهذه الطريقة، ستمم محاربة النزعة الاستهلاكية التي تولدها صناعة Fast Fashion. وبالمثل، سيعرفون الفرق بين المواد النسيجية المختلفة، مع مراعاة أصلهم.

من ناحية أخرى، سيعرض هذا البرنامج فلسفة العلامة التجارية لمصممي الأزياء المستدامة العظماء مثل Stella McCartney، التي تدعو إلى التفكير في كل قطعة، باستخدام مواد مثل القطن العضوي والبوليستر والكشمير المعاد تدويره والقش وغيرها، لتحقيق أزياء تغطي 100% احتياجات الكوكب.

في نهاية هذا البرنامج، لن يكون لدى الطالب المعرفة النظرية حول الأقمشة المختلفة ونماذج الإنتاج الجديدة فحسب، بل سيكون قادراً أيضاً على مواجهة التحدي المتمثل في إنشاء مجموعة مستدامة تماماً تضمن بقاء الملابس على مر الفصول.

راهن على المواد البيئية وتقنية المعالجة التي تقلل من تأثير  
الصناعة على البيئة ”



بالنسبة لـ *Stella McCartney*، يجب أن يكون المجتمع مسؤولاً عن أفعاله واتخاذ التدابير اللازمة للحد من تأثير الموضة على البيئة.

خطط وأنشئ مجموعة تساعد في نقل رسالة واضحة: يحتاج الكوكب إلى اتخاذ إجراءات للحفاظ عليه.

تسعى الأزياء المستدامة إلى احترام البيئة وإعادة تدوير الأقمشة القديمة  
لصنع ملابس جديدة”



يضم البرنامج في هيئة التدريس متخصصين في المجال والذين يصبون خبراتهم العملية في هذا التدريب، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من مجتمعات رائدة وجامعات مرموقة.

يحتوي الوسائط المتعددة خاصتها، الذي تم تطويره بأحدث التقنيات التعليمية، سيسمح للمهني بالتعلم حسب السياق، بما معناه، بيئة محاكاة ستوفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل الحالات المختلفة للممارسة المهنية التي تُطرح على مدار هذا البرنامج. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام جديد من مقاطع الفيديو التفاعلية التي أعدها خبراء معترف بهم.



# 02 الأهداف

هذه الدرجة موجهة لمساعدة الطلاب على معرفة المعايير الجديدة لإنشاء مجموعة من الأزياء المستدامة. بهذه الطريقة، سيكونون قادرين على فهم مُط الاستهلاك الحالي واحتياجات الصناعة لتقليل التأثير على الكوكب. للقيام بذلك، يجب أن يعرفوا أنواع المنسوجات العضوية وطرق إعادة التدوير التي يستخدمها المصممون الكبار في إبداعاتهم. وبالتالي، سيكونون قادرين على تطبيق المعرفة التقنية اللازمة لإنشاء مجموعة بدون تأثير.

لقد بدأ بالفعل الكشف عن الآثار الضارة للفعل البشري وهذا هو السبب في أن الموضة المستدامة هي  
بديل ممتاز للنظام الحالي"



## الأهداف العامة



- ♦ الحصول على معرفة مفصلة حول تصميم الأزياء وتطويرها والتي ستكون ذات صلة بعمل المحترفين الذين يرغبون في التطور في هذا القطاع
- ♦ عمل تصميمات على الورق والتقنيات الرقمية التي تعكس التصميم المصمم
- ♦ استخدام تقنيات صنع الأقمشة والخياطة لصنع الملابس والإكسسوارات
- ♦ الحصول على معرفة مفصلة حول تاريخ الموضة، والتي ستكون ذات صلة بعمل المحترفين الذين يرغبون في التطور في هذا القطاع اليوم
- ♦ تصميم مشاريع أزياء ناجحة
- ♦ التعرف على تصوير الأزياء للحصول على أفضل النتائج من المجموعات التي تم إنشاؤها

كن جزءاً من حركة عالمية تناضل من أجل إنتاج واستهلاك الأزياء بطريقة مستدامة”



## الأهداف المحددة



### الوحدة 1. تكنولوجيا المنسوجات

- ♦ التعرف على أنواع مختلفة من ألياف النسيج
- ♦ اختيار مادة نسجية لتصميم معين وفقاً لخصائصه
- ♦ التعرف على تقنيات التلوين
- ♦ إتقان أربطة الأنسجة
- ♦ التعرف على خصائص المواد المختلفة وتقنيات معالجتها وتفصيلها
- ♦ التعرف على التقنيات الرئيسية لطباعة المنسوجات

### الوحدة 2. تصميم الأزياء

- ♦ فهم منهجيات العمل المختلفة المطبقة على تصميم الأزياء
- ♦ تطوير إجراءات إبداعية تساعد في عمل تصميم الأزياء
- ♦ تعريف الطالب بالإجراءات الفنية اللازمة للإدراك لمشروع أزياء
- ♦ التعرف على الوسائل المختلفة لنشر منتج الأزياء والتواصل معه
- ♦ فهم عملية تنفيذ مشاريع الأزياء في جميع مراحلها
- ♦ اكتساب الموارد للعرض المرئي والتواصل لمشروع الأزياء

### الوحدة 3. الاستدامة في الموضة

- ♦ فهم أن نمط الحياة الحالي للبشر يجعلنا مستهلكون غير مستدامين
- ♦ اكتساب وإدماج المعايير البيئية والاستدامة في مرحلة تصور وتطوير التصميم
- ♦ معرفة الإجراءات الوقائية والمناسبة للحد من الأثر البيئي
- ♦ استخدام الاستدامة كشرط في منهجية التصميم
- ♦ تزويد الطلاب بمصادر طبيعية ومحترمة للإلهام مع البيئة



# الهيكل والمحتوى

يهدف محتوى شهادة الخبرة الجامعية هذه إلى مساعدة المصممين على التعرف على المتطلبات الجديدة للقطاع. للقيام بذلك، سيتعلمون اختيار منهجية عمل تسهل عليهم خلق مجموعة أزياء باستخدام مواد مستدامة. وبهذه الطريقة، سيتعرفون على المنسوجات المختلفة، وتوصيات كبار المصممين في هذا المجال وأنظمة الجودة والسلامة لكل ثوب مما يضمن متانتها.



بدأت العديد من العلامات التجارية في إنتاج الأزياء بطريقة بيئية وإنسانية مع احترام البيئة المحيطة بها وموارد الكوكب”





## د. Moyer, Susanna

- مديرة البرامج الدولية بـ Parsons The New School of Design في نيويورك، نيويورك، الولايات المتحدة
- أستاذة في Parsons The New School of Design
- أستاذة في Fashion Institute of Technology
- مديرة البرامج الدولية في Issachar Institute للدراسات المتقدمة
- مديرة البرامج الدولية في Career Gear
- أستاذة في Fashion Institute of Technology
- مديرة البرامج الدولية في Parsons The New School of Design

بفضل TECH، يمكنك التعلم من أفضل  
المحترفين في العالم"



الوحدة 1. تكنولوجيا المنسوجات

- 1.1 مقدمة في النسيج
  - 1.1.1 تاريخ المنسوجات
  - 2.1.1 المنسوجات بمرور الوقت
  - 3.1.1 آلات النسيج التقليدية
  - 4.1.1 آلات النسيج التقليدية
  - 5.1.1 الرموز المستخدمة في مواد النسيج
  - 6.1.1 ورقة البيانات للنسيج
- 2.1 مواد نسيجية
  - 1.2.1 تصنيف ألياف النسيج
    - 1.1.2.1 ألياف طبيعية
    - 2.1.2.1 ألياف صناعية
    - 3.1.2.1 ألياف تركيبية
  - 2.2.1 خصائص الألياف
  - 3.2.1 التعرف على ألياف النسيج
- 3.1 الخيوط
  - 1.3.1 الأربطة الأساسية
  - 2.3.1 الخصائص العامة للخيوط
  - 3.3.1 تصنيف الخيوط
  - 4.3.1 مراحل الغزل
  - 5.3.1 الآلات المستخدمة
  - 6.3.1 أنظمة ترقيم الخيوط
- 4.1 منسوجات مخرمة
  - 1.4.1 أقمشة مخرمة
  - 2.4.1 الرباط المتعرج
  - 3.4.1 الأربطة في الأقمشة المنسوجة
  - 4.4.1 تصنيف الأربطة
  - 5.4.1 أنواع الأربطة
  - 6.4.1 أنواع أقمشة مخرمة
  - 7.4.1 نول التخريم
  - 8.4.1 نول خاص

- 5.1. أنسجة تريكو
  - 1.5.1. تاريخ التريكو
  - 2.5.1. التصنيف
  - 3.5.1. علم الأنواع
  - 4.5.1. مقارنة بين القماش المسطح والمحبوك
  - 5.5.1. الخصائص والسلوك حسب بنائه
  - 6.5.1. التكنولوجيا والآلات للحصول عليها
- 6.1. التشطيبات النسيجية
  - 1.6.1. التشطيبات المادية
  - 2.6.1. التشطيبات الكيميائية
  - 3.6.1. مقاومة الأنسجة
  - 4.6.1. الـ pilling
  - 5.6.1. تغيير أبعاد الأنسجة
- 7.1. الأصباغ
  - 1.7.1. معالجات مسبقة
  - 2.7.1. الأصباغ
  - 3.7.1. الآلات
  - 4.7.1. لوازم
  - 5.7.1. التبييض البصري
  - 6.7.1. اللون
- 8.1. الطباعة
  - 1.8.1. الطباعة المباشرة
    - 1.1.8.1. الطباعة حسب الأقسام
    - 2.1.8.1. الطباعة بواسطة البكرة
    - 3.1.8.1. الطباعة الحرارية
    - 4.1.8.1. الطباعة بواسطة الشاشة
    - 5.1.8.1. طباعة السدي
    - 6.1.8.1. الطباعة المتأكلة
  - 2.8.1. الطباعة بالحجز
    - 1.2.8.1. باتيك
    - 2.2.8.1. الصباغة المربوطة
  - 3.8.1. أنواع أخرى للطباعة
    - 1.3.8.1. الطباعة التمييزية
    - 2.3.8.1. كهروستاتيكا متعددة الألوان



- 3.2. المراجع
  - 1.3.2. أزياء تجارية
  - 2.3.2. أزياء إبداعية
  - 3.3.2. أزياء المسرح
  - 4.3.2. أزياء الشركات
- 4.2. مفهوم المجموعة
  - 1.4.2. وظائف الملابس
  - 2.4.2. الثوب كرسالة
  - 3.4.2. مفاهيم مريحة
- 5.2. الرموز الأسلوبية
  - 1.5.2. رموز أسلوبية دائمة
  - 2.5.2. رموز أسلوبية ثابتة
  - 3.5.2. البحث عن الطابع الشخصي
- 6.2. تطور المجموعة
  - 1.6.2. الإطار النظري
  - 2.6.2. السياق
  - 3.6.2. البحث
  - 4.6.2. المراجع
  - 5.6.2. الخلاصة
  - 6.6.2. تمثيل المجموعة
- 7.2. دراسة فنية
  - 1.7.2. مخطط النسيج
  - 2.7.2. مخطط لوني
  - 3.7.2. الصقيل
  - 4.7.2. ورقة البيانات
  - 5.7.2. النموذج
  - 6.7.2. الشاقول
- 8.2. مشاريع متعددة التخصصات
  - 1.8.2. الرسم
  - 2.8.2. الرعاية
  - 3.8.2. التماس

- 9.1. أقمشة تقنية وذكية
  - 1.9.1. التعريف والتحليل
  - 2.9.1. تطبيقات النسيج
  - 3.9.1. مواد جديدة وتكنولوجية
- 10.1. الجلد و مواد أخرى
  - 1.10.1. الجلد الطبيعي والصناعي
  - 2.10.1. تصنيف الجلود
  - 3.10.1. إجراء الدباغة
  - 4.10.1. علاج ما بعد الدباغة
  - 5.10.1. العملية التكنولوجية للدباغة
  - 6.10.1. طرق الحفظ
  - 7.10.1. الجلود الاصطناعية
  - 8.10.1. نقاش: جلد طبيعي أو جلد صناعي

## الوحدة 2. تصميم الأزياء

- 1.2. منهجية تصميم الأزياء
  - 1.1.2. مفهوم مشروع الموضة
  - 2.1.2. منهجية التصميم المطبقة على الموضة
  - 3.1.2. طرق البحث في تصميم الأزياء
  - 4.1.2. ال Briefing أو طلب التصميم
  - 5.1.2. توثيق
  - 6.1.2. تحليل الموضة الحالية
  - 7.1.2. إضفاء الطابع الرسمي على الأفكار
- 2.2. الإجراءات الإبداعية المطبقة على تصميم الأزياء
  - 1.2.2. الدفتر الميداني
  - 2.2.2. ال Moodboard
  - 3.2.2. البحث الجغرافي
  - 4.2.2. تقنيات إبداعية

5.3	التصميم المستدام
1.5.3	تصميم الملابس
2.5.3	التصميم المتعاطف
3.5.3	اختيار الأقمشة والمواد والتقنيات
4.5.3	استخدام المواد الأحادية
6.3	الإنتاج المستدام
1.6.3	صنع الأنماط والنمذجة
2.6.3	تقنيات النفايات من الصفر
3.6.3	البناء
4.6.3	تصميم للديمومة
7.3	التوزيع المستدام
1.7.3	الموردين والمنتجين
2.7.3	الالتزام تجاه المجتمعات المحلية
3.7.3	البيع
4.7.3	تصميم حسب الحاجة
5.7.3	تصميم أزياء شامل
8.3	الاستخدام المستدام للملابس
1.8.3	أنماط الاستخدام
2.8.3	كيفية تقليل الغسيل
3.8.3	الإصلاحات والصيانة
4.8.3	تصمم للإصلاحات
5.8.3	تصميم الملابس الجاهزة
9.3	إعادة التدوير
1.9.3	إعادة الاستخدام وإعادة التصنيع
2.9.3	إعادة التقييم
3.9.3	إعادة تدوير المواد
4.9.3	إنتاج الحلقة المغلقة
10.3	مصمبات الأزياء المستدامة
1.10.3	Katharine Hamnett
2.10.3	Stella McCartney
3.10.3	Annika Matilda Wendelboe
4.10.3	Susan Dimasi
5.10.3	Isabell de Hillerin

9.2	إنتاج مجموعة
1.9.2	من الرسم التخطيطي إلى الرسم الفني
2.9.2	ورش حرفية
3.9.2	التقنيات الحديثة
10.2	استراتيجيات التواصل والعرض
1.10.2	تصوير الأزياء: <i>lookbook</i> دار النشر والحملة
2.10.2	المحفظة
3.10.2	المنصة
4.10.2	طرق أخرى لعرض المجموعة

### الوحدة 3. الاستدامة في الموضة

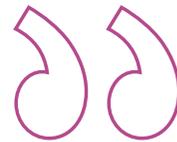
1.3	أعد التفكير في تصميم الأزياء
1.1.3	سلسلة الإمداد
2.1.3	الجوانب الرئيسية
3.1.3	تطوير الأزياء المستدامة
4.1.3	مستقبل الموضة
2.3	دورة حياة الثوب
1.2.3	التفكير في دورة الحياة
2.2.3	الأنشطة والأثر
3.2.3	أدوات ونماذج التقييم
4.2.3	استراتيجيات التصميم المستدام
3.3	لوائح الجودة والسلامة في قطاع النسيج
1.3.3	الجودة
2.3.3	وضع الاتيكيتات
3.3.3	أمن الملابس
4.3.3	تفتيش الاستهلاك
4.3	التقادم المخطط له
1.4.3	التقادم المخطط له ونفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية
2.4.3	استخراج الموارد
3.4.3	جيل النفايات
4.4.3	إعادة تدوير وإعادة استخدام المخلفات الإلكترونية
5.4.3	استهلاك مسؤول

# 04 المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم”

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

## منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يربي الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.



يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة  
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية”

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية،  
حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم منهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

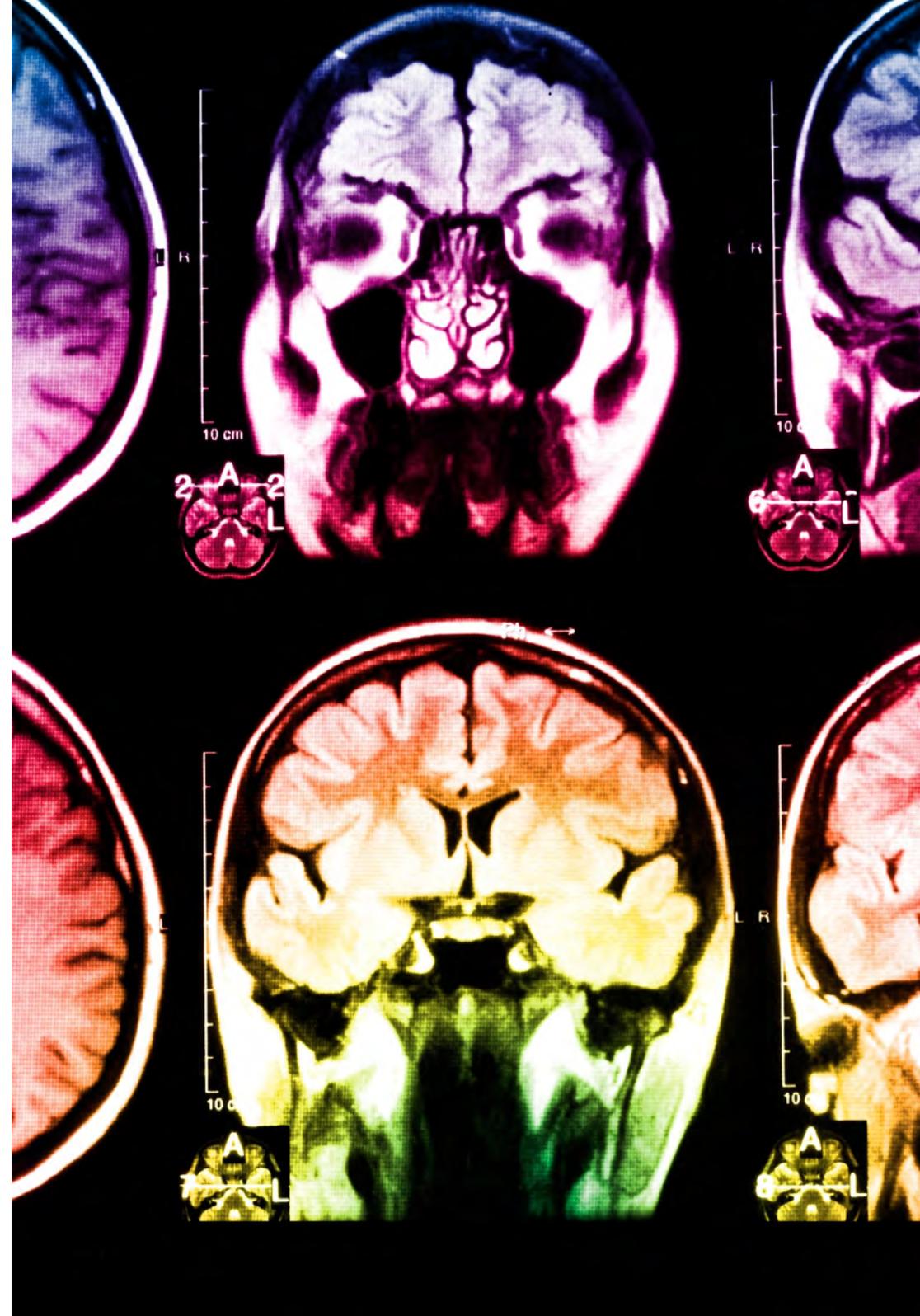


في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ما تعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

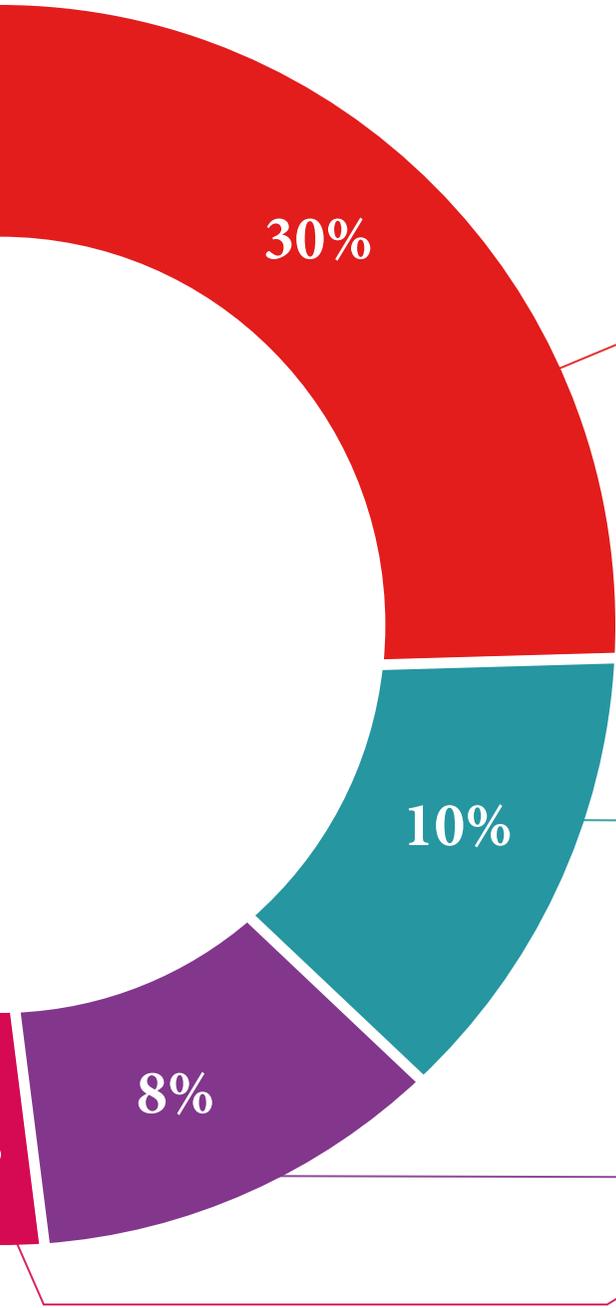
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



#### المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

#### المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

#### التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

#### قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبيه.



#### دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



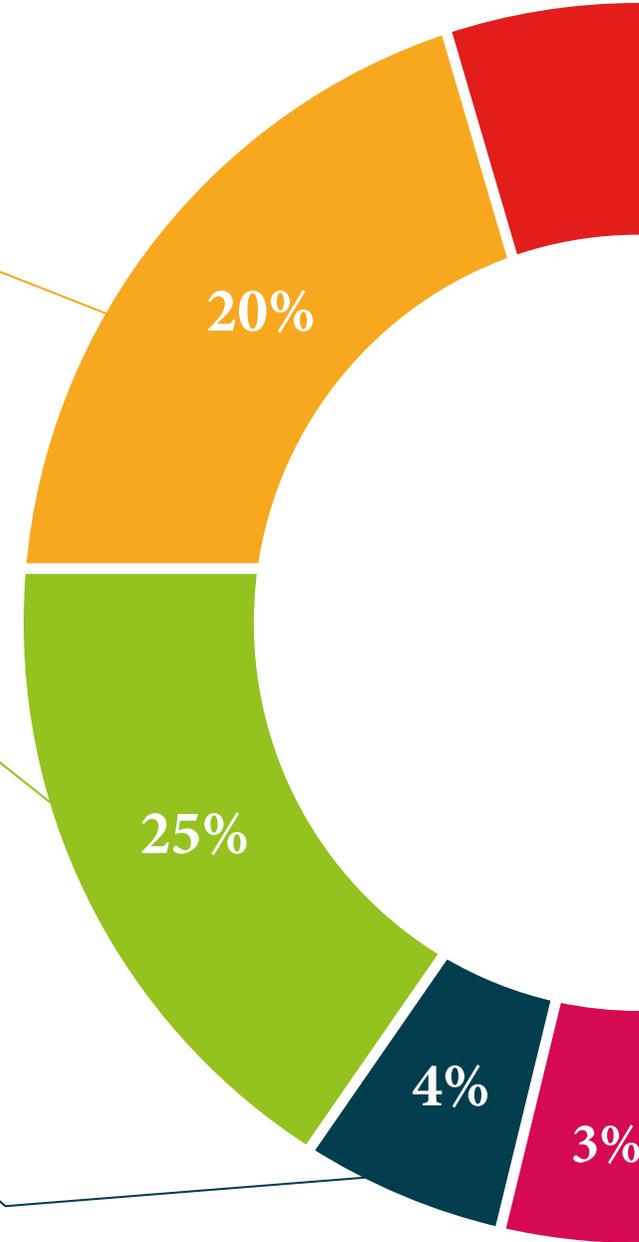
#### ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



#### الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كفاءة تحقيق أهدافه.



# المؤهل العلمي

تضمن شهادة الخبرة الجامعية في خلق مجموعات أزياء مستدامة، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديثاً، الحصول على شهادة اجتياز الخبرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى  
السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في خلق مجموعات أزياء مستدامة على البرنامج الأكثر اكتساباً وحدائهُ في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي\* مصحوب بعلم وصول مؤهل شهادة الخبرة الجامعية ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في شهادة الخبرة الجامعية، وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: شهادة خبرة جامعية في خلق مجموعات أزياء مستدامة

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 450 ساعة



المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

**tech** الجامعة  
التكنولوجية

الرعاية

الابتكار

المعرفة

الحاضر

الجودة

شهادة الخبرة الجامعية  
خلق مجموعات أزياء مستدامة

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

شهادة الخبرة الجامعية  
خلق مجموعات أزياء مستدامة

