

Университетский курс Разработка концепт-арта в профессиональной иллюстрации





tech технологический
университет

Университетский курс Разработка концепт-арта в профессиональной иллюстрации

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/design/postgraduate-certificate/concept-art-design-professional-illustration

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Структура и содержание

стр. 12

04

Методика обучения

стр. 16

05

Квалификация

стр. 26

01

Презентация

Концепт-арт стал одним из основных способов выражения креативного замысла, из которого рождается проект и который впоследствии трансформируется в конечный результат. Это позволяет быстро и оперативно передавать идеи, изучая на лету множество возможностей, которые могут возникнуть в результате того или иного представления. Разнообразие профессиональных возможностей в этой области, от анимации в кино до ее применения в графической разработке проектов видеоигр, является аргументом, который ТЕСН принял во внимание при создании данной программы. Данная мультидисциплинарная и динамичная академическая онлайн-программа, с помощью которой студенты смогут усовершенствовать свои креативные навыки, получив исчерпывающие знания о новейших техниках концепт-арта в этой области.



“

*Хотите знать всё о концепт-арте?
Запишитесь на этот 100% онлайн-курс
и станьте специалистом в области
иллюстрации, которая пользуется большим
спросом на рынке креативной индустрии”*

Концепт-арт можно определить как визуальное представление, которое служит основой для финального изображения, то есть это предварительная визуализация идеи, которая затем превращается в проект анимации для кино или видеоигры. Несмотря на то что многие профессионалы рассматривают эту стратегию как синоним иллюстрации, на самом деле это не одно и то же, хотя они идут рука об руку. Дело в том, что, в то время как *концепт-художник* исследует идеи и быстро их передает, иллюстратор создает законченные произведения.

Тем не менее, заниматься обоими направлениями — это вполне реальная идея для специалиста в этой области, и он сможет это сделать, пройдя данный Университетский курс. В рамках 180 часов разнообразного материала студент сможет углубиться в тонкости *концепт-арта*, уделяя особое внимание наиболее значительным характеристикам техник цифрового раскрашивания и композиции. Кроме того, учебная программа также сосредоточена на моделировании персонажей и карикатур, а также на определении объектов и сцен для различных платформ и носителей.

Все это будет представлено в удобном и доступном формате на 100% онлайн, к которому можно получить доступ из интуитивно понятного и современного Виртуального кампуса. В программе, помимо теоретического содержания, вы найдете дополнительные качественные материалы: подробные видео, научные статьи, дополнительные чтения и т. д. В общем, все, что вам нужно, чтобы гарантированно получить наилучшие результаты от этого обучения.

Данный **Университетский курс в области разработки концепт-арта в профессиональной иллюстрации** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области профессиональной иллюстрации
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Вы будете работать с лучшими учебными материалами, совершенствуя знания в таких важных аспектах, как цифровое раскрашивание и применение текстур в визуальной композиции”

“

Программа, которая адаптируется к вашим потребностям и требованиям креативного сектора благодаря предоставлению лучшего теоретического, практического и дополнительного академического материала”

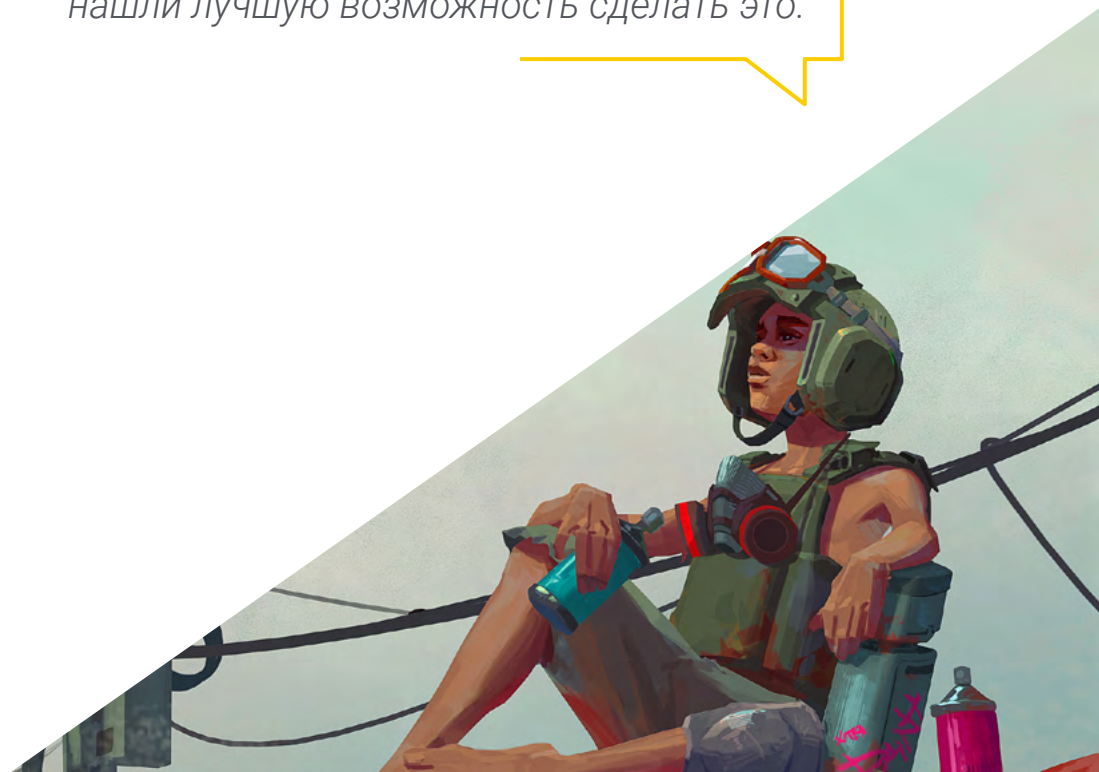
Преподавательский состав программы включает профессионалов отрасли, которые привносят в обучение опыт своей работы, а также признанных специалистов из ведущих сообществ и передовых университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом обстоятельств и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура данной программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной деятельности, возникающие в течение учебного курса. В этом вам поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.

У вас будет неограниченный доступ к Виртуальному кампусу: откуда угодно и через любое устройство с подключением к Интернету.

Если вы ищете программу, которая поможет вам подробно изучить традиционные скульптурные техники и их тонкости, то вы нашли лучшую возможность сделать это.



02

Цели

Концепт-арт как матрица креативного процесса требует специальных знаний. ТЕСН счел необходимым создать программу, в рамках которой профессионалы в области иллюстрации смогут подробно ознакомиться с последними достижениями в области визуальной композиции и техник моделирования персонажей. Для этого они получат 180 часов лучших теоретических, практических и дополнительных материалов, а также доступ к новейшим и наиболее эффективным академическим инструментам в университетском академическом секторе.





“

Если в ваши цели входит приобретение специальных знаний в области языка кинематографа, то это идеальная академическая возможность для их достижения”



Общие цели

- ♦ Получить широкие и специализированные знания в области *концепт-арта* и его особенностях в секторе иллюстрации
- ♦ Подробно изучить основные традиционные и современные скульптурные техники для создания новых, креативных и привлекательных проектов

“

Углубленно понимать самые распространенные ошибки в 3D-дизайне позволит вам работать над такими проектами более эффективно, продуктивно и безопасно”





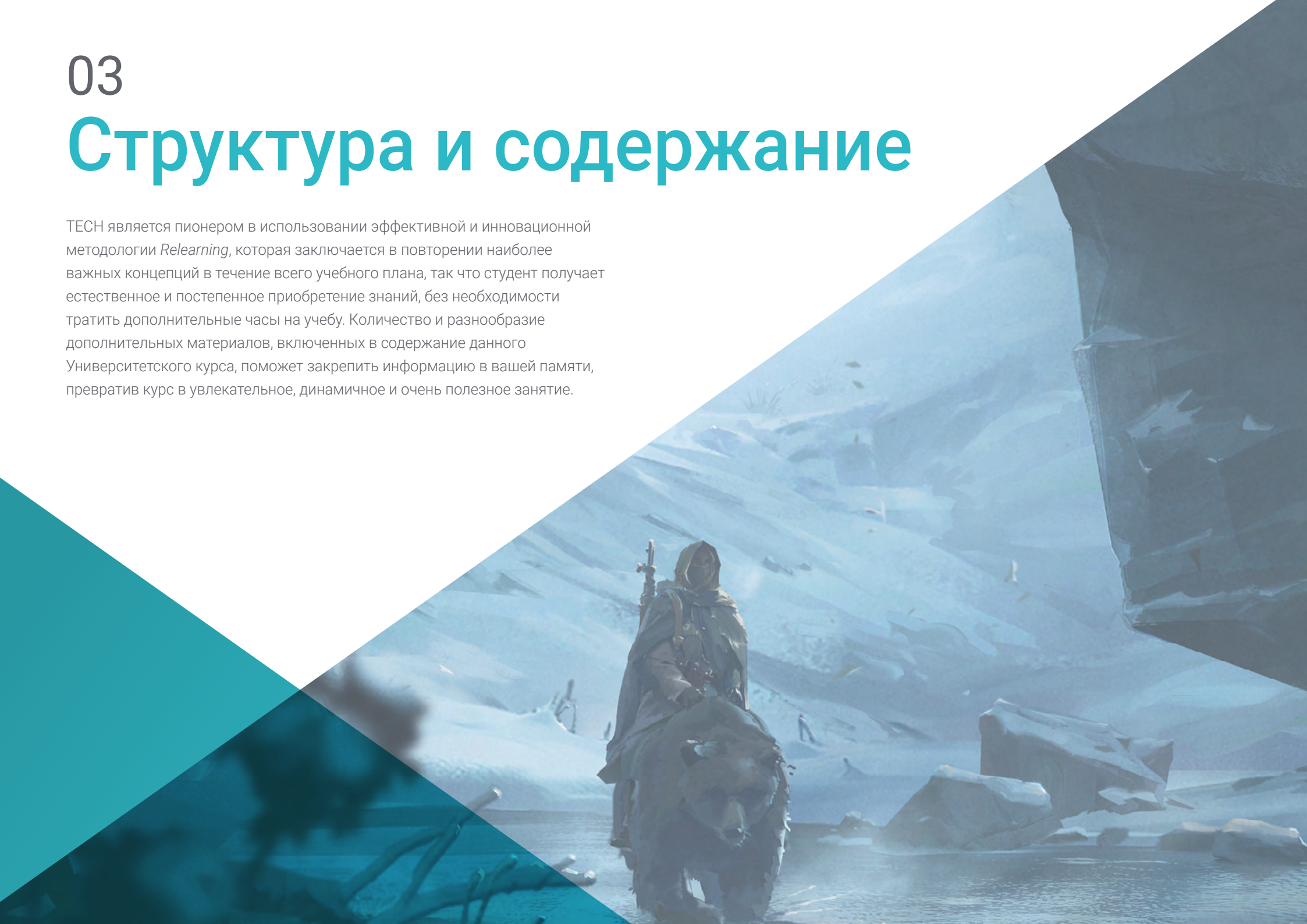
Конкретные цели

- ♦ Внедрять *концепт-арт* как художественную модель в креативной работе профессионального дизайнера и иллюстратора
- ♦ Применять профессиональные скульптурные техники в цифровом пространстве
- ♦ Изучить текстурирование и 3D-окрашивание различных моделируемых элементов
- ♦ Оценить доступные цифровые инструменты для моделирования персонажа или карикатуры и включить ранее изученные визуальные требования
- ♦ Симулировать реальный 3D-проект, внедряя концепции кинематографического языка и требования художественного руководства

03

Структура и содержание

ТЕСН является пионером в использовании эффективной и инновационной методологии *Relearning*, которая заключается в повторении наиболее важных концепций в течение всего учебного плана, так что студент получает естественное и постепенное приобретение знаний, без необходимости тратить дополнительные часы на учебу. Количество и разнообразие дополнительных материалов, включенных в содержание данного Университетского курса, поможет закрепить информацию в вашей памяти, превратив курс в увлекательное, динамичное и очень полезное занятие.



“

Программа включает раздел, который посвящен исключительно моделированию 3D-проекта, так что вы сможете применить свои навыки на практике, разрабатывая реалистичные работы, адаптированные к текущей ситуации в области”

Модуль 1. Концепт-арт

- 1.1. Что такое *концепт-арт*?
 - 1.1.1. Определение и использование понятия
 - 1.1.2. Применение *концепт-арта* к новым медиа
 - 1.1.3. Цифровая разработка *концепт-арта*
- 1.2. Цвет и цифровая композиция
 - 1.2.1. Цифровая живопись
 - 1.2.2. Библиотеки и цветовые палитры
 - 1.2.3. Цифровая раскраска
 - 1.2.4. Наложение текстур
- 1.3. Традиционные скульптурные техники
 - 1.3.1. Иллюстрация, воплощенная в скульптуре
 - 1.3.2. Техники скульптурного моделирования
 - 1.3.3. Текстуры и объем
 - 1.3.4. Проект по созданию скульптуры
- 1.4. Покраска и текстурирование в 3D
 - 1.4.1. Покраска в 3D-дизайне
 - 1.4.2. Природные и искусственные текстуры в 3D
 - 1.4.3. Практический кейс: реализм в видеоиграх
- 1.5. Моделирование персонажей и карикатур
 - 1.5.1. Определение 3D-персонажа
 - 1.5.2. Используемое программное обеспечение
 - 1.5.3. Техническая поддержка
 - 1.5.4. Используемые инструменты
- 1.6. Определение объектов и сценариев
 - 1.6.1. Сценарий иллюстрации
 - 1.6.2. Разработка сценариев в изометрической проекции
 - 1.6.3. Вспомогательные объекты
 - 1.6.4. Декорирование среды





- 1.7. Кинематографический язык
 - 1.7.1. Анимационные фильмы
 - 1.7.2. Визуальные графические ресурсы
 - 1.7.3. Моушн-дизайн
 - 1.7.4. Реальное изображение vs. Компьютерная анимация
- 1.8. Ретушь и эстетическая доработка
 - 1.8.1. Распространенные ошибки в 3D-дизайне
 - 1.8.2. Повышение уровня реализма
 - 1.8.3. Технические спецификации
- 1.9. Моделирование 3D-проекта
 - 1.9.1. Объемный дизайн
 - 1.9.2. Пространство и движение
 - 1.9.3. Визуальная эстетика элементов
 - 1.9.4. Завершающие штрихи
- 1.10. Художественное руководство проекта
 - 1.10.1. Функции художественного руководства
 - 1.10.2. Анализ продукта
 - 1.10.3. Технические соображения
 - 1.10.4. Оценка проекта

“ Кроме того, вы сможете внедрить самые гениальные и эффективные концепции художественного руководства проекта концепт-арта в свою профессиональную практику”

04

Методика обучения

TECH — первый в мире университет, объединивший метод **кейс-стади** с **Relearning**, системой 100% онлайн-обучения, основанной на направленном повторении.

Эта инновационная педагогическая стратегия была разработана для того, чтобы предложить профессионалам возможность обновлять свои знания и развивать навыки интенсивным и эффективным способом. Модель обучения, которая ставит студента в центр учебного процесса и отводит ему ведущую роль, адаптируясь к его потребностям и оставляя в стороне более традиционные методологии.



“

TECH подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Студент — приоритет всех программ ТЕСН

В методике обучения ТЕСН студент является абсолютным действующим лицом. Педагогические инструменты каждой программы были подобраны с учетом требований к времени, доступности и академической строгости, которые предъявляют современные студенты и наиболее конкурентоспособные рабочие места на рынке.

В асинхронной образовательной модели ТЕСН студенты сами выбирают время, которое они выделяют на обучение, как они решат выстроить свой распорядок дня, и все это — с удобством на любом электронном устройстве, которое они предпочитают. Студентам не нужно посещать очные занятия, на которых они зачастую не могут присутствовать. Учебные занятия будут проходить в удобное для них время. Вы всегда можете решить, когда и где учиться.

“

В ТЕСН у вас НЕ будет занятий в реальном времени, на которых вы зачастую не можете присутствовать”



Самые обширные учебные планы на международном уровне

TECH характеризуется тем, что предлагает наиболее обширные академические планы в университетской среде. Эта комплексность достигается за счет создания учебных планов, которые охватывают не только основные знания, но и самые последние инновации в каждой области.

Благодаря постоянному обновлению эти программы позволяют студентам быть в курсе изменений на рынке и приобретать навыки, наиболее востребованные работодателями. Таким образом, те, кто проходит обучение в TECH, получают комплексную подготовку, которая дает им значительное конкурентное преимущество для продвижения по карьерной лестнице.

Более того, студенты могут учиться с любого устройства: компьютера, планшета или смартфона.

“

Модель TECH является асинхронной, поэтому вы можете изучать материал на своем компьютере, планшете или смартфоне в любом месте, в любое время и в удобном для вас темпе”

Case studies или метод кейсов

Метод кейсов является наиболее распространенной системой обучения в лучших бизнес-школах мира. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты юридических факультетов не просто изучали законы на основе теоретических материалов, он также имел цель представить им реальные сложные ситуации. Таким образом, они могли принимать взвешенные решения и выносить обоснованные суждения о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

При такой модели обучения студент сам формирует свою профессиональную компетенцию с помощью таких стратегий, как **обучение действием** (learning by doing) или **дизайн-мышление** (design thinking), используемых такими известными учебными заведениями, как Йель или Стэнфорд.

Этот метод, ориентированный на действия, будет применяться на протяжении всего академического курса, который студент проходит в TECH. Таким образом, они будут сталкиваться с множеством реальных ситуаций и должны будут интегрировать знания, проводить исследования, аргументировать и защищать свои идеи и решения. Все это делается для того, чтобы ответить на вопрос, как бы они поступили, столкнувшись с конкретными сложными событиями в своей повседневной работе.



Метод *Relearning*

В ТЕСН **метод кейсов** дополняется лучшим методом онлайн-обучения – **Relearning**.

Этот метод отличается от традиционных методик обучения, ставя студента в центр обучения и предоставляя ему лучшее содержание в различных форматах. Таким образом, студент может пересматривать и повторять ключевые концепции каждого предмета и учиться применять их в реальной среде.

Кроме того, согласно многочисленным научным исследованиям, повторение является лучшим способом усвоения знаний. Поэтому в ТЕСН каждое ключевое понятие повторяется от 8 до 16 раз в рамках одного занятия, представленного в разных форматах, чтобы гарантировать полное закрепление знаний в процессе обучения.

Метод Relearning позволит тебе учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, глубже вовлекаясь в свою специализацию, развивая критическое мышление, умение аргументировать и сопоставлять мнения – прямой путь к успеху.



Виртуальный кампус на 100% в онлайн-формате с лучшими учебными ресурсами

Для эффективного применения своей методики ТЕСН предоставляет студентам учебные материалы в различных форматах: тексты, интерактивные видео, иллюстрации, карты знаний и др. Все они разработаны квалифицированными преподавателями, которые в своей работе уделяют особое внимание сочетанию реальных случаев с решением сложных ситуаций с помощью симуляции, изучению контекстов, применимых к каждой профессиональной сфере, и обучению на основе повторения, с помощью аудио, презентаций, анимации, изображений и т.д.

Последние научные данные в области нейронаук указывают на важность учета места и контекста, в котором происходит доступ к материалам, перед началом нового процесса обучения. Возможность индивидуальной настройки этих параметров помогает людям лучше запоминать и сохранять знания в гиппокампе для долгосрочного хранения. Речь идет о модели, называемой **нейрокогнитивным контекстно-зависимым электронным обучением**, которая сознательно применяется в данной университетской программе.

Кроме того, для максимального содействия взаимодействию между наставником и студентом предоставляется широкий спектр возможностей для общения как в реальном времени, так и в отложенном (внутренняя система обмена сообщениями, форумы для обсуждений, служба телефонной поддержки, электронная почта для связи с техническим отделом, чат и видеоконференции).

Этот полноценный Виртуальный кампус также позволит студентам ТЕСН организовывать свое учебное расписание в соответствии с личной доступностью или рабочими обязательствами. Таким образом, студенты смогут полностью контролировать академические материалы и учебные инструменты, необходимые для быстрого профессионального развития.



Онлайн-режим обучения на этой программе позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптировав его к своему расписанию”

Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Студенты, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет студенту лучше интегрироваться в реальный мир.
3. Усвоение идей и концепций становится проще и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальности.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.

Методика университета, получившая самую высокую оценку среди своих студентов

Результаты этой инновационной академической модели подтверждаются высокими уровнями общей удовлетворенности выпускников ТЕСН.

Студенты оценивают качество преподавания, качество материалов, структуру и цели курса на отлично. Неудивительно, что учебное заведение стало лучшим университетом по оценке студентов на платформе отзывов Trustpilot, получив 4,9 балла из 5.

Благодаря тому, что ТЕСН идет в ногу с передовыми технологиями и педагогикой, вы можете получить доступ к учебным материалам с любого устройства с подключением к Интернету (компьютера, планшета или смартфона).

Вы сможете учиться, пользуясь преимуществами доступа к симулированным образовательным средам и модели обучения через наблюдение, то есть учиться у эксперта (learning from an expert).



Таким образом, в этой программе будут доступны лучшие учебные материалы, подготовленные с большой тщательностью:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными. Затем эти материалы переносятся в аудиовизуальный формат, на основе которого строится наш способ работы в интернете, с использованием новейших технологий, позволяющих нам предложить вам отличное качество каждого из источников, предоставленных к вашим услугам.



Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



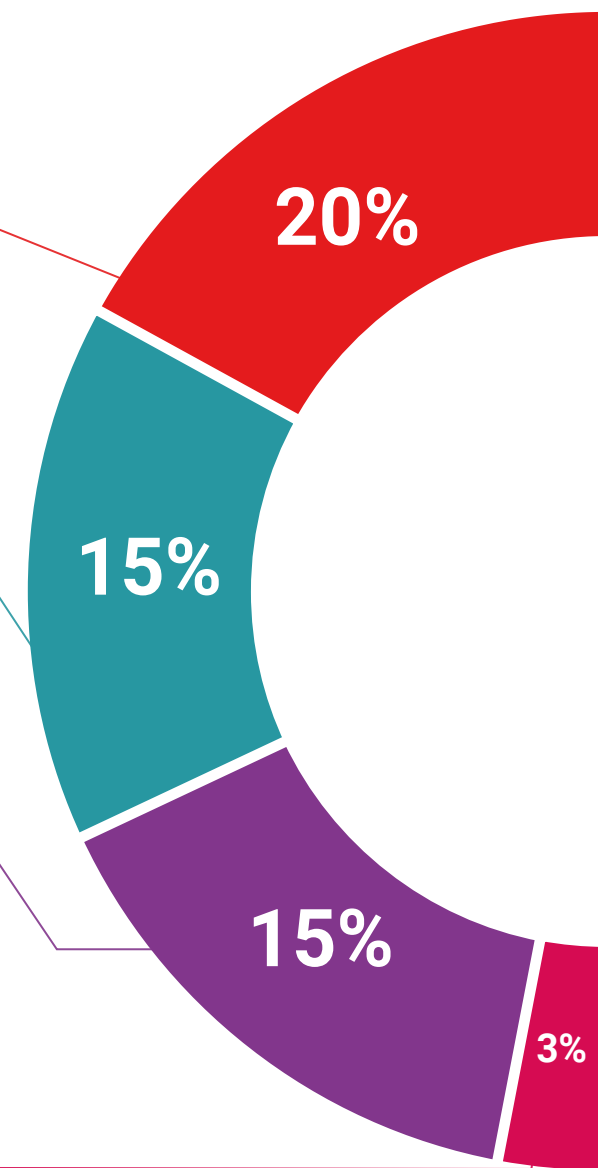
Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной форме для воспроизведения на мультимедийных устройствах, которые включают аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта эксклюзивная образовательная система для презентации мультимедийного содержания была награждена Microsoft как "Кейс успеха в Европе".



Дополнительная литература

Последние статьи, консенсусные документы, международные рекомендации... В нашей виртуальной библиотеке вы получите доступ ко всему, что необходимо для прохождения обучения.





Кейс-стади

Студенты завершат выборку лучших кейс-стади по предмету. Кейсы представлены, проанализированы и преподаются ведущими специалистами на международной арене.



Тестирование и повторное тестирование

Мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания на протяжении всей программы. Мы делаем это на 3 из 4 уровней пирамиды Миллера.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта (learning from an expert) укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в ваших будущих сложных решениях.



Краткие справочные руководства

TECH предлагает наиболее актуальные материалы курса в виде карточек или кратких справочных руководств. Это сжатый, практичный и эффективный способ помочь студенту продвигаться в обучении.



05

Квалификация

Университетский курс в области разработки концепт-арта в профессиональной иллюстрации гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите данную программу и получите диплом без хлопот, связанных с поездками и бумажной волокитой”

Данный **Университетский курс в области разработки концепт-арта в профессиональной иллюстрации** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетского курса в области разработки концепт-арта в профессиональной иллюстрации**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 недель**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение иллюстрации

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

Университетский курс
Разработка концепт-арта
в профессиональной
иллюстрации

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс

Разработка концепт-арта в профессиональной иллюстрации

