

محاضرة جامعية

حماية المنتجات الإبداعية وغير الملموسة



الجامعة  
التكنولوجية  
**tech**

## محاضرة جامعية حماية المنتجات الإبداعية وغير الملموسة

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

« رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: [www.techitute.com/ae/design/postgraduate-certificate/protection-creative-intangible-products](http://www.techitute.com/ae/design/postgraduate-certificate/protection-creative-intangible-products)

# الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المنهجية

صفحة 20

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 16

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

06

المؤهل العلمي

صفحة 28

# المقدمة

تعد حماية الملكية الفكرية مجال عمل شاقاً في تطور مستمر. في العالم الرقمي اليوم، أصبحت الأعمال الفكرية معرضة للخطر بشكل خاص، ولهذا السبب يُطلب من المهنيين في كثير من الأحيان التكيف مع حقائق السوق الجديدة ومعرفة كيفية حماية الأعمال الفنية المختلفة لمنع نسخها أو إعادة إنتاجها أو تقليدها دون إذن. المؤلف أو المؤلفين. يعد برنامج TECH هذا الطالب لمواجهة كل هذه الصعوبات والتميز في مجال أصبح ضرورياً بشكل متزايد في عالم رقمي إلى حد كبير، حيث تتطلب الأعمال حماية خاصة.



كن حليفًا أساسيًا للفنانين والشركات الإبداعية من خلال تعلم كيفية حماية  
إبداعاتهم الفكرية”



وتحظى الملكية الفكرية بأهمية خاصة بالنسبة للشركات الإبداعية، حيث أن ازدهار الرقمنة التي تواجهها جميع القطاعات يزيد من أهمية حماية جميع الأعمال التي يمكن انتهاكها أو التي تم الكشف عنها بشكل خاص في الوقت المناسب.

هناك العديد من المصنفات التي تتطلب حماية خاصة، ومن بينها الاختراعات والمصنفات الأدبية والفنية والرموز أو الأسماء والصور التي تستخدم عادة في التجارة. جميعهم ليس لديهم قيمة نقدية فحسب، بل لديهم أيضًا روح إنسانية وشخصية إبداعية تجعلهم فريدين ولا يمكن الاستغناء عنهم.

ولهذا السبب سيتعرف الطالب في هذا البرنامج على كافة الإمكانيات الموجودة في السوق الحالي لحماية أعمال الشركات الإبداعية. سيتم دراسة كل من الملكية الفكرية والحق في الملكية الصناعية، مع اللوائح المطبقة في كلتا الحالتين والأمثلة العملية التي سيتم من خلالها رؤية كيفية تطبيق المعرفة المكتسبة في حالات حقيقية. بالإضافة إلى ذلك، نظرًا لأنه سوق يتطور باستمرار، سيكتسب الطالب أيضًا المهارات اللازمة لتطوير وتطوير ملفه المهني ومعرفة كيفية التكيف مع الفرص التي تنشأ في المستقبل.

محاضرة جامعية 100% عبر الإنترنت تتيح للطالب التمتع بالمرونة اللازمة للجمع بين دراساته والأنشطة الأخرى، مما يلغي الحاجة إلى السفر إلى مركز فعلي ولديه خيار الوصول إلى جميع المواد التعليمية في أي وقت.

تحتوي المحاضرة الجامعية في حماية المنتجات الإبداعية وغير الملموسة على البرنامج التعليمي الأكثر الملموسة اكتمالاً وحدثة في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ◆ تعميق الحماية القانونية للأصول غير الملموسة والأدوات المختلفة التي يمكن استخدامها لها: الملكية الفكرية والملكية الصناعية وقانون الإعلان
- ◆ منهجية تعزز اكتساب المهارات في مجال أبحاث السوق والقانون والرؤية الاستراتيجية والأدوات الرقمية والإبداع المشترك
- ◆ حالات عملية لكل مجال ترى فيها بشكل واقعي كيفية تطبيق المعرفة المكتسبة
- ◆ دراسة الأنظمة الحالية والمطبقة للإدارة الصحيحة للحماية الفكرية للمصنفات المختلفة
- ◆ فهم وتحليل الجهات الإدارية المسؤولة التي ستعمل معها مستقبلاً في مكان العمل
- ◆ إمكانية الوصول إلى المحتوى في جميع الأوقات، 100% عبر الإنترنت، ومرنة وقابلة للتكيف مع كل جدول زمني محدد

اصنع فرقاً في مجال المعرفة الذي يتزايد الطلب عليه حيث ستتمكن  
من التطور والتكيف بفضل معرفتك"



اكتسب المهارات اللازمة ليصبح المرجع القانوني للفنانين والشركات  
الإبداعية في مسائل الحماية الفكرية.

اعتمد على النصائح والإرشادات والدراسات التي يقدمها خبراء الحماية  
الفكرية الذين صمموا هذه المحاضرة الجامعية حتى تتمكن من  
الاستفادة من إمكاناتك الكاملة.

برنامج تم إنشاؤه لتدريب المهنيين الذين يبرزون في قطاع  
متزايد الأهمية والمطلوب



البرنامج يضم ، في أعضاء هيئة تدريسه ، محترفين في مجال الطاقات المتجددة يصبون في هذا التدريب خبرة عملهم؛ بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

إن محتوى الوسائط المتعددة الخاص به، والذي تم إعداده بأحدث التقنيات التعليمية، سيسمح للمحترفين بالتعلم في مكانه وفي سياقه. وبعبارة أخرى، بيئة محاكاة ستوفر تدريبًا غامرًا مبرمجًا للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي المهني في يجب أن تحاول من خلاله حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ من خلاله. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.

# 02 الأهداف

تم تطوير المحاضرة الجامعية في حماية المنتجات الإبداعية وغير الملموسة بهدف إنشاء محترفين قادرين على العمل في بيئة عمل فريدة وعالية الطلب، مع الرقمنة المستمرة للقطاعات الاقتصادية المختلفة التي تتطلب مشورة فعالة في مسائل الحماية الفكرية لمنتجاتهم. الأصول الإبداعية وغير الملموسة. سينتهي الطلاب هذا البرنامج مع إمكانيات أكبر للتوظيف ومع الأدوات اللازمة لمعرفة كيفية التكيف مع السوق المتغير باستمرار.

**Patent Application**

General Questions

Proposed Inventor's Name  
(Please use capital letters)

Birth Date:  /  /  Gender:  Male  Female Passport no:

Address:

Phone Number:

ID Number:

Email Address:

Social Security Number:

Status:  Single  Married  Divorced  Others

Occupation:

Are you a retiree?  Yes  No

بفضل هذه المحاضرة الجامعية ستتمكن من اكتساب المعرفة  
المتخصصة التي ستساعدك في عملك المستقبلي"



## الأهداف العامة



- ◆ تقديم المعرفة المفيدة لتدريب الطلاب، وتزويدهم بالمهارات اللازمة لتطوير وتطبيق الأفكار الأصلية في عملهم الشخصي والمهني.
- ◆ فهم كيف أصبح الإبداع والابتكار محركات الاقتصاد
- ◆ حل المشاكل في بيئات جديدة وفي سياقات متعددة التخصصات في مجال إدارة الإبداع
- ◆ دمج معرفتهم المكتسبة مع معرفة الآخرين، وصياغة الأحكام والتفكير بناءً على المعلومات المتاحة في كل حالة
- ◆ معرفة كيفية إدارة عملية إنشاء الأفكار الجديدة ووضعها موضع التنفيذ حول قضية معينة
- ◆ اكتساب معرفة محددة لإدارة الشركات والمنظمات في السياق الجديد للصناعات الإبداعية
- ◆ التحديث التدريجي والمستمر في بيئات التدريب المستقلة
- ◆ امتلاك أدوات لتحليل الواقع الاقتصادي والاجتماعي والثقافي الذي تتطور فيه الصناعات الإبداعية وتحول اليوم
- ◆ مساعدة الطلاب على اكتساب المهارات اللازمة لتطوير وتطوير ملفهم المهني في بيئات الأعمال وريادة الأعمال
- ◆ استخدام المعلومات والاتصالات الجديدة كأدوات تدريبية وتبادل الخبرات في مجال الدراسة
- ◆ تطوير مهارات الاتصال، المكتوبة والشفوية، بالإضافة إلى تقديم عروض تقديمية احترافية فعالة في الممارسة اليومية
- ◆ اكتساب مهارات أبحاث السوق والرؤية الإستراتيجية والمنهجيات الرقمية والإبداع المشترك

### الأهداف المحددة



- ♦ التعميق في أهمية الملكية الفكرية في المجال الإبداعي
- ♦ التفريق وتعلم كيفية استخدام الأدوات القانونية التي يمكن من خلالها حماية المصنفات الفكرية
- ♦ تطبيق المعرفة المكتسبة في حالات عملية حقيقية
- ♦ معرفة الجهات ذات العلاقة في مجال الحماية الفكرية

”  
حقق أهدافك المهنية من خلال التسجيل في برنامج *TECH*  
الكامل هذا للتخصص في الحماية الفكرية“



# هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

تضم هذه المحاضرة الجامعية في حماية المنتجات الإبداعية وغير الملموسة فريقاً من المهنيين المتخصصين، مما يؤكد للطالب أنهم سيحصلون على المعرفة الأكثر اكتمالاً وفعالية في السوق. تتمتع هذه المجموعة المهنية بخبرة واسعة في مجال الحماية الفكرية ويتم تحديث منهجية التدريس الخاصة بها لتتوافق مع التقنيات الجديدة لضمان التعلم النشط والمربح.

NTS

تعلم من أفضل المحترفين في هذا القطاع وتخصص في حماية المنتجات  
الإبداعية وغير الملموسة مع TECH"



### المدير الدولي المُستضاف

أ. Mark Young هو خبير مشهور عالميًا ركز مسيرته البحثية على صناعة الترفيه. قد حصلت نتائجه على العديد من الجوائز، بما في ذلك جائزة لمسيرته في المحاسبة والإدارة لعام 2020، والتي تمنحها جمعية المحاسبة الأمريكية. بالمثل، فقد فاز ثلاث مرات لمساهماته في الأدب الأكاديمي في هذه المجالات.

كان من أبرز المعالم في حياته المهنية نشر دراسة "الترجسية والمشاهير" بالتعاون مع الدكتور Drew Pinsky. قام هذا النص بتجميع بيانات مباشرة من شخصيات سينمائية أو تلفزيونية مشهورة. أصبح الكتاب الأكثر مبيعًا، حيث قام الخبير بتحليل السلوكيات الزجسية لنجوم السيولوجيد وكيف تم تطبيعها في وسائل الإعلام الحديثة. في الوقت نفسه، تم تناول تأثير هذه الأمور على الشباب المعاصر.

طوال حياته المهنية أيضًا، تعمق Young في التنظيم والتركيز في صناعة السينما. على وجه التحديد، فقد بحث في نماذج للتنبؤ بنجاح الأفلام الكبرى في شبك التذاكر. بالمثل، فقد قدم مساهمات فيما يتعلق بالمحاسبة على أساس النشاط وتصميم أنظمة التحكم. على وجه الخصوص، يبرز تأثيرها المعترف به في تنفيذ الإدارة الفعالة القائمة على بطاقة الأداء المتوازن.

بالمثل، ميز العمل الأكاديمي أيضًا حياته المهنية، مما أدى إلى اختياره لقيادة كرسي أبحاث George Bozanic و Holman G. Hurt في مجال الرياضة والترفيه. بالمثل، فقد عقد مؤتمرات وشارك في برامج دراسية تتعلق بالمحاسبة والصحافة والدعاية. في الوقت نفسه، ربطته دراساته الجامعية والدراسات العليا بجامعة أمريكا الشمالية المرموقة مثل بيتسبرغ وأوهايو.



د. Young, S. Mark

- ♦ مدير كرسي Holman G. Hurt و George Bozanic في مجال الرياضة والترفيه
- ♦ المؤرخ الرسمي لفريق التنس للرجال بجامعة جنوب كاليفورنيا
- ♦ باحث أكاديمي متخصص في تطوير التماذج التنبؤية لصناعة السينما
- ♦ شارك في تأليف كتاب "الترجسية والمشاهير"
- ♦ دكتوراه في العلوم المحاسبية من جامعة Pittsburgh
- ♦ ماجستير في المحاسبة من جامعة ولاية أوهايو
- ♦ بكالوريوس في الاقتصاد من كلية Oberlin
- ♦ عضو مركز التميز في التدريس

بفضل TECH، يمكنك التعلم من أفضل المحترفين  
في العالم"



هيكـل الإدارة

د. Marga Velar

- ♦ مديرة التسويق المؤسسي في SGNGroup (نيويورك)
- ♦ الإدارة في Forfashion Lab
- ♦ أستاذة في مركز جامعة فيلانوفيا، وفي ISEM Fashion Business School و في كلية الاتصالات بجامعة Navarra
- ♦ دكتوراة في الاتصالات من جامعة Carlos III مدريد
- ♦ بكالوريوس في الاتصال السمععي البصري مع دبلوم في الاتصالات وإدارة الأزياء من مركز جامعة Villanueva، جامعة كومبلوتنسي
- ♦ MBA الأزياء من ISEM Fashion Business School



الأستاذة

أ. Eyzaguirre Vilanova, Carolina

- ♦ المستشار القانونية للرئيس التنفيذي لشركة EleyHawk
- ♦ أستاذة بنقابة المحامين في مدريد للحصول على درجة الماجستير في القانون الرقمي والابتكار والتكنولوجيات الناشئة
- ♦ استشارات قانونية في مجال قانون الإعلان للتحكم الآلي (جمعية التنظيم الذاتي للاتصالات التجارية)
- ♦ مصممة في مشاريع متعددة لشركات مثل Estudio Mariscal أو RBA Ediciones (مجلات National Geographic و El Mueble) أو Laboratorios Echevarne
- ♦ بكالوريوس في القانون والتصميم من جامعة Pompeu Fabra في برشلونة
- ♦ متخصصة في الملكية الفكرية وحاصلة على درجة الماجستير الرسمية من جامعة ICADE (Pontificia Comillas) في مدريد



# الهيكل والمحتوى

تم تصميم المنهج الدراسي لهذه المحاضرة الجامعية في حماية المنتجات الإبداعية وغير الملموسة بهدف واضح وأساسي يتمثل في تعليم الطلاب جميع المهارات الأساسية والضرورية حتى يتمكنوا من تطوير معارفهم في مجال الحماية الفكرية للأصول غير الملموسة. ولهذا السبب قام فريق التدريس بكتابة المعلومات الأكثر صلة وتحديثاً حول هذا الموضوع بإيجاز.





مع المحتوى عالي الجودة الذي كتبه أفضل المتخصصين في هذا القطاع، ستتمكن من تعزيز حياتك المهنية المستقبلية في مجال الإبداع"



الوحدة 1. حماية المنتجات الإبداعية وغير الملموسة

- .1.1 الحماية القانونية للأصول غير الملموسة
  - .1.1.1 الملكية الفكرية
  - .2.1.1 الملكية الصناعية
  - .3.1.1 قانون الإعلان
- .2.1 الملكية الفكرية 1
  - .1.2.1 القوانين السارية
  - .2.2.1 الجوانب والقضايا ذات الصلة
  - .3.2.1 دراسة حالة
- .3.1 الملكية الفكرية 2
  - .1.3.1 تسجيل الملكية الفكرية
  - .2.3.1 رموز حفظ الحقوق ووسائل الحماية الأخرى
  - .3.3.1 تراخيص نشر المحتوى
- .4.1 الملكية الفكرية 3
  - .1.4.1 الجهات الإدارية
  - .2.4.1 لجنة الملكية الفكرية
  - .3.4.1 المنظمات ذات الصلة
- .5.1 الملكية الصناعية 1: العلامات التجارية
  - .1.5.1 القوانين السارية
  - .2.5.1 الجوانب والقضايا ذات الصلة
  - .3.5.1 تطبيقات حقيقية
- .6.1 الملكية الصناعية 2: التصميم الصناعي
  - .1.6.1 القوانين السارية
  - .2.6.1 الجوانب والقضايا ذات الصلة
  - .3.6.1 الممارسة القانونية
- .7.1 الملكية الصناعية 3: براءات الاختراع ومآذج المنفعة
  - .1.7.1 القوانين السارية
  - .2.7.1 الجوانب والقضايا ذات الصلة
  - .3.7.1 حالات الدراسة

- 8.1 الملكية الفكرية والصناعية: الممارسة
  - 1.8.1 الملكية الفكرية مقابل الملكية الصناعية (القانون المقارن)
  - 2.8.1 قضايا عملية لحل النزاع
  - 3.8.1 حالة عملية: الخطوات الواجب اتباعها
- 9.1 قانون الإعلان 1
  - 1.9.1 القوانين السارية
  - 2.9.1 الجوانب والقضايا ذات الصلة
  - 3.9.1 اختصاصات في الإعلان
- 10.1 قانون الإعلان 2
  - 1.10.1 التنظيم الذاتي للإعلان
  - 2.10.1 التحكم الذاتي
  - 3.10.1 هيئة المحلفين الإعلانية

برنامج ستحقق به أهدافك المهنية بفضل مادة تعليمية مفصلة  
وكاملة”



# 05 المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"





منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم”

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

## منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يربي الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.



يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة  
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية”

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية،  
حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

### منهجية إعادة التعلم (Relearning)

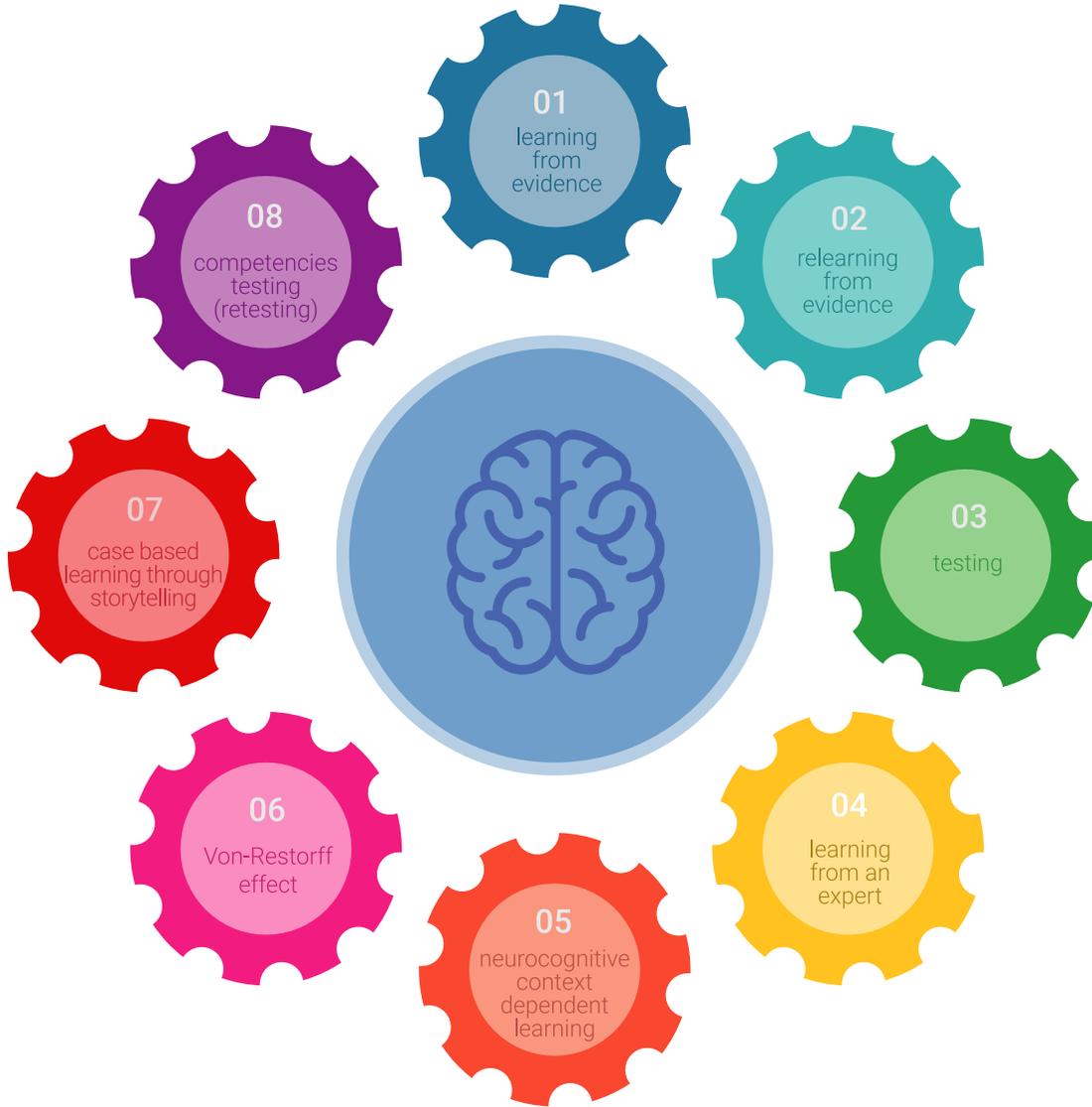
تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم منهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلّم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالبخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

#### المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

#### المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

#### التدريب العملي على المهارات والكفاءات

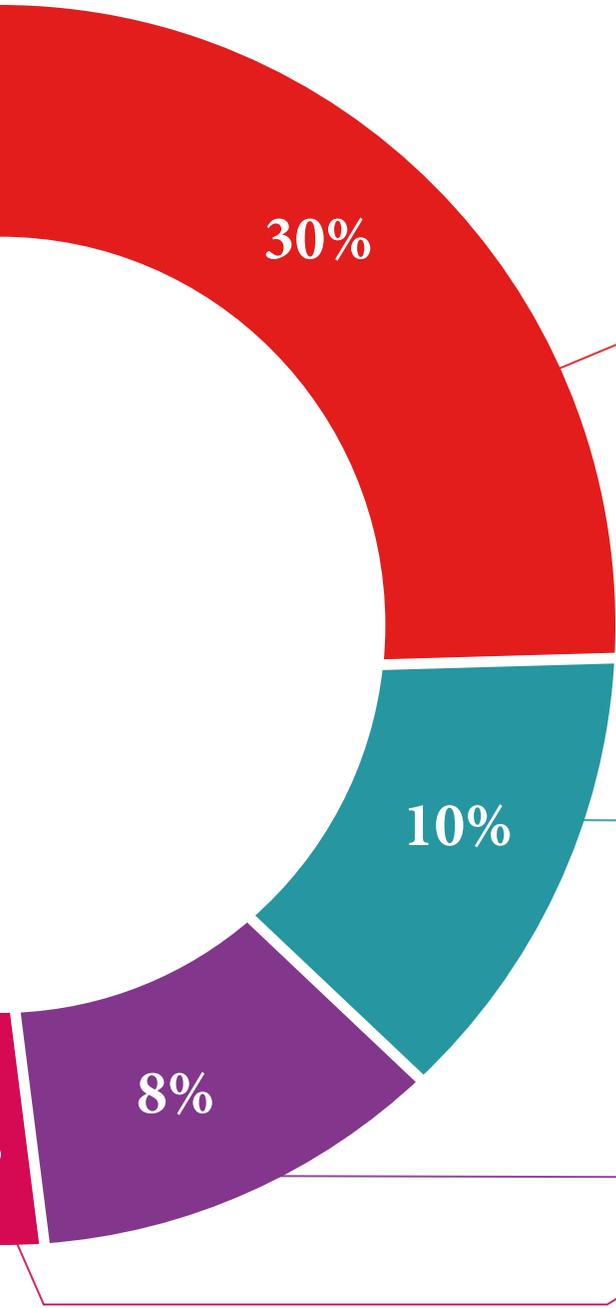


سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

#### قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبيه.





#### دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



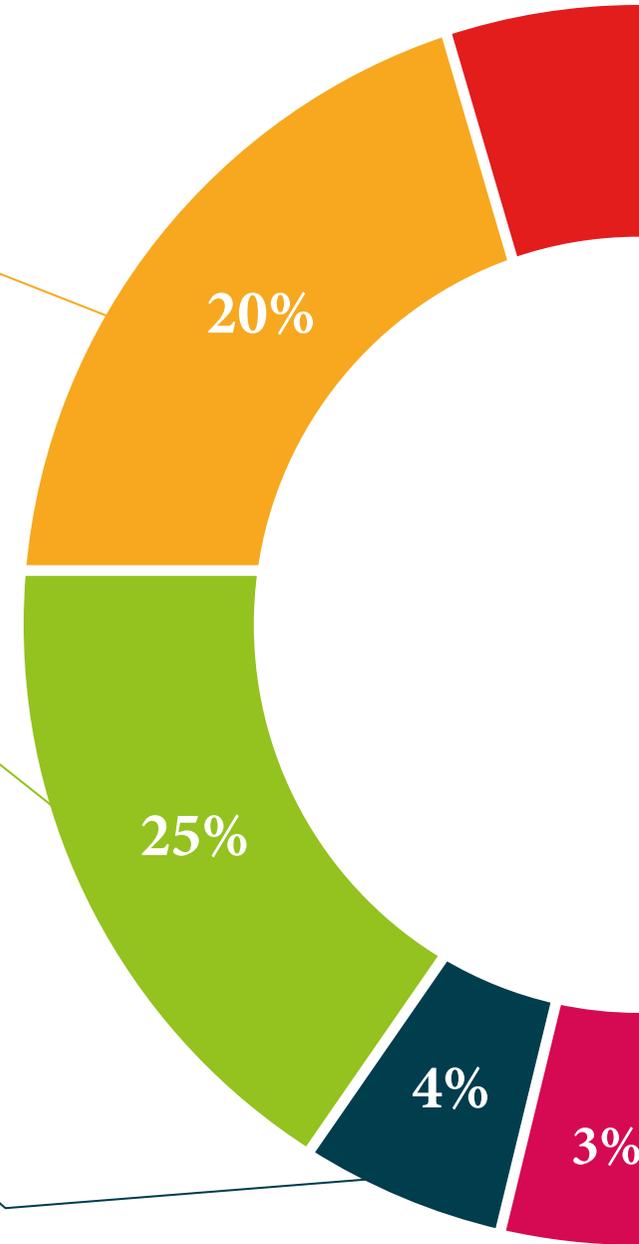
#### ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



#### الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كفاءة تحقيق أهدافه.



# المؤهل العلمي

تضمن محاضرة جامعية في حماية المنتجات الإبداعية وغير الملموسة، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديثًا، الحصول على شهادة محاضرة جامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح وأحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى  
السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة”



تحتوي محاضرة جامعية في حماية المنتجات الإبداعية وغير الملموسة على البرنامج التعليمي الأكثر الملموسة اكتمالا وحدائة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي \* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية الصادر عن  
TECH الجامعة التكنولوجية

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في حماية المنتجات الإبداعية وغير الملموسة

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 150 ساعة



المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

**tech** الجامعة  
التكنولوجية

الرعاية

الإبتكار

المعرفة

الحاضر

الجودة

محاضرة جامعية

حماية المنتجات الإبداعية وغير الملموسة

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية

حماية المنتجات الإبداعية وغير الملموسة