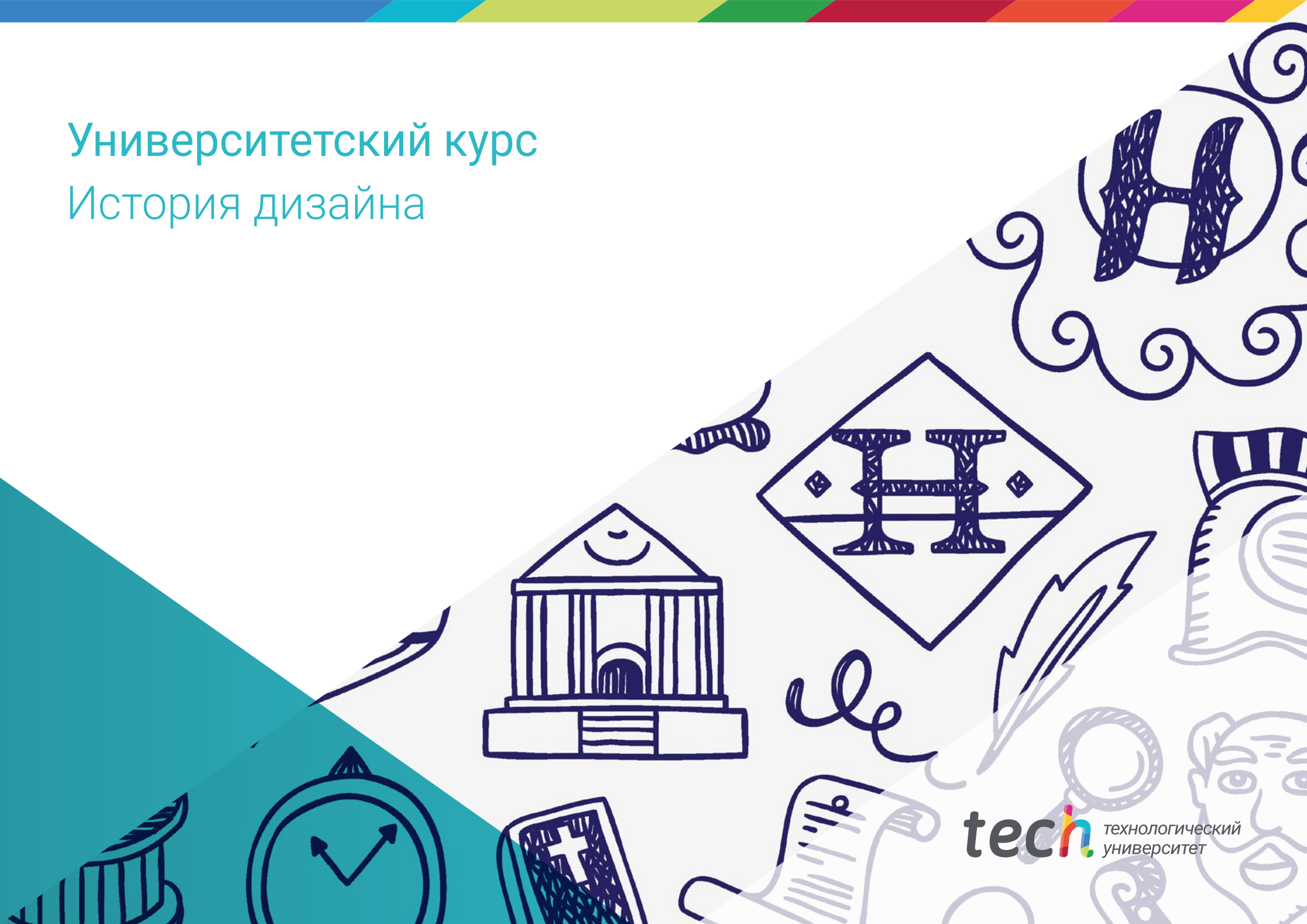


Университетский курс История дизайна





tech технологический
университет

Университетский курс История дизайна

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Режим обучения: 16ч./неделя
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/design/postgraduate-certificate/history-design

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Структура и содержание

стр. 12

04

Методология

стр. 16

05

Квалификация

стр. 24

01

Презентация

Знание истории дизайна является для специалиста в этой области инструментом, который позволит ему или ей грамотно и эффективно использовать различные стили и техники. Чтобы облегчить вам достижение этой цели, ТЕСН предлагает возможность приобрести навыки специализированного профессионала в ходе обучения, которое обеспечит профессиональный рост, легко совмещая обучение с работой или личной жизнью. Уникальная возможность для развития и карьерного роста.



“

Высокоинтенсивное обучение, которое позволит вам выполнять свою работу с поддержкой лучших профессионалов в этом секторе”

Данный Университетский курс в области истории дизайна был разработан таким образом, чтобы предложить интересный, интерактивный и, прежде всего, эффективный процесс обучения для подготовки во всех областях, связанных с этой темой. Для этого TECH предлагает ясный и непрерывный план обучения, который также на 100% совместим с другими обязанностями.

Благодаря эксклюзивной методологии данный Университетский курс познакомит вас со всеми особенностями, которые необходимы профессионалу, чтобы быть в курсе последних достижений и изучать меняющиеся явления этой формы коммуникации.

Поэтому в данной программе будут рассмотрены аспекты, которые необходимо знать дизайнеру для реализаций своих функций с уверенностью. Образовательный путь, который расширит ваши компетенции и поможет вам решить задачи, стоящие перед ведущим специалистом.

Данный Университетский курс в области истории дизайна представлен как подходящий вариант для профессионала, который решает работать фрилансером, но также быть частью любой организации или компании. Интересный путь для профессионального развития, который поможет получить вам специальные знания в рамках этой учебной программы.

Данный **Университетский курс в области истории дизайна** содержит самую полную и современную программу на рынке. Основными особенностями программы являются:

- ♦ Графическое, схематичное и очень практичное содержание
- ♦ Обновленные данные и передовые разработки в этой области
- ♦ Применение практических заданий для самопроверки и улучшения обучения
- ♦ Инновационные и высокоэффективные методики
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и индивидуальная работа
- ♦ Доступ к учебным материалам с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Практическое и интенсивное обучение, которое даст вам все инструменты, необходимые для работы в этой области, в рамках специализированного и узконаправленного Университетского курса”

“

Все необходимые знания для специалиста в области графического дизайна, собранные на Университетском курсе высокой эффективности, позволят оптимизировать ваши усилия с наилучшими результатами”

В преподавательский состав входят профессионалы в области информатики, которые привносят в обучение опыт практической работы, а также признанные специалисты из ведущих научных сообществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы ориентирована на проблемное обучение, с помощью которого специалист должен попытаться разрешить различные ситуации из профессиональной практики, возникающие во время обучения. Для этого профессионалу будет помогать инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными и опытными специалистами в области истории дизайна.

Данная программа в 100% онлайн-режиме позволит вам совмещать учебу с профессиональной деятельностью, повышая свои знания в этой области.

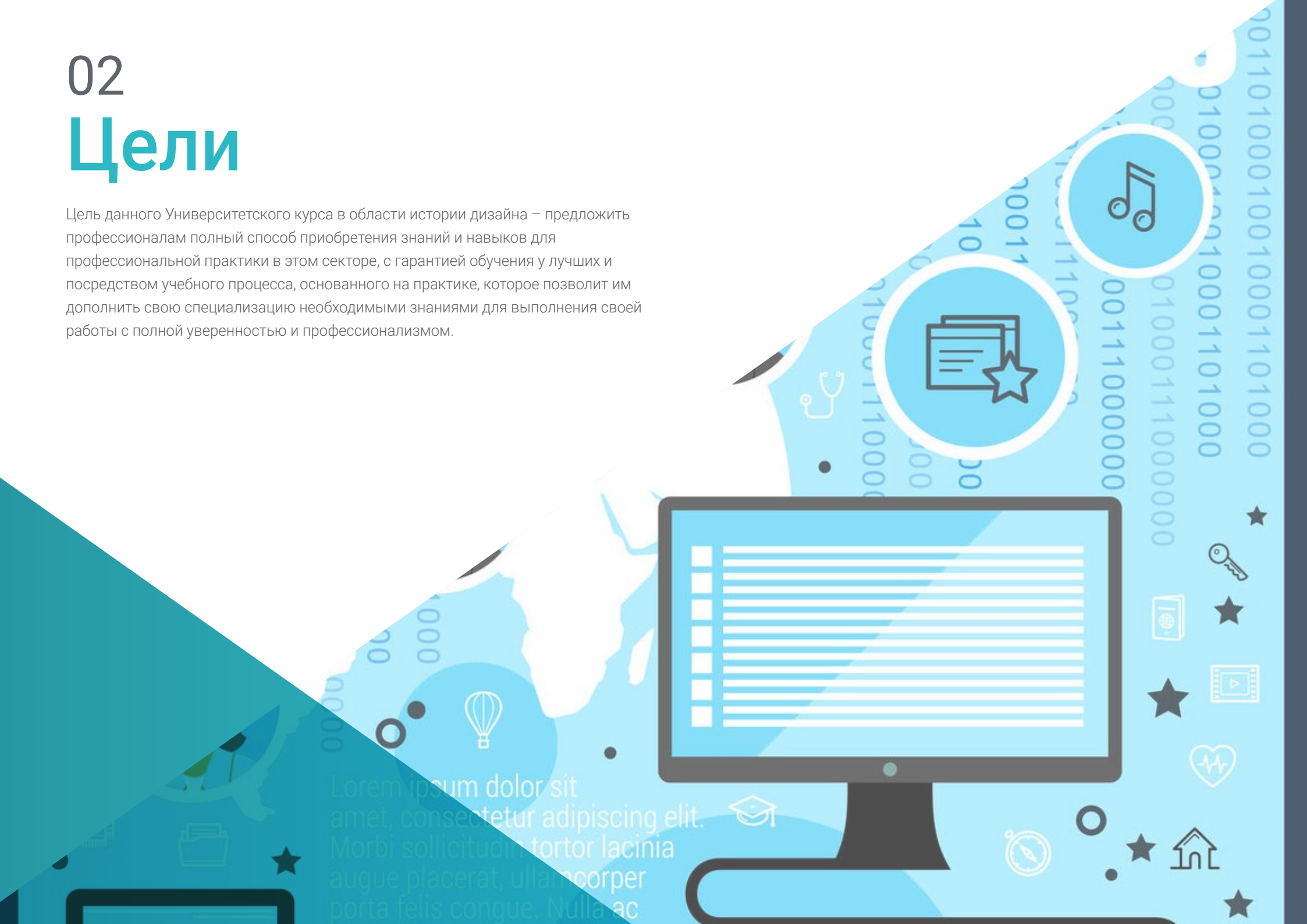
Это учебный курс, разработанный для того, чтобы вы могли сразу же применить полученные знания в своей повседневной практике.



02 Цели

Цель данного Университетского курса в области истории дизайна – предложить профессионалам полный способ приобретения знаний и навыков для профессиональной практики в этом секторе, с гарантией обучения у лучших и посредством учебного процесса, основанного на практике, которое позволит им дополнить свою специализацию необходимыми знаниями для выполнения своей работы с полной уверенностью и профессионализмом.

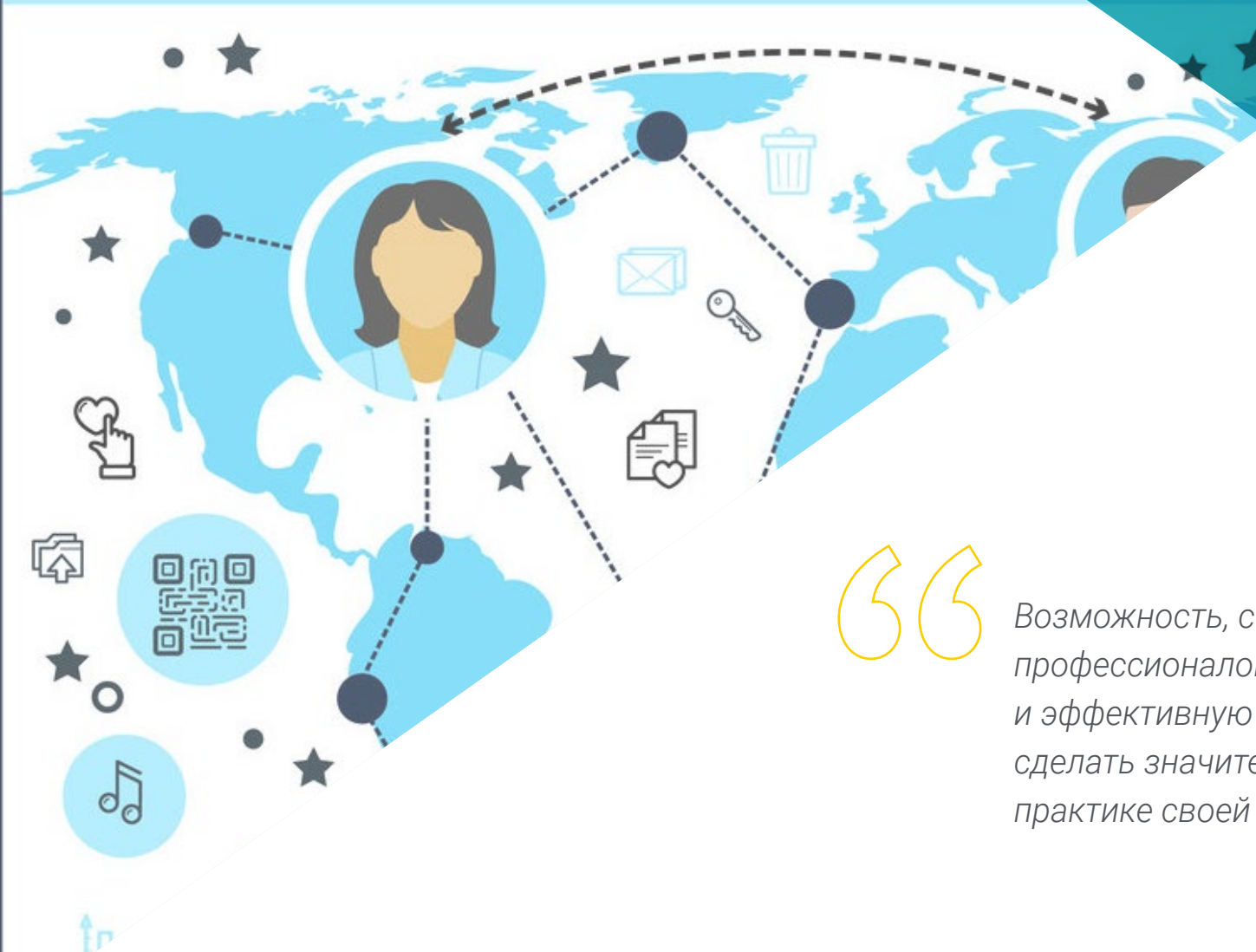
Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur adipiscing elit.
Morbi sollicitudin tortor lacinia
augue placerat, ullamcorper
porta felis congue. Nulla ac



MEDIA NEWS

OPINION AND ANALYSIS

Цели | 09 **tech**



“

Возможность, созданная для профессионалов, ищущих интенсивную и эффективную программу, чтобы сделать значительный шаг вперед в практике своей профессии”



Общая цель

- ♦ Изучить все аспекты дизайнерской работы во всех типах средств массовой информации, в которых они могут быть использованы

“

Записывайтесь на лучшую программу в области истории дизайна на современной университетской арене”





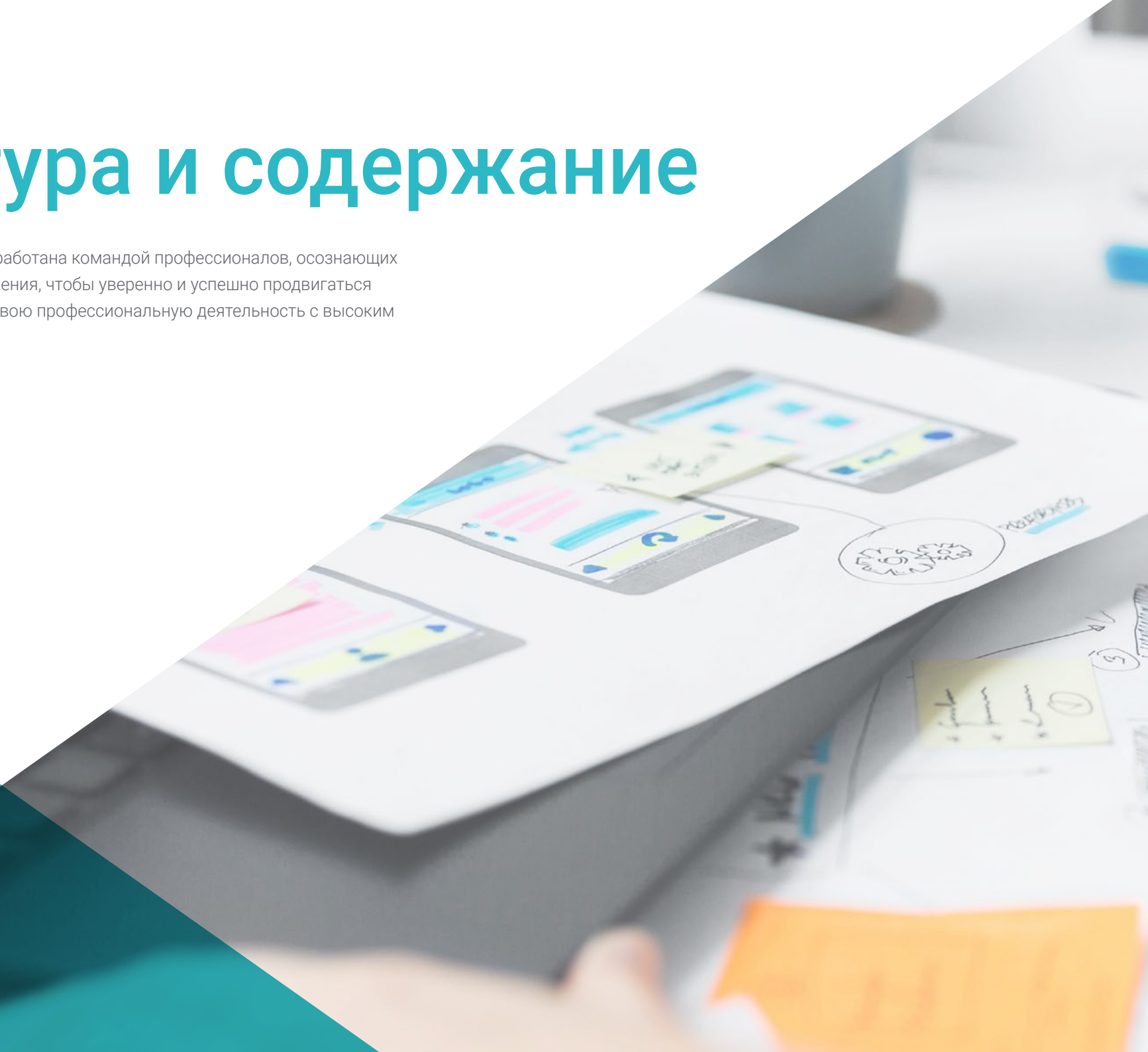
Конкретные цели

- ◆ Обладать базовыми знаниями в области гуманитарных и социальных наук для будущих исследований, в зависимости от потребностей каждого дизайн-проекта
- ◆ Критически понимать историю современных художественных практик и дизайна, аргументы и теоретические предположения, лежащие в их основе, а также стратегии и механизмы, которые они используют для адаптации к новым вопросам и задачам цифрового дизайна
- ◆ Понять развитие дизайна на протяжении всей истории как интеграцию различных дисциплин: искусства, современной культуры, философии, социологии, истории медиа в цифровом дизайне, лингвистики- семиотики
- ◆ Развивать способность к оценке и критике, чтобы уметь анализировать и синтезировать, в практике и выполнении функций дизайнера
- ◆ Выступать в роли посредников между технологией и искусством, идеями и целями, культурой и дизайном
- ◆ Понять взаимосвязь между наследием и дизайном и осознать, что они являются характерной чертой современной культуры

03

Структура и содержание

Структура содержания была разработана командой профессионалов, осознающих актуальность современного обучения, чтобы уверенно и успешно продвигаться на рынке труда и осуществлять свою профессиональную деятельность с высоким уровнем мастерства.

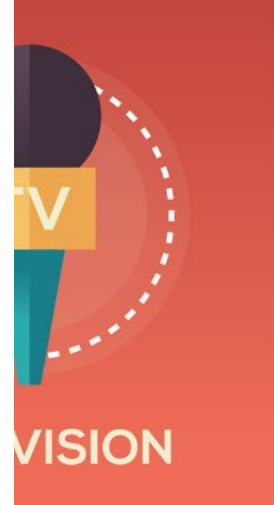




“*Данный Университетский курс содержит самую полную и современную программу на рынке*”

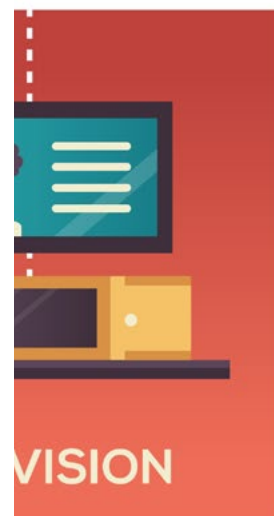
Модуль 1. История дизайна

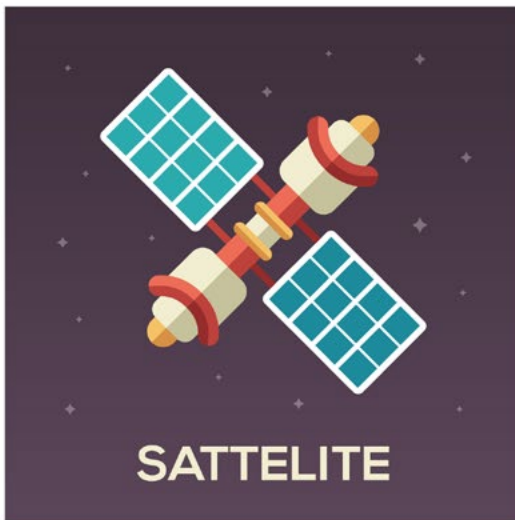
- 1.1. Для чего нужно знать историю?
 - 1.1.1. Оценка истории
 - 1.1.2. Предвидение будущего
 - 1.1.3. Прошлое освобождает нас
 - 1.1.4. Выводы
- 1.2. Рассмотрение истории дизайна как дисциплины
 - 1.2.1. Как мы делаем историю из истории?
 - 1.2.2. Рассмотрение предыстории
 - 1.2.3. Развитие дисциплины: 70, 80 и 90
 - 1.2.4. Объект изучения истории дизайна
 - 1.2.5. Тенденции и направления исследований
- 1.3. Промышленная революция и другие течения
 - 1.3.1. Последствия промышленной революции для дизайна
 - 1.3.2. Восточное влияние
 - 1.3.3. Arts & Crafts. Уильям Моррис
 - 1.3.4. Эстетизм
 - 1.3.5. Ар-нуво
- 1.4. Исторический экскурс I
 - 1.4.1. Венский сецессион
 - 1.4.2. Немецкий Веркбунд
 - 1.4.3. Русский конструктивизм
 - 1.4.4. Движение «Де Стейл» и неопластицизм
- 1.5. Баухаус
 - 1.5.1. Что такое Баухаус?
 - 1.5.2. Первый этап
 - 1.5.3. Второй этап
 - 1.5.4. Третий этап
 - 1.5.5. Основные принципы
 - 1.5.6. Влияние



MASS MEDIA

OF FLAT DESIGN INFOGRAPHICS ELEMENTS





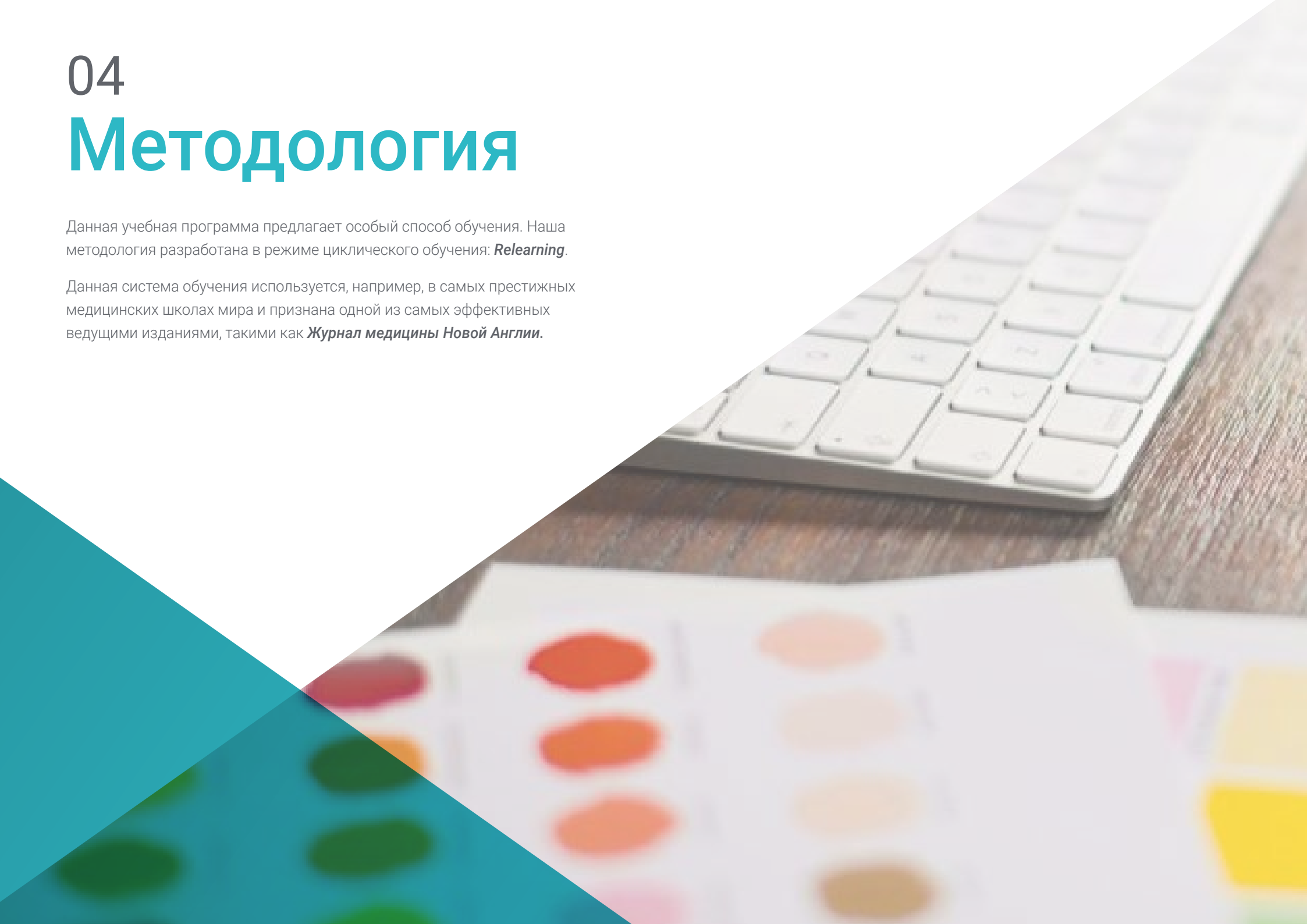
- 1.6. Исторический экскурс II
 - 1.6.1. Ар-деко
 - 1.6.2. Международный стиль
 - 1.6.3. Послевоенный дизайн
 - 1.6.4. Ульмская школа
 - 1.6.5. Швейцарская школа
- 1.7. Функционализм и функционалисты
 - 1.7.1. Функционалистский подход
 - 1.7.2. Красивое и практичное
 - 1.7.3. Аналогии функционализма
 - 1.1.4. Функционализм как стиль
- 1.8. Исторический экскурс III
 - 1.8.1. Нью-Йоркская школа
 - 1.8.2. Американский аэродинамизм
 - 1.8.3. Скандинавский дизайн
 - 1.8.4. Демократический дизайн
- 1.9. Другие тенденции
 - 1.9.1. Поп
 - 1.9.2. *High Tech*
 - 1.9.3. *Минимальный дизайн*
 - 1.9.4. *Китч дизайн*
- 1.10. Эпоха цифровых технологий
 - 1.10.1. Информационная революция
 - 1.10.2. Автоматизированный дизайн
 - 1.10.3. *Биодизайн, необиоморфизм, экологичный дизайн*
 - 1.10.4. Цифровое изображение и новые типографские шрифты

04

Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.



““

*Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания"*

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”



Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.

“

Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения лучшими преподавателями в мире. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании метода кейсов - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.

В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*.

Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.





В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



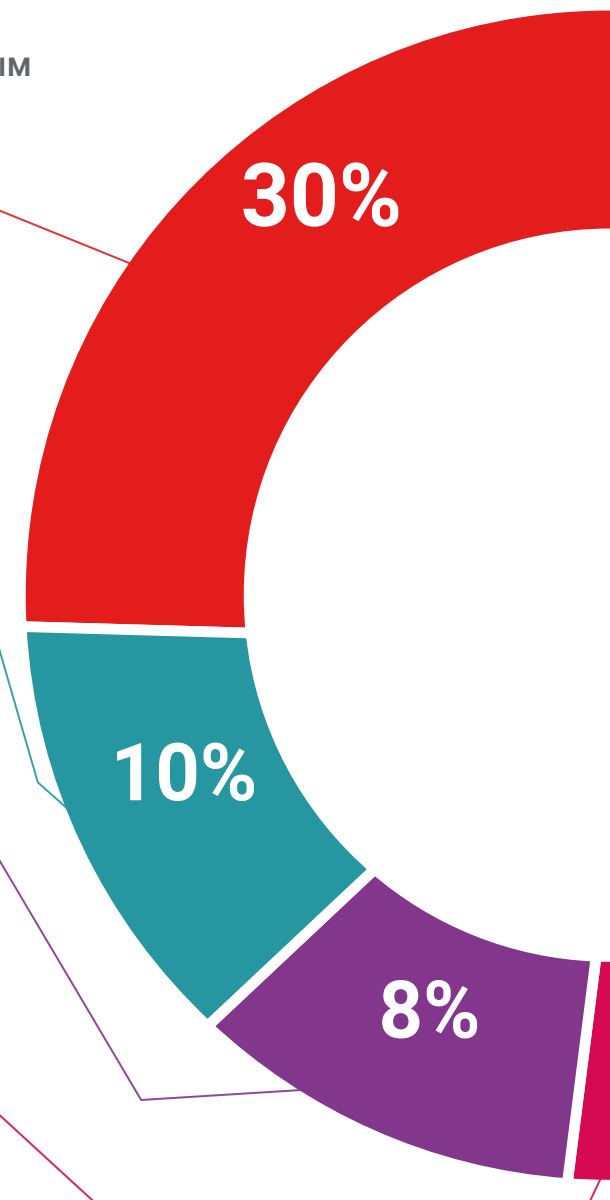
Практика навыков и компетенций

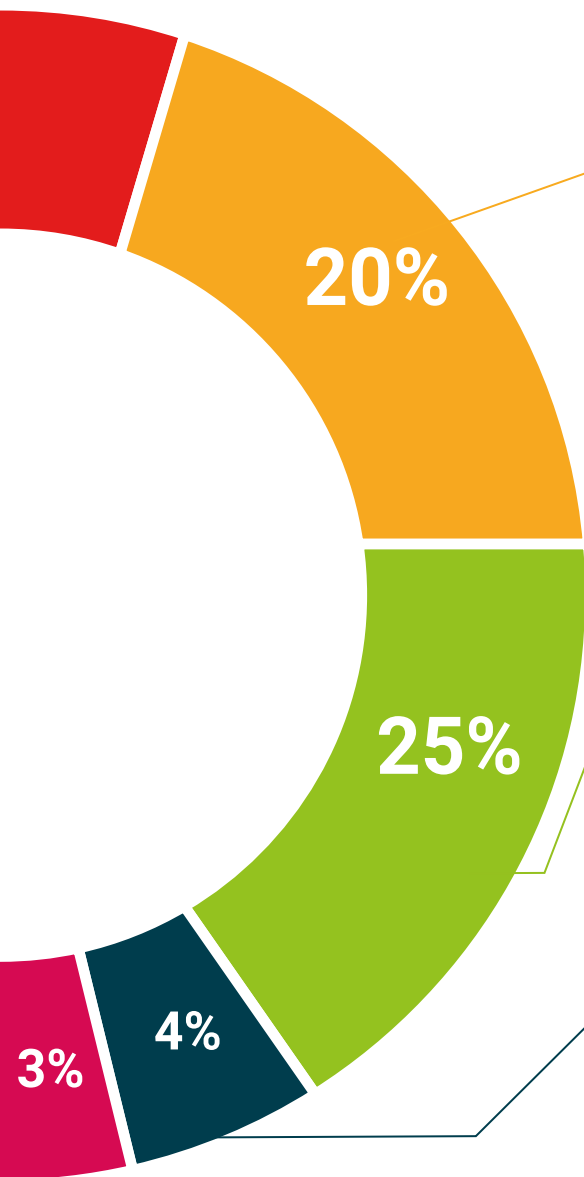
Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



05

Квалификация

Университетский курс в области История дизайна гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите эту программу и получите университетский диплом без хлопот, связанных с поездками и оформлением документов”

Данный **Университетский курс в области История дизайна** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетский курс в области История дизайна**

Количество учебных часов: **150 часов**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

Университетский курс
История дизайна

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Режим обучения: 16ч./неделя
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс
История дизайна

