

专科文凭 创作男装项目





tech 科学技术大学

专科文凭 创作男装项目

- » 模式:在线
- » 时间:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问: www.techtitute.com/cn/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-creating-mens-fashion-projects

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

18

05

学位

26

01 介绍

男装设计师在工作中面临巨大挑战。每一季，公众都期待创新和大胆的设计，但同时也期待适合日常穿着的设计。为此，这些专业人士必须高度专业化，以了解男装的历史和演变，以及图案制作的特点。TECH了解该行业的特殊性，为其学生提供了一个完整的课程，展示了针对男性观众的纺织艺术的基础知识，这将使他们能够创造出可以在世界主要T台上看到的系列。





“

成为一名成功的设计师并在米兰
或马德里时装周上看到你的作品”

男装的演变使绅士们的穿衣方式越来越具有跨越性,这一点主要表现在最国际化的城市中。但要做到这一点,甚至要让创新成为更多传统服装的一部分,时装设计师需要获得必要的技能,使他们的系列在其他方面脱颖而出。要做到这一点,有必要超越设计学校提供的传统研究,去获得更高的资格,其中包括该部门的主要发展。

这种更高的专业性和设计师的创造力将成为完美的补充,为公众提供无穷无尽的服装和配饰,既是日常使用的理想选择,也是为那些寻求与众不同的特殊时刻提供的。具体来说,男装项目创作技术课程涵盖了从目前最完整的设计基础信息,到男装图案制作或时装设计。所有这些方面对于希望成为国际知名设计师的专业人士来说都具有重要意义。

简而言之,这是一个独特的课程,满足了对时装设计师更高学历的需求。一个100%的在线专业化将允许学生自己分配学习时间,因为他们不会受到固定时间表的制约,也不需要转移到另一个物理位置,能够在一天中的任何时间访问所有内容,平衡他们的工作和个人生活与学术生活。

护理此项 **创作男装项目专科文凭** 是市场上最完整和最新的方案。主要特点是:

- ◆ 由时装设计专家提出的案例研究的发展
- ◆ 课程的图形化,示意图和突出的实用性内容提供了关于那些对专业实践至关重要的学科的理论 and 实践信息
- ◆ 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- ◆ 它特别强调男装项目创作中的创新方法
- ◆ 理论课,向专家提问,关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容

“

如果你一直梦想着像Balenciaga或Dior一样,这就是你的机会。专门从事男装项目的创作,并获得培训,这将使你在一个蓬勃发展的行业中脱颖而出”

“

设计创新和前卫的系列, 并达到主要时尚之都的顶端, 如纽约或巴黎”

教学人员包括来自通信领域的专业人士, 他们将自己的工作经验带到这个课程中, 还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

多媒体内容是用最新的教育技术开发的, 将允许专业人员进行情景式学习, 也就是一个模拟的环境, 提供一个沉浸式的学习程序, 为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习, 通过这种方式, 专业人员必须尝试解决整个学术课程中出现的不同专业实践情况。将得到一个由著名专家开发的创新互动视频系统的支持。

由于其100%的在线模式, TECH让你有可能在世界各地任何地方学习。

通过注册本专科文凭, 你将可以无限制地访问其所有内容。



02 目标

大学男装项目创作专家旨在为学生提供这一领域最具体的信息。因此，在课程结束时，设计师将能够创建一个男装项目的所有阶段，从设计到裁剪和项目的沟通，管理和指导每个过程，以实现自己的职业目标。



“

进入一个高度竞争的领域,证明你在男装制造领域的价值”



总体目标

- ◆ 获得有关时尚历史的详细知识将与今天希望在这个部门发展的专业人士的工作相关
- ◆ 深入了解男装图案的制作
- ◆ 能够设计出能够得到公众青睐的男装项目

“

获得创造高质量项目的技能, 这些项目将成为季节性的经典”





具体目标

模块1.基础知识和设计介绍

- ◆ 了解设计的基础知识, 以及从开始到现在塑造了设计的参考资料, 风格和运动
- ◆ 将不同的设计领域, 应用领域和专业分支联系起来并加以关联
- ◆ 为每个案例选择适当的项目方法
- ◆ 知道构思, 创意和实验的过程, 并知道如何将它们应用于项目
- ◆ 在一个项目的构思过程中整合语言和语义, 将其与项目的目标和使用价值联系起来

模块2.男士图案制作

- ◆ 了解男装的历史
- ◆ 在知识的基础上, 有自己的标准, 用于发展男装
- ◆ 了解男性的形态及其特殊性
- ◆ 了解男装中最常使用的图案
- ◆ 学习如何做一套量身定做的西装

模块3.世界服装史

- ◆ 了解适用于时装设计不同工作方法
- ◆ 发展有助于时装设计工作的创造性程序
- ◆ 向学生介绍实现一个时尚项目所需的技术程序
- ◆ 了解时尚产品的不同传播和沟通方式
- ◆ 了解时尚项目的各个阶段的实现过程
- ◆ 为时尚项目的视觉展示和交流获取资源

03

结构和内容

该专科文凭的结构是为了满足男装设计师的学术需求,他们需要特定的课程来学习该行业的基础知识,并发展技能来创造最前卫的系列。为此,教学大纲涵盖了从设计历史到图案制作和时装设计的创意过程的所有内容。对于希望在最著名的国内和国际T台上看到自己的服装的21世纪专业人士来说,这是必不可少的方面。





“

你在这一领域的专长将使你能够创造出能够登上时尚杂志头版的男装系列”

模块1.基础知识和设计简介

- 1.1. 设计的历史
 - 1.1.1. 工业革命
 - 1.1.2. 设计功能的阶段
 - 1.1.3. 建筑
 - 1.1.4. 芝加哥学派
- 1.2. 设计的风格和运动
 - 1.2.1. 装饰性设计
 - 1.2.2. 现代主义活动
 - 1.2.3. 装饰艺术
 - 1.2.4. 工业设计
 - 1.2.5. 包豪斯
 - 1.2.6. 世界大战II
 - 1.2.7. 过渡性艺术
 - 1.2.8. 现代设计
- 1.3. 设计师和趋势
 - 1.3.1. 室内设计师
 - 1.3.2. 平面设计师
 - 1.3.3. 工业或产品设计师
 - 1.3.4. 时尚设计师
- 1.4. 设计方法
 - 1.4.1. Bruno Munari
 - 1.4.2. Gui Bonsiepe
 - 1.4.3. J. Christopher Jones
 - 1.4.4. L. Bruce Archer
 - 1.4.5. Guillermo González Ruiz
 - 1.4.6. Jorge Frascara
 - 1.4.7. Bernd Löbach
 - 1.4.8. Joan Costa
 - 1.4.9. Norberto Chaves
- 1.5. 设计中的语言
 - 1.5.1. 物体和主体
 - 1.5.2. 物体的符号学
 - 1.5.3. 对象布局及其内涵
 - 1.5.4. 标志的全球化
 - 1.5.5. 提案
- 1.6. 设计及其美学-形式层面
 - 1.6.1. 视觉元素
 - 1.6.1.1. 形状
 - 1.6.1.2. 尺寸
 - 1.6.1.3. 颜色
 - 1.6.1.4. 纹理
 - 1.6.2. 关系要素
 - 1.6.2.1. 指导人员
 - 1.6.2.2. 位置
 - 1.6.2.3. 空间
 - 1.6.2.4. 重力
 - 1.6.3. 实用要素
 - 1.6.3.1. 代表性
 - 1.6.3.2. 意义
 - 1.6.3.3. 功能
 - 1.6.4. 框架
- 1.7. 分析性设计方法
 - 1.7.1. 务实的设计
 - 1.7.2. 模拟设计
 - 1.7.3. 标志性的设计
 - 1.7.4. 正统的设计
 - 1.7.5. 主要作者和他们的的方法

- 1.8. 设计和语义
 - 1.8.1. 语义学
 - 1.8.2. 重要性
 - 1.8.3. 表示性意义和内涵意义
 - 1.8.4. 词库
 - 1.8.5. 词域和词族
 - 1.8.6. 语义关系
 - 1.8.7. 语义变化
 - 1.8.8. 语义变化的原因
 - 1.9. 设计和实用主义
 - 1.9.1. 实际后果,归纳法和符号学
 - 1.9.2. 调解,身体和情感
 - 1.9.3. 学习,经验和结束
 - 1.9.4. 身份,社会关系和物品
 - 1.10. 当前设计的背景
 - 1.10.1. 目前的设计问题
 - 1.10.2. 当前设计中的问题
 - 1.10.3. 对方法的贡献
- ## 模块2.男士图案制作
- 2.1. 男装的演变
 - 2.1.1. 男性时尚的社会和历史背景
 - 2.1.2. 放弃装饰品和重新征服时尚的权利
 - 2.1.3. 裁缝的历史
 - 2.2. 男式服装
 - 2.2.1. 服装的类型和变化
 - 2.2.2. 男士配件
 - 2.2.3. 品牌分析和沟通
 - 2.2.4. 目前的趋势
 - 2.3. 对男性形态的研究
 - 2.3.1. 男性身体的进化
 - 2.3.2. 对男性身体的研究
 - 2.3.3. 男性身体的类型学
 - 2.4. 衬衫图案
 - 2.4.1. 测量
 - 2.4.2. 绘图
 - 2.4.3. 变化
 - 2.5. 裤型
 - 2.5.1. 测量
 - 2.5.2. 绘图
 - 2.5.3. 变化
 - 2.6. 夹克的布线
 - 2.6.1. 测量
 - 2.6.2. 绘图
 - 2.6.3. 变化
 - 2.7. 上衣翻领设计
 - 2.7.1. 测量
 - 2.7.2. 绘图
 - 2.7.3. 变化
 - 2.8. 腰衣图案
 - 2.8.1. 测量
 - 2.8.2. 绘图
 - 2.8.3. 变化
 - 2.9. 男性的外套
 - 2.9.1. 测量
 - 2.9.2. 绘图
 - 2.9.3. 变化
 - 2.10. 传统裁缝
 - 2.10.1. 材料
 - 2.10.2. 衬里
 - 2.10.3. 装配
 - 2.10.4. 缝制

模块3.时尚设计

- 3.1. 时尚设计方法
 - 3.1.1. 时尚项目的概念
 - 3.1.2. 应用于时装的设计方法
 - 3.1.3. 服装设计的研究方法
 - 3.1.4. 简报或设计概要
 - 3.1.5. 文件
 - 3.1.6. 对当前时尚的分析
 - 3.1.7. 思想的正规化
- 3.2. 应用于时装设计的创意程序
 - 3.2.1. 野外笔记本
 - 3.2.2. 情景板
 - 3.2.3. 图形研究
 - 3.2.4. 创意技术
- 3.3. 推荐人
 - 3.3.1. 商业时尚
 - 3.3.2. 创意时尚
 - 3.3.3. 舞台时尚
 - 3.3.4. 企业时尚
- 3.4. 收集的概念
 - 3.4.1. 服装的功能
 - 3.4.2. 作为信息的服装
 - 3.4.3. 人体工程学概念
- 3.5. 文体代码
 - 3.5.1. 永久性文体代码
 - 3.5.2. 固定的文体代码
 - 3.5.3. 搜索个人印章
- 3.6. 藏品开发一个视频模式项目的概念时尚设计中的的研究方法
 - 3.6.1. 理论标准
 - 3.6.2. 背景介绍
 - 3.6.3. 研究
 - 3.6.4. 推荐人
 - 3.6.5. 结论
 - 3.6.6. 收藏品的代表



- 3.7. 技术研究
 - 3.7.1. 纺织品图表
 - 3.7.2. 颜色表
 - 3.7.3. 釉面
 - 3.7.4. 技术文件
 - 3.7.5. 原型
 - 3.7.6. 斯坎达罗
- 3.8. 跨学科项目
 - 3.8.1. 图画
 - 3.8.2. 模式制作
 - 3.8.3. 缝制
- 3.9. 制作收藏品
 - 3.9.1. 从草图到技术图纸
 - 3.9.2. 手工艺讲习班
 - 3.9.3. 新技术
- 3.10. 沟通和陈述策略
 - 3.10.1. 时尚摄影:造型书,社论和广告活动
 - 3.10.2. 作品集
 - 3.10.3. 走秀
 - 3.10.4. 展出藏品的方式



专注于创造时尚项目,为男性提供最创新的系列"

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的:循环学习。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用,并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现循环学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化、竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统，
在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例, 学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划, 从零开始, 提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法, 个人和职业成长得到了促进, 向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础, 确保遵循当前经济、社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战, 并取得事业上的成功”

案例法一直是世界上最好的院系最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律, 案例法向他们展示真实的复杂情况, 让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下, 专业人士应该怎么做? 这就是我们在案例法中面临的问题, 这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中, 学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识, 研究、论证和捍卫他们的想法和决定。

循环学习方法

TECH有效地将案例研究方法方法与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:循环学习。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为循环学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量、材料质量、课程结构、目标.....), 与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习、解除学习、忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学、遗传学、外科、国际法、管理技能、体育科学、哲学、法律、工程、新闻、历史、金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

循环学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息、想法、图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



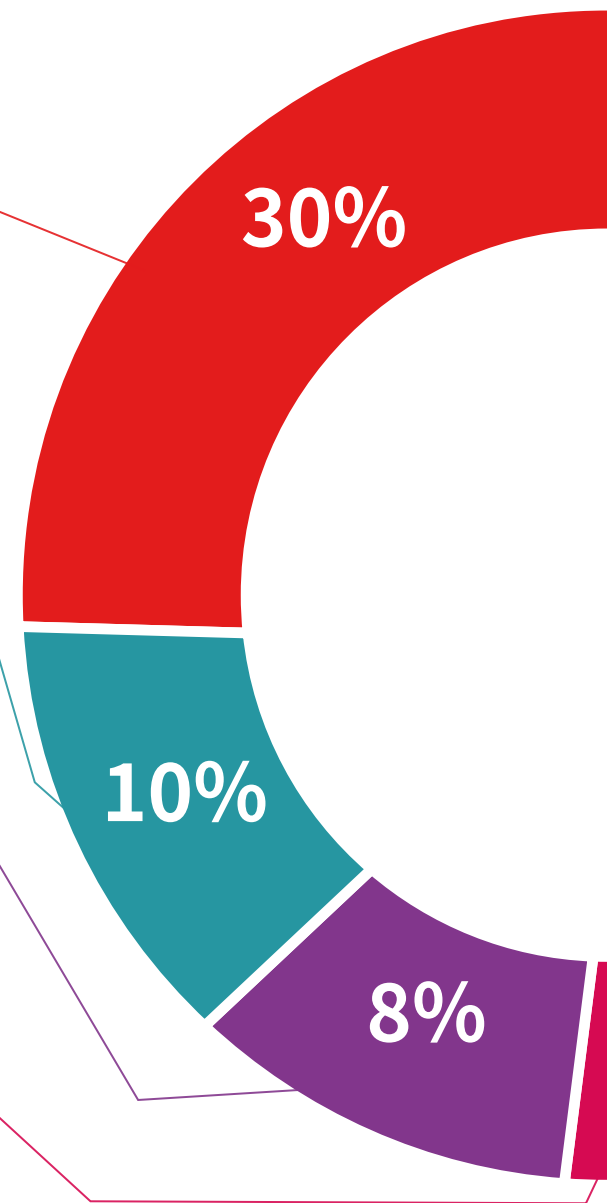
技能和能力的实践

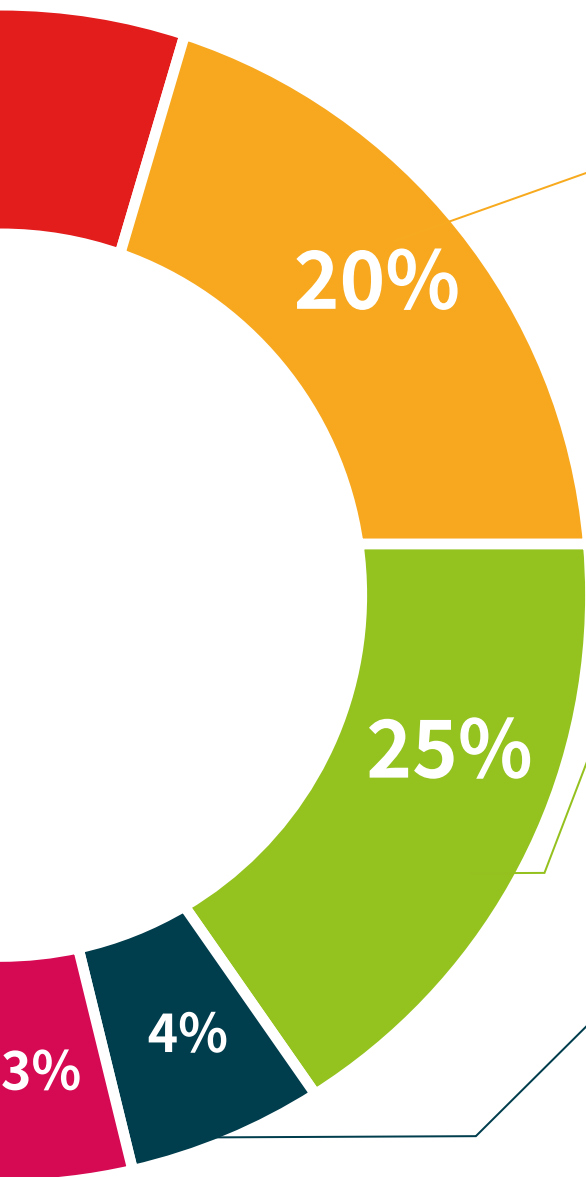
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章、共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍、分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频、视频、图像、图表和概念图,以强化知识。这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

创作男装项目专科文凭保证,除了最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH技术大学颁发的大学专家学位。



“

成功地完成这一项目, 并获得你的TECH的学位, 没有旅行或行政文书, 麻烦”

护理此项 **创作男装项目专科文凭** 是市场上最完整和最新的方案。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到由 **TECH技术大学** 颁发, 的相应的 **专科文凭学位证书**。

学位由 **TECH科技大学** 颁发, 证明在硕士学位中所获得的资质, 并满足工作交流, 竞争性考试和职业评估委员会的普遍要求。

学位: **创作男装项目专科文凭**

官方学时: **450小时**



tech 科学技术大学

专科文凭
创作男装项目

- » 模式:在线
- » 时间:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

专科文凭 创作男装项目

