

محاضرة جامعية الإضاءة والألوان في التصميم الداخلي



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية الإضاءة والألوان في التصميم الداخلي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techitute.com/ae/design/postgraduate-certificate/lighting-color-interior-design

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المنهجية

صفحة 20

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 16

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

06

المؤهل العلمي

صفحة 28

المقدمة

تتوافق كل من الإضاءة والألوان مع اثنين من الركائز الأساسية للتصميم الداخلي. يتعلق الأمر بجوهر المساحة نفسها، والتي سيتم دمجها لاحقاً مع توزيع الأثاث والممتلكات التي يتم اختيارها عند اختتام المشروع المذكور. لهذا السبب، يجب على المحترف في هذا المجال أن يعرف بالتفصيل آخر التطورات المتعلقة بأساسيات الضوء وإنشاء الأنماط، بالإضافة إلى تطبيق النطاق اللوني اعتماداً على نوع السياقات والأعمال. للقيام بذلك، سيكون لديك إمكانية توسيع معرفتك بطريقة متخصصة مع هذا البرنامج الكامل للغاية. هذا مؤهل علمي 100% عبر الإنترنت سيزودك بالمعلومات الأكثر شمولاً حول هذا القطاع للتخصص في 6 أسابيع فقط.

سوف تتعلم أساسيات الإضاءة والألوان من خلال تجربة أكاديمية
جديدة ومكثفة ستشكل علامة فارقة في حياتك المهنية"



تحتوي المحاضرة الجامعية في الإضاءة والألوان في التصميم الداخلي على البرنامج الأكثر اكتمالاً وحدائث في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ♦ تطوير الحالات العملية المقدمة من قبل خبراء في التصميم والهندسة المعمارية
- ♦ محتوياتها البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها تجمع المعلومات العملي حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزها على المنهجيات المبتكرة
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

في التصميم الداخلي، يعد اختيار نطاق الألوان من أكثر الجوانب تعقيدًا، حيث أن تنوع الألوان الموجودة، والمرتبطة بالمكون النفسي لكل منها، غالبًا ما يجعل مهام المصمم صعبة. اختيار الألوان الدافئة مثل الأصفر أو البرتقالي أو الأحمر، التي تنقل الطاقة، للغرف الاجتماعية والمشاركة، مثل غرفة المعيشة والمطبخ، والألوان الباردة مثل الأزرق أو البنفسجي لتلك المساحات التي سيتم فيها تنفيذ المهام. مزيد من التركيز، مثل المكاتب أو مناطق الدراسة أو غرف النوم، وما إلى ذلك.

يحدث الشيء نفسه مع الإضاءة، وتأثير الضوء الطبيعي من خلال النوافذ والزجاج الملون والنوافذ الكبيرة، مع الضوء الاصطناعي المسقط بألوان مختلفة، يمكن أن يسلط الضوء على الأحاسيس التي يمكن أن ينقلها المساحات. سيكون الخريج قادرًا على العمل على كل هذه الجوانب بطريقة عميقة وشاملة من خلال هذه المحاضرة الجامعية في الإضاءة والألوان في التصميم الداخلي، وهو برنامج 100٪ عبر الإنترنت سيوفر المعرفة الأكثر كثافة وتخصصًا حول هذا القطاع.

إنه مؤهل علمي صممه خبراء في التصميم الداخلي والهندسة المعمارية والذي يتعمق، من خلال منهج ديناميكي ونظري وعملي، في أسس كلا التقنيتين، وكذلك باستخدام مواد إضافية عالية الجودة. أخيرًا، سيوفر شكله المناسب عبر الإنترنت لهذه التجربة الأكاديمية التنوع الذي يحتاجه العديد من الخريجين لمواصلة توسيع مهاراتهم وكفاءاتهم المهنية وإتقانها، مع الاستمرار في عملهم وحياتهم الشخصية بطريقة مدمجة تمامًا.



هل ترغب في أن تصبح متخصصًا مشهورًا في كل ما يتعلق بالإضاءة والألوان في التصميم الداخلي؟
الخطوة الأولى هي البدء بعوَّهل علمي كهذا"

ستتعلم الشعور بالألوان وتجربة المشاعر القادرة على الانتقال في التصميم الداخلي من خلال دراسة الحالات الحقيقية.

ستكون قادرًا على تنفيذ مهاراتك في إتقان الجمع بين الألوان والإضاءة من خلال هذا البرنامج الكامل للغاية 100% عبر الإنترنت.

سيكون لديك ساعات من المواد الإضافية عالية الجودة للتعلم في جوانب المنهج التي تعتبرها الأكثر أهمية وذات صلة بتطوير أدائك المهني"

البرنامج يضم , في أعضاء هيئة تدريسه , محترفين في مجال الطاقات المتجددة يصون في هذا التدريب خبرة عملهم, بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

وسيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط, والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية, للمهني التعلم السياقي والموقعي, أي في بيئة محاكاة توفر تدريبًا غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات, والذي المهني في يجب أن تحاول من خلاله حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ من خلاله. للقيام بذلك, سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

الهدف من هذه المحاضرة الجامعية هو تزويد الخريجين بجميع الأدوات الأكاديمية التي يحتاجونها لتوسيع معرفتهم وتحسين مهاراتهم وقدراتهم في إدارة مشاريع التصميم الداخلي المتعلقة بالألوان والإضاءة. هذه فرصة فريدة للحصول على برنامج تم تطويره من قبل خبراء في هذا القطاع والذي سيساعد المحترفين على تحقيق جميع أهدافهم وتجاوزها في أقل من 6 أسابيع.



إن التعرف على التركيبات أحادية اللون ومتعددة الألوان لإنشاء أنماط
طليعية وتكافلية بين الضوء واللون هو أحد الجوانب التي ستعمل بها
مع هذا البرنامج



الأهداف العامة



- ♦ إنشاء برنامج يخدم الخريجين في تخصصهم المكثف على أحدث المفاهيم والاتجاهات القائمة على الإضاءة والألوان الأكثر حداثة
- ♦ إتاحة أفضل الأدوات الأكاديمية للمصمم التي تتيح له معرفة مواصفات أنظمة الإدارة والإسقاط بالتفصيل



لقد صممت TECH هذا البرنامج، من بين أمور أخرى، بهدف التعرف على تأثير اللون والضوء على النفس البشرية"



الأهداف المحددة



- ♦ إتقان إسقاط الضوء داخل المساحات وإسقاط الضوء الخارجي على المساحات
- ♦ تطبيق تقنيات الضوء واللون على التصميم الداخلي للمساحات، وتحسين الإمكانيات بناءً على التوزيع
- ♦ ربط ظروف المساحات الداخلي والخارجي بشخصية سكان ذلك المساحات
- ♦ إدارة لوحة الألوان بناءً على لوحة الإضاءة، وإبراز الحالة العقلية المناسبة في جميع الأوقات
- ♦ توليد أنماط خاصة من خلال دمج الضوء واللون في التصميم الداخلي



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

من أجل توجيه وتدريب هذه المحاضرة الجامعية، اختارت TECH فريقًا من المعلمين الذين لديهم منهج مهني واسع ومتخصصين في إدارة المشاريع المتعلقة بالتصميم والهندسة المعمارية، سواء كانت صغيرة أو حتى دولية. هم مجموعة من المتخصصين الذين يتميزون أيضًا، وفقًا لرسائل توصيتهم، بجودتهم الإنسانية، وهو الجانب الذي سيساعد الخريج على تحقيق أقصى استفادة من هذا البرنامج.



سيكون فريق التدريس تحت تصرفك لإرشادك خلال هذه التجربة الأكاديمية عالية التدريب، والتي ستشكل علامة فارقة في حياتك المهنية قبل وبعدها"



هيكـل الإدارة

د. García Barriga, María

- ♦ وسيطة في RTVE
- ♦ وسيطة في Telemadrid
- ♦ أستاذة جامعية
- ♦ مؤلفة كتاب نمط الخلود (*El patrón de la eternidad*): إنشاء هوية لولبية لأتمتة اتجاهات الموضة
- ♦ الاتصالات والتسويق والحملات الاجتماعية. تراث الفنون- التسويق الرقمي
- ♦ رئيسة التحرير. Chroma Press
- ♦ مديرة التسويق وحساب وسائل التواصل الاجتماعي. Servicecom
- ♦ محررة محتوى الويب. Premium Difusión, جريدة Siglo XXI y Magazine Of Managers
- ♦ دكتوراه، بيانات التصميم والتسويق. جامعة مدريد التقنية
- ♦ بكالوريوس علوم المعلومات والاتصالات والتسويق والإعلان. جامعة كومبلوتنسي في مدريد
- ♦ دراسات عليا في التسويق والاتصالات في شركات الأزياء والرفاهية بالجامعة كومبلوتنسي بمدريد جامعة كومبلوتنسي في مدريد
- ♦ معتمدة في تحليل البيانات والإبداع مع Python، الصين
- ♦ MBA Fashion Business School, كلية أعمال الأزياء بجامعة Navarra



الأستاذة

أ. Puerto Cones, Nadia

- ♦ مصممة داخلية في شركة Sánchez Plá
- ♦ مصممة داخلية من مدرسة Valencia العليا للتصميم
- ♦ متخصصة في عملية تصميم المساحات

3800K

3500K

3200K

3000K

2700K

2500K

2300K

الهيكل والمحتوى

تم تطوير هذا وجميع المؤهلات العلمية من TECH مع الأخذ بعين الاعتبار مواصفات منهجية إعادة التعلم الجديدة والرائدة، والتي تتكون بشكل أساسي من تكرار أهم المفاهيم في جميع أنحاء المنهج بطريقة تجعل الطلاب يحضرون دورة طبيعية وتقدمية التعلم، دون الحاجة إلى استثمار ساعات إضافية في الحفظ. يضاف إلى ذلك دقة عمليات المحاكاة المبنية على مواقف حقيقية، مما يعزز من خلال الممارسة متانة المعرفة.



سوف تتعلم الموقع المثالي لمصادر الإضاءة الاصطناعية
بناءً على لون الغرفة وتوزيع الأثاث"



الوحدة 1. الإضاءة والألوان

- 1.1 أساسيات إضاءة المساحات
 - 1.1.1 نظرية الضوء
 - 2.1.1 الضوء الطبيعي والاصطناعي
 - 3.1.1 ثقافة التصميم والإضاءة
- 2.1 ضوء مثل الخلق والأسلوب
 - 1.2.1 إضاءة عامة وموقعية وزخرفية
 - 2.2.1 العوامل التقنية والبيئية
 - 3.2.1 الضوء في تصميم المساحات ذات الطراز الاسكتلندي
- 3.1 دراماتوجيا الضوء
 - 1.3.1 فن الضوء (Light Art): الضوء كوسيلة إبداعية
 - 2.3.1 التقنيات الجديدة للإضاءة
 - 3.3.1 دمج فن الضوء (Light Art) في المساحات اليومية
- 4.1 اللون في التصميم الداخلي
 - 1.4.1 تاريخ ونظرية وتقنية اللون
 - 2.4.1 أساسيات اللون
 - 3.4.1 الإحساس باللون
- 5.1 أنظمة فرز الألوان
 - 1.5.1 متغيرات اللون والمعلمات
 - 2.5.1 رمزية اللون
 - 3.5.1 القيمة العاطفية للألوان في التصميم الداخلي
- 6.1 اللون في الأنظمة الرقمية
 - 1.6.1 خلط الألوان في تصميم الكمبيوتر
 - 2.6.1 الخصائص المرئية للون الرقمي
 - 3.6.1 اللون في المساحات البصري
- 7.1 إسقاط اللون في التصميم الداخلي
 - 1.7.1 اللون حسب المساحة
 - 2.7.1 اللون والإضاءة
 - 3.7.1 التركيبة اللونية
- 8.1 الشخصية والتكوين
 - 1.8.1 أنماط الإضاءة
 - 2.8.1 أنظمة الألوان
 - 3.8.1 تأثير اللون والضوء على نفسية الإنسان



- 9.1 النمط: بين الضوء واللون
 - 1.9.1 الألوان والظلال
 - 2.9.1 التركيبات أحادية اللون
 - 3.9.1 التركيبات أحادية اللون
- 10.1 إسقاط الضوء واللون على المساحات
 - 1.10.1 ظروف المساحات
 - 2.10.1 إبراز الأشكال والقوام
 - 3.10.1 شدة وموقع مصادر الضوء واللون

فرصة فريدة لمواصلة النمو في قطاع التصميم
الداخلي بمساعدة أفضل المحترفين وبضمان
ومصدقية "TECH"



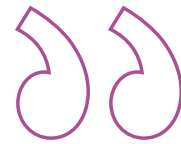
المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم، فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة
التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي
وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلباً في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسّي الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة في بيئات
غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية"



كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

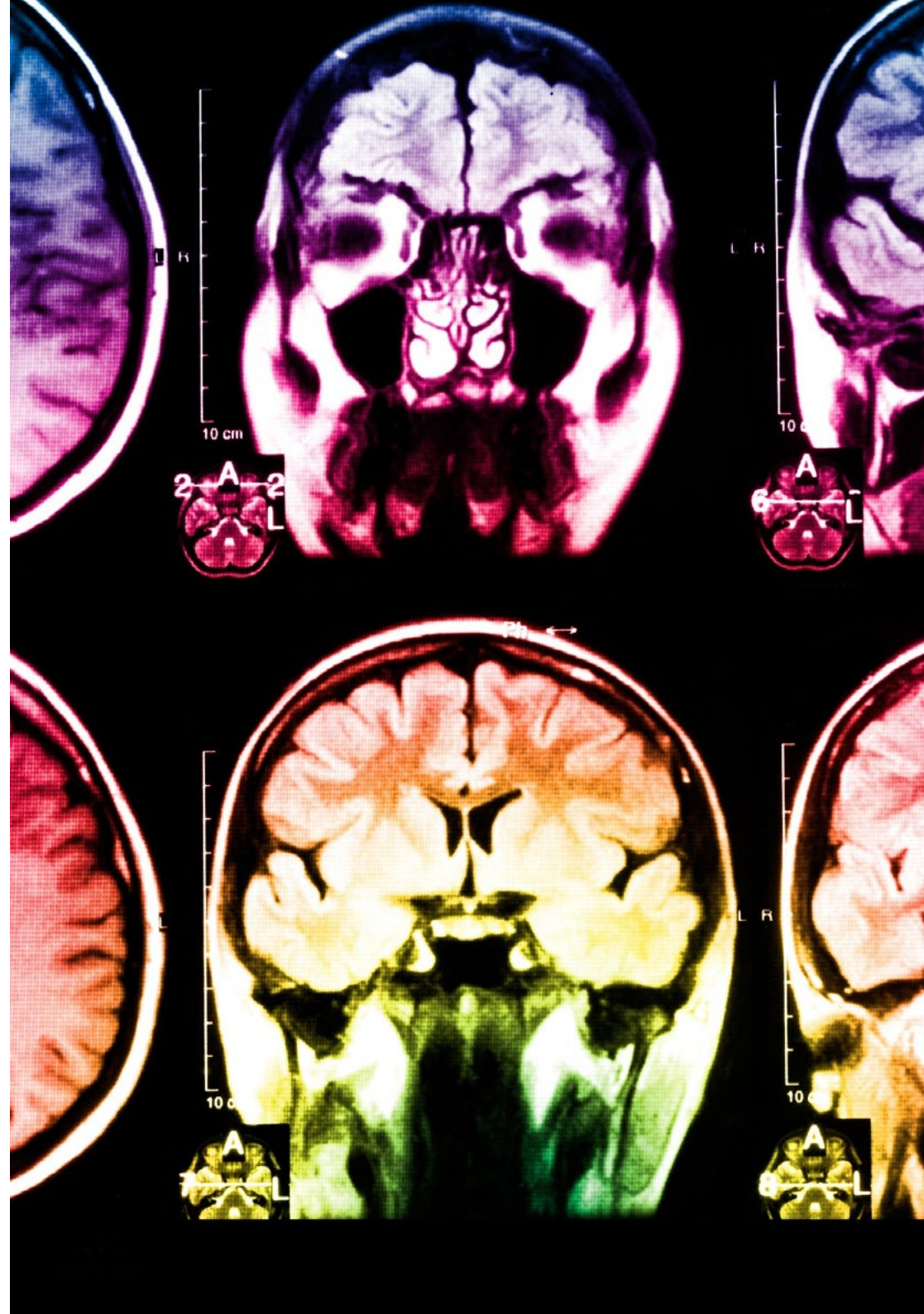


في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

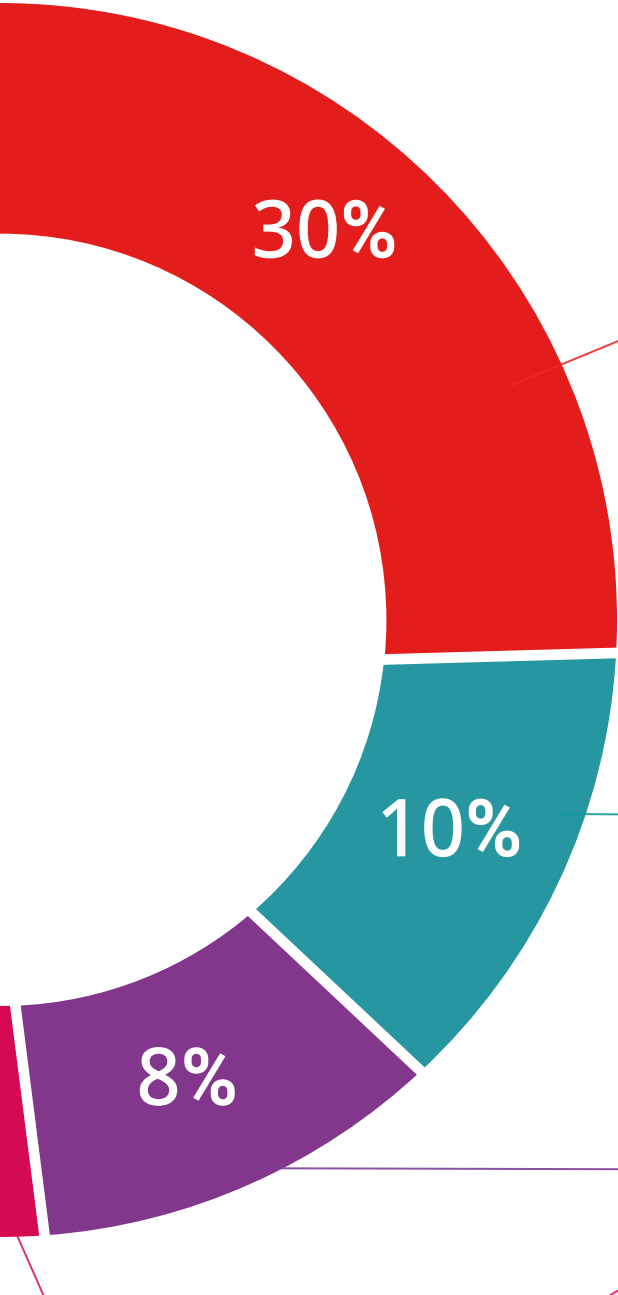
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا. ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



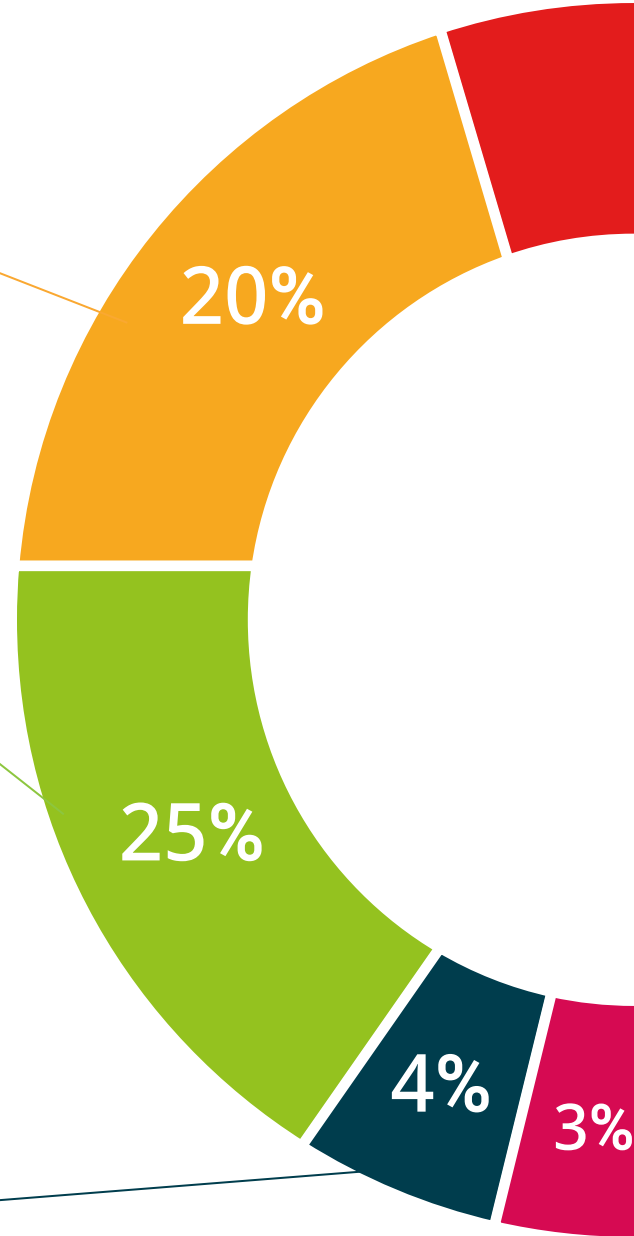
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم؛ حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن هذه المحاضرة الجامعية في الإضاءة والألوان في التصميم الداخلي بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدثاً، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في الإضاءة والألوان في التصميم الداخلي على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدائثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في الإضاءة والألوان في التصميم الداخلي

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 150 ساعة



الجامعة
التيكولوجية
tech

محاضرة جامعية الإضاءة والألوان في التصميم الداخلي

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا
- « مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

محاضرة جامعية الإضاءة والألوان في التصميم الداخلي