

Университетский курс

Взаимосвязь моды и искусства





tech технологический
университет

Университетский курс Взаимосвязь моды и искусства

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: **6 недель**
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/design/postgraduate-certificate/relationship-fashion-art

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Структура и содержание

стр. 12

04

Методология

стр. 16

05

Квалификация

стр. 24

01

Презентация

Искусство является важнейшим источником вдохновения в сфере моды практически с момента ее зарождения. Эта связь становится все более крепкой, что проявляется в появлении нового дизайна, вызывающего в памяти определенное произведение или стиль. Поэтому высшая специализация в этой области необходима всем, кто хочет войти в отрасль с растущей конкуренцией, требующей профессионалов с широкой специализацией и способных быстро адаптироваться к изменениям рынка. Данная программа ТЕСН была разработана специально для того, чтобы обеспечить более высокую квалификацию, необходимую профессионалам, с помощью команды экспертов с большим опытом работы.





“

Мода и искусство – две тесно связанные области, поэтому превосходное знание обеих этих областей повысит качество ваших работ”

Мода и искусство находятся в неразрывной связи. На протяжении всей истории человечества великие произведения и стили вдохновляли ведущих дизайнеров на создание на своих рисунках и полотнах роскошных изделий, ставших эталонами и, главное, предметом желания многих; но есть и художники, создавшие иллюстрации к модным образцам, которые стали пользоваться успехом. Более того, эта связь моды и искусства проявляется и на примере великих мастеров отрасли, которые считаются искусниками моды.

Все это лишь малая толика того, какое значение имеет искусство в моде, и наоборот. И, для улучшения подготовки специалистов в этой области ТЕСН предлагает своим студентам данный Университетский курс в области взаимосвязи моды и искусства, который посвящен анализу произведений искусства, современной одежды, подъему торговли, эпохи Просвещения, зарождению дизайна одежды, промышленной революции, современному искусству и постмодернизму, а также другим аспектам, имеющим большое значение в этой области.

Одним словом, ТЕСН стремится соответствовать задаче получения высокой специализации, востребованной дизайнерами одежды, которые ищут высококачественные программы, чтобы повысить уровень своей подготовки и предложить пользователям одежду, которая станет незаменимой в их гардеробе. И, для достижения этой цели ТЕСН предлагает передовую учебную программу, адаптированную к последним достижениям этого сектора, с современным учебным планом, которую преподают опытные специалисты, готовые предоставить все свои знания в распоряжение студентов. Следует отметить, что, поскольку данный Университетский курс 100% онлайн, студенты не будут обусловлены фиксированным расписанием или необходимостью переезда в другое физическое место, а смогут получить доступ ко всему содержимому в любое время суток, уравнивая свою работу и личную жизнь с учебой.

Данный **Университетский курс в области взаимосвязи моды и искусства** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями программы являются:

Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области моды

- ◆ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для профессиональной практики
- ◆ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ◆ Особое внимание уделяется самым инновационным методикам изучения взаимосвязи моды и искусства
- ◆ Теоретические лекции, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным вопросам и индивидуальная аналитическая работа
- ◆ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Обучение по программе ТЕСН позволит вам получить более высокую квалификацию, которая будет незаменима для вашего профессионального роста"

“

TECH является университетом цифровой эпохи и поэтому адаптирует свое содержание к вашим потребностям”

В преподавательский состав входят профессионалы в области дизайна одежды, которые вносят свой опыт работы в эту программу, а также признанные специалисты, принадлежащие к ведущим сообществам и престижным университетам.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту пройти обучение с учетом ситуации и контекста, то есть в интерактивной среде, которая обеспечит погружение в учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

В центре внимания этой программы – проблемно-ориентированное обучение, с помощью которого специалисты должны попытаться решить различные ситуации профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.

Для закрепления полученных знаний очень полезны практические кейсы.

Онлайн-формат TECH дает возможность учиться из любой точки мира.



02

Цели

Университетский курс в области взаимосвязи моды и искусства призван помочь специалистам приобрести и изучить основные новые разработки в этой области и позволить им заниматься своей повседневной работой качественно и профессионально. Таким образом, они смогут успешно развиваться в бурно растущем секторе, где постоянно появляются новые концепции и тенденции, которые необходимо распознавать и применять профессионалам.





“

*Вдохновляйтесь искусством, чтобы
создавать инновационные модели,
которые станут must-have сезона”*



Общие цели

- ◆ Получить подробные знания о истории моды, которые будут актуальны для работы профессионалов, желающих развиваться в этой индустрии в сегодняшний день
- ◆ Узнать связь между историей искусства и моды
- ◆ Уметь разрабатывать успешные модные проекты, основанные на наиболее художественном видении отрасли

“

*Программа высокого уровня,
которая предназначена для
обучения профессионалов,
стремящихся к академическому и
профессиональному совершенству”*





Конкретные цели

- ◆ Владеть языковыми и выразительными средствами этой сферы
- ◆ Научиться выбирать наиболее подходящие исследовательские и инновационные ресурсы в зависимости от реализуемого дизайн-проекта
- ◆ Объединить методологические и эстетические стратегии, которые помогают основывать и развивать творческие процессы, связанные с модой и искусством
- ◆ Различать психологические и социологические процессы в эволюции предметов одежды
- ◆ Ассоциировать формально-символический язык с функциональностью в области костюма
- ◆ Понять актуальность процессов развития одежды на протяжении всей истории человечества

03

Структура и содержание

Содержание данного Университетского курса структурировано охватывает все области знаний, которые необходимы профессионалу в области моды, включая самые интересные новости и обновления в секторе. Высококачественное обучение, которое позволит студентам стать достаточно компетентными и способными в высококонкурентной отрасли. С этой целью учебный план был разработан профессионалами с большим опытом, которые вложили все свои знания в программу, которая станет незаменимой в резюме специалистов 21 века.





“

*Узнайте о взаимосвязи моды и искусства
и получите превосходную подготовку для
успешного развития в этой области”*

Модуль 1. Взаимосвязь моды и искусства

- 1.1. Восприятие и анализ произведения искусства
 - 1.1.1. Художественное произведение в его историческом контексте
 - 1.1.2. Итальянское *треченто*
 - 1.1.3. Итальянское *кватроченто*
- 1.2. Основы современной одежды
 - 1.2.1. Экономический взлет: динамизм и специализация швейного производства
 - 1.2.2. Укрепление монархий
 - 1.2.2.1. Княжеские дворы
 - 1.2.2.2. Бургундия
 - 1.2.2.3. Арагонская корона
 - 1.2.3. Культурные и социальные факторы
 - 1.2.3.1. Соперничество между классами
 - 1.2.3.2. Новые любовные отношения
- 1.3. Подъем торговли
 - 1.3.1. Итальянский *чинквеченто*
 - 1.3.2. Испанское господство
 - 1.3.3. Подъем торговли: купеческая и финансовая буржуазия
 - 1.3.4. Начало промышленной революции (17 и 18 в.)
- 1.4. Обработывающая промышленность
 - 1.4.1. Живопись и скульптура эпохи барокко
 - 1.4.2. Живопись и скульптура эпохи рококо
 - 1.4.3. Организация и состояние ранней продукции государственной обработывающей промышленности в Европе
 - 1.4.4. Состояние стран Средиземноморья в условиях экономического кризиса 17 века
 - 1.4.5. Состояние протестантских стран в экономике 17 века
- 1.5. Эпоха Просвещения
 - 1.5.1. Развитие и влияние французской политики в Европе 17 века
 - 1.5.2. Политические и религиозные последствия эпохи Просвещения
 - 1.5.3. Развитие техники и науки в 18 веке
 - 1.5.3.1. Влияние на общество и экономику
- 1.6. Зарождение дизайна одежды
 - 1.6.1. Великие потребители 19 века: путаница в одежде
 - 1.6.2. Имитация и конкурентная дифференциация между социальными классами
 - 1.6.3. Романтизм и реализм в живописи
 - 1.6.4. Зарождение дизайна одежды
 - 1.6.5. Реставрация живописи и орнамента 2-й половины 19 века
- 1.7. Промышленная революция
 - 1.7.1. Импрессионисты и постимпрессионисты
 - 1.7.2. Изменения в политической и социальной структурах после французской революции
 - 1.7.3. Социально-экономические изменения, вызванные первой промышленной революцией
 - 1.7.4. Первая промышленная революция
 - 1.7.5. Вторая промышленная революция: большой капитализм
 - 1.7.6. Буржуазия и пролетариат в 19 веке
- 1.8. Современное искусство
 - 1.8.1. Начало 20 века
 - 1.8.2. Кубизм
 - 1.8.3. Экспрессионизм
 - 1.8.4. Сюрреализм
 - 1.8.5. Неопластицизм
 - 1.8.6. Русский конструктивизм
 - 1.8.7. Движение модернизма
 - 1.8.8. Популяризация моды
 - 1.8.9. Век дизайнеров одежды



- 1.9. Постмодернизм
 - 1.9.1. Постживописная абстракция
 - 1.9.2. Оптическое искусство
 - 1.9.3. *Минимализм*
 - 1.9.4. *Поп-арт*
 - 1.9.5. Развитие технологий
 - 1.9.6. Постмодернизм
 - 1.9.7. Положение женщин в Первой мировой войне
- 1.10. Глобализация
 - 1.10.1. Культурные и сексуальные изменения в 50-е, 60-е и 70-е годы 20 века
 - 1.10.2. Американский образ жизни
 - 1.10.3. Технический и научный прогресс после Второй мировой войны



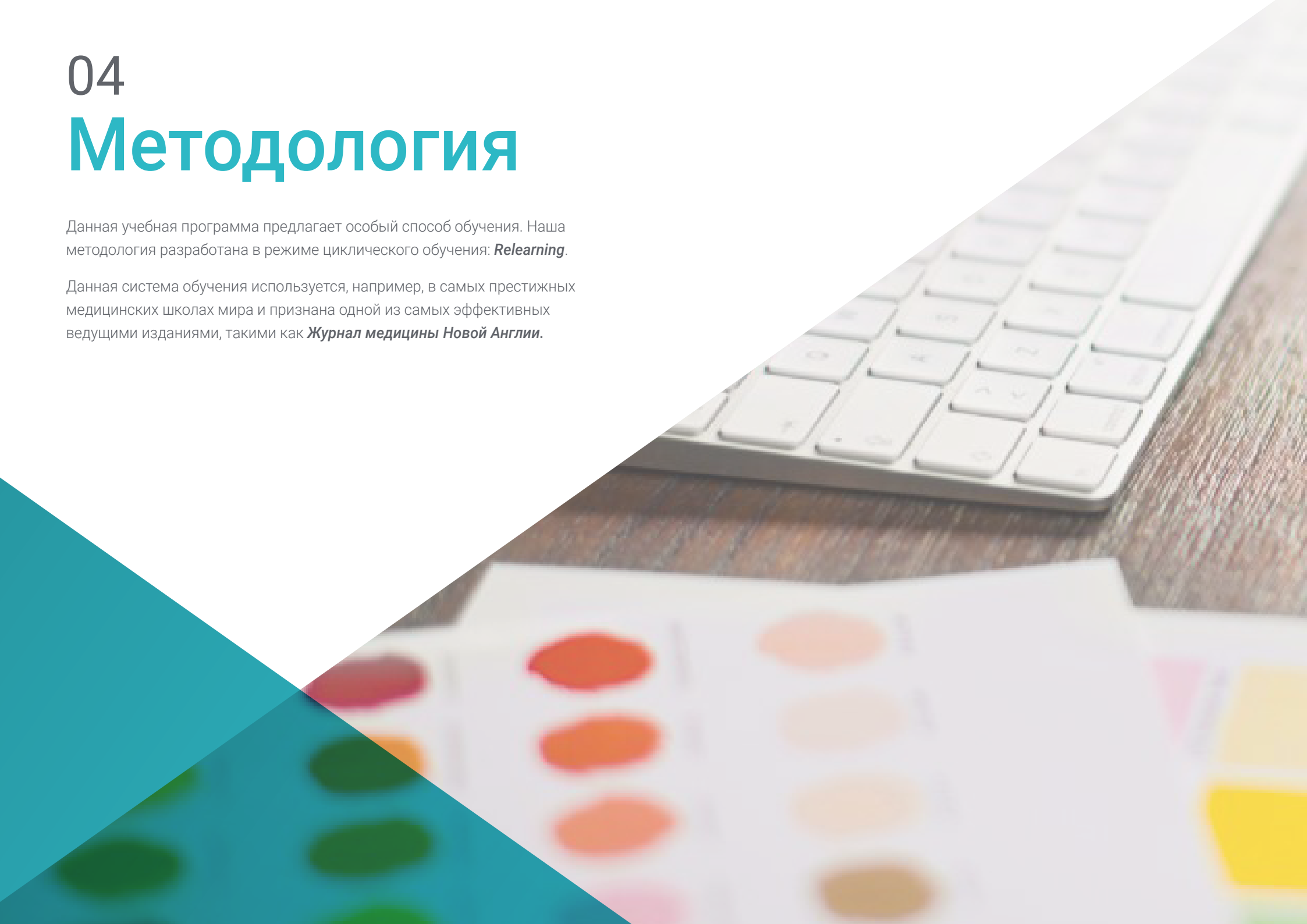
*Программа высокого уровня,
адаптированная к потребностям
обучающихся 21 века"*

04

Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.



“

Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания”

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”



Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.

“

Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения лучшими преподавателями в мире. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании метода кейсов - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.

В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*.

Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.





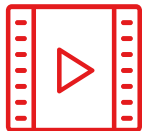
В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



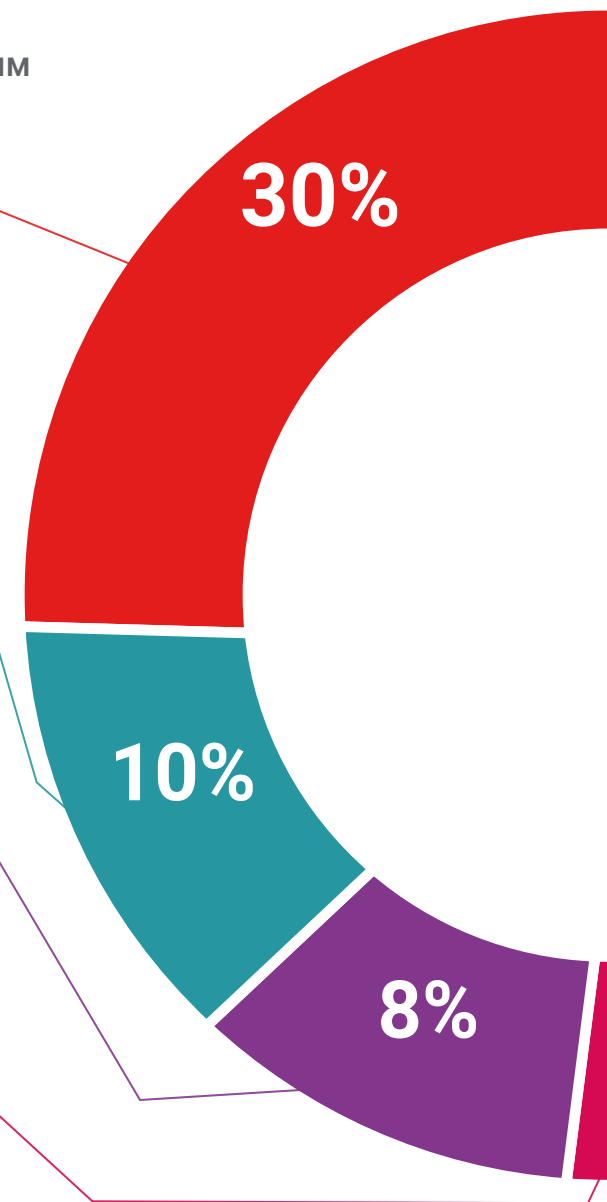
Практика навыков и компетенций

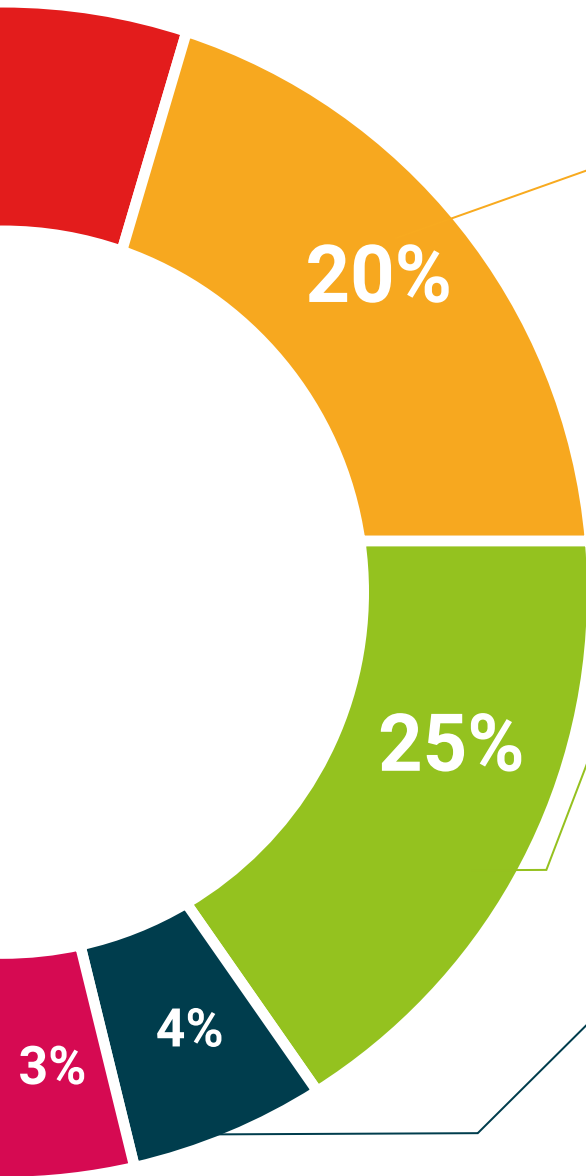
Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



05

Квалификация

Университетский курс в области Взаимосвязь моды и искусства гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого TECH Технологическим университетом.



““

Успешно пройдите эту программу и получите университетский диплом без хлопот, связанных с поездками и оформлением документов”

Данный **Университетский курс в области Взаимосвязь моды и искусства** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетского курса в области Взаимосвязь моды и искусства**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 недель**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение Взаимосвязь моды и искусства

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

Университетский курс

Взаимосвязь моды и искусства

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс

Взаимосвязь моды и искусства

