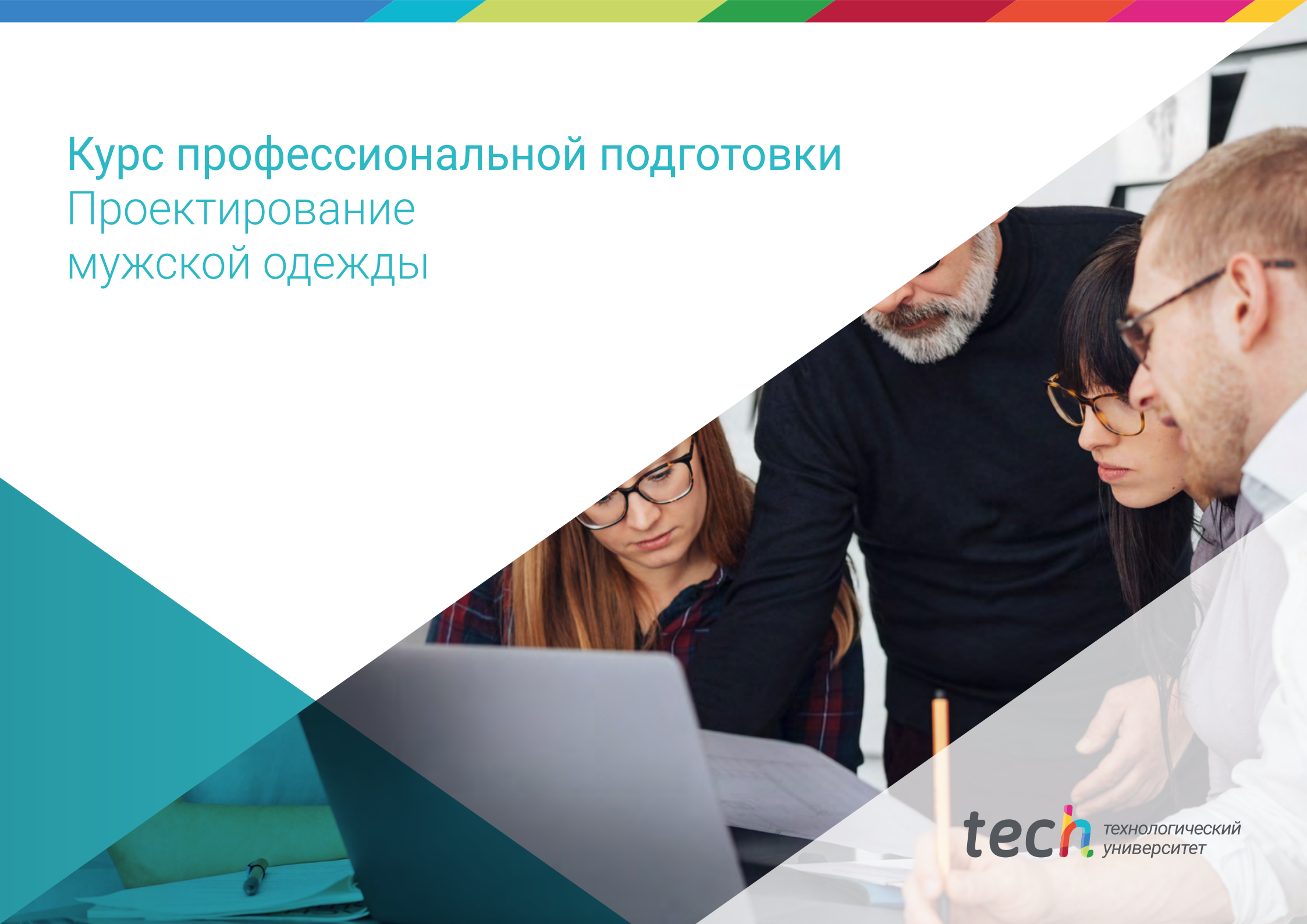


Курс профессиональной подготовки Проектирование мужской одежды





Курс профессиональной подготовки Проектирование мужской одежды

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-creating-mens-fashion-projects

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Структура и содержание

стр. 12

04

Методология

стр. 18

05

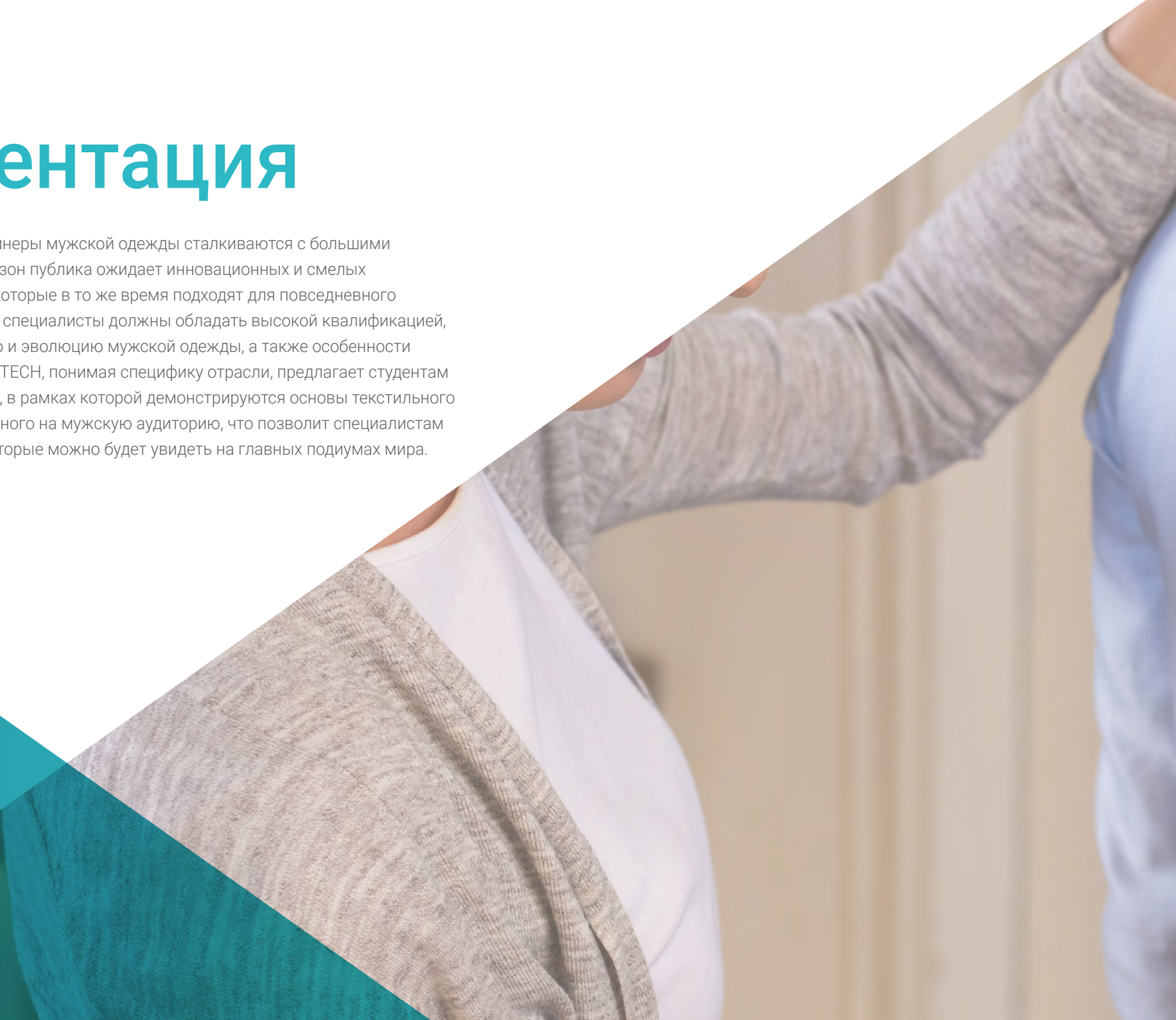
Квалификация

стр. 26

01

Презентация

В процессе работы дизайнеры мужской одежды сталкиваются с большими трудностями. Каждый сезон публика ожидает инновационных и смелых дизайнерских решений, которые в то же время подходят для повседневного использования. Поэтому специалисты должны обладать высокой квалификацией, чтобы понимать историю и эволюцию мужской одежды, а также особенности изготовления выкройки. TESH, понимая специфику отрасли, предлагает студентам комплексную программу, в рамках которой демонстрируются основы текстильного искусства, ориентированного на мужскую аудиторию, что позволит специалистам создавать коллекции, которые можно будет увидеть на главных подиумах мира.



“

Станьте успешным дизайнером, и ваши коллекции можно будет увидеть на Неделе моды в Милане или Мадриде”

Эволюция мужской моды позволяет мужчинам быть все более трансгрессивными в одежде, что можно наблюдать в основном в самых космополитичных городах. Чтобы даже в традиционной одежде появились современные элементы модельеры должны обладать необходимыми навыками, чтобы их коллекции выделялись на фоне других. Необходимо выйти за рамки привычного обучения в дизайнерских школах и выбрать более высокую квалификацию, которая охватывает основные направления развития этого сектора.

Это уникальное обучение в сочетании с творческим подходом дизайнеров станет оптимальным дополнением для того, чтобы предложить публике бесконечное количество одежды и аксессуаров, подходящих не только для повседневной носки, но и для тех особых моментов, когда хочется отличаться. Учебная программа TESH в области проектирования мужской одежды охватывает все аспекты: от самой подробной на сегодняшний день информации по основам моделирования до создания выкройки мужской одежды или модных дизайнов. Эти аспекты очень актуальны для специалистов, желающих стать дизайнерами с мировым именем.

Это уникальная программа, отвечающая запросам на более высокую квалификацию дизайнеров одежды. Данная на 100% онлайн-программа позволит студентам распределять свое учебное время, не обременяя их фиксированным расписанием или необходимостью физически переезжать в другое место, и иметь доступ ко всему содержимому в любое время суток, уравновешивать свою работу и личную жизнь с академической.

Данный **Курс профессиональной подготовки в области проектирования мужской одежды** содержит самую полную и современную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ◆ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области дизайна в сфере моды
- ◆ Наглядное, схематичное и исключительно практичное содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по необходимым для профессиональной практики дисциплинам
- ◆ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ◆ Особое внимание уделяется инновационным методологиям в области проектирования мужской одежды
- ◆ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ◆ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Если вы всегда мечтали создавать одежду в стиле Balenciaga или Dior, то это ваш шанс. Специализируйтесь на проектировании мужской одежды и получите образование, которое позволит вам выделиться в активно развивающейся сфере"

“

Создавайте новаторские и прогрессивные коллекции и достигайте вершин в самых важных столицах моды, таких как Нью-Йорк или Париж"

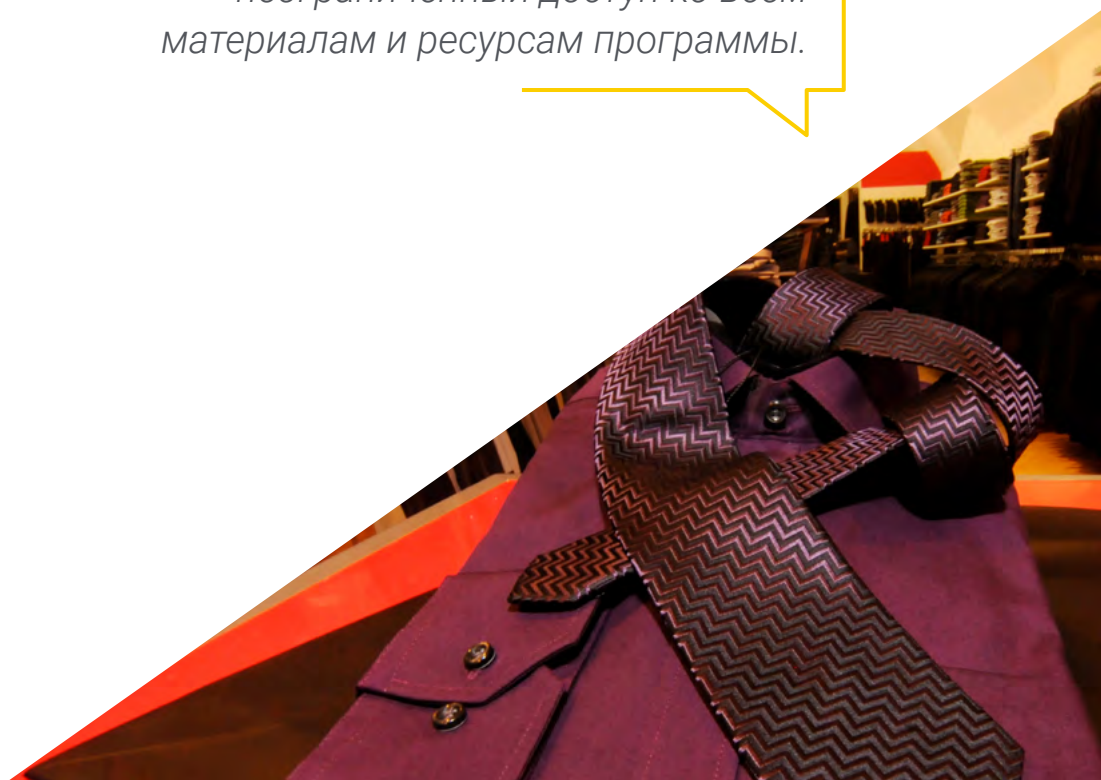
В преподавательский состав входят профессионалы в области моды, которые вносят свой опыт работы в эту программу, а также признанные специалисты, принадлежащие к ведущим научным сообществам.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту пройти обучение с учетом ситуации и контекста, то есть в интерактивной среде, которая обеспечит погружение в учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

В центре внимания этой программы — проблемно-ориентированное обучение, с помощью которого специалисты должны попытаться разрешить различные ситуации профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом специалисту поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.

TECH дает возможность учиться из любой точки мира благодаря на 100% онлайн-режиму.

Поступив на Курс профессиональной подготовки, вы получаете неограниченный доступ ко всем материалам и ресурсам программы.



02

Цели

Курс профессиональной подготовки в области проектирования мужской одежды разработан с целью предоставления студентам самой необходимой информации по данному направлению. По окончании программы специалисты смогут осуществлять все этапы создания мужской одежды, начиная с разработки дизайна и заканчивая его изготовлением или коммуникацией, управляя и направляя каждый из этапов в соответствии с собственными профессиональными целями.



“

Войдите в высококонкурентный сектор и докажите свою востребованность в создании мужской одежды”



Общие цели

- ◆ Получить подробные знания о истории моды которые будут актуальны для работы профессионалов, желающих развиваться в этой индустрии в сегодняшний день
- ◆ Получить глубокие знания в области создания мужских выкроек
- ◆ Уметь разрабатывать проекты мужской одежды, которые найдут отклик у публики

“

*Приобретите навыки
создания качественных
дизайнов, которые станут
сезонной классикой”*





Конкретные цели

Модуль 1. Введение в основы дизайна

- ♦ Изучить основы дизайна, а также примеры, стили и направления, которые сформировали его с момента зарождения и до сегодняшнего дня
- ♦ Связывать и сопоставлять различные области дизайна, сферы применения и профессиональные отрасли
- ♦ Выбрать правильные проектные методологии для каждого конкретного случая
- ♦ Изучить процессы создания идей, креативности и экспериментирования и уметь применять их в проектах
- ♦ Интегрировать язык и семантику в процессы формирования идей проекта, соотнося их с целями проекта и ценностями использования

Модуль 2. Изготовление мужских выкроек

- ♦ Ознакомиться с историей создания мужской одежды
- ♦ Иметь собственные критерии, основанные на знаниях, для разработки мужской моды
- ♦ Понимать морфологию мужчины и ее особенности
- ♦ Ознакомиться с выкройками, наиболее часто используемыми в мужской моде
- ♦ Научиться шить костюм на заказ

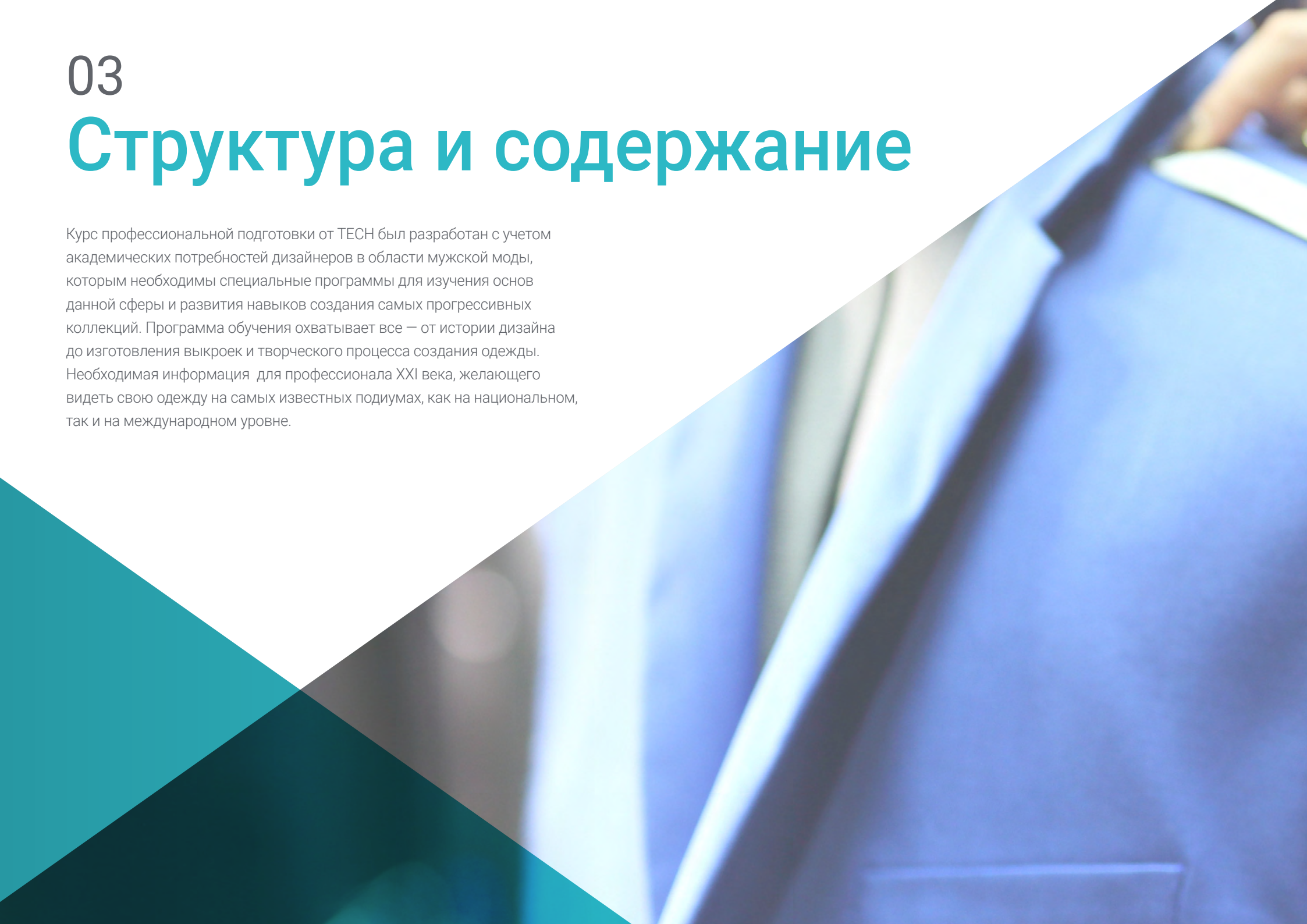
Модуль 3. Универсальная история костюма

- ♦ Понять различные рабочие методологии, применяемые в дизайне в индустрии моды
- ♦ Разработать креативные процессы, способствующие работе над дизайном в индустрии моды
- ♦ Познакомить студента с техническими процедурами, необходимыми для реализации проекта в индустрии моды
- ♦ Ознакомиться с различными средствами распространения и коммуникации модного продукта
- ♦ Понимать процесс реализации модных проектов на всех его этапах
- ♦ Приобрести ресурсы для визуальной презентации и коммуникации модного проекта

03

Структура и содержание

Курс профессиональной подготовки от ТЕСН был разработан с учетом академических потребностей дизайнеров в области мужской моды, которым необходимы специальные программы для изучения основ данной сферы и развития навыков создания самых прогрессивных коллекций. Программа обучения охватывает все – от истории дизайна до изготовления выкроек и творческого процесса создания одежды. Необходимая информация для профессионала XXI века, желающего видеть свою одежду на самых известных подиумах, как на национальном, так и на международном уровне.



“

Обучение в этой области позволит вам создавать мужские коллекции, которые попадут на первые полосы модных журналов”

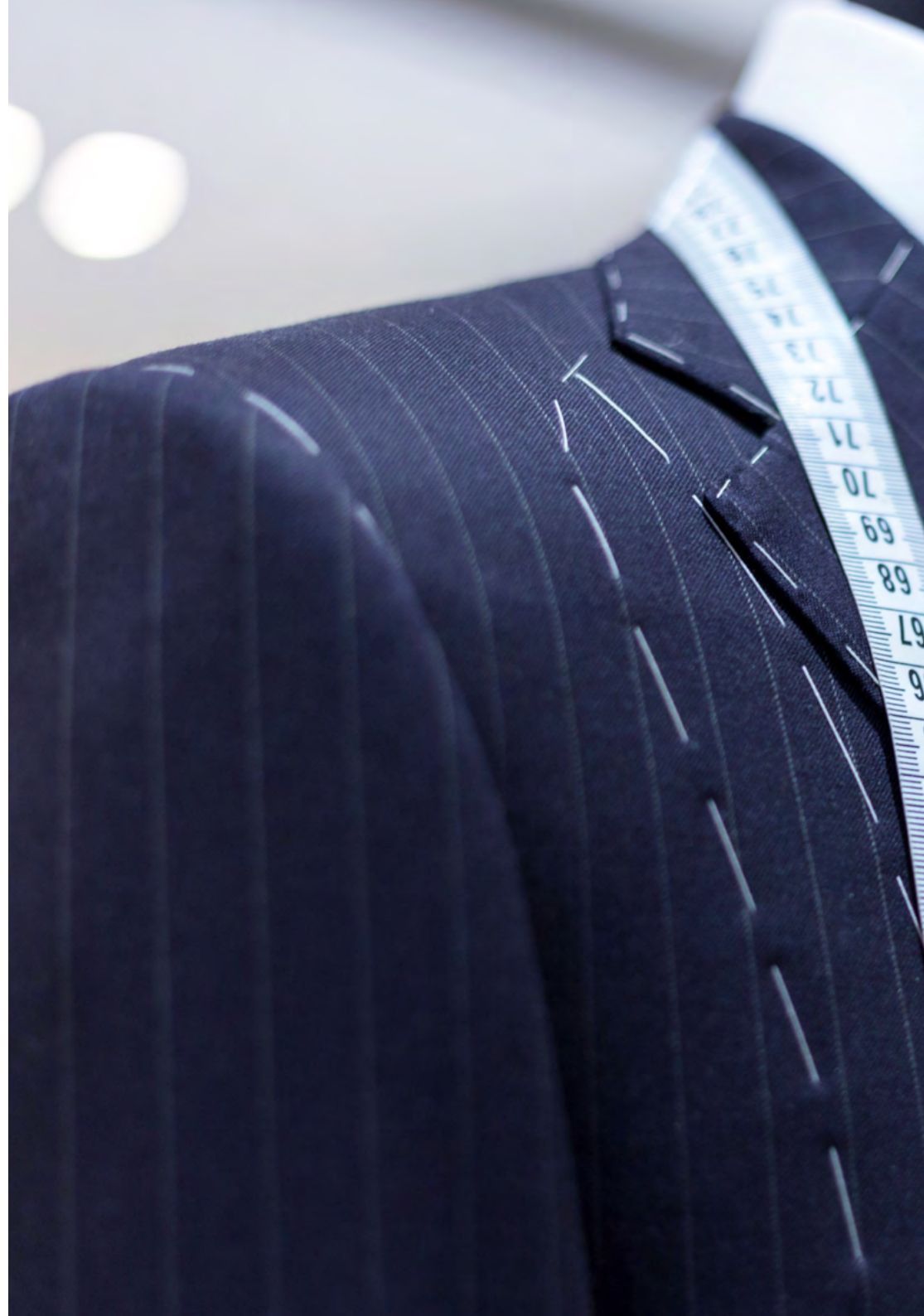
Модуль 1. Основы и введение в дизайн

- 1.1. История дизайна
 - 1.1.1. Промышленная революция
 - 1.1.2. Этапы дизайна
 - 1.1.3. Архитектура
 - 1.1.4. Чикагская школа
- 1.2. Стили и направления дизайна
 - 1.2.1. Декоративный дизайн
 - 1.2.2. Движение модернизма
 - 1.2.3. Ар-деко
 - 1.2.4. Промышленный дизайн
 - 1.2.5. Баухаус
 - 1.2.6. Вторая мировая война
 - 1.2.7. Трансавангард
 - 1.2.8. Современный дизайн
- 1.3. Дизайнеры и тенденции
 - 1.3.1. Дизайнеры интерьера
 - 1.3.2. Графические дизайнеры
 - 1.3.3. Промышленные дизайнеры или дизайнеры продукции
 - 1.3.4. Дизайнеры одежды
- 1.4. Методология дизайн-проектирования
 - 1.4.1. Бруно Мунари
 - 1.4.2. Гуй Бонзипе
 - 1.4.3. Джон Кристофер Джонс
 - 1.4.4. Л. Брюс Арчер
 - 1.4.5. Гильермо Гонсалес Руис
 - 1.4.6. Хорхе Фраскара
 - 1.4.7. Бернд Лёбах
 - 1.4.8. Джоан Коста
 - 1.4.9. Норберто Чавес
- 1.5. Язык в дизайне
 - 1.5.1. Объекты и субъект
 - 1.5.2. Семиотика объектов
 - 1.5.3. Расположение объекта и его коннотация
 - 1.5.4. Глобализация знаков
 - 1.5.5. Предложение
- 1.6. Дизайн и его эстетико-формальное измерение
 - 1.6.1. Визуальные элементы
 - 1.6.1.1. Форма
 - 1.6.1.2. Измерение
 - 1.6.1.3. Цвет
 - 1.6.1.4. Текстура
 - 1.6.2. Элементы взаимоотношений
 - 1.6.2.1. Направление
 - 1.6.2.2. Позиция
 - 1.6.2.3. Пространство
 - 1.6.2.4. Притяжение
 - 1.6.3. Практические элементы
 - 1.6.3.1. Представление
 - 1.6.3.2. Значение
 - 1.6.3.3. Функция
 - 1.6.4. Система координат
- 1.7. Аналитические методы дизайна
 - 1.7.1. Прагматичный дизайн
 - 1.7.2. Аналоговый дизайн
 - 1.7.3. Иконический дизайн
 - 1.7.4. Канонический дизайн
 - 1.7.5. Основные авторы и их методология

- 1.8. Дизайн и семантика
 - 1.8.1. Семантика
 - 1.8.2. Значение
 - 1.8.3. Денотативное значение и коннотативное значение
 - 1.8.4. Лексика
 - 1.8.5. Лексическое поле и лексическое семейство
 - 1.8.6. Семантические связи
 - 1.8.7. Семантический сдвиг
 - 1.8.8. Причины семантических сдвигов
 - 1.9. Дизайн и прагматика
 - 1.9.1. Практические последствия, абдукция и семиотика
 - 1.9.2. Медитация, тело и эмоции
 - 1.9.3. Обучение, опыт и завершение
 - 1.9.4. Идентичность, социальные отношения и объекты
 - 1.10. Текущая ситуация в сфере дизайна
 - 1.10.1. Текущие проблемы в сфере дизайна
 - 1.10.2. Актуальные вопросы дизайна
 - 1.10.3. Методологические материалы
- Модуль 2. Изготовление мужских выкроек**
- 2.1. Эволюция мужской моды
 - 2.1.1. Социальный и исторический контекст мужской одежды
 - 2.1.2. Отказ от орнамента и повторное завоевание прав моды
 - 2.1.3. История портняжного дела
 - 2.2. Мужская одежда
 - 2.2.1. Типы одежды и их разновидности
 - 2.2.2. Мужской аксессуар
 - 2.2.3. Анализ бренда и коммуникация
 - 2.2.4. Современные тенденции
 - 2.3. Изучение мужской морфологии
 - 2.3.1. Эволюция мужского тела
 - 2.3.2. Изучение мужского тела
 - 2.3.3. Типология мужского тела
 - 2.4. Модель рубашки
 - 2.4.1. Измерения
 - 2.4.2. Контур
 - 2.4.3. Вариации
 - 2.5. Выкройка брюк
 - 2.5.1. Измерения
 - 2.5.2. Контур
 - 2.5.3. Вариации
 - 2.6. Выкройка пиджака
 - 2.6.1. Измерения
 - 2.6.2. Контур
 - 2.6.3. Вариации
 - 2.7. Дизайн лацканов пиджака
 - 2.7.1. Измерения
 - 2.7.2. Контур
 - 2.7.3. Вариации
 - 2.8. Шаблон жилета
 - 2.8.1. Измерения
 - 2.8.2. Контур
 - 2.8.3. Вариации
 - 2.9. Мужское пальто
 - 2.9.1. Измерения
 - 2.9.2. Контур
 - 2.9.3. Вариации
 - 2.10. Традиционный пошив
 - 2.10.1. Материалы
 - 2.10.2. Подкладка
 - 2.10.3. Сборка
 - 2.10.4. Шитье

Модуль 3. Дизайн одежды

- 3.1. Методология дизайна в индустрии моды
 - 3.1.1. Концепция модного проекта
 - 3.1.2. Проектная методология, применяемая в моде
 - 3.1.3. Методы исследования в дизайне моды
 - 3.1.4. Брифинг или техническое задание на проектирование
 - 3.1.5. Документация
 - 3.1.6. Анализ современной моды
 - 3.1.7. Формализация идей
- 3.2. Креативные процессы, применяемые в дизайне в индустрии моды
 - 3.2.1. Полевой блокнот
 - 3.2.2. Мудборд (доска настроения)
 - 3.2.3. Графическое исследование
 - 3.2.4. Творческие приемы
- 3.3. Референсы
 - 3.3.1. Коммерческая мода
 - 3.3.2. Креативная мода
 - 3.3.3. Сценическая мода
 - 3.3.4. Корпоративная мода
- 3.4. Понятие коллекции
 - 3.4.1. Функциональность предмета одежды
 - 3.4.2. Одежда как послание
 - 3.4.3. Эргономические концепции
- 3.5. Стилистические коды
 - 3.5.1. Постоянные стилистические коды
 - 3.5.2. Сезонные стилистические коды
 - 3.5.3. Поиск индивидуального стиля
- 3.6. Разработка коллекции
 - 3.6.1. Теоретическая основа
 - 3.6.2. Контекст
 - 3.6.3. Исследования
 - 3.6.4. Референсы
 - 3.6.5. Выводы
 - 3.6.6. Репрезентация коллекции



- 3.7. Техническое исследование
 - 3.7.1. Текстильный образец
 - 3.7.2. Цветовая палитра
 - 3.7.3. Пробник
 - 3.7.4. Техническое описание
 - 3.7.5. Прототип
 - 3.7.6. Лот
- 3.8. Междисциплинарные проекты
 - 3.8.1. Рисование
 - 3.8.2. Выкройка
 - 3.8.3. Шитье
- 3.9. Производство коллекции
 - 3.9.1. От эскиза к техническому чертежу
 - 3.9.2. Ручные мастерские
 - 3.9.3. Новые технологии
- 3.10. Стратегии коммуникации и презентации
 - 3.10.1. Фотография в моде: лукбук, редакция и кампания
 - 3.10.2. Портфолио
 - 3.10.3. Показ мод
 - 3.10.4. Другие способы представления коллекции

“

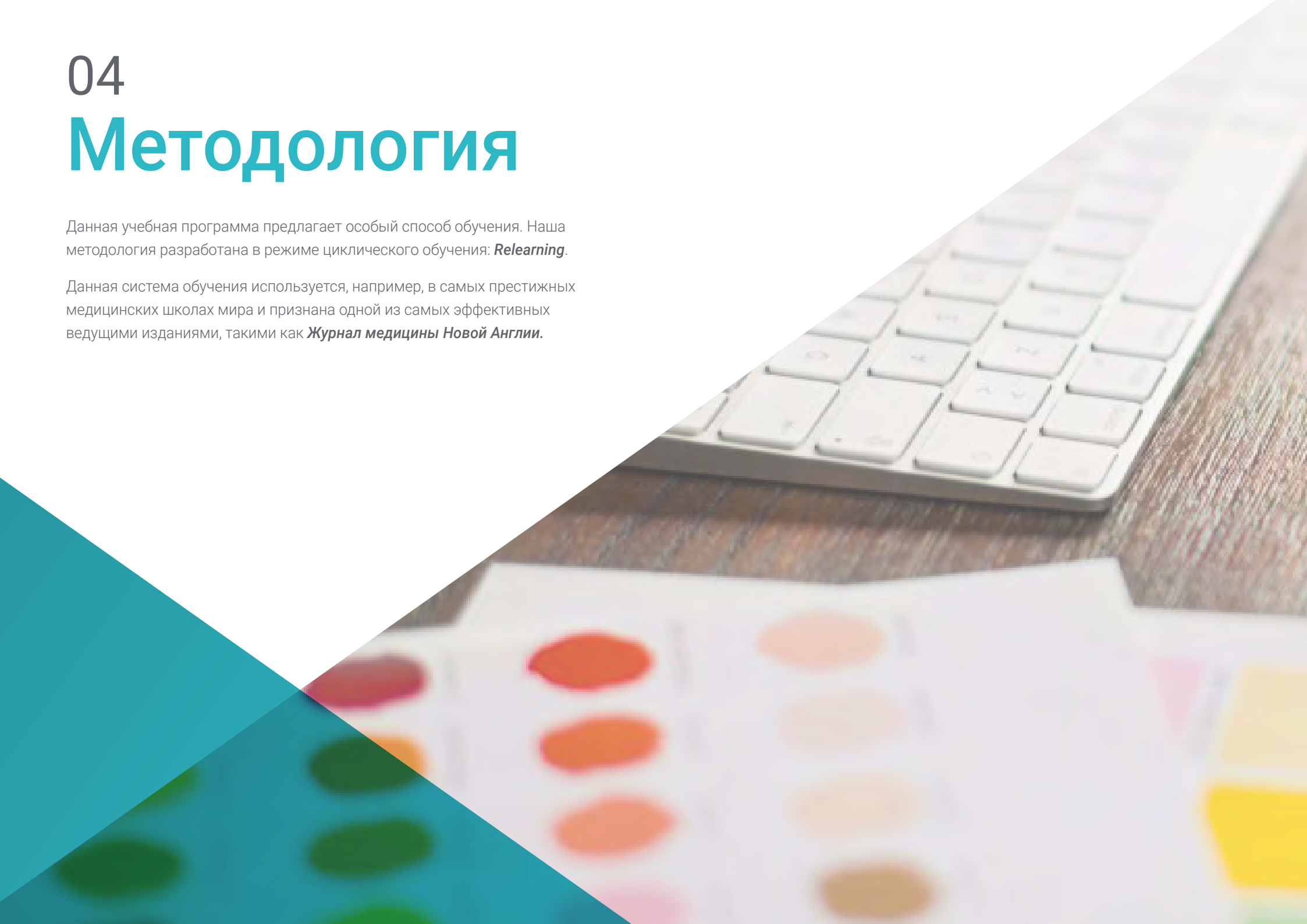
Пройдите обучение в области создания модных проектов и предлагайте мужчинам самые современные коллекции”

04

Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.



““

*Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания"*

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”



Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.

“

Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения лучшими преподавателями в мире. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании метода кейсов - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.



В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*.

Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.



В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



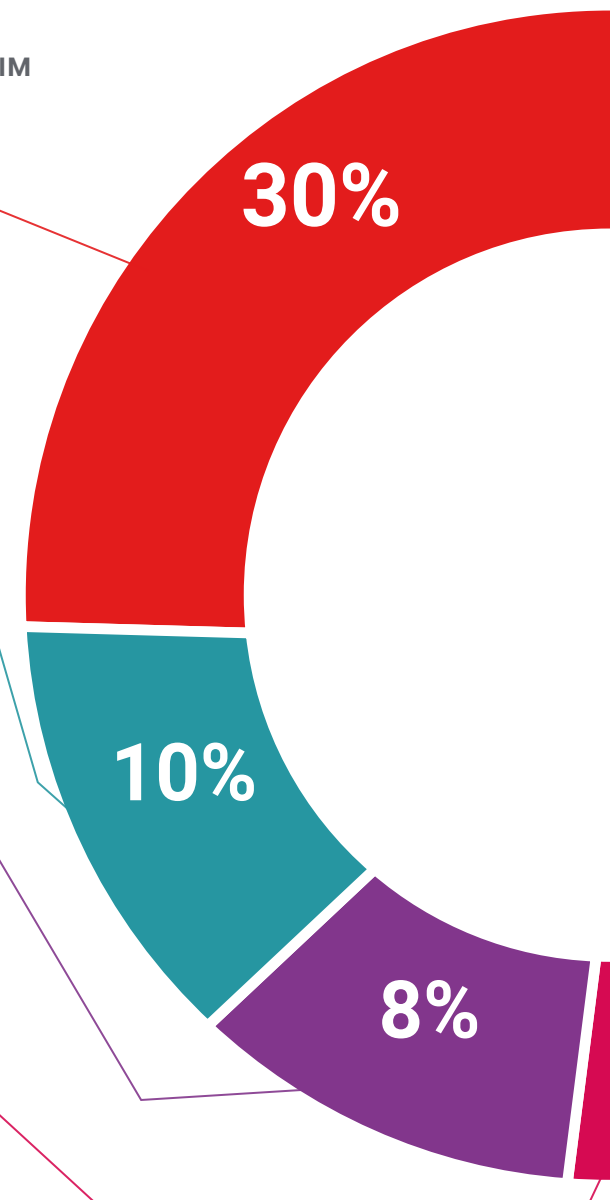
Практика навыков и компетенций

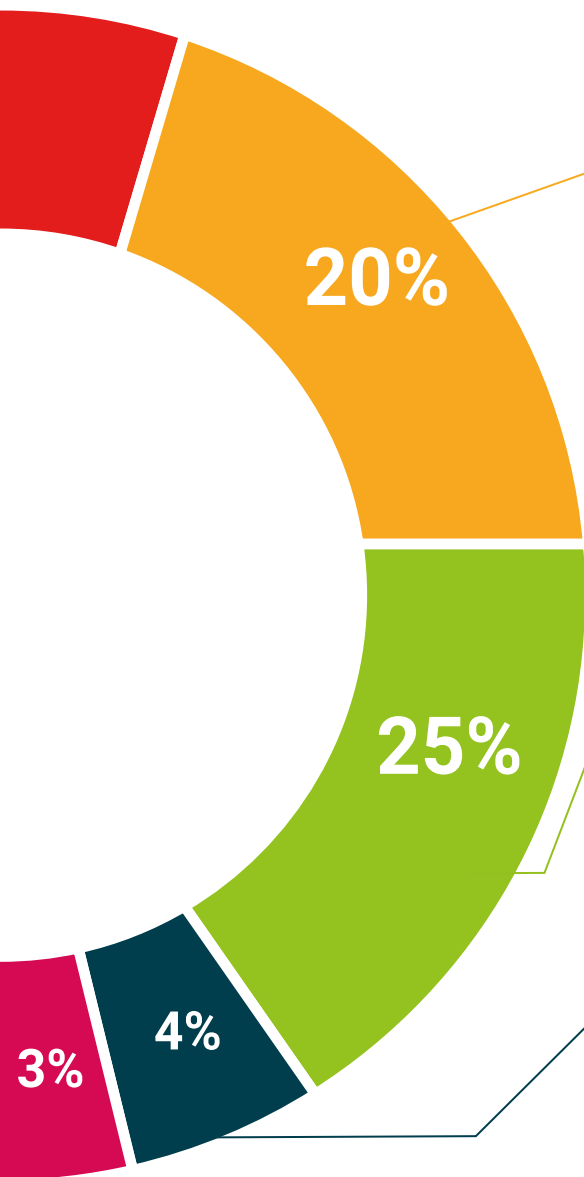
Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



05

Квалификация

Курс профессиональной подготовки в области проектирования мужской одежды гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Курса профессиональной подготовки, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

После успешного завершения этой программы вы получите диплом ТЕСН без хлопот, связанных с поездками и оформлением документов”

Данный **Курс профессиональной подготовки в области проектирования мужской одежды** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Курса профессиональной подготовки**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на Курсе профессиональной подготовки, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Курса профессиональной подготовки в области проектирования мужской одежды**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 месяцев**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение
мужской одежды

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

Курс профессиональной
подготовки

Проектирование
мужской одежды

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Курс профессиональной подготовки Проектирование мужской одежды

