

Университетский курс  
Профессиональная  
иллюстрация в  
цифровом нарративе  
и дизайне комиксов





## Университетский курс Профессиональная иллюстрация в цифровом нарративе и дизайне комиксов

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 12 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: [www.techtute.com/ru/design/postgraduate-certificate/professional-illustration-digital-narrative-comic-design](http://www.techtute.com/ru/design/postgraduate-certificate/professional-illustration-digital-narrative-comic-design)

# Оглавление

01

Презентация

---

стр. 4

02

Цели

---

стр. 8

03

Структура и содержание

---

стр. 12

04

Методика обучения

---

стр. 18

05

Квалификация

---

стр. 28

# 01

# Презентация

Цифровой нарратив стал одной из основных форм коммуникации в мире, где общество постоянно сталкивается с рекламой, объявлениями, новостями и т.д. Именно поэтому владение стратегией, позволяющей охватить большее количество людей креативным и динамичным способом, стало очень востребованной профессиональной характеристикой на рынке труда. Чтобы дать студентам возможность получить образование, которое позволит им адаптировать свой профессионализм к требованиям отрасли, TESH разработал эту комплексную программу. Это мультидисциплинарный курс на 100% онлайн, в ходе которого вы сможете подробно изучить все тонкости сторителлинга и дизайна комиксов, а также внедрить самые инновационные и эффективные иллюстративные стратегии в свою практику.



“

*TECH представляет идеальную программу, которая позволит вам стать экспертом в области цифрового нарратива, применяемого в иллюстрации, всего за 12 недель и в режиме на 100% онлайн”*

Развитие новых технологий, связанное с непрекращающимся ростом цифрового сектора, привело к появлению новых коммуникационных стратегий, среди которых особое место занимает *сторителлинг*. Это креативная техника, которая сочетает традиционное повествование с мультимедийными инструментами, что позволяет адаптировать сообщение более персонализированно к целевой аудитории и расширяет возможности достижения лучших результатов. Таким образом, это динамичный и оригинальный способ рассказывать истории, чего также можно достичь с помощью создания комиксов.

С целью собрать в одной программе всю информацию, которая позволит любому иллюстратору детально узнать все нюансы обеих техник, TESH разработал данный Университетский курс. Это программа, которая объединяет 360 часов лучшего теоретического, практического и онлайн-материала, самые важные концепции цифрового нарратива и создания комиксов как средства выражения, углубляясь в основные техники и инструменты для успешного создания проектов, связанных с этими креативными выражениями.

Для этого студентам будет предложена исчерпывающая, лаконичная и динамичная учебная программа, разработанная командой экспертов в области иллюстрации. Кроме того, в Виртуальном кампусе вы найдете подробные видео, исследовательские статьи, упражнения для самопознания, динамичные конспекты и дополнительные материалы для чтения — все, что нужно для персонализированного пополнения своих знаний на основе учебного плана. Вы также получите неограниченный доступ к программе, без расписания и с любого устройства с доступом в интернет.

Это уникальная возможность совершенствовать свои креативные навыки через интенсивную программу, которая предоставит все необходимое, чтобы стать настоящим специалистом в области профессиональной иллюстрации, применяемой в цифровом нарративе и дизайне комиксов.

Данный **Университетский курс в области профессиональной иллюстрации в цифровом нарративе и дизайне комиксов** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области профессиональной иллюстрации
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



*Уникальная академическая возможность усовершенствовать свои навыки профессионального иллюстратора, специализирующегося в области комиксов, благодаря знанию самых инновационных и эффективных креативных стратегий”*



“

*Вы сможете получить доступ к Виртуальному кампусу в любое время и с любого устройства, имеющего подключение к интернету, будь то ПК, планшет или мобильный телефон”*

Преподавательский состав программы включает профессионалов отрасли, признанных специалистов из ведущих сообществ и передовых университетов, которые привносят в обучение опыт своей работы.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом обстоятельств и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура данной программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной деятельности, возникающие в течение учебного курса. В этом студенту поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.

*Хотите изучить взаимосвязь между мангой и аниме? Благодаря данному Университетскому курсу вы сможете гарантированно узнать все тонкости обоих жанров.*

*Вы сможете применить теоретический материал на практике в финальном проекте курса, создав персонализированный комикс.*



# 02

## Цели

Запуск данного Университетского курса был осуществлен для того, чтобы все большее количество студентов могли получить образование, которое позволит им стать специалистами в области профессиональной иллюстрации, сфокусированной на цифровом нарративе и дизайне комиксов. Поэтому TECH использует лучшие академические инструменты, чтобы предоставить вам самую актуальную и исчерпывающую информацию, которая позволит вам усовершенствовать свои навыки гарантированно и менее чем за 6 недель.





“

Универсальная и динамичная программа, с помощью которой вы сможете вникнуть в особенности самых важных жанров комиксов: о супергероях, фантастических и приключенческих”



## Общие цели

- ♦ Сформировать специализированные знания в области профессиональной иллюстрации, применяемой в цифровом нарративе и дизайне комиксов.
- ♦ Дать студенту необходимые навыки, чтобы в совершенстве владеть самыми эффективными инструментами для разработки перспективных и современных креативных проектов

“

*Благодаря большому количеству дополнительных материалов, которые вы найдете в Виртуальном кампусе, вы сможете углубленно изучить те разделы, которые наиболее интересны вам для профессионального развития”*





## Конкретные цели

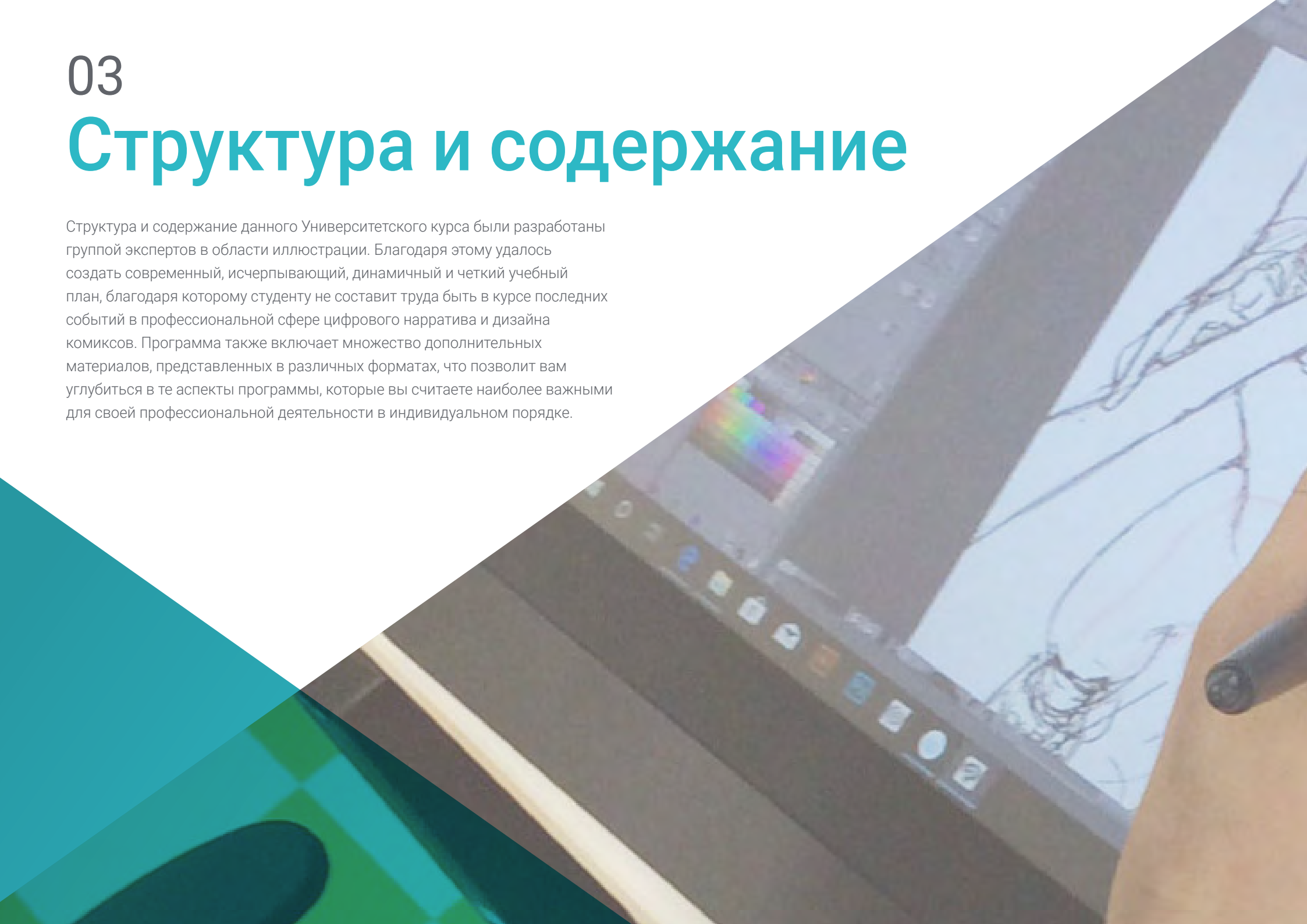
---

- ◆ Ознакомиться с цифровым нарративом для возможности его применения в области иллюстрации
- ◆ Определить киберкультуру как основополагающий элемент цифрового искусства
- ◆ Управлять нарративом семиотики как способом выражения в собственном рисунке
- ◆ Знать основные тенденции в области иллюстрации и проводить сравнительный анализ работ разных художников
- ◆ Совершенствовать визуальную технику графических нарративов и оценить сторителлинг, применяемый к созданию персонажа
- ◆ Интерпретировать комикс как средство самовыражения для многих иллюстраторов
- ◆ Знать различные эстетические приемы в визуальной разработке комикса
- ◆ Изучать визуальные и нарративные мотивы в жанрах комиксов о супергероях и в жанре фэнтези или приключений
- ◆ Анализировать комиксы в Азии, с формальным изучением манги как издательской развлекательной продукции в Японии
- ◆ Понять визуальные мотивы, характерные для манги и аниме, и их конструкцию

# 03

## Структура и содержание

Структура и содержание данного Университетского курса были разработаны группой экспертов в области иллюстрации. Благодаря этому удалось создать современный, исчерпывающий, динамичный и четкий учебный план, благодаря которому студенту не составит труда быть в курсе последних событий в профессиональной сфере цифрового нарратива и дизайна комиксов. Программа также включает множество дополнительных материалов, представленных в различных форматах, что позволит вам углубиться в те аспекты программы, которые вы считаете наиболее важными для своей профессиональной деятельности в индивидуальном порядке.



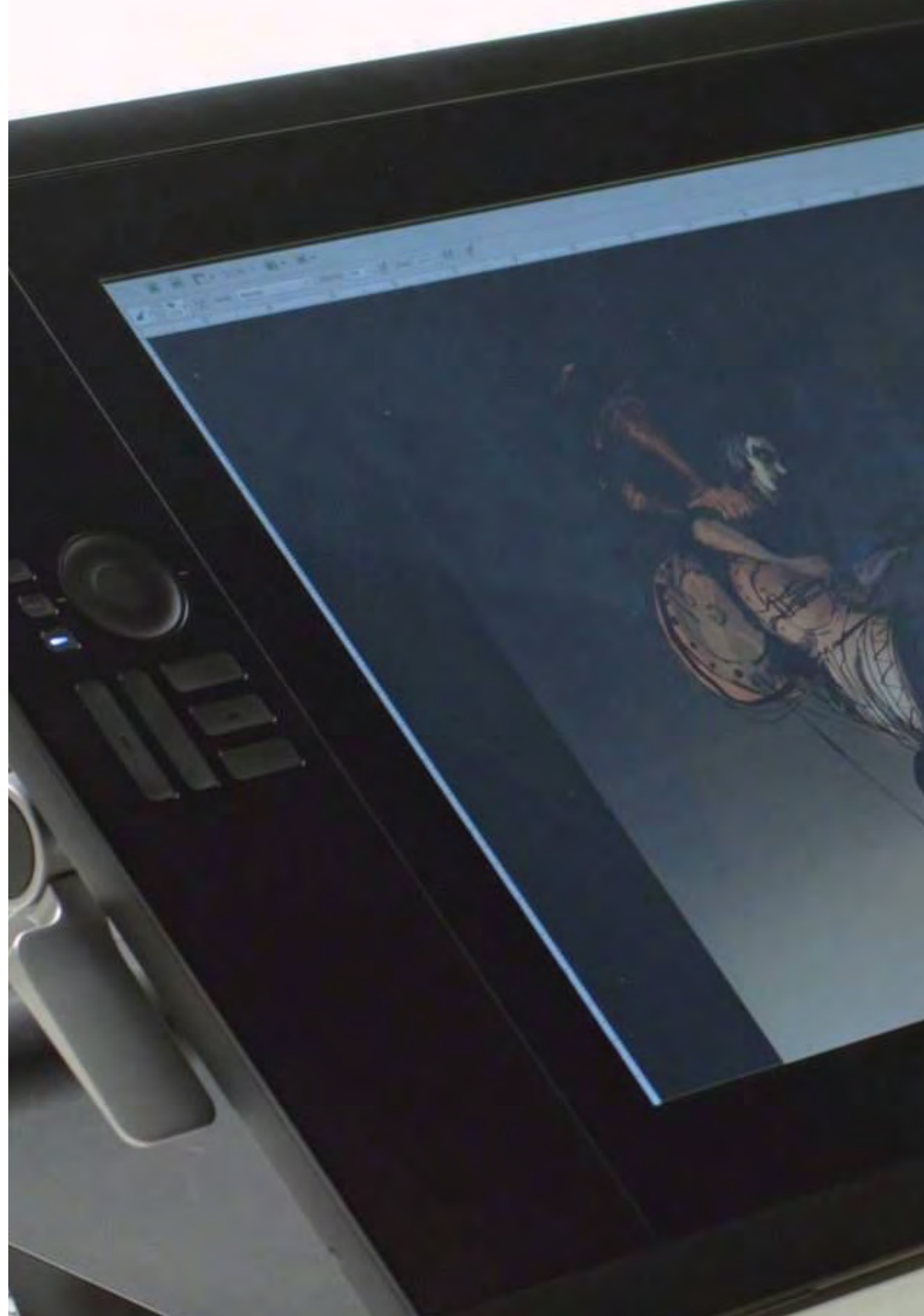


“

*Идеальная программа для внедрения в вашу практику нарративных техник визуального совершенствования через интенсивный, многопрофильный академический опыт, который раскроет ваши лучшие качества”*

## Модуль 1. Применение цифрового нарратива в иллюстрации

- 1.1. Как перевести цифровой нарратив в иллюстрацию?
  - 1.1.1. Цифровой нарратив
  - 1.1.2. Искусство рассказывать истории
  - 1.1.3. Доступные ресурсы
- 1.2. Киберкультура и цифровое искусство
  - 1.2.1. Киберкультура нового века
  - 1.2.2. Культура, применяемая к технологиям
  - 1.2.3. Успешные иллюстраторы в цифровой среде
- 1.3. Нарративная иллюстрация
  - 1.3.1. Рассказ истории
  - 1.3.2. Сценарий и доработка
  - 1.3.3. Непрерывность
  - 1.3.4. Другие нарративные элементы
- 1.4. Иллюстрация и семиотика
  - 1.4.1. Семиология в области иллюстрации
  - 1.4.2. Символика как ресурс
  - 1.4.3. Синтаксис изображения
- 1.5. Графика, которая говорит сама за себя
  - 1.5.1. Устранение текста
  - 1.5.2. Графическое выражение
  - 1.5.3. Рисовать с учетом дискурса
  - 1.5.4. Детский рисунок как парадигма
- 1.6. Цифровой нарратив как образовательный ресурс
  - 1.6.1. Разработка нарративов
  - 1.6.2. Гипертекстовая среда
  - 1.6.3. Мультимедийная среда
- 1.7. Сила сторителлинга
  - 1.7.1. Эффективное использование сторителлинга
  - 1.7.2. Управление дискурсом
  - 1.7.3. Дополнительные действия
  - 1.7.4. Применение нюансов





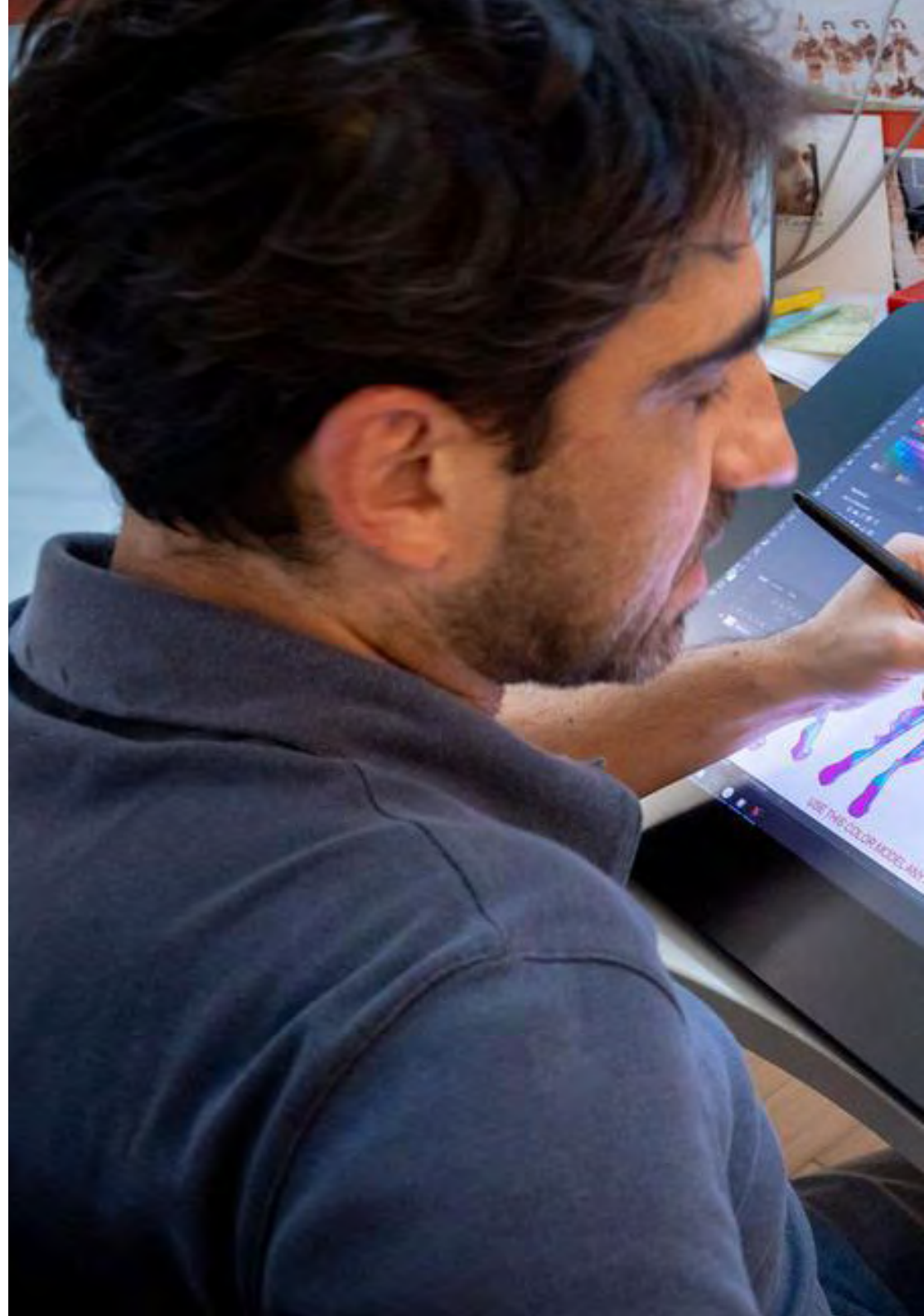


- 1.8. Основные тенденции в области иллюстрирования
  - 1.8.1. Успешные художники
  - 1.8.2. Визуальные стили, которые оставили след в истории
  - 1.8.3. Копировать или определить свой собственный стиль?
  - 1.8.4. Потенциальный потребительский спрос
- 1.9. Приемы нарратива для улучшения визуального восприятия
  - 1.9.1. Визуальный нарратив
  - 1.9.2. Гармония и контраст
  - 1.9.3. Связь с историей
  - 1.9.4. Визуальные аллегории
- 1.10. Нарративная визуальная идентичность персонажа
  - 1.10.1. Идентификация персонажа
  - 1.10.2. Поведение и жесты
  - 1.10.3. Автобиография
  - 1.10.4. Графический дискурс и проекционная поддержка

## Модуль 2. Профессиональная иллюстрация, ориентированная на комиксы

- 2.1. Комикс как средство выражения
  - 2.1.1. Комикс как средство графической коммуникации
  - 2.1.2. Дизайн визуальных историй
  - 2.1.3. Воспроизведение цвета в комиксе
- 2.2. Техники и эволюция комикса
  - 2.2.1. Зарождение комикса
  - 2.2.2. Графическая эволюция
  - 2.2.3. Нарративные мотивы
  - 2.2.4. Представление элементов
- 2.3. Формальное мышление
  - 2.3.1. Структура комикса
  - 2.3.2. Нарратив истории
  - 2.3.3. Дизайн персонажей
  - 2.3.4. Дизайн сцен
  - 2.3.5. Дискурс сцен

- 2.4. Жанр супергероев
  - 2.4.1. Комикс о супергероях
  - 2.4.2. Кейс Marvel Comics
  - 2.4.3. Кейс DC Comics
  - 2.4.4. Визуальный дизайн
- 2.5. Жанр фэнтези и приключений
  - 2.5.1. Жанр фэнтези
  - 2.5.2. Дизайн фантастических персонажей
  - 2.5.3. Ресурсы и визуальные референсы
- 2.6. Комикс в Азии
  - 2.6.1. Визуальные принципы иллюстрации в Азии
  - 2.6.2. Каллиграфический дизайн на Востоке
  - 2.6.3. Визуальная нарративная структура комиксов
  - 2.6.4. Восточный графический дизайн
- 2.7. Техническое развитие манги
  - 2.7.1. Дизайн манги
  - 2.7.2. Формальные аспекты и структура
  - 2.7.3. *Сторителлинг* и графический сценарий
- 2.8. Взаимосвязь между мангой и аниме
  - 2.8.1. Анимация в Японии
  - 2.8.2. Характеристики аниме
  - 2.8.3. Процесс создания аниме
  - 2.8.4. Визуальные техники в аниме
- 2.9. Комикс в цифровой среде
  - 2.9.1. Комикс на экране
  - 2.9.2. Анимация комикса
  - 2.9.3. Цветовой баланс и визуальные коды
  - 2.9.4. Графическая структура и форматы
- 2.10. Проект: дизайн персонализированного комикса
  - 2.10.1. Постановка целей
  - 2.10.2. Сюжет, который необходимо разработать
  - 2.10.3. Персонажи и исполнители
  - 2.10.4. Моделирование сцен
  - 2.10.5. Форматы





“

*Узнайте о силе сторителлинга  
и расширьте свои будущие  
возможности в креативном секторе  
с помощью данного великолепного  
Университетского курса”*



# 04

# Методика обучения

TECH — первый в мире университет, объединивший метод **кейс-стади** с **Relearning**, системой 100% онлайн-обучения, основанной на направленном повторении.

Эта инновационная педагогическая стратегия была разработана для того, чтобы предложить профессионалам возможность обновлять свои знания и развивать навыки интенсивным и эффективным способом. Модель обучения, которая ставит студента в центр учебного процесса и отводит ему ведущую роль, адаптируясь к его потребностям и оставляя в стороне более традиционные методологии.



“

*TECH подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”*



## Студент — приоритет всех программ ТЕСН

В методике обучения ТЕСН студент является абсолютным действующим лицом. Педагогические инструменты каждой программы были подобраны с учетом требований к времени, доступности и академической строгости, которые предъявляют современные студенты и наиболее конкурентоспособные рабочие места на рынке.

В асинхронной образовательной модели ТЕСН студенты сами выбирают время, которое они выделяют на обучение, как они решат выстроить свой распорядок дня, и все это — с удобством на любом электронном устройстве, которое они предпочитают. Студентам не нужно посещать очные занятия, на которых они зачастую не могут присутствовать. Учебные занятия будут проходить в удобное для них время. Вы всегда можете решить, когда и где учиться.

“

*В ТЕСН у вас НЕ будет занятий в реальном времени, на которых вы зачастую не можете присутствовать”*





### Самые обширные учебные планы на международном уровне

TECH характеризуется тем, что предлагает наиболее обширные академические планы в университетской среде. Эта комплексность достигается за счет создания учебных планов, которые охватывают не только основные знания, но и самые последние инновации в каждой области.

Благодаря постоянному обновлению эти программы позволяют студентам быть в курсе изменений на рынке и приобретать навыки, наиболее востребованные работодателями. Таким образом, те, кто проходит обучение в TECH, получают комплексную подготовку, которая дает им значительное конкурентное преимущество для продвижения по карьерной лестнице.

Более того, студенты могут учиться с любого устройства: компьютера, планшета или смартфона.

“

*Модель TECH является асинхронной, поэтому вы можете изучать материал на своем компьютере, планшете или смартфоне в любом месте, в любое время и в удобном для вас темпе”*

## Case studies или метод кейсов

Метод кейсов является наиболее распространенной системой обучения в лучших бизнес-школах мира. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты юридических факультетов не просто изучали законы на основе теоретических материалов, он также имел цель представить им реальные сложные ситуации. Таким образом, они могли принимать взвешенные решения и выносить обоснованные суждения о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

При такой модели обучения студент сам формирует свою профессиональную компетенцию с помощью таких стратегий, как **обучение действием** (learning by doing) или **дизайн-мышление** (design thinking), используемых такими известными учебными заведениями, как Йель или Стэнфорд.

Этот метод, ориентированный на действия, будет применяться на протяжении всего академического курса, который студент проходит в TECH. Таким образом, они будут сталкиваться с множеством реальных ситуаций и должны будут интегрировать знания, проводить исследования, аргументировать и защищать свои идеи и решения. Все это делается для того, чтобы ответить на вопрос, как бы они поступили, столкнувшись с конкретными сложными событиями в своей повседневной работе.



## Метод *Relearning*

В ТЕСН **метод кейсов** дополняется лучшим методом онлайн-обучения – **Relearning**.

Этот метод отличается от традиционных методик обучения, ставя студента в центр обучения и предоставляя ему лучшее содержание в различных форматах. Таким образом, студент может пересматривать и повторять ключевые концепции каждого предмета и учиться применять их в реальной среде.

Кроме того, согласно многочисленным научным исследованиям, повторение является лучшим способом усвоения знаний. Поэтому в ТЕСН каждое ключевое понятие повторяется от 8 до 16 раз в рамках одного занятия, представленного в разных форматах, чтобы гарантировать полное закрепление знаний в процессе обучения.

*Метод Relearning позволит тебе учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, глубже вовлекаясь в свою специализацию, развивая критическое мышление, умение аргументировать и сопоставлять мнения – прямой путь к успеху.*





## Виртуальный кампус на 100% в онлайн-формате с лучшими учебными ресурсами

Для эффективного применения своей методики ТЕСН предоставляет студентам учебные материалы в различных форматах: тексты, интерактивные видео, иллюстрации, карты знаний и др. Все они разработаны квалифицированными преподавателями, которые в своей работе уделяют особое внимание сочетанию реальных случаев с решением сложных ситуаций с помощью симуляции, изучению контекстов, применимых к каждой профессиональной сфере, и обучению на основе повторения, с помощью аудио, презентаций, анимации, изображений и т.д.

Последние научные данные в области нейронаук указывают на важность учета места и контекста, в котором происходит доступ к материалам, перед началом нового процесса обучения. Возможность индивидуальной настройки этих параметров помогает людям лучше запоминать и сохранять знания в гиппокампе для долгосрочного хранения. Речь идет о модели, называемой **нейрокогнитивным контекстно-зависимым электронным обучением**, которая сознательно применяется в данной университетской программе.

Кроме того, для максимального содействия взаимодействию между наставником и студентом предоставляется широкий спектр возможностей для общения как в реальном времени, так и в отложенном (внутренняя система обмена сообщениями, форумы для обсуждений, служба телефонной поддержки, электронная почта для связи с техническим отделом, чат и видеоконференции).

Этот полноценный Виртуальный кампус также позволит студентам ТЕСН организовывать свое учебное расписание в соответствии с личной доступностью или рабочими обязательствами. Таким образом, студенты смогут полностью контролировать академические материалы и учебные инструменты, необходимые для быстрого профессионального развития.



*Онлайн-режим обучения на этой программе позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптировав его к своему расписанию”*

### Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Студенты, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет студенту лучше интегрироваться в реальный мир.
3. Усвоение идей и концепций становится проще и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальности.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.

## Методика университета, получившая самую высокую оценку среди своих студентов

Результаты этой инновационной академической модели подтверждаются высокими уровнями общей удовлетворенности выпускников ТЕСН.

Студенты оценивают качество преподавания, качество материалов, структуру и цели курса на отлично. Неудивительно, что учебное заведение стало лучшим университетом по оценке студентов на платформе отзывов Trustpilot, получив 4,9 балла из 5.

*Благодаря тому, что ТЕСН идет в ногу с передовыми технологиями и педагогикой, вы можете получить доступ к учебным материалам с любого устройства с подключением к Интернету (компьютера, планшета или смартфона).*

*Вы сможете учиться, пользуясь преимуществами доступа к симулированным образовательным средам и модели обучения через наблюдение, то есть учиться у эксперта (learning from an expert).*



Таким образом, в этой программе будут доступны лучшие учебные материалы, подготовленные с большой тщательностью:



#### Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными. Затем эти материалы переносятся в аудиовизуальный формат, на основе которого строится наш способ работы в интернете, с использованием новейших технологий, позволяющих нам предложить вам отличное качество каждого из источников, предоставленных к вашим услугам.



#### Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



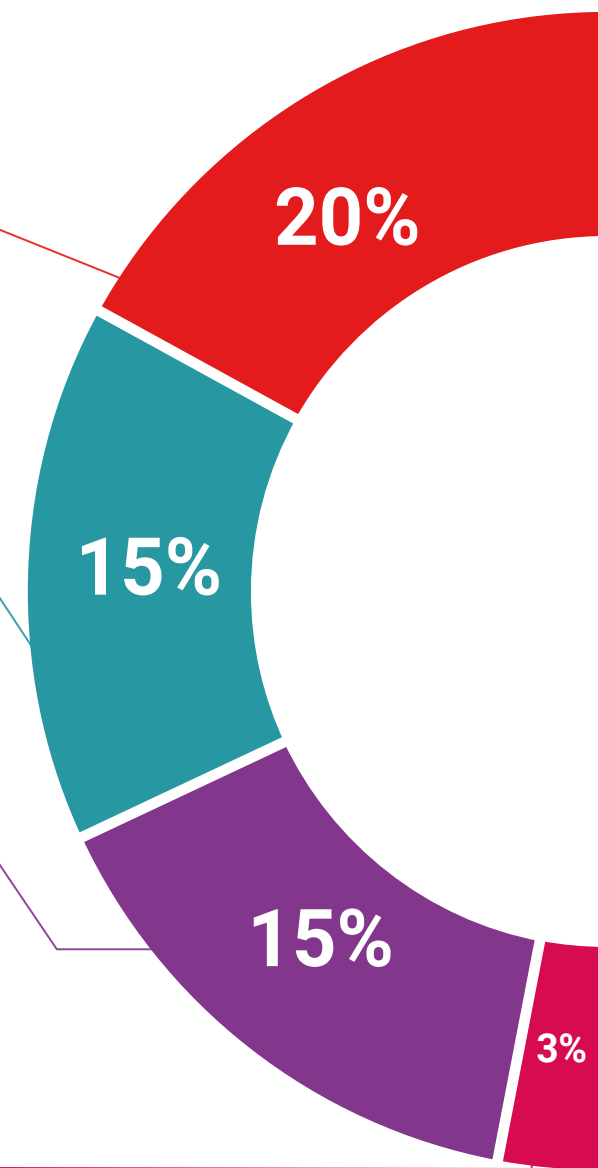
#### Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной форме для воспроизведения на мультимедийных устройствах, которые включают аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта эксклюзивная образовательная система для презентации мультимедийного содержания была награждена Microsoft как "Кейс успеха в Европе".

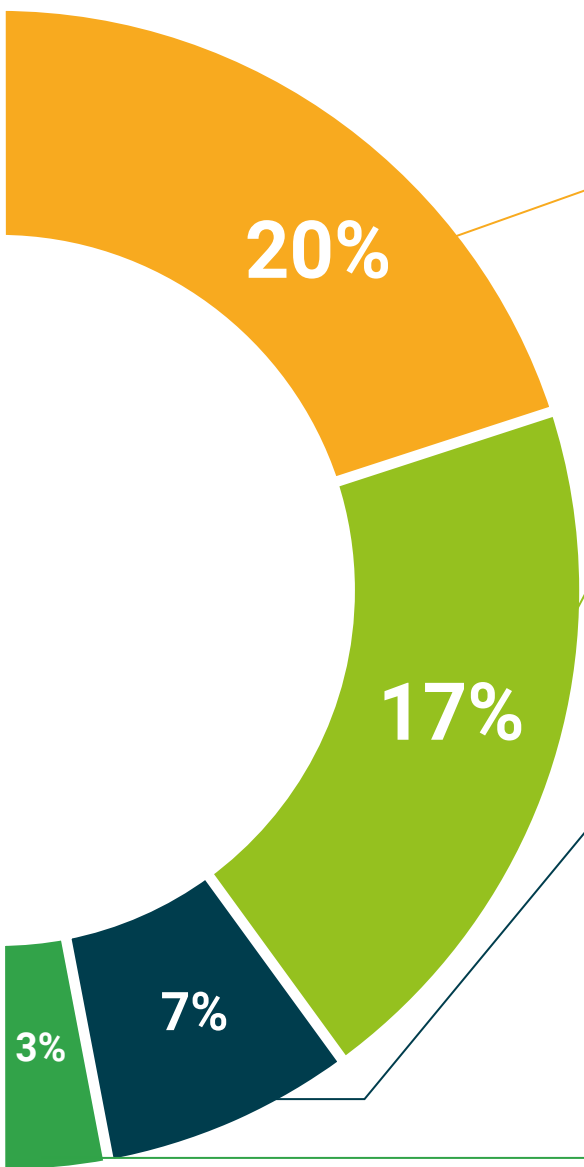


#### Дополнительная литература

Последние статьи, консенсусные документы, международные рекомендации... В нашей виртуальной библиотеке вы получите доступ ко всему, что необходимо для прохождения обучения.







#### Кейс-стади

Студенты завершат выборку лучших кейс-стади по предмету. Кейсы представлены, проанализированы и преподаются ведущими специалистами на международной арене.



#### Тестирование и повторное тестирование

Мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания на протяжении всей программы. Мы делаем это на 3 из 4 уровней пирамиды Миллера.



#### Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта (learning from an expert) укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в ваших будущих сложных решениях.



#### Краткие справочные руководства

TECH предлагает наиболее актуальные материалы курса в виде карточек или кратких справочных руководств. Это сжатый, практичный и эффективный способ помочь студенту продвигаться в обучении.



05

# Квалификация

Университетский курс в области профессиональной иллюстрации в цифровом нарративе и дизайне комиксов гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

*Успешно пройдите данную программу и получите диплом без хлопот, связанных с поездками и бумажной волокитой”*

Данный **Университетский курс в области профессиональной иллюстрации в цифровом нарративе и дизайне комиксов** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте\* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетского курса в области профессиональной иллюстрации в цифровом нарративе и дизайне комиксов**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **12 недель**





Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательства

**tech** технологический университет

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее качество

Веб обучение и дизайн комиксов

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

Университетский курс

Профессиональная

иллюстрация в

цифровом нарративе

и дизайне комиксов

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 12 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс  
Профессиональная  
иллюстрация в  
цифровом нарративе  
и дизайне комиксов

