

محاضرة جامعية

الجمهور السمعي البصري



جامعة
التيكنولوجية

محاضرة جامعية الجمهور السمعي البصري

طريقة التدريس: أونلاين

مدة الدراسة: 6 أسابيع

المؤهل العلمي: TECH الجامعة التكنولوجية

عدد الساعات المختصة للدراسة: 16 ساعة / أسبوعياً

مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول للموقع الإلكتروني: www.techtitute.com/ae/design/postgraduate-certificate/audiovisual-audiences

الفهرس

01	المقدمة	صفحة 4
02	الأهداف	صفحة 8
03	الهيكل والمحظى	صفحة 12
04	المنهجية	صفحة 16
05	المؤهل العلمي	صفحة 24

01

المقدمة

الجمهور هو الذي يملك القوة في أيديهم على البرامج التي يتم بثها على التلفزيون. إذا لم يكن الجمهور كما هو متوقع، فستتوقف الشبكات قريباً عن بث أي محتوى لذلِك، من الضروري للأشخاص الذين يعملون في التلفزيون، سواء على مستوى البرمجة أو الإبداع أو الإدارة أو الإخراج، أن يصلوا على معرفة متخصصة حول الجمهور، مما يتاح لهم فهم ما يبحثون عنه وما هي اهتماماتهم وما هي البرامج. يمكن أن يتحقق النجاح المتوقع. سيكون برنامج TECH هذا مكملاً مثاليًا لتدريب المصممين الذين يرغبون في العمل في هذا المجال.



إن تعلم كيفية تقييم الجمهوور سيمهدك للتدريب
الكافي لتصميم البرامج التي تتكيف مع أدواتهم
واحتياجاتهم"



تحتوي **المحاضرة الجامعية في الجمهور السمعي البصري** على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحداثة في السوق. أبرز خصائصها هي:

- تطوير الحالات العملية المقدمة من قبل خبراء التصميم
- تجمع المحتويات الرسمية والتخطيطية والعملية البارزة التي صممت بها معلومات علمية وعملية حول التخصصات الضرورية لمعارضة المهنية
- التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- تركيزها بشكل خاص على المنهجيات المبتكرة لدراسة الجماهير كل هذا سيتم استكماله بدورس نظرية وأسئلة للقراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

اصبح جمهور البرامج والمحتوى السمعي البصري الآخر يوماً بعد يوم صعب الإرباء. إن تعدد المنتجات المتوفرة لديهم بلمسة زر واحدة على جهاز التحكم عن بعد أو مفتاح على جهاز الكمبيوتر أو الهاتف الذكي الخاص بهم يسمح لهم بالاستهلاك الشخصي. لم يعد من الضروري مشاهدة الإعلانات التي لا نهاية لها أو البرنامج الذي يبيت في وقت معين إذا لم يكن يهمنهم. الآن، أصبح لدى الجميع العديد من المنتجات المتخصصة تحت تصرفهم، وبتكلفة منخفضة جدًا. لذلك، لا يتبعين على القنوات التنافس في الجودة فحسب، بل يجب عليها أيضًا أن تكون قادرة على إنشاء برمجة مناسبة لأنواع مختلفة من الجماهير، بحيث يكون لدى الجميع دُيار اختيار ما يجب استهلاكه في أي وقت محدد بهذه الطريقة، فإن الحصول على معرفة متخصصة حول الجماهير سيسمح للقنوات بأن تكون أكثر قدرة على المنافسة، حيث تقدم منتجات قادرة على الحصول على مستويات كبيرة من الجمهور في فترات زمنية مختلفة، مع الهدف الرئيسي المتمثل في أن تكون رائدة في معظم اليوم. توفر هذه المحاضرة الجامعية في الجمهور في وسائل الإعلام السمعية البصرية من TECH الفرصة للمصممين للوصول إلى المعلومات الأكثر صلة بالسوق حول هذا الموضوع، مما يسمح لهم بالوصول إلى المناصب ذات الصلة للغاية في شبكات التلفزيون الوطنية والدولية الرئيسية، مثل CBSg Foxg Mediaset أو تيليفيرزا على سبيل المثال.

برنامج 100% عبر الإنترنت يسمح للطلاب بتوزيع وقت دراستهم، حيث أنه غير مشروط بجدول زمنية محددة أو الحاجة إلى الانتقال إلى موقع فعلي آخر، والقدرة على الوصول إلى جميع المحتوى في أي وقت من اليوم، وتحقيق التوازن في عملهم الحياة والشخصية مع الأكاديميين.

“
اصبح جمهور التلفزيون أكثر تطلبًا، لذا فإن
معرفتهم الفائقة هي ودعاها التي ستسمح
لك بتقديم المنتجات التي تهتم بهم”

يقدم لك هذا البرنامج الموارد الأكثر تقدماً في السوق للتخصص في الجمهور في وسائل الإعلام السمعية البصرية.

كن مبرمجاً تلفزيونياً رفيع المستوى واجعل شبكات التلفزيون تكافح من أجل ضمك إلى "طاقم عملها"

TECH هي إحدى جامعات القرن الحادي والعشرين التي تلتزم بالتدريس عبر الإنترنت باعتباره الطريقة الرئيسية للتعلم.

يتضمن البرنامج في أعضاء هيئة تدريسيه محترفين من القطاع يسهمون بخبرتهم في هذا التدريب، بالإضافة إلى خبراء معترف بهم من المؤسسات المرجعية والجامعات المرموقة.

سيتيح محتواها متعدد الوسائط، الذي صُنِع بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، وهي بيئة محاكاة ستتوفر تدريبياً مغفمواً للتدريب على المواقف الواقعية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مواقف الممارسة المهنية المختلفة التي تنشأ على مدار العام الدراسي. للقيام بذلك، سيتم مساعدته بنظام فيديو تفاعلي مبتكر من صنع خبراء مشهورين.



02

الأهداف

إن معرفة الجمهور الذي توجه إليه البرامج السمعية والبصرية هو الهدف الرئيسي للمسؤولين عن البرمجة في شبكات التلفزيون، حيث تقع على عاتقهم مسؤولية اختيار المحتويات التي من المتوقع أن تحقق أكبر قدر من النجاح. تقدم هذه المحاضرة الجامعية من TECH للمصممين معرفة شاملة عن الجماهير، حتى يتمكنوا من تحديد البرامج الأكثر ملاءمة لكل فترة زمنية وقناعة، سواء كانت عامة أو موضوعية.





تسهل الخيارات السمعية البصرية المتعددة على الجمهور
الوصول إلى المحتوى الذي يهتم به بنقرة واحدة فقط. لذلك،
فإن فهم ما يطلب منه الأغلبية سيسمح لك بابتكار برمجة ناجحة





الأهداف العامة



- معرفة وتحديد خصائص الجمهور في وسائل الإعلام السمعية البصرية وتدفقاته وتنوعاته
- القدرة على فهم نتائج الجمهور

إن فهم نتائج الجماهير سيسمح لك بتحديد ما إذا
كان البرنامج يجب أن يستمر على الشبكة أم لا



الأهداف المحددة



- ♦ التعرف على المستوى النظري على تيارات الدراسات المختصة للاستقبال السمعي البصري
- ♦ تحديد الاختلافات بين الطرق المختلفة للتعامل مع دراسة الاستقبال السمعي البصري والحالة الراهنة للفن
- ♦ فهم عمل الشبكات الاجتماعية كجزء أساسي من البيئة السمعية والبصرية الحالية
- ♦ فهم الروابط بين الجمهور والمحتوى
- ♦ فهم التحولات المستمدة من الرقمنة



الهيكل والمحتوى

تم إنشاء هيكل هذه المحاضرة الجامعية من TECH مع الأخذ بعين الاعتبار الاحتياجات الأكademية للمصممين الذين يرغبون في العمل في إنشاء المنتجات السمعية والبصرية. للقيام بذلك، من الضروري أن يكون لديك معرفة واسعة بالجمهور المستهدف، وبالتالي فإن هذا البرنامج يفتح الأبواب لدراسة الجماهير ونماذج المشاركة. برنامج رفيع المستوى يمنحهم مفاتيح النجاح في هذا القطاع



برنامج خاص بالجمهور المرئي والمسمع سيعطيك المفاتيح
لفهم خصائصه وتقديم العرض التلفزيوني المناسب"



الوحدة 1. الجمهور في وسائل الإعلام السمعية البصرية

- 1. الجمهور في وسائل الإعلام السمعية البصرية
 - 1.1. المقدمة
 - 1.1.1. تشكيلات الجماهير
 - 1.2. دراسة الجماهير: التقابد 1
 - 1.2.1. نظرية التأثيرات
 - 1.2.2. نظرية الاستخدامات والمكافآت
 - 1.3. الدراسات الثقافية
 - 1.4. دراسة الجماهير: التقابد 2
 - 1.4.1. دراسات الاستقبال
 - 1.4.2. الجماهير نحو الدراسات الإنسانية
 - 1.4.3. الجماهير من المنظور الاقتصادي
 - 1.4.4. مقياس الجماهير
 - 1.5. نظريات الاستقبال
 - 1.5.1. مقدمة في نظريات الاستقبال
 - 1.5.2. مقاربة تاريجية لدراسات الاستقبال
 - 1.6. الجمهور في العالم الرقمي
 - 1.6.1. البنية الرقمية
 - 1.6.2. التواصل وثقافة التقارب
 - 1.6.3. الطبيعة النشطة للجمهور
 - 1.6.4. التفاعل والمشاركة
 - 1.6.5. تعدد جنسيات الجماهير
 - 1.6.6. الجماهير المجزأة
 - 1.6.7. استقلالية الجماهير
 - 1.7. الجماهير: الأسئلة الأساسية 1
 - 1.7.1. المقدمة
 - 1.7.2. من هم؟
 - 1.7.3. لماذا يستهلكون؟



- 8.1. الجماهير: الأسئلة الأساسية 2
- 1.8.1. ماذا يستهلكون؟
- 2.8.1. كيف يستهلكون؟
- 3.8.1. بأي آثار؟
- 9.1. نموذج engagement (الالتزام) 1
- 1.9.1. engagement (الالتزام) ياعتبره مقاييساً لسلوك الجمهور
- 2.9.1. التقييم المعتقد engagement (الالتزام)
- 10.1. نموذج engagement (الالتزام) 2
- 1.10.1. مقدمة أبعاد engagement (الالتزام)
- 2.10.1. engagement (الالتزام) وتجارب المستخدم
- 3.10.1. engagement (الالتزام) كاستجابة عاطفية للجمهور
- 4.10.1. engagement (الالتزام) نتيجة الإدراك البشري
- 5.10.1. السلوكيات الملحوظة للجمهور كتعبير عن engagement (الالتزام)

جولة أكاديمية رفيعة المستوى للتعرف على
أذواق الجمهور والتمكن من إنشاء برامج ناجحة"



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المركز على التكرار: Relearning أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلاند الطبية (New England Journal of Medicine).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلّى عن التعلم الخطّي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"





سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقديمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج دراسة الحال لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومطلوب للغاية.

مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم



منهج تعلم مبتكرة ومتقدمة

إن هذا البرنامج المقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر طلباً في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك ببرنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة في بيانات
غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية



كانت طريقة الحالة هي نظام التعليم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقة لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتقدمة لحل الحالات طوال البرنامج، سيواجه الطالب عدة حالات حقيقة يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقة، حل المواقف المعقدة في بيانات العمل الحقيقة.



منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100٪ عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

ن Dunn نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100٪ عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم المعروفة بـ Relearning.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متتفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH سنتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طليعة التعليم العالمي، يسمى Relearning أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بممؤشرات أفضل جامعة عبر الانترنت باللغة الإسبانية.

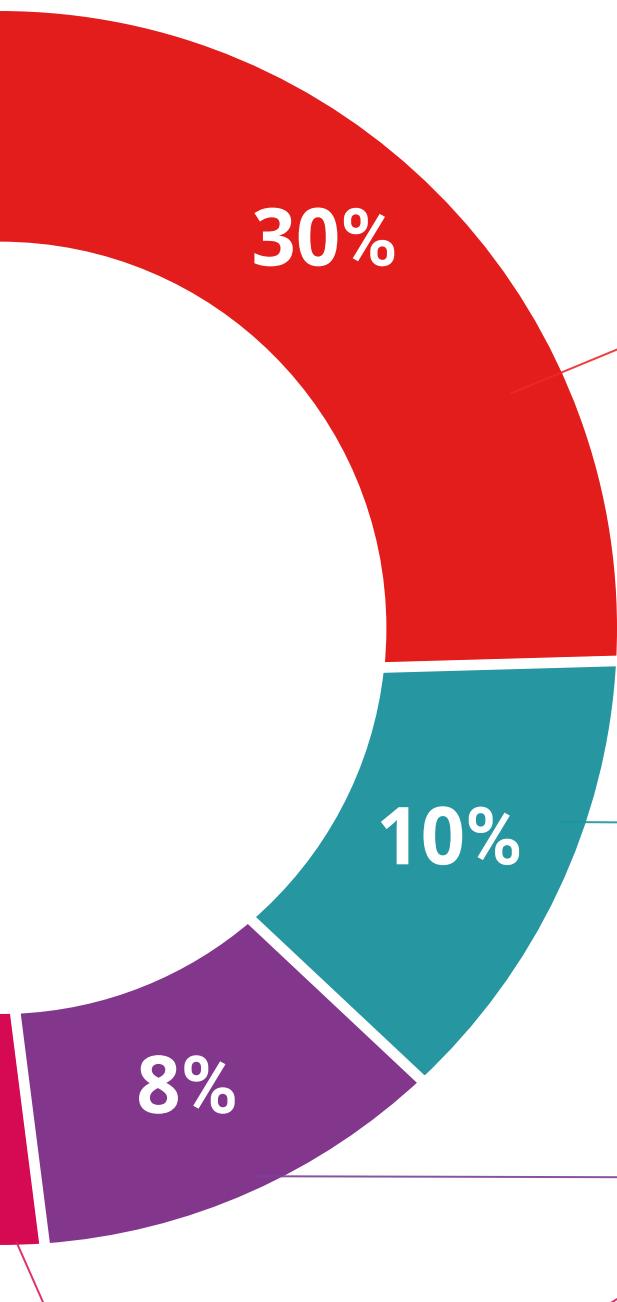
في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ما تعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متعددة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، الصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئه شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بعوامل اجتماعية واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعرفة بـ *Relearning* التعلم بجهد أقل و المزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والأراء المتباعدة: إنها معادلة واضحة للنجاح

استناداً إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسيقان الذي تعلمنا فيه شيئاً هو ضروريًا لكي تكون قادرین على تذكرها وتذكرها في الحُصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلاً المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسعى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يتطور فيه المشاركون ممارسته المهنية.





يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المعدّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية

يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أحله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.



ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى Learning from an Expert أو التعلم من خبير يقوّي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



التدريب العملي على المهارات والكفاءات

سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال موضوعي. التدريب العملي والдинاميكيات للكتابة وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لن فهو في إطار العولمة التي نعيشها.



قراءات تكميلية

المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، يمكن للطالب الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال دربيه.





دراسات الحالات (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصاً لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة و مدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



ملخصات تفاعلية

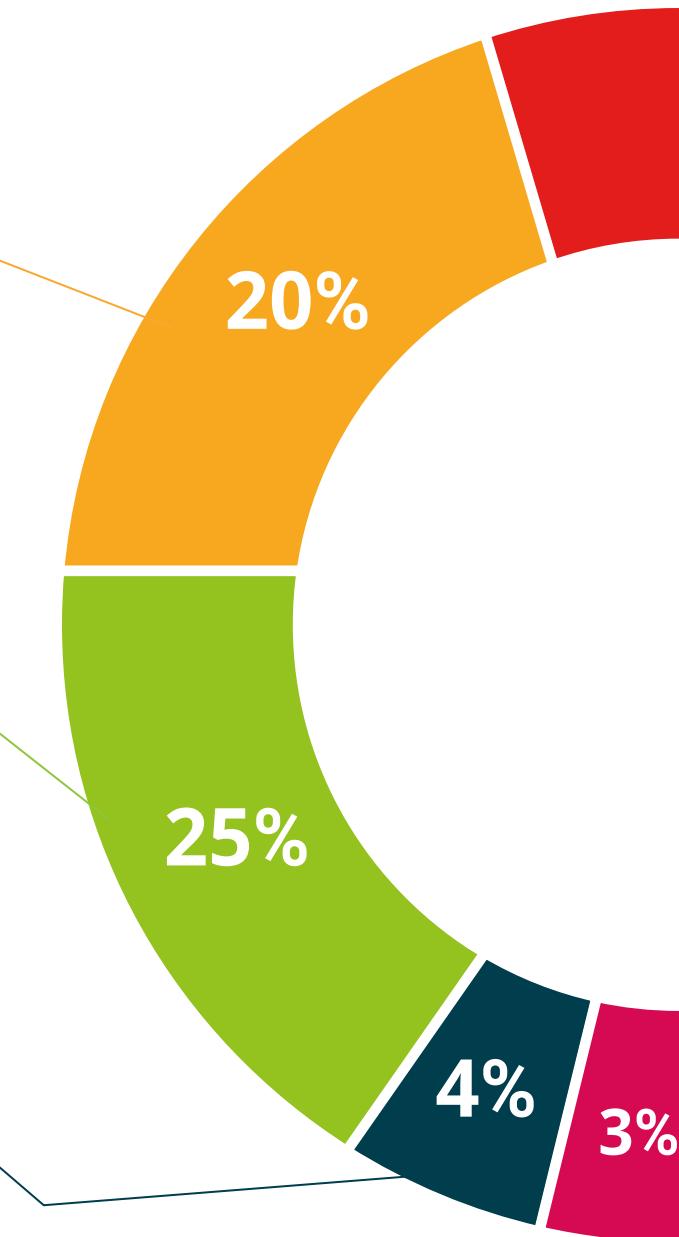
يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة ذاكرة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

اعترفت شركة مايكروسوف特 بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يمكن من التحقق من كفاية تحقيق أهدافه.



05

المؤهل العلمي

تضمن هذه المحاضرة الجامعية في الجمهور في وسائل الإعلام السمعية البصرية بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديًّا، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.





اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي محاضرة جامعية في الجمهور السمعي البصري على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً و حداثة في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في الجمهور السمعي البصري
عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 150 ساعة





محاضرة جامعية الجمهور السمعي البصري

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل العلمي: TECH الجامعة التقنية الكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعة / أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

محاضرة جامعية

الجمهور السمعي البصري