

Практическая подготовка Редакционный дизайн



tech



tech

Практическая подготовка
Редакционный дизайн

Оглавление

01

Введение

стр. 4

02

Зачем проходить эту
Практическую подготовку?

стр. 6

03

Цели

стр. 8

04

Планирование
обучения

стр. 10

05

Где я могу пройти
Практическую подготовку?

стр. 12

06

Общие правила и условия

стр. 16

07

Квалификация

стр. 18

01 Введение

Индустрия графического дизайна в последние годы развивается в геометрической прогрессии благодаря технологическому прогрессу. В рамках этой сферы существует специализация в области редакционного дизайна, где роль специалиста по графике становится все более важной для захвата внимания читателей в различных форматах. Этот исключительно практическое обучение предназначено для профессионалов, желающих ознакомиться с последними достижениями отрасли в эталонной компании со специалистами в этой области. Для этого студентам будет предоставлена комплексная, на 100% практическая и интенсивная программа на первоклассной стажировке.



Развивайте свою повседневную профессиональную практику, используя обновленные практические инструменты, которые позволят вам освоить данную Практическая подготовка в области редакционного дизайна от TECH"





С появлением новых цифровых технологий область редакционного дизайна растет в геометрической прогрессии. Опираясь на имеющиеся в ее распоряжении сложные инструменты, отрасль все чаще отдает предпочтение инновационным креативным направлениям, которые под силу только специалистам, в совершенстве владеющим технологиями и методологиями работы в этой области. В качестве примера можно привести тот факт, что все больше журналов и сайтов СМИ выбирают для графического оформления своих статей специалистов, владеющих навыками создания иллюстраций и трехмерных фигур. Цель также состоит в том, чтобы дать этим специалистам возможность разрабатывать интеллектуальные, захватывающие и развлекательные визуальные средства для всех аудиторий.

Осознавая эту реальность, TECH разработал образовательную программу, способствующую развитию непосредственных навыков у своих студентов. Благодаря инновационной модели обучения, на 100% состоящей из практических занятий, студенты узнают о последних разработках в мире программного обеспечения, используемого для верстки, эстетики и типографики проектов в области редакционного дизайна. В то же время вы изучите приемы и методологии, применяемые для организации и оптимизации производственного процесса в традиционных журналах и цифровых страницах, требующих навыков графического дизайнера.

Практическая подготовка будет проходить с понедельника по пятницу по 8 часов до завершения 3 недель интенсивной стажировки. В этот период студенты будут располагать необходимыми технологическими ресурсами для повышения уровня своих знаний. Кроме того, студенты будут находиться под постоянным наблюдением специально назначенного наставника, который будет постоянно контролировать их академический прогресс. Кроме того, данный специалист будет отвечать за помощь студенту в комплексном управлении всеми доступными ему материалами и технологическими средствами. Он также будет оценивать и управлять своей связью с производственными процессами в рассматриваемой области деятельности. Кроме того, такая форма обучения облегчает студентам доступ в центры международного уровня.

02

Зачем проходить эту Практическую подготовку?

Эта форма обучения, на 100% практическая, идеально подходит для всех тех специалистов, которые уже делают карьеру в сфере редакционного дизайна. Такая Практическая подготовка позволит им избежать длительного изучения теоретического материала, с которым студенты уже более или менее знакомы, и в то же время будет непосредственно связана с развитием практических навыков, необходимых для их личностного роста. Стажировка, которая длится всего 3 недели, будет проходить в одном из самых престижных центров, и каждый выпускник сможет завершить свое обучение, получив целостную информацию о самых современных технологиях работы и ресурсах, которые находятся в его распоряжении.



ТЕСН предлагает вам практическую специализацию высокого уровня по самым современным цифровым инструментам для верстки и окончательного оформления проектов редакционного дизайна"

1. Обновить свои знания благодаря новейшим доступным технологиям

В ходе Практической подготовки будут проанализированы самые современные компьютерные программы для выбора шрифтов, цветов и компоновки содержания. Кроме того, студенты смогут управлять другим, очень сложным программным обеспечением, применяемым для совместимости графики и свойств при экспорте файлов или применять наиболее выдающиеся приемы окончательного оформления современного редакционного дизайна.

2. Глубоко погрузиться в обучение, опираясь на опыт лучших специалистов

Эта программа укрепляет связь между ее студентами и выдающимися профессионалами в области редакционного дизайна. В течение 120 практических часов студенты смогут обсудить со специалистами интересующие их вопросы и навыки. Кроме того, студенты будут общаться с этими специалистами и постоянно учиться у них тому, как они работают в повседневной жизни. Кроме того, они будут находиться под наблюдением специально назначенного наставника, который обеспечит их связь с конкретными проектами.

3. Попасть в передовую среду в области редакционного дизайна

Для этого вида обучения ТЕСН тщательно отобрал всемирно известные центры, которые будут принимать студентов в течение 3 недель. Эти предприятия имеют большой опыт работы в области редакционного дизайна и в то же время используют самые современные технологические средства. По окончании этого профессионального курса студенты будут обладать глубокими знаниями о динамике работы и практическим опытом, который позволит им улучшить свое личное резюме.



4. С самого начала применять полученные знания в повседневной практике

ТЕСН осознает, что многие образовательные программы не позволяют студентам сочетать свои профессиональные интересы с быстрым и сильным усвоением практических знаний. Поэтому ТЕСН разработал данную программу, в рамках которой студенты будут развивать свои навыки в быстром и гибком режиме под руководством наиболее активных и исчерпывающих экспертов в области редакционного дизайна.

5. Расширять границы знаний

Данная Практическая подготовка от ТЕСН является уникальной в своем роде на образовательном рынке, поскольку расширяет горизонты студента в международном масштабе. Благодаря наличию сети соглашений и коллабораций в рамках данной программы, студенты смогут связаться с учебными заведениями, расположенными на разных широтах, и, таким образом, получить полное представление о международных стандартах, регулирующих редакционный дизайн как профессиональную дисциплину.

“

*У вас будет полное
практическое погружение
в выбранном вами центре”*

03

Цели

Благодаря этой Практической подготовке от ТЕСН предлагает профессионалу опыт обучения, очень близкий к современным реалиям отрасли, приближая его к эталонной компании в этой области, что позволит ему полностью раскрыть свой потенциал, приобретая новые технические знания и тенденции в области редакционного дизайна. Все это делается для того, чтобы помочь им в достижении целей карьерного роста.



Общие цели

- ♦ Освоить новейшие приемы и применение передовых технологий в области редакционного дизайна
- ♦ Управлять повседневной рабочей практикой с учетом последних тенденций в рассматриваемом творческом секторе
- ♦ Понять развитие редакционного дизайна как интеграцию различных дисциплин: искусства, современной культуры, философии, социологии, лингвистики и семиотики





Конкретные цели

- ♦ Приобрести способность наблюдать, организовывать, различать и управлять цветом
- ♦ Знать основы редакционного дизайна в печатном и цифровом контексте, а также его взаимосвязь с другими областями
- ♦ Понять, как инновации работают в качестве движущей силы дизайна
- ♦ Знать основы, функции и значение графического дизайна
- ♦ Научиться собирать и интерпретировать соответствующие данные для вынесения суждений, включающих размышления об этических, экологических и социальных проблемах
- ♦ Изучить основы фотографических и аудиовизуальных технологий
- ♦ Знать и применять эстетические основы типографии
- ♦ Разработать редакционный язык для рекламы товара или услуги, с четкой и конкретной целью
- ♦ Знать альтернативные варианты печати, которые подчиняются принципам устойчивого развития, и использовать их в процессе разработки дизайн-проекта с нуля



Совершенствуйте свою профессиональную карьеру в области дизайна благодаря специалистам, которые будут сопровождать вас при прохождении данной программы"

04

Планирование обучения

TECH подготовил программу Практической подготовки, в рамках которой студенты в течение 3 недель, т.е. 120 часов, будут находиться в ведущей компании в области графического дизайна, имеющей в своем составе профессионалов в этой области, специализирующихся на издательском деле. Таким образом, в рамках этой программы студенты будут находиться в компании с понедельника по пятницу в течение 8 часов подряд, получая новейшие знания об отрасли с целью достижения своих профессиональных высот.

Эта программа включает в себя минимальное количество часов, в течение которых студенты должны развивать деятельность, направленную на применение своих технических и художественных навыков в области дизайна, будь то для ежедневных публикаций, периодических изданий или в различных форматах, таких как традиционный бумажный или цифровой. При этом используются самые инновационные концепции верстки, типографики, фотографии и цветовой гаммы, отвечающие требованиям отрасли.

В данном учебном предложении, имеющем полностью практический характер, деятельность направлена на развитие и совершенствование навыков, необходимых для оказания услуг графического дизайна, требующих высокого уровня технических знаний и ориентированных на специальную подготовку к осуществлению этой деятельности в условиях профессионализации.

Возможность, в которой специалист в области дизайна не будет одинок, поскольку одновременно с обучением у команды экспертов творческой студии преподаватель этой программы будет постоянно помогать ему в достижении наилучшего обучения и в соответствии с требованиями, которые можно найти в любой другой компании сектора: высококонструктивный этап, где качество обучения будет одной из целей.

Практическое обучение будет проводиться при активном участии студента, выполняющего действия и процедуры в каждой области компетенции (учиться учиться учиться и учиться делать), при сопровождении и руководстве преподавателей и других партнеров по обучению для содействия командной работе и междисциплинарной интеграции как сквозных компетенций для практики графического дизайна (учиться быть и учиться взаимодействовать).



Получайте знания в учебном заведении, которое может предложить все эти возможности, с инновационной академической программой и командой, способной максимально способствовать вашему развитию"



Описанные ниже процедуры составят основу практической части подготовки, а их выполнение будет зависеть от готовности и загруженности самого центра:

Модуль	Практическая деятельность
Графический дизайн и корпоративный имидж для издательской отрасли	Составить хороший графический дизайн в рамках редакционного дизайна, обращая внимание на текстуры, пространства, контраст, баланс, пропорции и т.д.
	Создать функциональную вывеску в цифровом или традиционном формате с современными визуальными ориентирами
	Правильно инициировать проект редакционного дизайна с помощью брифинга, с адекватным определением, обоснованием и целями
	Построить стратегию корпоративного имиджа, чтобы задать конкретные ориентиры для редакционного дизайна
Методологии и техники редакционного дизайна	Интегрировать изображения и цвет в практической форме в редакционном дизайне, соблюдая основной журналистский замысел
	Создать заранее определенный формат редакционного дизайна, адаптируясь к потребностям информации и самой работы
	Проанализировать рынок и конкурентную среду для постановки реалистичных общих, конкретных и технических задач
Наиболее актуальные цвета и шрифты для редакционного дизайна	Применять различные виды типографики, адаптируясь к требуемой работе и средству, в котором она будет опубликована
	Использовать цифровые элементы, такие как планшеты или iPad, для создания качественной цифровой типографики
	Использовать цвет в практических проектах по цифровому и редакционному дизайну
Макет и окончательное оформление в редакционном дизайне	Разместить тексты и изображения в удачной композиции в соответствии с бизнес-стратегией
	Сделать макет, подходящий для социальных сетей
	Разработать сложный макет в InDesign
	Корректировать окончательный формат выполненной работы в соответствии с носителем, в котором она будет опубликована

05

Где я могу пройти Практическую подготовку?

Следуя своей философии предоставления студенту оптимального и высококачественного образования, TECH обеспечивает студентам практическое обучение, в ходе которого они могут получить обновленные технические знания в среде графических редакторов. Студенты смогут на месте увидеть работу специалистов отрасли, у которых они смогут ежедневно учиться дизайну, ориентированному на издательский сектор.

“

*Поближе познакомьтесь
с редакционным дизайном,
пообщавшись на месте
с лучшими профессионалами”*





Студент сможет пройти эту подготовку в следующих центрах:



Goose & Hopper

Страна
Испания

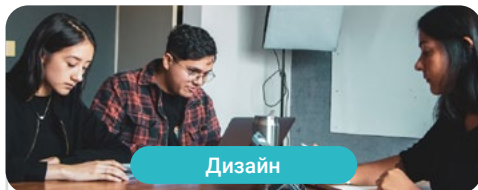
Город
Валенсия

Адрес: La Marina de Valencia, Muelle
de la Aduana S/N Edificio Lanzadera 46024

Рекламное, дизайнерское, технологическое
и креативное агентство

Соответствующая практическая подготовка:

- Управление коммуникациями и цифровой репутацией
- Органическое 3D-моделирование



Дизайн

Goose & Hopper

Страна Город
Мексика Мичоакан-де-Окампо

Адрес: Avenida Solidaridad Col. Nueva Chapultepec Morelia, Michoacan

Рекламное, дизайнерское, технологическое и креативное агентство

Соответствующая практическая подготовка:

- Управление коммуникациями и цифровой репутацией
- Органическое 3D-моделирование



Дизайн

Grupo Fórmula

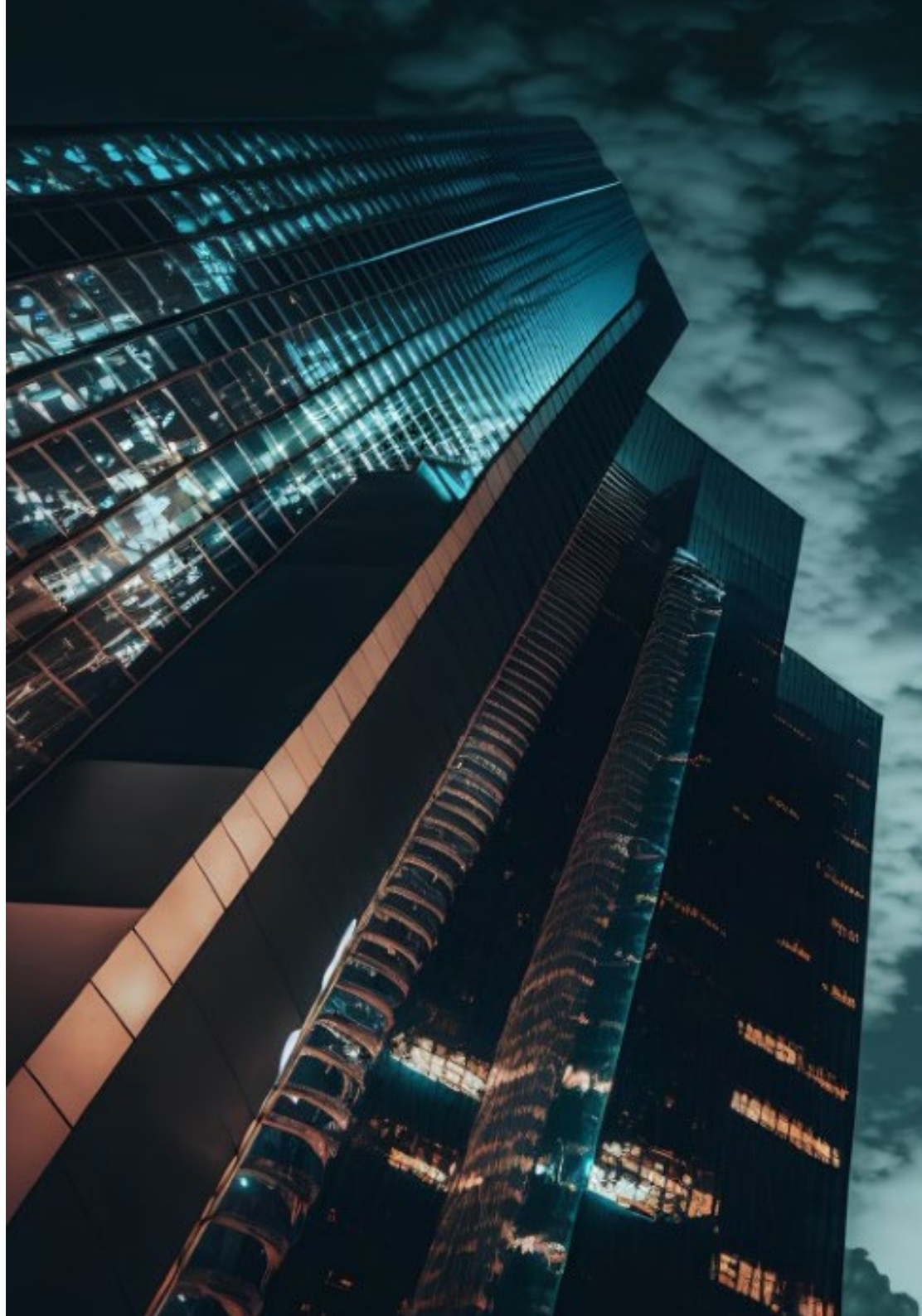
Страна Город
Мексика Мехико

Адрес: Cda. San Isidro 44, Reforma Soc, Miguel Hidalgo, 11650 Ciudad de México, CDMX

Ведущая компания в области мультимедийных коммуникаций и генерации материалов

Соответствующая практическая подготовка:

- Графический дизайн
- Управление персоналом



06 Общие правила и условия

Страхование ответственности

Основная задача этого учреждения – гарантировать безопасность как обучающихся, так и других сотрудничающих агентов, необходимых в процессе практической подготовки в компании. Среди мер, направленных на достижение этой цели, – реагирование на любой инцидент, который может произойти в процессе преподавания и обучения.

С этой целью данное образовательное учреждение обязуется застраховать гражданскую ответственность на случай, если таковая возникнет во время стажировки в центре производственной практики.

Этот полис ответственности для обучающихся должен быть комплексным и должен быть оформлен до начала периода практики. Таким образом, специалист может не беспокоиться, если ему/ей придется столкнуться с непредвиденной ситуацией, поскольку его/ее страховка будет действовать до конца практической программы в центре.



Общие условия прохождения Практической подготовки

Общие условия договора о стажировке по данной программе следующие:

1. НАСТАВНИЧЕСТВО: во время Практической подготовки студенту будут назначены два наставника, которые будут сопровождать его/ее на протяжении всего процесса, разрешая любые сомнения и вопросы, которые могут возникнуть. С одной стороны, будет работать профессиональный наставник, принадлежащий к учреждению, где проводится практика, цель которого – постоянно направлять и поддерживать студента. С другой стороны, за студентом также будет закреплен академический наставник, задача которого будет заключаться в координации и помощи студенту на протяжении всего процесса, разрешении сомнений и содействии во всем, что может ему/ей понадобиться. Таким образом, специалист будет постоянно находиться в сопровождении наставников и сможет проконсультироваться по любым возникающим сомнениям как практического, так и академического характера.

2. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: программа стажировки рассчитана на три недели непрерывного практического обучения, распределенного на 8-часовые дни, пять дней в неделю. За дни посещения и расписание отвечает учреждение, информируя специалистов должным образом и заранее, с достаточным запасом времени, чтобы облегчить их организацию.

3. НЕЯВКА: в случае неявки в день начала Практической подготовки студент теряет право на прохождение практики без возможности возмещения или изменения даты. Отсутствие на практике более двух дней без уважительной/медицинской причины означает отмену практики и ее автоматическое прекращение. О любых проблемах, возникающих во время стажировки, необходимо срочно сообщить академическому наставнику.

4. СЕРТИФИКАЦИЯ: студент, прошедший Практическую подготовку, получает сертификат, аккредитующий стажировку в данном учреждении.

5. ТРУДОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ: Практическая подготовка не является трудовыми отношениями любого рода.

6. ПРЕДЫДУЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: некоторые центры могут потребовать справку о предыдущем образовании для прохождения Практической подготовки. В этих случаях необходимо будет представить ее в отдел стажировки ТЕСН, чтобы подтвердить назначение выбранного учреждения.

7. НЕ ВКЛЮЧАЕТСЯ: Практическая подготовка не должна включать какие-либо иные пункты, не описанные в данных условиях. Поэтому в нее не входит проживание, транспорт до города, где проходит стажировка, визы или любые другие услуги, не описанные выше.

Однако студенты могут проконсультироваться со своим академическим наставником, если у них есть какие-либо сомнения или рекомендации по этому поводу. Наставник предоставит вам всю необходимую информацию для облегчения процесса.

07 Квалификация

Данная **Практическая подготовка в области редакционного дизайна** содержит самую полную и современную программу на профессиональной и академической сцене.

После прохождения аттестации студент получит по почте с подтверждением получения соответствующий Сертификат о прохождении Практической подготовки, выданный TECH.

В сертификате, выданном TECH будет указана оценка, полученная на экзамене.

Диплом: Практическая подготовка в области редакционного дизайна

Продолжительность: 3 недели

Режим обучения: с понедельника по пятницу, 8-часовые смены

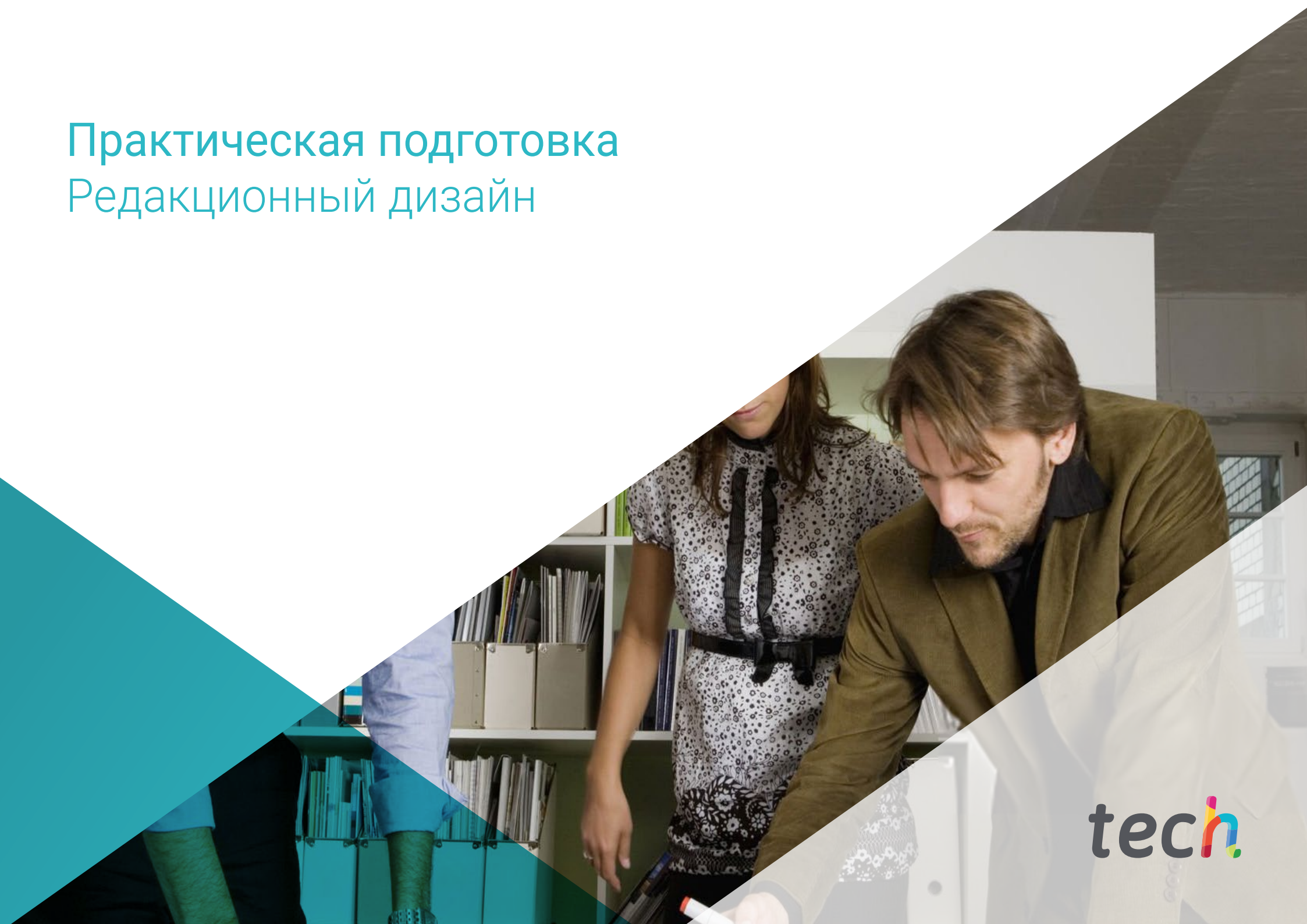
Всего часов: 120 часов профессиональной практики



tech

Практическая подготовка
Редакционный дизайн

Практическая подготовка Редакционный дизайн



tech