

# محاضرة جامعية التصوير الفوتوغرافي





الجامعة  
التكنولوجية  
**tech**

## محاضرة جامعية التصوير الفوتوغرافي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 شهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 150 ساعات أسبوعياً

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: [www.techtute.com/ae/design/postgraduate-certificate/photography](http://www.techtute.com/ae/design/postgraduate-certificate/photography)

# الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 24

04

المنهجية

صفحة 16

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

# المقدمة

يرتبط عالم الأزياء ارتباطًا وثيقًا بعالم الصورة، حيث أنه من خلال الصور الفوتوغرافية تصل المجموعات إلى عامة الناس، حتى قبل دخولها إلى المتاجر. إنها بلا شك مهنة تتطلب تخصصًا واسعًا، ليس فقط للتعامل الصحيح مع الكاميرات، ولكن أيضًا للخطط والإعدادات والألوان وما إلى ذلك. من خلال برنامج TESH هذا، سيكون الطلاب على اطلاع دائم بخصائص تصوير الأزياء، حتى يفهموا قيمته ويكونوا قادرين على تحقيق أقصى استفادة من عملهم.





التصوير الفوتوغرافي ضروري في قطاع الأزياء. ولذلك  
فإن حصولك على المؤهل اللازم في هذا المجال سيسمح  
لك بالحصول على أقصى استفادة من تصميماتك"



تحتوي المحاضرة الجامعية في التصوير الفوتوغرافي على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً و حداثةً في السوق. ومن أبرز ميزاته:

- ♦ تطوير الحالات العملية التي يقدمها خبراء في عالم الأزياء
- ♦ محتوياتها الرسومية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها تجمع المعلومات العلمية للممارسة الصحية حول تلك التخصصات الأساسية ضمن الممارسة المهنية
- ♦ التدريبات العملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم
- ♦ تركيزها بشكل خاص على المنهجيات الأكثر ابتكارًا في التصوير الفوتوغرافي
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا الخلافية وأعمال التفكير الفردي
- ♦ توفر الوصول إلى المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل إلى الإنترنت

يجب أن تكون صور الأزياء ذات جودة عالية وأن تظهر كل التفاصيل الصغيرة للملابس بحيث يشعر المشتري منذ الصورة الأولى بالانجذاب إليها. ولكن، لكي تشعر بهذا الانجذاب، من الضروري أيضًا أن تظهر كل صورة جوهر المنتج ويتم تحقيق ذلك من خلال السينوغرافيا والضوء والألوان والمخططات المناسبة وما إلى ذلك. وبهذا المعنى، لا يتعلق الأمر بمجرد التقاط صورة لقطعة ملابس، بل يتعلق بخلق سيناريو يأسر المشتري ويشجعه على الشراء.

إدراكًا لأهمية الصورة في هذا القطاع، اقترحت TECH تقديم تخصص أعلى لطلابها من خلال هذا البرنامج في التصوير الفوتوغرافي الذي يتضمن كل شيء بدءًا من الجوانب ذات الصلة بتكوين الصورة ولغة التصوير الفوتوغرافي، وحتى الخصائص التقنية للكاميرات، ومرورًا بمراحل التطوير والتصنيع. التصوير الرقمي، وسلوك الضوء أو البرنامج الرئيسي لتحرير الصور، بالإضافة إلى مراجعة مختصرة لتاريخ القطاع.

باختصار، تعتزم TECH تحقيق الهدف المتخصص للغاية الذي يطلبه مصممو الأزياء، الذين يبحثون عن برامج عالية الجودة لزيادة تدريبهم وتقديم الملابس للمستخدمين التي تصبح ضرورية لخراتنة ملابسهم. ولتحقيق هذا الهدف، فإنه يقدم للطلاب برنامجًا متطورًا يتكيف مع أحدث التطورات في هذا القطاع، مع منهج دراسي موضوعي ويتم تنفيذه بواسطة متخصصين ذوي خبرة على استعداد لوضع كل معارفهم في متناول طلابهم . تجدر الإشارة إلى أنه نظرًا لأنه برنامج عبر الإنترنت بنسبة 100%، فلن يكون الطلاب مشروطين بجدول زمنية ثابتة أو الحاجة إلى الانتقال إلى مكان فعلي آخر، ولكن سيكون بمقدورهم الوصول إلى جميع المحتويات في أي وقت من اليوم، مع تحقيق التوازن عملهم وحياتهم الشخصية مع الأكاديمية.



تعرف على كيفية تطور تصوير الأزياء  
وتطبيق أحدث الاتجاهات في عملك اليومي"

ستساعدك الحالات العملية المتعددة على فهم استخدام الكاميرات بشكل أكثر وضوحاً.

تضع TECH تحت تصرفك التكنولوجيا التعليمية الأكثر ابتكاراً في المشهد الأكاديمي الحالي

منهجية تعليمية تتكيف مع الاحتياجات التعليمية الحالية بحيث يتعلم الطلاب في سياق معين"

البرنامج يضم في هيئة التدريس متخصصين في مجال عالم الأزياء، يساهمون بخبراتهم العملية، بالإضافة إلى متخصصين مشهورين من المجتمعات الرائدة والجامعات المرموقة. سيحتج محتوى الوسائط المتعددة، المُعد بأحدث التقنيات التعليمية، للمهنيين الموجودين والتعلم السياقي أي بيئة محاكاة ستوفر دراسة غامرة مبرمجة للتدريب في مواقف حقيقية. يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهنيين من خلاله محاولة حل الحالات المختلفة للممارسة المهنية التي تُطرح على مدار هذه الدروس الأكاديمية. لتحقيق ذلك، سيتمكن الطالب المختص من الاستفادة من نظام جديد للفيديوهات التفاعلية التي تم إعدادها بواسطة خبراء معترف بهم.



# الأهداف

تهدف المحاضرة الجامعية في التصوير الفوتوغرافي إلى تسهيل أعمال المهنيين حتى يكتسبوا ويتعرفوا على الابتكارات الرئيسية في هذا المجال، مما سيسمح لهم بالقيام بعملهم اليومي بأعلى جودة واحترافية. وبهذه الطريقة، سيكونون أكثر قدرة على التطور بنجاح في قطاع مزدهر، حيث تظهر باستمرار مفاهيم واتجاهات جديدة يجب الاعتراف بها وتطبيقها من قبل المتخصصين.





ستساعدك TECH على تحقيق أهدافك  
الأكاديمية بفضل برنامج متطور"



## الهدف العام



- ♦ الحصول على معرفة مفصلة حول عالم الأزياء، والتي ستكون ذات صلة بعمل المحترفين الذين يرغبون في التطور في هذا القطاع اليوم
- ♦ القدرة على تصميم مشاريع أزياء ناجحة
- ♦ الحصول على تدريب عالي في مجال التصوير الفوتوغرافي، وهو أمر ضروري لعرض الإبداعات أمام الجمهور

يتكيف هذا البرنامج مع احتياجات محترفي القرن الحادي والعشرين ليُظهر لهم التطورات الرئيسية في تصوير الأزياء"



## الأهداف المحددة



- ♦ فهم أساسيات الكاميرات
- ♦ التعرف على برامج تطوير وتحرير الصور
- ♦ إدارة وفهم المفردات والمفاهيم الأساسية للغة المرئية والسمعية البصرية
- ♦ تحليل نقدي للصور من أنواع مختلفة
- ♦ إدارة الموارد والمصادر المتعلقة بالموضوع



# الهيكل والمحتوى

يغطي محتوى هذه المحاضرة الجامعية بطريقة منظمة جميع مجالات المعرفة التي يحتاج محترفو الأزياء إلى معرفتها بعمق، بما في ذلك المستجدات والتحديات الأكثر إثارة للاهتمام في هذا القطاع. دراسة عالية الجودة من شأنها أن تسمح للطلاب بالتنافس مع الملاءة والقدرة الكافية في صناعة ذات قدرة تنافسية عالية. وللقيام بذلك، تم تصميم منهج دراسي من قبل محترفين ذوي خبرة واسعة، والذين استحوذوا على كل خبراتهم في برنامج سيكون ضرورياً في المناهج الدراسية للمهنيين في القرن الحادي والعشرين.





برنامج تم تحديثه على نطاق واسع لتحسين  
تدريب الطلاب في قطاع عالي الطلب مثل  
التصوير الفوتوغرافي للأزياء"





## الوحدة 1. التصوير الفوتوغرافي

- 1.1. تاريخ التصوير
    - 1.1.1. خلفية التصوير
    - 2.1.1. التصوير الفوتوغرافي الملون
    - 3.1.1. فيلم فوتوغرافي
    - 4.1.1. الكاميرا الرقمية
  - 2.1. تشكيل الصورة
    - 1.2.1. كاميرا التصوير الفوتوغرافي
    - 2.2.1. المعايير الأساسية في التصوير الفوتوغرافي
    - 3.2.1. قياس الضوء
    - 4.2.1. الأهداف والبعد البؤري
  - 3.1. لغة التصوير
    - 1.3.1. أنواع المجسمات
    - 2.3.1. العناصر الرسمية والتكوينية والتفسيرية للصورة الفوتوغرافية
    - 3.3.1. تأطير
    - 4.3.1. تمثيل الوقت والحركة في التصوير الفوتوغرافي
    - 5.3.1. علاقة التصوير بالواقع والحقيقة
  - 4.1. كاميرا التصوير الفوتوغرافي
    - 1.4.1. الكاميرات التناظرية والرقمية
    - 2.4.1. الكاميرات البسيطة
    - 3.4.1. كاميرات ذات عدسة أحادية عاكسة
    - 4.4.1. تقنيات التصوير الأساسية
    - 5.4.1. العرض ومقاييس العرض
    - 6.4.1. كاميرات ذات عدسة أحادية عاكسة رقمية. المستشعر
    - 7.4.1. التعامل مع الكاميرا الرقمية مقابل التناظرية
    - 8.4.1. جوانب محددة ذات أهمية
    - 9.4.1. طرق العمل بالكاميرا الرقمية
  - 5.1. الصورة الرقمية
    - 1.5.1. تنسيقات الملفات
    - 2.5.1. توازن اللون الأبيض
    - 3.5.1. الحرارة اللونية
    - 4.5.1. الرسم البياني. العرض في التصوير الرقمي
    - 5.5.1. النطاق الديناميكي
- 6.1. السلوك الضوئي
    - 1.6.1. الفوتون / الجسيم الضوئي
    - 2.6.1. الانعكاس والامتصاص
    - 3.6.1. كمية ونوعية الضوء
      - 1.3.6.1. ضوء قوي وضوء خافت
      - 2.3.6.1. ضوء مباشر ومنتشر
  - 7.1. التعبيرية وجماليات الإضاءة
    - 1.7.1. الظلال والمعدلات والعمق
    - 2.7.1. زوايا الإضاءة
    - 3.7.1. مخططات الإضاءة
    - 4.7.1. قياس الضوء
      - 1.4.7.1. مقياس الضوء
      - 2.4.7.1. ضوء ساقط
      - 3.4.7.1. الضوء المنعكس
      - 4.4.7.1. القياس على عدة نقاط
      - 5.4.7.1. التباين
      - 6.4.7.1. رمادي متوسط
      - 5.7.1. الإضاءة الطبيعية
        - 1.5.7.1. ناشرات
        - 2.5.7.1. عاكسات
        - 6.7.1. إضاءة صناعية
      - 1.6.7.1. أستوديو التصوير الفوتوغرافي
        - 2.6.7.1. مصادر الإضاءة
        - 3.6.7.1. ضوء بارد
        - 4.6.7.1. ومضات الاستوديو وفلاش مضغوط
        - 5.6.7.1. اكسسوارات
  - 8.1. برنامج التحرير
    - 1.8.1. Adobe Lightroom
    - 2.8.1. Adobe Photoshop
    - 3.8.1. Plugins
  - 9.1. تحرير الصور وتطويرها
    - 1.9.1. تحرير في كاميرا RAW
    - 2.9.1. الضوضاء والتركيز
    - 3.9.1. تعديلات التعرض والتباين والتشبع. المستويات والمنحنيات

10.1. المراجع والتطبيقات

1.10.1. أهم المصورين في التاريخ

2.10.1. التصوير في التصميم الداخلي

3.10.1. التصوير الفوتوغرافي في تصميم المنتج

4.10.1. التصوير الفوتوغرافي في تصميم الأزياء

5.10.1. التصوير الفوتوغرافي في التصميم الجرافيكي

تجربة أكاديمية رفيعة المستوى ستكون  
ضرورية لتحسين تدريب المهنيين في  
هذا القطاع"



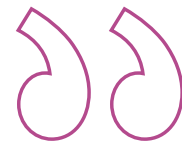
# 04 المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم، فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلّى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



## منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز  
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على  
إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس  
طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.



## منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة في  
بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك  
المهنية"

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة  
التعاونية والحالات الحقيقية، حل المواقف  
المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

## منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس. نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

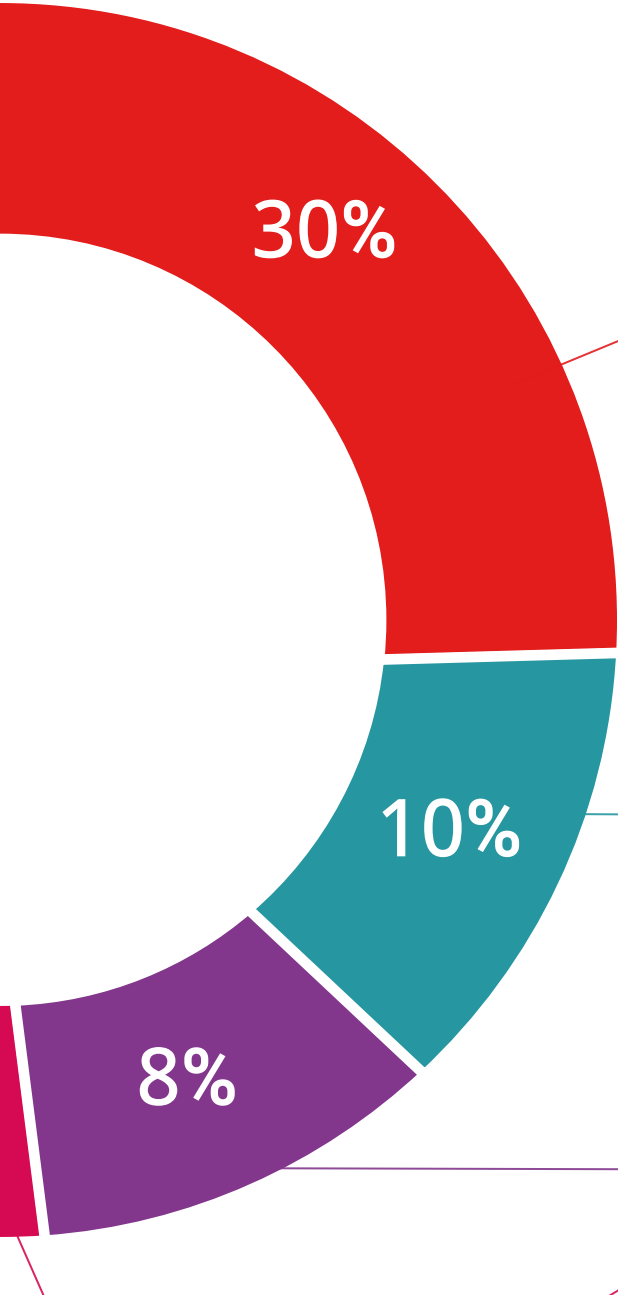
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،  
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في  
تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على  
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



## يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



### المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا. ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

### المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

### التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

### قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



### دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



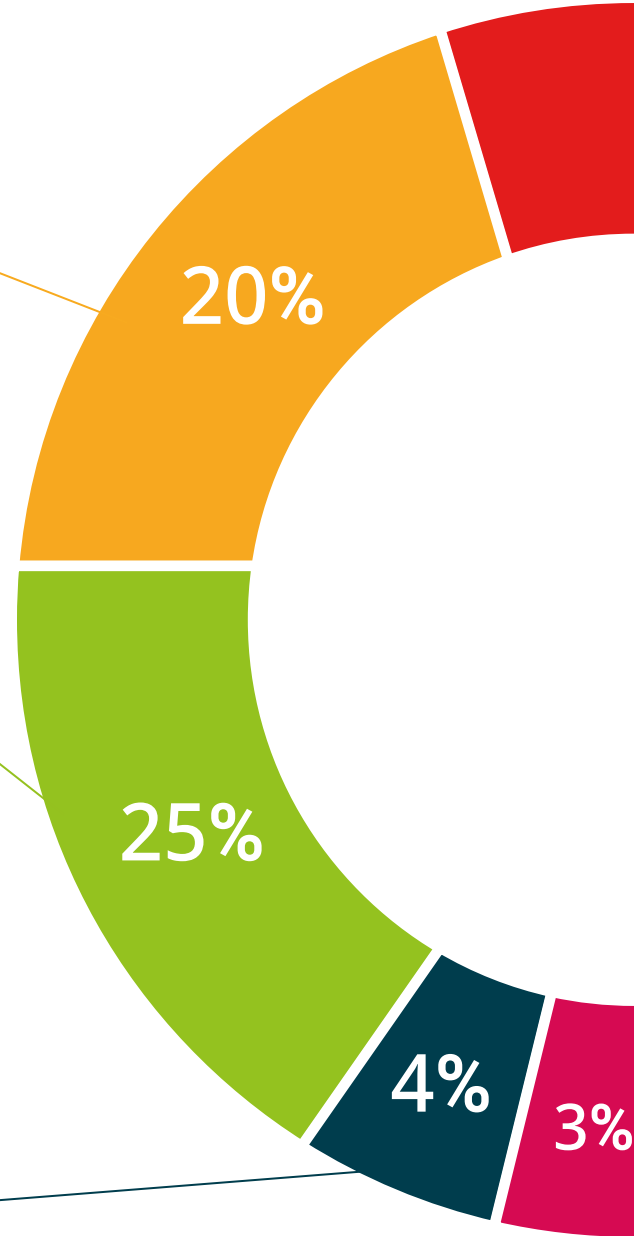
### ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



### الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم؛ حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.





# المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في التصوير الفوتوغرافي، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على شهادة اجتياز المحاضرة الجامعية الصادرة عن الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية  
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في التصوير الفوتوغرافي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحدائثة في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات سوف يتلقى عن طريق البريد العادي\* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية  
ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة  
الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم  
الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في التصوير الفوتوغرافي

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 150 ساعة



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الجامعة  
التقنية  
tech

الحاضر

الابتكار

الحاضر

الجودة

محااضرة جامعية

التصوير الفوتوغرافي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 شهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 150 ساعات أسبوعياً

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات



# محاضرة جامعية التصوير الفوتوغرافي

tech الجامعة  
التكنولوجية

