

محاضرة جامعية
الرسم التوضيحي الاحترافي للسرد الرقمي
وتصميم القصص المصورة



الجامعة
التكنولوجية **tech**

محاضرة جامعية الرسم التوضيحي الاحترافي للسرد الرقمي وتصميم القصص المصورة

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 12 أسبوع
- « المؤهل العلمي: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعة / أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول للموقع الالكتروني: www.techtitude.com/ae/design/postgraduate-certificate/professional-illustration-digital-narrative-comic-design

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 24

04

المنهجية

صفحة 16

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

المقدمة

أصبح سرد القصص الرقمية أحد أشكال الاتصال الرئيسية في عالم يواجه فيه المجتمع كل يوم تحدياً مستمراً من خلال الإعلانات والإعلانات والأخبار وما إلى ذلك. ولهذا السبب فإن وجود استراتيجية تسمح لنا بالوصول إلى عدد أكبر من الأشخاص بطريقة إبداعية وديناميكية يصبح سمة مهنية مطلوبة للغاية في سوق العمل. لكي يتمكن الخريجون من الوصول إلى مؤهل يسمح لهم بتكثيف ملفهم المهني مع مواصفات القطاع، قامت TECH بتطوير هذا البرنامج المتكامل للغاية. هذا تدريب متعدد التخصصات و 100% عبر الإنترنت ستتمكن من خلاله من التعرف بالتفصيل على خصوميات وعموميات رواية القصص (storytelling) والتصميم الهزلي، والقدرة على تنفيذ الاستراتيجيات التوضيحية الأكثر ابتكاراً وفعالية في ممارستك.



تقدم TECH البرنامج المثالي لتصبح خبيرًا في السرد الرقمي
المطبق على الرسم التوضيحي الاحترافي خلال 12 أسبوعًا
فقط و 100% عبر الإنترنت"



تحتوي المحاضرة الجامعية في خلق الرسم التوضيحي الاحترافي للسرد الرقمي وتصميم القصص المصورة على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالا و حداثة في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ♦ إعداد دراسات حالة قدمها خبراء في مجال التوضيح المهني
- ♦ محتوياتها البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها تجمع المعلومات العملي حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزها على المنهجيات المبتكرة
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

لقد أدى تطور التكنولوجيات الجديدة المرتبطة بالنمو المتواصل للقطاع الرقمي إلى ولادة استراتيجيات اتصال جديدة، من بينها سرد القصص (storytelling). إنها تقنية إبداعية تجمع بين رواية القصص التقليدية وأدوات الوسائط المتعددة، مما يسمح بتكثيف الرسالة بطريقة أكثر تخصيصًا للجمهور المستهدف وتوسيع إمكانيات تحقيق نتائج أفضل. لذلك فهي طريقة ديناميكية ومبتكرة لسرد القصص، وهو أمر يمكن تحقيقه أيضًا من خلال تصميم القصص المصورة.

من أجل جمع كل المعلومات التي تسمح لأي رسام بمعرفة التفاصيل الدقيقة لكلا التقنيتين في مؤهل علمي واحد، قامت TECH بتطوير هذه المحاضرة الجامعية. يجمع هذا البرنامج، في 300 ساعة من أفضل المحتوى النظري والعملي وعبر الإنترنت، المفاهيم الأكثر صلة بالسرد الرقمي وتطوير القصص المصورة كصوت، والتعمق في التقنيات والأدوات الرئيسية لإنشاء المشاريع ذات الصلة بنجاح بهذه التعابير الإبداعية.

للقيام بذلك، سيكون لديها منهج دراسي شامل وصارم وديناميكي صممه فريق من الخبراء من قطاع الرسوم التوضيحية بالإضافة إلى ذلك، ستجد في الحرم الجامعي الافتراضي مقاطع فيديو مفصلة، ومقالات بحثية، وتمارين المعرفة الذاتية، وملخصات ديناميكية وقراءات تكميلية، وكل ما تحتاجه لتوسيع معرفتك بطريقة مخصصة بناءً على المنهج الدراسي.

بالإضافة إلى ذلك، سيكون لديك وصول غير محدود، بدون جداول ومن أي جهاز متصل بالإنترنت.

لذلك، فهي فرصة فريدة لمقل مهاراتك الإبداعية من خلال درجة غامرة ستزودك بكل ما تحتاجه لتصبح متخصصًا حقيقيًا في الرسم التوضيحي الاحترافي المطبق على تصميم السرد الرقمي والقصص المصورة.



فرصة أكاديمية فريدة لإتقان مهاراتك
كرسام محترف يركز على القصص المصورة
من خلال معرفة الاستراتيجيات الإبداعية
الأكثر ابتكارًا وفعالية"

هل ترغب في التحقيق في العلاقة بين المانجا والأنيمي؟ مع هذه المحاضرة الجامعية، ستتمكن من معرفة خصوصيات وعموميات كلا النوعين بطريقة مضمونة.

ستكون قادرًا على وضع المنهج الدراسي النظري موضع التنفيذ في المشروع النهائي للدورة من خلال الإنشاء العملي لقصة فكاهية مخصصة.

يمكنك الوصول إلى الحرم الجامعي الافتراضي وقتما تشاء ومن أي جهاز متصل بالإنترنت، سواء كان جهاز كمبيوتر أو جهازًا لوجيًا أو هاتفًا محمولاً

يتضمن البرنامج في أعضاء هيئة تدريسه محترفين من القطاع يسهمون بخبرتهم في هذا التدريب، بالإضافة إلى خبراء معترف بهم من المؤسسات المرجعية والجامعات المرموقة.

سيتيح محتواها متعدد الوسائط، الذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، وهي بيئة محاكاة ستوفر تدريبًا مغمورًا مصممًا للتدريب على المواقف الواقعية.

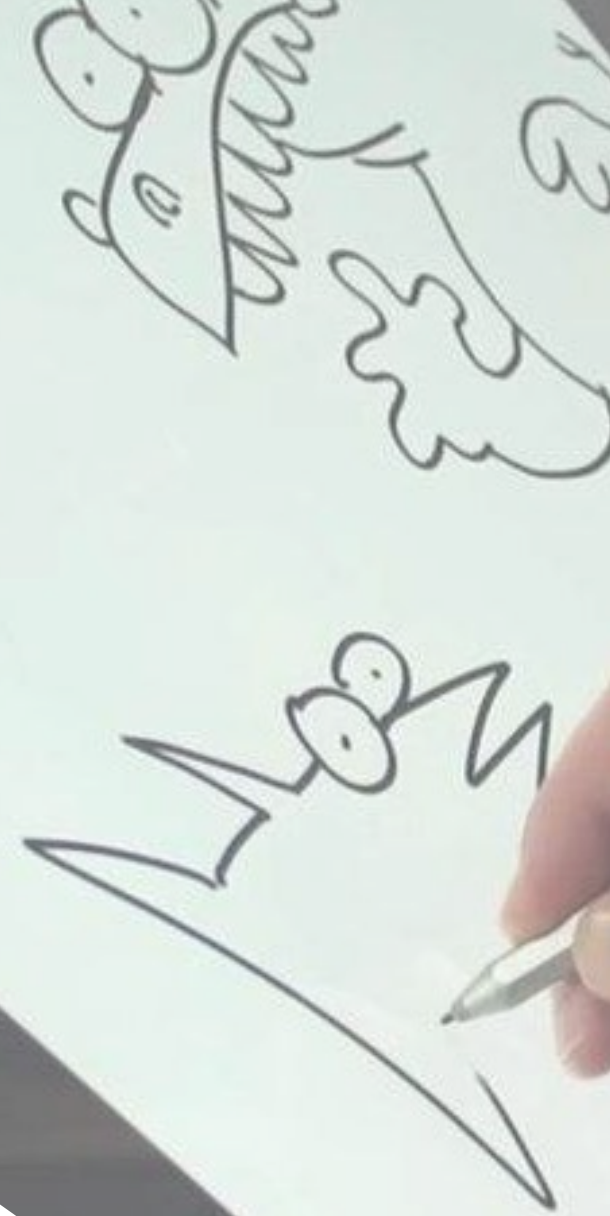
يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مواقف الممارسة المهنية المختلفة التي تنشأ على مدار العام الدراسي. للقيام بذلك، سيتم مساعدته بنظام فيديو تفاعلي مبتكر من صنع خبراء مشهورين.



الأهداف

تم إطلاق هذه المحاضرة الجامعية بهدف تمكين المزيد والمزيد من الخريجين من الوصول إلى التدريب الذي يسمح لهم بالتخصص في مجال الرسم التوضيحي الاحترافي الذي يركز على تصميم السرد الرقمي والقصص المصورة. لهذا السبب، استخدمت TECH أفضل الأدوات الأكاديمية لتزويدهم بالمعلومات الأكثر ابتكارًا وشمولاً، مما يسمح لهم بإتقان مهاراتهم بطريقة مضمونة وفي أقل من 6 أسابيع.

مؤهل علمي متعدد الاستخدامات وديناميكي يمكنك من
خلاله التعمق في خصائص أهم أنواع القصص المصورة:
الأبطال الخارقين والخيال والمغامرة"



الأهداف العامة



- تطوير المعرفة المتخصصة لدى الخريجين حول الرسم التوضيحي الاحترافي المطبق على تصميم السرد الرقمي والقصص المصورة
- تزويد الطالب بالمهارات اللازمة للاستخدام الأمثل للأدوات الأكثر فعالية لتصميم المشاريع الإبداعية الرائدة والحديثة



بفضل كمية المواد الإضافية التي ستجدها في الحرم الجامعي الافتراضي، ستتمكن من التعمق بطريقة مخصصة في الأقسام التي تهتمك أكثر من غيرها من أجل تطويرك المهني"

الأهداف المحددة



- ♦ التعرف على الروايات الرقمية وتطبيقاتها في مجال الرسم التوضيحي
- ♦ تحديد الثقافة السببرانية كجزء أساسي من الفن الرقمي
- ♦ إدارة السرد السيميائي كوسيلة للتعبير في الرسم نفسه
- ♦ التعرف على الاتجاهات الرئيسية في مجال الرسم التوضيحي والقيام بإجراء مقارنة بين الفنانين المختلفين
- ♦ إتقان التقنية المرئية للسرد الرسومي وقيمة رواية القصص (Storytelling) المطبقة على تطوير الشخصية
- ♦ تفسير القصص المصورة كوسيلة للتعبير للعديد من الرسامين
- ♦ معرفة الجماليات المختلفة في التصوير البصري للقصص المصورة
- ♦ دراسة العناصر المرئية والسردية في القصص المصورة من نوع الأبطال الخارقين وفي نوع الخيال أو المغامرة
- ♦ تحليل القصص المصورة في آسيا، مع دراسة رسمية للمانغا كمنتج تحريري ترفيهي في اليابان
- ♦ فهم الزخارف البصرية للمانجا والأنيمي وبنائها



الهيكل والمحتوى

تم تطوير هيكل ومحتوى هذه المحاضرة الجامعية من قبل فريق من الخبراء في مجال الرسم التوضيحي الاحترافي. بفضل هذا، أصبح من الممكن إنشاء منهج دراسي حديث وشامل وديناميكي ومتقشف، والذي يفضل له لواجهة الخريج أي مشاكل في مواكبة أحدث التطورات في القطاع المهني لتصميم السرد الرقمي والقصص المصورة. بالإضافة إلى ذلك، فهو يتضمن مواد إضافية متنوعة مقدمة بتنسيقات مختلفة، والتي يمكنك من خلالها التعمق بطريقة شخصية في جوانب البرنامج التي تعتبرها الأكثر صلة بأدائك المهني.



البرنامج المثالي لتطبيق تقنيات التحسين البصري السردى فى
الممارسة العملية الخاصة بك من خلال تجربة أكاديمية مكثفة
ومتعددة التخصصات من شأنها أن تبرز أفضل ما لديك"



الوحدة 1. السرد الرقمي المطبق على الرسم التوضيحي

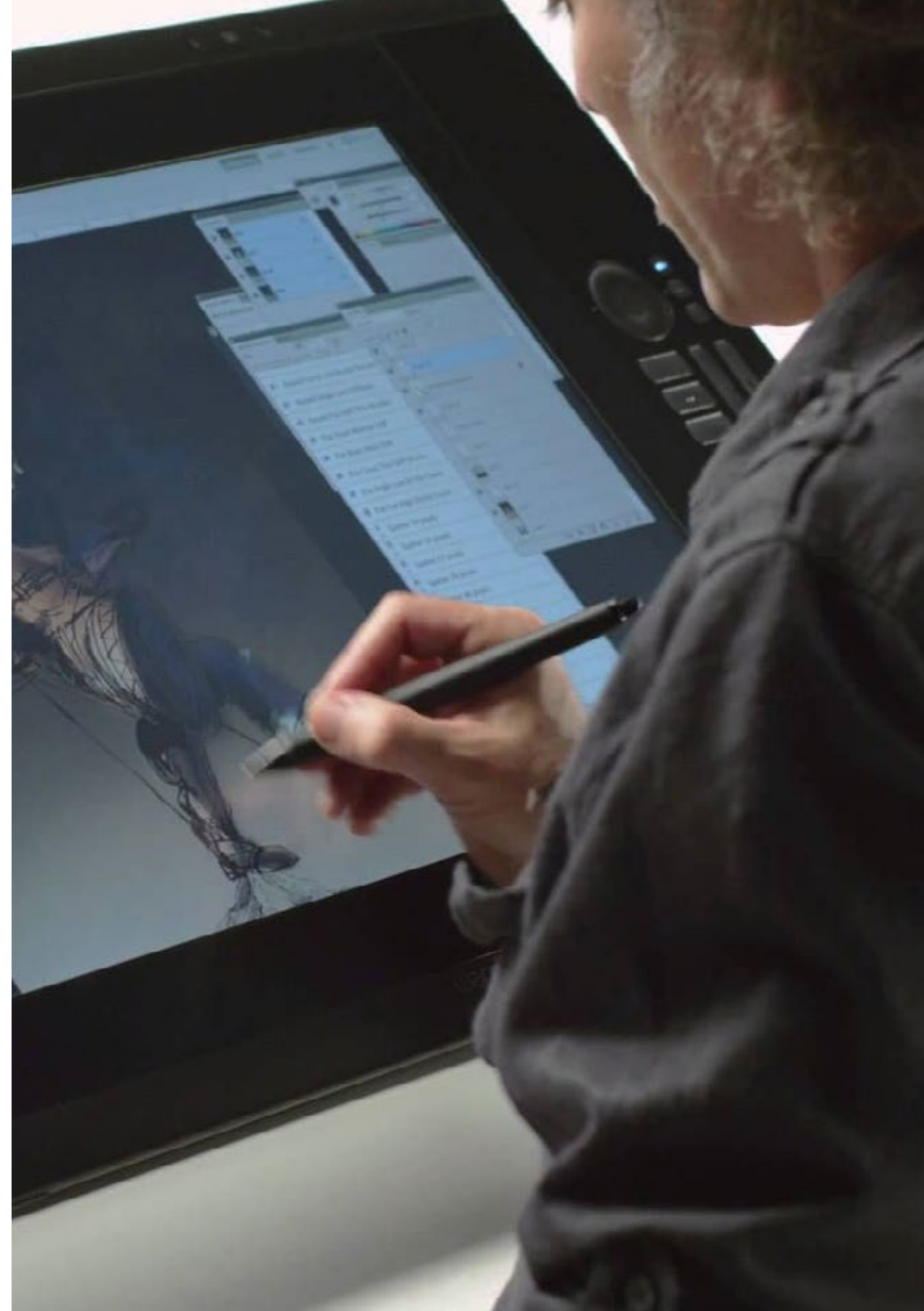
- 1.1 . كيفية تحويل السرد الرقمي إلى الرسم التوضيحي؟
 - 1.1.1 . السرد الرقمي
 - 2.1.1 . فن رواية القصص
 - 3.1.1 . الموارد المتوفرة
- 2.1 . الثقافة الإلكترونية والفن الرقمي
 - 1.2.1 . ثقافة الفضاء الإلكتروني في القرن الجديد
 - 2.2.1 . الثقافة المطبقة على التكنولوجيا
 - 3.2.1 . رسامون ناجحون في البيئة الرقمية
- 3.1 . الرسم التوضيحي السردى
 - 1.3.1 . رواية قصة
 - 2.3.1 . النص والصلق
 - 3.3.1 . الاستمرارية
 - 4.3.1 . عناصر سردية أخرى
- 4.1 . الرسم التوضيحي والسمياتيات
 - 1.4.1 . السيميولوجيا في مجال التوضيح
 - 2.4.1 . الرمز كمورد
 - 3.4.1 . تركيب الصورة
- 5.1 . رسومات تتحدث عن نفسها
 - 1.5.1 . حذف النص
 - 2.5.1 . التعبير الجرافيكي
 - 3.5.1 . رسم التفكير في خطاب
 - 4.5.1 . الرسم الطفولي كنموذج
- 6.1 . السرد الرقمي كمورد تعليمي
 - 1.6.1 . التطور السردى
 - 2.6.1 . البيئة الفائقة
 - 3.6.1 . بيئة الوسائط المتعددة
- 7.1 . قوة سرد القصص (Storytelling)
 - 1.7.1 . الاستفادة من سرد القصص (Storytelling)
 - 2.7.1 . إدارة الخطاب
 - 3.7.1 . الإجراءات التكميلية
 - 4.7.1 . تطبيق الفوارق الدقيقة

- 8.1 . الاتجاهات الرئيسية في الرسم التوضيحي
 - 1.8.1 . الفنانين الناجحين
 - 2.8.1 . الأنماط البصرية التي ميزت التاريخ
 - 3.8.1 . نسخ أو تحديد النمط الخاص؟
 - 4.8.1 . طلب العميل المحتمل
- 9.1 . تقنيات التحسين البصري السردى
 - 1.9.1 . السرد البصري
 - 2.9.1 . الانسجام والتباين
 - 3.9.1 . التواصل مع التاريخ
 - 4.9.1 . الرموز البصرية
- 10.1 . الهوية البصرية السردية للشخصية
 - 1.10.1 . تحديد الشخصية
 - 2.10.1 . السلوك والإيماءات
 - 3.10.1 . السيرة الذاتية
 - 4.10.1 . دعم الكلام والإسقاط الرسومي

الوحدة 2. الرسوم التوضيحية المهنية تركز على القصة المصورة

- 1.2 . القمص المصورة كوسيلة للتعبير
 - 1.1.2 . القمص المصورة كوسيلة اتصال رسومية
 - 2.1.2 . تصميم الرسوم الهزلية المرئية
 - 3.1.2 . استنساخ الألوان في القمص المصورة
- 2.2 . تقنيات الرسوم الهزلية وتطورها
 - 1.2.2 . بدايات القمص المصورة
 - 2.2.2 . التطور الجرافيكي
 - 3.2.2 . الدوافع السردية
 - 4.2.2 . تمثيل العناصر
- 3.2 . التفكير الرسومي
 - 1.3.2 . هيكل القصة المصورة
 - 2.3.2 . رواية القصة
 - 3.3.2 . تصميم الشخصيات
 - 4.3.2 . تصميم السيناريوهات
 - 5.3.2 . خطاب المشاهد

- 4.2. نوع الأبطال الخارقين
 - 1.4.2. القصة المصورة للأبطال الخارقين
 - 2.4.2. حالة القصة المصورة من Marvel
 - 3.4.2. حالة القصة المصورة من DC
 - 4.4.2. التصميم المرئي
- 5.2. النوع الرائع والمغامرة
 - 1.5.2. النوع الخيالي
 - 2.5.2. تصميم الشخصيات الرائعة
 - 3.5.2. الموارد والمراجع البصرية
- 6.2. القصة المصورة في آسيا
 - 1.6.2. المبادئ المرئية للرسم التوضيحي في آسيا
 - 2.6.2. تصميم الخط في الشرق
 - 3.6.2. السرد المرئي للقصص المصورة
 - 4.6.2. التصميم الجرافيكي الشرقي
- 7.2. التطوير التقني للمانغا
 - 1.7.2. تصميم المانغا
 - 2.7.2. الجوانب الرسومية والهيكل
 - 3.7.2. رواية القصص (Storytelling) والقصص المصورة
- 8.2. العلاقة بين المانغا والأنمي
 - 1.8.2. الرسوم المتحركة في اليابان
 - 2.8.2. ميزات الأنمي
 - 3.8.2. عملية تصميم الأنمي
 - 4.8.2. التقنيات البصرية في الأنمي
- 9.2. القصة المصورة في الوسائط الرقمية
 - 1.9.2. القصة المصورة من خلال الشاشة
 - 2.9.2. الرسوم المتحركة في القصة المصورة
 - 3.9.2. توازن الألوان والرموز البصرية
 - 4.9.2. هيكل الرسوم والأشكال
- 10.2. المشروع : تصميم قصة مصورة شخصية
 - 1.10.2. تعريف الأهداف
 - 2.10.2. القصة لتطويرها
 - 3.10.2. الشخصيات والممثلين
 - 4.10.2. تصميم السيناريوهات
 - 5.10.2. الأشكال



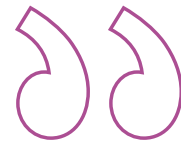
المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم، فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (**New England Journal of Medicine**).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة
التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي
وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسّي الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية"



كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى Relearning أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

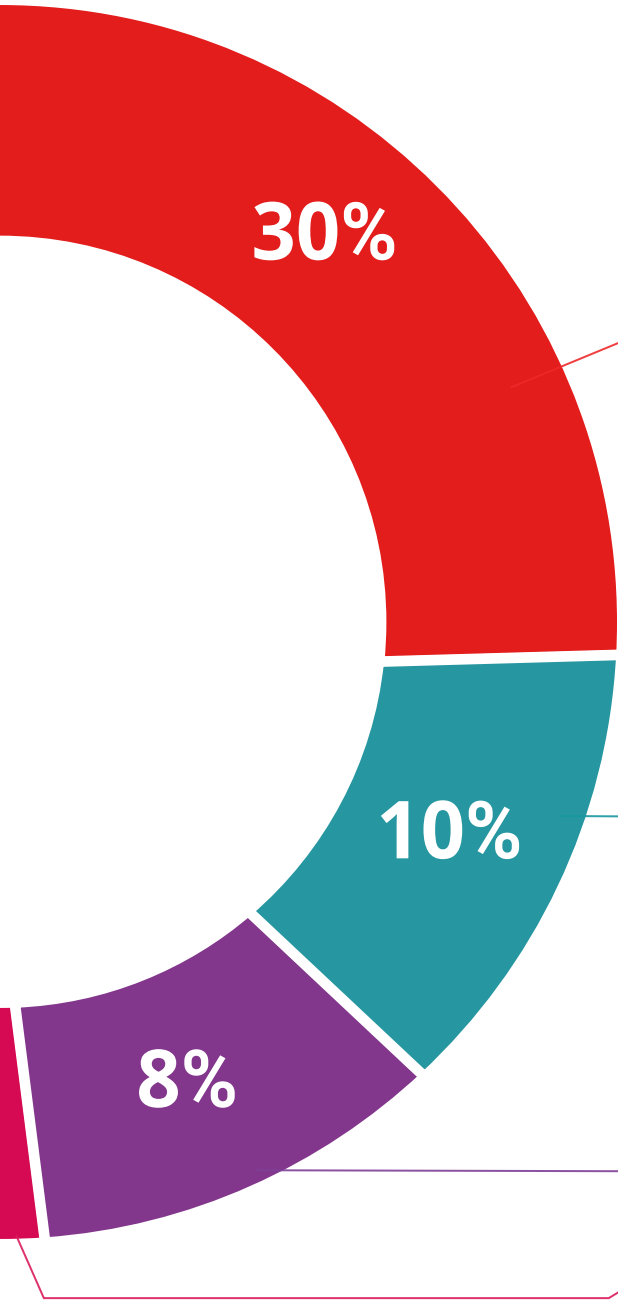
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا. ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى Learning from an Expert أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



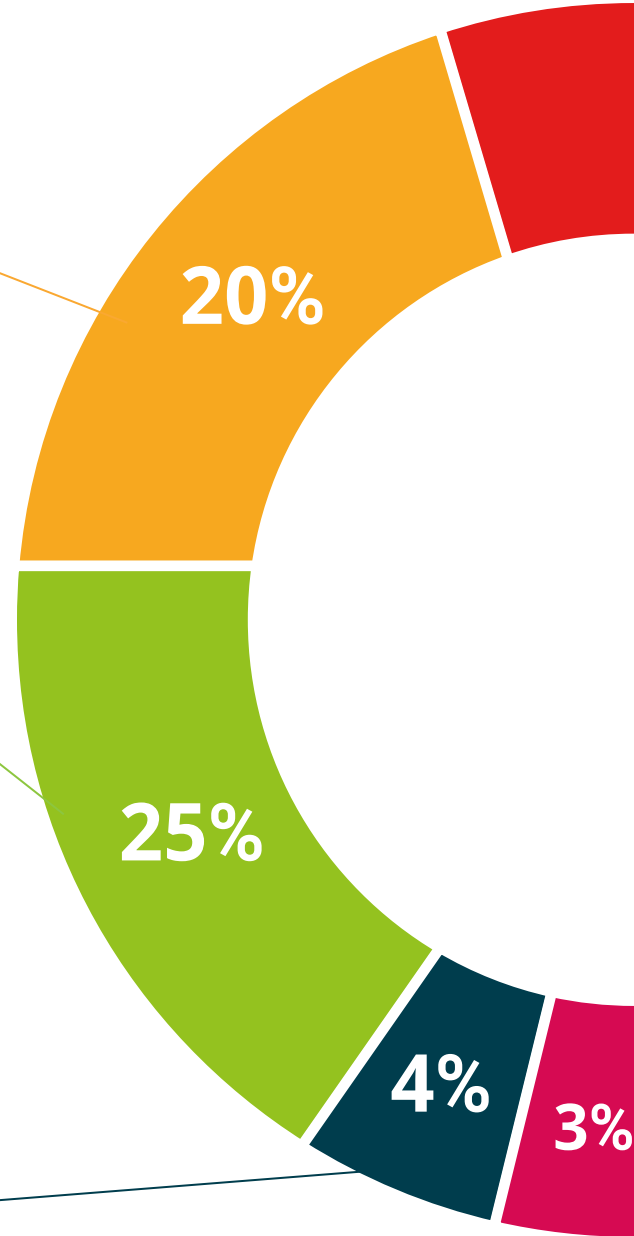
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم؛ حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن هذه المحاضرة الجامعية في الرسم التوضيحي الاحترافي للسرد الرقمي وتصميم القمص المصورة بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديثاً، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي محاضرة جامعة في الرسم التوضيحي الاحترافي للسرد الرقمي وتصميم القصص المصورة الطبي على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالا و حداثة في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعة في الرسم التوضيحي الاحترافي للسرد الرقمي وتصميم القصص المصورة عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 300 ساعة



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

التعلم

tech الجامعة
التكنولوجية

المجتمع

التقنية

الالتزام

الحاضر المعرفة

الابتكار

محاضرة جامعية

الرسم التوضيحي الاحترافي

للسرد الرقمي وتصميم

القصص المصورة

الحاضر

الجودة

المعرفة

التدريب الافتراضي

المؤسسات

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 12 أسابيع

« المؤهل العلمي: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعة /أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية
الرسم التوضيحي الاحترافي للسرد الرقمي
وتصميم القصص المصورة