

Практическая подготовка Дизайн мужской одежды



tech



tech

Практическая подготовка
Дизайн мужской одежды

Оглавление

01

Введение

стр. 4

02

Зачем проходить эту
Практическую подготовку?

стр. 6

03

Цели

стр. 8

04

Планирование
обучения

стр. 12

05

Где я могу пройти
Практическую подготовку?

стр. 14

06

Общие правила и условия

стр. 16

07

Квалификация

стр. 18

01 Введение

В последние годы мужская мода переживает колоссальный рост как с точки зрения рынка, так и с точки зрения креативности и разнообразия. Все больше мужчин проявляют интерес к своему внешнему виду и ищут одежду, обладающую стилем и индивидуальностью, что приводит к росту спроса на дизайнеров, умеющих создавать ее. Именно поэтому TESH разработал данную программу, которая позволит студентам овладеть современными методиками дизайна одежды или стратегиями создания мужских моделей, способствуя их вхождению в этот специфический сектор. Кроме того, эти навыки будут приобретены в ходе 100% практической работы в одной из ведущих компаний отрасли.



Практическая подготовка в области дизайна мужской одежды позволит вам овладеть передовыми методиками создания одежды, оказывающей большое влияние на рынок"





Дизайн мужской одежды — актуальная сфера деятельности в этой отрасли, поскольку растёт спрос на модную, стильную и удобную мужскую одежду. Для создания таких изделий необходимо использовать передовые технологии изготовления узоров или графического дизайна, а также знать протоколы реализации последних стилистических тенденций на практике. Таким образом, наличие всех этих навыков является залогом успеха в той или иной профессиональной области.

Учитывая сложившуюся ситуацию, ТЕСН создал этот практический курс, который позволит студентам получить лучшие навыки в области дизайна мужской одежды, чтобы они могли иметь отличные перспективы трудоустройства в этом секторе. В течение 3-х недель интенсивного практического обучения вы будете работать в команде ведущей компании отрасли. Погрузившись в работу в команде, студенты смогут использовать самые современные текстильные технологии или освоить системы репрезентации, применяемые в моде. Аналогичным образом, они будут работать с протоколами для создания визуальной презентации проекта или осваивать методы создания высокоустойчивых продуктов.

На протяжении всего этого насыщенного практического периода, помимо интеграции в отличную профессиональную среду, студент будет постоянно находиться под руководством наставника. Благодаря этому наставнику у студента сохраняется высокое качество приобретенных навыков, что позволяет ему быть готовым к решению самых сложных профессиональных задач.

02

Зачем проходить эту Практическую подготовку?

Практика является ключевым компонентом успеха во многих профессиональных областях. В области дизайна мужской одежды недостаточно иметь теоретические знания о последних тенденциях, необходимо также уметь эффективно применять их в реальных условиях работы. Для решения этой задачи TESH разработал данную программу, которая предоставляет студентам возможность в течение 3-х недель работать в крупной компании в секторе моды, интегрируясь в отличную рабочую команду. Таким образом, студенты приобретают навыки, которые обогатят их профессиональную деятельность.

“

TESH — единственное учебное заведение, которое предоставляет возможность отточить свои навыки в области дизайна мужской одежды, пройдя практическую стажировку в одной из ведущих компаний отрасли”

1. Обновить свои знания благодаря новейшим доступным технологиям

Сектор мужской моды — один из самых динамичных в мире труда, и для того, чтобы добиться профессионального успеха, необходимо обладать актуальными знаниями о последних тенденциях и инновационных инструментах дизайна. Именно поэтому TESH создал комплексную программу, позволяющую студентам получить эти знания исключительно практическим путем.

2. Глубоко погрузиться в обучение, опираясь на опыт лучших специалистов

Практическая подготовка дает студентам возможность углубить свои знания в области дизайна мужской одежды благодаря опыту лучших специалистов в этой области, приобретая необходимые навыки для успешного решения задач, стоящих перед сектором.

3. Попасть в лучшую профессиональную среду

TESH проводит строгий отбор центров, в которых будет проходить Практическая подготовка, чтобы обеспечить студентам возможность обновить свои знания в высококачественной деловой среде. Таким образом, они получают возможность сотрудничать с командами с высокими требованиями и лучшими специалистами.



4. С самого начала применять полученные знания в повседневной практике

В настоящее время часто можно встретить образовательные программы, не отвечающие повседневным потребностям специалистов, поскольку они ориентированы на теоретическое содержание и не имеют практического применения в реальном мире. Для решения этой проблемы ТЕСН создал программу с инновационным педагогическим подходом, в которой основное внимание уделяется стажировкам, позволяющим студентам укрепить свои навыки в престижной профессиональной среде.

5. Расширять границы знаний

ТЕСН предлагает своим студентам возможность прохождения Практической подготовки в ведущих компаниях в области моды, что позволяет им учиться у специалистов с большим опытом работы в мире дизайна мужской одежды.

“

*У вас будет полное
практическое погружение
в выбранном вами центре”*

03

Цели

Цель данной программы — дать студентам наиболее актуальные навыки в области дизайна мужской одежды. В ходе Практической подготовки студенты познакомятся с основополагающими техниками построения выкроек и пошива одежды, стратегиями оптимизации эскизов или передовыми технологическими инструментами, способствующими совершенствованию дизайна. И все это — всего за 3 недели практической работы в первоклассной компании.



Общие цели

- Развивать точные навыки, которые позволят студентам стать выдающимися дизайнерами мужской одежды, либо благодаря собственной фирме, либо работая на ведущие компании и лидирующие бренды в этом секторе
- Уметь разрабатывать проекты мужской одежды, которые найдут отклик у публики



Станьте выдающимся лидером в индустрии моды, пройдя самую полную и современную программу в области дизайна мужской одежды"





Конкретные цели

- ♦ Изучить основы дизайна, а также примеры, стили и направления, которые сформировали его с момента зарождения и до сегодняшнего дня
- ♦ Связывать и сопоставлять различные области дизайна, сферы применения и профессиональные отрасли
- ♦ Выбрать правильные проектные методологии для каждого конкретного случая
- ♦ Изучить процессы создания идей, креативности и экспериментирования и уметь применять их в проектах
- ♦ Интегрировать язык и семантику в процессы формирования идей проекта, соотнося их с целями проекта и ценностями использования
- ♦ Ознакомиться с разработкой и представлением выкройки
- ♦ Научиться самостоятельно создавать выкройки любого типа
- ♦ Познакомиться с основами швейного дела
- ♦ Различать виды инструментов и машин при изготовлении швейных изделий
- ♦ Определять текстильные материалы и их основные области применения
- ♦ Разрабатывать практические методы исследования для креативного создания одежды
- ♦ Понять базовое понимание фотокамер
- ♦ Ознакомиться с программным обеспечением для разработки и редактирования фотографий
- ♦ Овладеть и понять лексику и основные понятия визуального и аудиовизуального языка
- ♦ Критически анализировать изображения различных типов
- ♦ Управлять ресурсами и источниками, связанными с предметом

- ♦ Понимать анатомию человека и ее основные характеристики, чтобы уметь изображать ее в рисунке в сфере моды
- ♦ Ознакомиться с канонами человеческого тела, позволяющими стилизовать модель в сфере моды
- ♦ Проанализировать и выделить наиболее важные области человеческого тела при создании модели в сфере моды
- ♦ Различать приемы графико-пластического изображения в модной иллюстрации
- ♦ Найти индивидуальный стиль в эскизе модели как отличительный признак модельера
- ♦ Определить языковые и выразительные ресурсы в соотношении с содержанием
- ♦ Выбирать исследовательские и инновационные ресурсы для решения вопросов, поставленных в рамках функций, потребностей и материалов одежды
- ♦ Объединить методологические и эстетические стратегии, которые помогают основывать и развивать творческие процессы
- ♦ Различать психологические процессы в эволюции предметов в истории одежды
- ♦ Связывать формальный и символический язык с функциональностью в области одежды
- ♦ Продемонстрировать взаимосвязь между элементами костюма и гуманистическими областями
- ♦ Обосновать противоречия между одеждой класса люкс и этическими ценностями
- ♦ Осмыслить влияние инноваций и качества в производстве одежды на качество жизни и окружающую среду
- ♦ Определить различные типы текстильных волокон
- ♦ Выбирать текстильный материал для конкретного дизайна в соответствии с его свойствами
- ♦ Ознакомиться с техникой окрашивания
- ♦ Овладеть элементами строчки, чтобы знать, как применять их в повседневной работе
- ♦ Знать свойства различных материалов и техники их манипулирования и обработки
- ♦ Познакомиться с основными техниками текстильной печати
- ♦ Ознакомиться с историей созданию мужской одежды
- ♦ Иметь собственные критерии, основанные на знаниях, для разработки мужской моды
- ♦ Понимать морфологию мужчины и ее особенности
- ♦ Ознакомиться с выкройками, наиболее часто используемыми в мужской моде
- ♦ Научиться шить костюм на заказ
- ♦ Различать профессиональные контексты применения технического рисунка в индустрии моды и понимать пользу характеристик данного типа репрезентации
- ♦ Уметь выполнять плоские чертежи одежды
- ♦ Понимать, как делать плоские чертежи одежды, которые передают характеристики каждой модели создателю выкроек
- ♦ Знать, как изображать различные модные аксессуары
- ♦ Уметь составлять подробные технические описания



- ♦ Понять различные рабочие методологии, применяемые в дизайне в индустрии моды
- ♦ Разработать креативные процессы, способствующие работе над дизайном в индустрии моды
- ♦ Познакомить студента с техническими процедурами, необходимыми для реализации проекта в индустрии моды
- ♦ Ознакомиться с различными средствами распространения и коммуникации модного продукта
- ♦ Понимать процесс реализации модных проектов на всех его этапах
- ♦ Приобрести ресурсы для визуальной презентации и коммуникации модного проекта
- ♦ Понять, что современный образ жизни человека превращает нас в неустойчивых потребителей
- ♦ Приобрести и внедрить критерии экологичности и устойчивости в концепцию и разработку дизайна
- ♦ Ознакомиться с превентивными и соответствующими мерами по снижению воздействия на окружающую среду и устойчивое развитие
- ♦ Ознакомиться с превентивными и соответствующими мерами по снижению воздействия на окружающую среду
- ♦ Обеспечить студентов природными и экологически чистыми источниками вдохновения

04

Планирование обучения

В течение 3-х недель студенты будут иметь возможность пройти Практическую подготовку в одной из ведущих компаний в секторе моды. В течение рабочего дня, с понедельника по пятницу, при продолжительности 8 часов в день, студенты смогут работать в реальной и сложной обстановке, используя передовые методы и средства дизайна мужской одежды.

В этом полностью практическом учебном предложении деятельность направлена на развитие и совершенствование компетенций, необходимых для оказания дизайна в областях и условиях, требующих высокого уровня квалификации, и ориентирована на специальную подготовку к осуществлению деятельности.

Благодаря такому передовому подходу к обучению студенты смогут получить самые современные навыки для эффективного решения самых актуальных задач в этой области, что позволит им добиться успеха в дизайне мужской одежды.

Практическое обучение будет проводиться при активном участии студента, выполняющего действия и процедуры в каждой области компетенции (учиться учиться и учиться делать), при сопровождении и руководстве преподавателей и других партнеров по обучению, способствующих командной работе и междисциплинарной интеграции как сквозным компетенциям проектной практики (учиться быть и учиться взаимодействовать).

Описанные ниже процедуры составят основу практической части подготовки, а их выполнение будет зависеть от готовности и загруженности самого центра:



Обучайтесь в учебном заведении, которое может предложить вам все эти возможности, с инновационной академической программой и командой, способной максимально развить вас"



Модуль	Практическая деятельность
Исследования и анализ тенденций	Исследовать тенденции мужской моды на предстоящий сезон
	Проанализировать исторические тенденции в мужской моде и их влияние на современный дизайн
	Выявлять и анализировать возникающие тенденции в мужской моде в различных регионах мира
Дизайн и создание мужской одежды	Создавать базовые лекала для мужской одежды, например, рубашек, брюк и пиджаков
	Разработать коллекцию мужской одежды для определенного сезона с учетом тенденций и функциональности одежды
	Осуществлять производство высококачественной индивидуальной мужской одежды с использованием технологий пошива
Выбор тканей и материалов	Выбирать ткани и материалы, подходящие для каждого типа одежды и функционального назначения
	Создавать композиции из различных фактур и узоров для достижения интересных визуальных эффектов на мужской одежде
Графический дизайн и визуализация в моде	Создать иллюстрации и эскизы для представления моделей мужской одежды
	Использовать программы графического дизайна для создания визуальных презентаций моделей мужской одежды
	Создать книгу о моде для представления разработанной коллекции мужской одежды, используя различные приемы фотосъемки и редактирования изображений

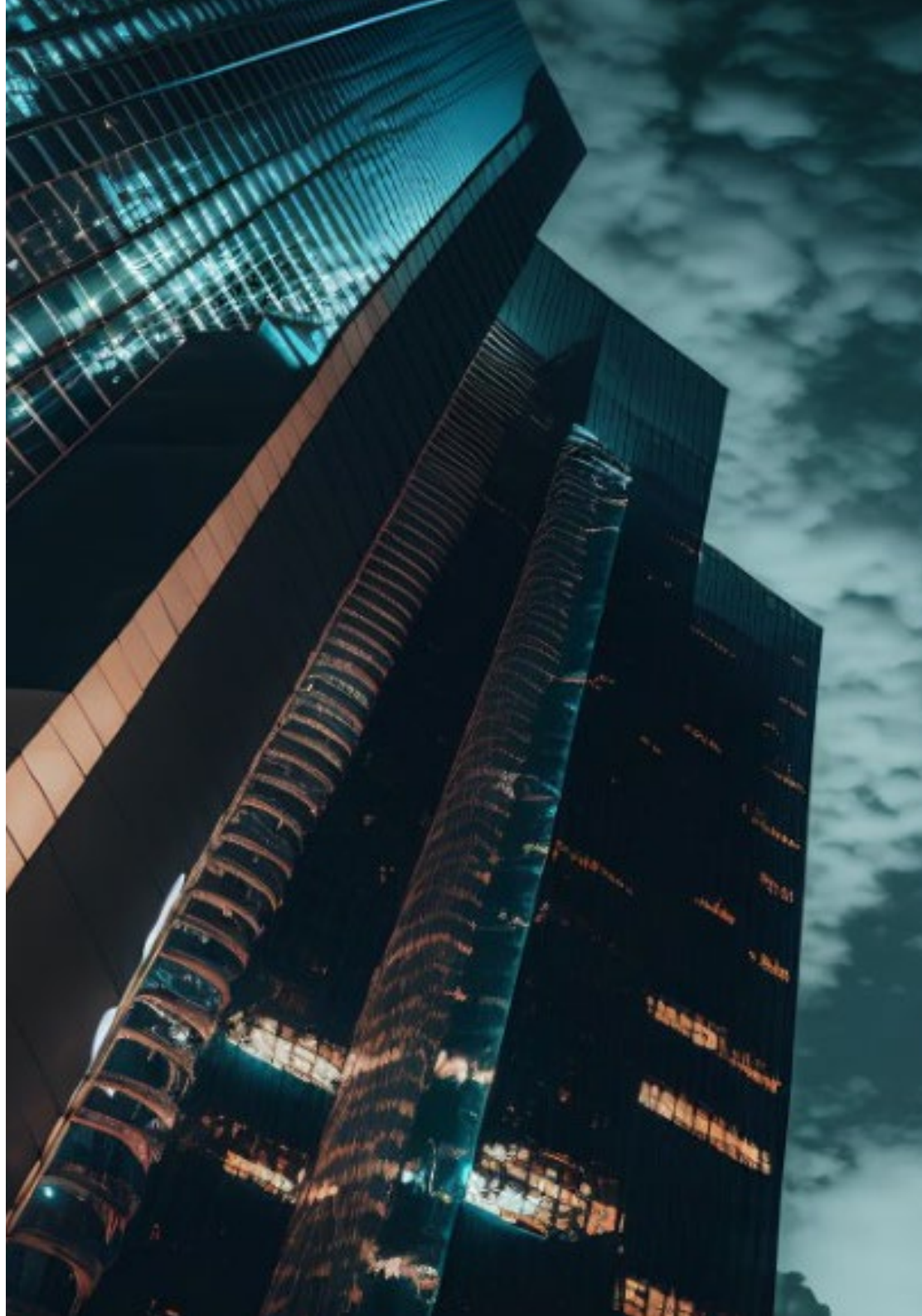
05

Где я могу пройти Практическую подготовку?

Студенты имеют возможность пройти эту Практическую подготовку в престижных компаниях индустрии моды в течение 3-х недель, что дает им возможность приобрести ценные навыки для своей профессиональной карьеры. Таким образом, вы станете востребованным специалистом для отличных компаний в этом растущем секторе.

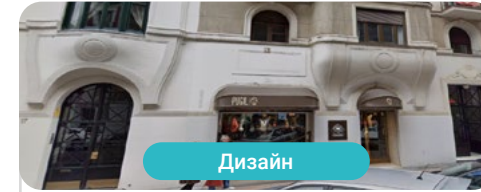
“

Пройдите Практическую подготовку в одной из первоклассных компаний в мире моды”





Студент сможет пройти эту подготовку в следующих центрах:



Дизайн

Pugil Store

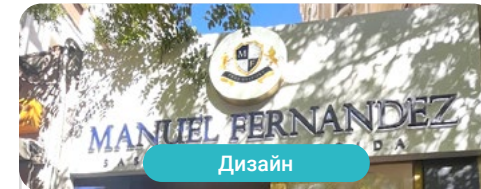
Страна
Испания

Город
Мадрид

Адрес: Villanueva,19, 28001 Madrid

Pugil Store со специализацией
на цифровом пошиве одежды

Соответствующая практическая подготовка:
- Дизайн мужской одежды



Дизайн

Sastrería Manuel Fernández

Страна
Испания

Город
Мадрид

Адрес: Calle de la Magdalena,
25, 28012 Madrid

Пошив одежды на заказ в Мадриде

Соответствующая практическая подготовка:
- Дизайн мужской одежды

06 Общие правила и условия

Страхование ответственности

Основная задача этого учреждения – гарантировать безопасность как обучающихся, так и других сотрудничающих агентов, необходимых в процессе практической подготовки в компании. Среди мер, направленных на достижение этой цели, – реагирование на любой инцидент, который может произойти в процессе преподавания и обучения.

С этой целью данное образовательное учреждение обязуется застраховать гражданскую ответственность на случай, если таковая возникнет во время стажировки в центре производственной практики.

Этот полис ответственности для обучающихся должен быть комплексным и должен быть оформлен до начала периода практики. Таким образом, специалист может не беспокоиться, если ему/ей придется столкнуться с непредвиденной ситуацией, поскольку его/ее страховка будет действовать до конца практической программы в центре.



Общие условия прохождения Практической подготовки

Общие условия договора о стажировке по данной программе следующие:

1. НАСТАВНИЧЕСТВО: во время Практической подготовки студенту будут назначены два наставника, которые будут сопровождать его/ее на протяжении всего процесса, разрешая любые сомнения и вопросы, которые могут возникнуть. С одной стороны, будет работать профессиональный наставник, принадлежащий к учреждению, где проводится практика, цель которого – постоянно направлять и поддерживать студента. С другой стороны, за студентом также будет закреплен академический наставник, задача которого будет заключаться в координации и помощи студенту на протяжении всего процесса, разрешении сомнений и содействии во всем, что может ему/ей понадобиться. Таким образом, специалист будет постоянно находиться в сопровождении наставников и сможет проконсультироваться по любым возникающим сомнениям как практического, так и академического характера.

2. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: программа стажировки рассчитана на три недели непрерывного практического обучения, распределенного на 8-часовые дни, пять дней в неделю. За дни посещения и расписание отвечает учреждение, информируя специалистов должным образом и заранее, с достаточным запасом времени, чтобы облегчить их организацию.

3. НЕЯВКА: в случае неявки в день начала Практической подготовки студент теряет право на прохождение практики без возможности возмещения или изменения даты. Отсутствие на практике более двух дней без уважительной/медицинской причины означает отмену практики и ее автоматическое прекращение. О любых проблемах, возникающих во время стажировки, необходимо срочно сообщить академическому наставнику.

4. СЕРТИФИКАЦИЯ: студент, прошедший Практическую подготовку, получает сертификат, аккредитующий стажировку в данном учреждении.

5. ТРУДОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ: Практическая подготовка не является трудовыми отношениями любого рода.

6. ПРЕДЫДУЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: некоторые центры могут потребовать справку о предыдущем образовании для прохождения Практической подготовки. В этих случаях необходимо будет представить ее в отдел стажировки ТЕСН, чтобы подтвердить назначение выбранного учреждения.

7. НЕ ВКЛЮЧАЕТСЯ: Практическая подготовка не должна включать какие-либо иные пункты, не описанные в данных условиях. Поэтому в нее не входит проживание, транспорт до города, где проходит стажировка, визы или любые другие услуги, не описанные выше.

Однако студенты могут проконсультироваться со своим академическим наставником, если у них есть какие-либо сомнения или рекомендации по этому поводу. Наставник предоставит вам всю необходимую информацию для облегчения процесса.

07 Квалификация

Данная **Практическая подготовка в области дизайна мужской одежды** содержит самую полную и современную программу на профессиональной и академической сцене.

После прохождения аттестации студент получит по почте с подтверждением получения соответствующий Сертификат о прохождении Практической подготовки, выданный TECH.

В сертификате, выданном TECH, будет указана оценка, полученная на экзамене.

Диплом: **Практическая подготовка в области дизайна мужской одежды**

Продолжительность: **3 недели**

Режим обучения: **с понедельника по пятницу, 8-часовые смены**

Всего часов: **120 часов профессиональной практики**



tech

Практическая подготовка
Дизайн мужской одежды

Практическая подготовка Дизайн мужской одежды



tech