

محاضرة جامعية
التعبير الحجمي



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

التعبير الحجمي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/design/postgraduate-certificate/volumetric-expression

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 24

04

المنهجية

صفحة 16

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

01 المقدمة

يعد تطبيق التعبير الحجمي على تصميمات الأزياء أمرًا ضروريًا لفهم كيف سيبدو الثوب على جسم الشخص من خلال الرسم. لهذا السبب، يختار المصممون بشكل متزايد عمل رسومات ثلاثية الأبعاد تظهر جميع خصائص إبداعاتهم. من خلال برنامج TECH هذا، سيتمكن الطلاب من دخول مجال يزداد الطلب عليه حالياً في هذا القطاع، واكتساب المهارات اللازمة ليكونوا أكثر كفاءة في تصميم الأزياء.

يجب على مصممي الأزياء أن يختاروا إنشاء رسومات ثلاثية الأبعاد لإظهار شكل الملابس المصنوعة بوضوح"



تحتوي محاضرة جامعية في التعبير الحجمي على البرنامج التعليمي الأكثر قياس الألوان اكتمالاً و حداثةً في السوق. ومن أبرز ميزاتنا:

- ♦ تطوير الحالات العملية التي يقدمها خبراء في الموضة
- ♦ تجمع المحتويات الرسومية والتخطيطية والعملية بشكل بارز التي يتم تصميمها بها معلومات عملية حول تلك التخصصات التي تعتبر ضرورية للممارسة المهنية
- ♦ التدريبات العملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم
- ♦ تركيزها بشكل خاص على المنهجيات الأكثر ابتكاراً في التعبير الحجمي
- ♦ الدروس النظرية، أسئلة للخبراء، منتديات مناقشة حول موضوعات مثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردي
- ♦ توفر الوصول إلى المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل إلى الإنترنت

يتيح لنا التعبير الحجمي المطبق في مجال الموضة أن نفهم من خلال الرسومات الشكل الذي سيكون عليه كل قطعة ملابس. وللقيام بذلك لا بد من عمل رسومات ثلاثية الأبعاد، يتضح فيها المكان الذي يشغله التصميم في الفضاء، وشكله، وخصائصه، وبهذه الطريقة يجب أن يكون لدى المصممين معرفة واسعة في هذا المجال تسمح لهم بعمل تظهر رسوماتهم الملابس أو الإكسسوارات المصممة بشكل مثالي.

يركز برنامج التعبير الحجمي لجامعة TECH على المعلومات على الصورة ثلاثية الأبعاد، مع الإشارة إلى جوانب مثل اللغة؛ المواد والعمليات؛ تحويل وتكوين الفضاء؛ التقنيات المضافة والطرحية والبناء والقولية؛ أو التقنيات الجديدة المطبقة على هذا المفهوم، من بين الجوانب الأساسية الأخرى للقيام بعمل عالي الجودة في هذا المجال.

باختصار، تعتزم TECH تحقيق الهدف المتخصص للغاية الذي يطلبه مصممو الأزياء، الذين يبحثون عن برامج عالية الجودة لزيادة تدريبهم وتقديم الملابس للمستخدمين التي تصح ضرورة لخزانة ملابسهم. ولتحقيق هذا الهدف، فإنه يقدم للطلاب برنامجاً متطوراً يتكيف مع أحدث التطورات في هذا القطاع، مع منهج دراسي موضوعي ويتم تنفيذه بواسطة متخصصين ذوي خبرة على استعداد لوضع كل معارفهم في متناول طلابهم.

تجدر الإشارة إلى أنه نظرًا لأنه برنامج عبر الإنترنت بنسبة 100%، فلن يكون الطلاب مشروطين بجدول زمنية ثابتة أو الحاجة إلى الانتقال إلى مكان فعلي آخر، ولكن سيكون بمقدورهم الوصول إلى جميع المحتويات في أي وقت من اليوم، مع تحقيق التوازن عملهم وحياتهم الشخصية مع الأكاديمية.



إن القدرة على فهم الأحجام وتطبيقها على رسوماتك ستسمح لك
بإنشاء تصميمات أفضل"

ستساعدك الحالات العملية لهذه المحاضرة الجامعية على تحسين تدريبك في هذا المجال.

برنامج عبر الإنترنت %100 مصمم بحيث يمكنك تنظيم وقت دراستك بنفسك.

تضع TECH تحت تصرفك أحدث التقنيات التعليمية حتى تتمكن من التخصص بشكل مريح”



البرنامج يضم في هيئة التدريس متخصصين في مجال الموضة، يساهمون بخبراتهم العملية، بالإضافة إلى متخصصين مشهورين من المجتمعات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى الوسائط المتعددة، المُعد بأحدث التقنيات التعليمية، للمهنيين الموجودين والتعلم السياقي أي بيئة محاكاة ستوفر دراسة غامرة مبرمجة للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهنيين من خلاله محاولة حل الحالات المختلفة للممارسة المهنية التي تُطرح على مدار هذه الدروس الأكاديمية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام جديد من مقاطع الفيديو التفاعلية التي أعدها خبراء معترف

بهم.



02 الأهداف

تهدف برنامج التعبير الحجمي إلى تسهيل أعمال المهنيين حتى يكتسبوا ويتعرفوا على الابتكارات الرئيسية في هذا المجال، مما سيسمح لهم بالقيام بعملهم اليومي بأعلى جودة واحترافية. وبهذه الطريقة، سيكونون أكثر قدرة على التطور بنجاح في قطاع مزدهر، حيث تظهر باستمرار مفاهيم واتجاهات جديدة يجب الاعتراف بها وتطبيقها من قبل المتخصصين.



قم بتنمية مهاراتك الفنية وتطبيقها على تصميم الأزياء لإنشاء
مشاريع واقعية وعالية الجودة "



الأهداف العامة



- ♦ اكتساب مهارات محددة لصنع الرسومات التي تظهر التصميم المقترح بأمانة
- ♦ القدرة على تصميم مشاريع الأزياء التي تنال استحسان الجمهور
- ♦ رسم الملابس بناءً على الحجم والشكل

تعلم كيفية عمل رسومات ثلاثية الأبعاد يتم فيها التقاط خصائص الملابس
بشكل مثالي”



الأهداف المحددة



- ♦ تعلم كيفية بناء الهياكل باستخدام العناصر التي تم تشكيلها مسبقاً وفهم العوامل التي تحدد تكوينها المكاني
- ♦ التعرف على أساسيات عمليات التشكيل
- ♦ تصور وتطوير اللغة البصرية في سياقها المادي ثلاثي الأبعاد
- ♦ التجربة والتحقق باستخدام التقنيات والمواد



الهيكل والمحتوى

يغطي محتوى هذه المحاضرة الجامعية بطريقة منظمة جميع مجالات المعرفة التي يحتاج محترفو الأزياء إلى معرفتها بعمق، بما في ذلك الأخبار والتحديات الأكثر إثارة للاهتمام في هذا القطاع. دراسة عالية الجودة من شأنها أن تسمح للطلاب بالتنافس مع الملاءة والقدرة الكافية في صناعة ذات قدرة تنافسية عالية. وللقيام بذلك، تم تصميم جدول الأعمال من قبل محترفين ذوي خبرة واسعة، والذين استحوذوا على كل المعارف في برنامج سيكون ضروريًا في المناهج الدراسية للمهنيين في القرن الحادي والعشرين.

برنامج رفيع المستوى للقيام بجولة مريحة حول أحدث المفاهيم
المتعلقة بالتعبير الحجمي



الوحدة 1. التعبير الحجمي

- 4.1 أنظمة التكوين ثلاثية الأبعاد
 - 1.4.1 الهيكل
 - 2.4.1 الهيكل كدعم
 - 1.2.4.1 الهياكل المصممة للدعم
 - 2.2.4.1 الهياكل والتوازن
 - 3.4.1 الهيكل كأساس تركيبى
 - 1.3.4.1 الهندسة كأساس هيكلية أو تركيبية
 - 2.3.4.1 الهياكل حسب المناطق الهرمية
 - 3.3.4.1 الهياكل الهرمية حسب الحجم والنسبة
 - 4.3.4.1 الهياكل الإيمائية والمادية تحددها الحساسية
 - 5.3.4.1 الهيكل الكلي
 - 4.4.1 التصور العقلي للهياكل
 - 5.4.1 الشكل والوظيفة
 - 1.5.4.1 هيمنة الشكل أو الوظيفة
 - 1.1.5.4.1 الفخامة والمظهر
 - 2.5.4.1 الأشكال في الطبيعة
 - 1.2.5.4.1 الأشكال الحيوية
 - 2.2.5.4.1 الأشكال الهندسية
 - 3.2.5.4.1 الأشكال الطبيعية
 - 3.5.4.1 الأشكال الصناعية
 - 1.3.5.4.1 النموذج القابل للمراجعة
 - 2.3.5.4.1 التحف
 - 4.5.4.1 علاقة الإنسان بالشكل والوظيفة
 - 5.1 التقنيات المضافة / الترميمية
 - 1.5.1 نماذج
 - 2.5.1 أنواع النمذجة
 - 3.5.1 خلق القالب
- 6.1 تقنيات الطرح
 - 1.6.1 النحت
 - 2.6.1 المواد والأدوات
 - 3.6.1 عملية النحت
 - 4.6.1 الفنانين المميزين

- 1.1 العناصر الأساسية للغة ثلاثية الأبعاد
 - 1.1.1 الأصل والتسلسل الزمني للتصميم ثلاثي الأبعاد
 - 2.1.1 تعريف التصميم ثلاثي الأبعاد
 - 3.1.1 عناصر التصميم ثلاثي الأبعاد
 - 4.1.1 منهجية التصميم ثلاثي الأبعاد
 - 5.1.1 العمليات في أساسيات التصميم
 - 6.1.1 النماذج والنماذج المجسمة والنماذج الأولية
- 2.1 المواد والعمليات
 - 1.2.1 المواد
 - 1.1.2.1 الحجر
 - 2.1.2.1 المعدن
 - 3.1.2.1 الخشب
 - 4.1.2.1 الفخار
 - 5.1.2.1 الطين
 - 2.2.1 عمليات
 - 1.2.2.1 صنع لوح
 - 2.2.2.1 منهج التشورو
 - 3.2.2.1 المكعب
 - 3.2.1 الورشة
- 3.1 التحول وخلق الفضاء
 - 1.3.1 من المسطح إلى الحجم
 - 2.3.1 النحت من المسطح
 - 1.2.3.1 التضاريس
 - 1.1.2.3.1 تضاريس جوفاء
 - 2.1.2.3.1 تضاريس منخفضة
 - 3.1.2.3.1 نصف التضاريس
 - 4.1.2.3.1 تضاريس مرتفعة
 - 5.1.2.3.1 نصف حزمة
 - 2.2.3.1 ال collage والتجمع
 - 3.2.3.1 إنشاء نماذج
 - 3.3.1 ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد
 - 1.3.3.1 الترميلوي (الخداع البصري)
 - 4.3.1 فنانين مبدعين
 - 5.3.1 الرسم كنحت

- .7.1 تقنيات البناء
 - .1.7.1 التجميع والتكوينات المكانية
 - .2.7.1 المواد
 - .3.7.1 علم الأنواع
 - .4.7.1 الخصائص
 - .5.7.1 الفنانين المميزين
- .8.1 تقنيات القولية
 - .1.8.1 القولية والصب
 - .2.8.1 التقنية
 - .3.8.1 المعالجة
 - .4.8.1 علم الأنواع
 - .5.8.1 المواد
 - .6.8.1 أدوات
 - .7.8.1 الأجزاء والعناصر
 - .8.8.1 طريق الخروج والربطات
 - .9.8.1 أنواع أنظمة القوالب
- .9.1 التقنيات الحديثة
 - .1.9.1 تطور الشكل ثلاثي الأبعاد
 - .2.9.1 تقنيات ومواد جديدة
 - .1.2.9.1 البلاستيك
 - .2.2.9.1 الخرسانة
 - .3.2.9.1 منحوتات ضوئية
 - .4.2.9.1 الفن الحيوي
 - .5.2.9.1 الفيديو والفضاء الافتراضي
 - .3.9.1 طباعة ثلاثية الأبعاد
- .10.1 اتصالات المشروع
 - .1.10.1 مساحات رائعة أرض الفن
 - .2.10.1 المنشآت
 - .3.10.1 *performances* و *Happenings*
 - .4.10.1 الحركة. المنحوتات الحركية



04 المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"





منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم”

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يربي الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.



يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية”

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية،
حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم منهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ما تعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالبخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى. بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات

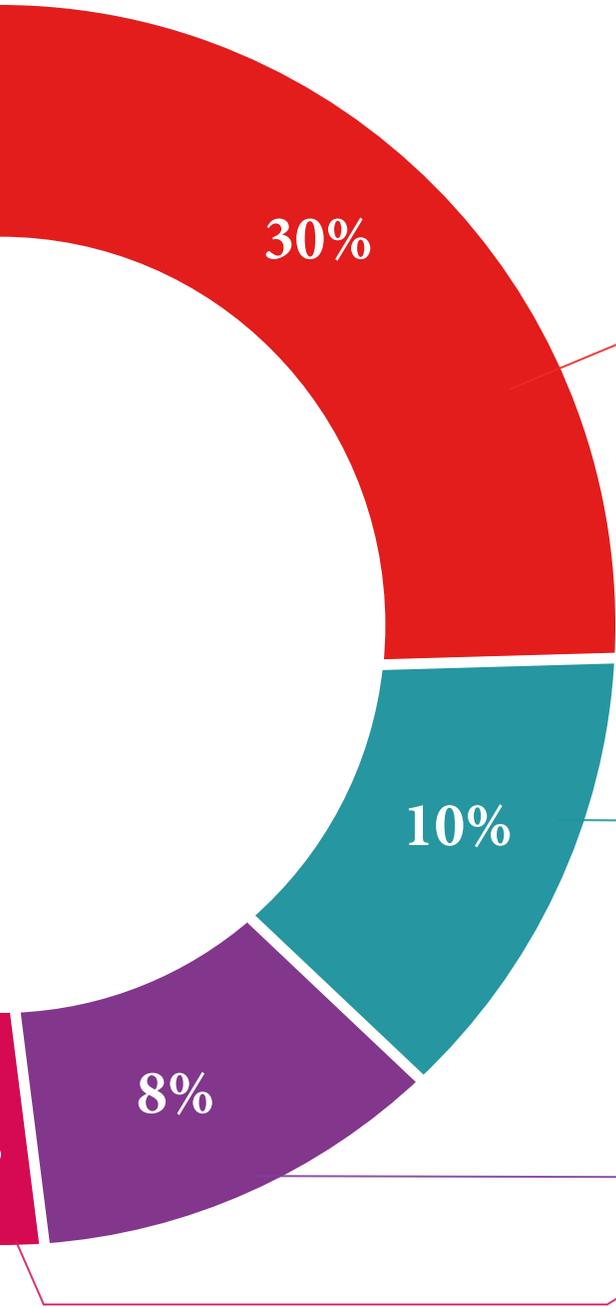


سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



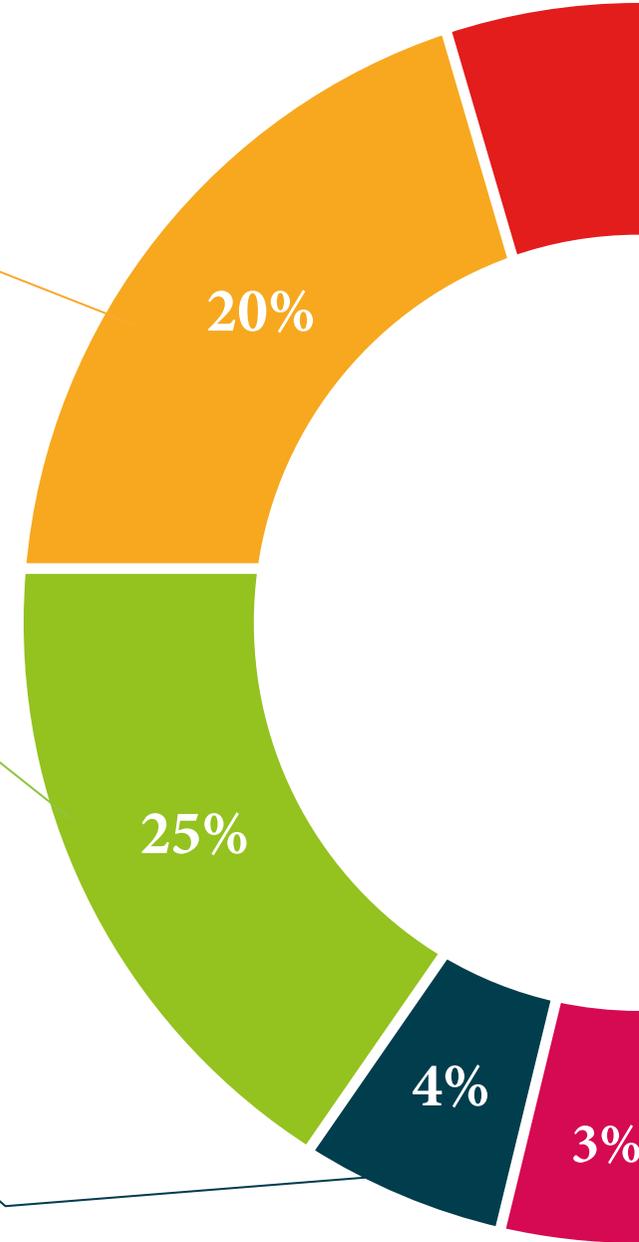
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أفراس الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كفاءة تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في التعبير الحجمي، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديثاً، الحصول على شهادة اجتياز المحاضرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى
السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة



تحتوي هذه محاضرة جامعية في التعبير الحجمي على البرنامج العلمي الأكثر اكتنالاً و حداثةً في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي * مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في محاضرة جامعية وسوف يفني بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في التعبير الحجمي

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 150 ساعة



المستقبل

الأشخاص الثقة الصحة

الأوصياء الأكاديميون المعلومات التعليم

التدريس الاعتماد الأكاديمي الضمان

التعلم الالتزام التقنية المجتمع المؤسسات

الإبتكار الرعاية

الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

التعبير الحجمي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية
التعبير الحجمي